

उपनिषद् का उपदेश।

तृतीय खगड ।

(ईग्र, केन, प्रश्न, मागडूक्य ऐतरेंय और तेंतिरीय) विस्तृत अवतरिणका गहित गङ्करमाप्य का

स्वतन्त्र ऋनुवाद ।

मून हेसक—

भी कोकिलेश्वर भट्टाचार्य एम० ए० अनुवादक---

ग्री पं० नन्दिकिशोर जी शुक्ल

प्रकाशक—

बसमेस इटावा.

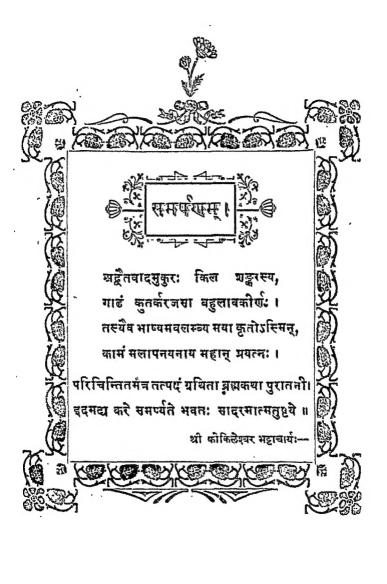


प्रथमवार }

सं० १६८० सन् १६२४

मूल्य १॥।

Printed by P. Vednidhi Misra at the Brahma Press Etawah.



विषयानुक्रमाणिका.

~1975 ESTEP

प्रथम ग्रध्याय ।						
१—अविद्या और विद्या	,	*** ***	१५३			
द्वितीय ग्रध्याय।						
२कर्ममार्ग और ज्ञानमार्ग (१) इन्द्रियों का मूल प्रेरक कीन	€ .	···	१६४			
६—(२) देवताओं का मूल प्रेरक कीन है :::	***		१७७			
नृतीय ग्रध्याय ।						
४-स्थूल जगत् के उपादान का निर्णय	•••	•••	\$48			
५ — शक्ति के एकत्व का प्रतिपादन 🐡 🚥 🚥	•••	•••	২০৩			
६—आबार्य पिप्पलाद का उपदेश	•••	•••	રશ્ક			
७—जाव्रत् स्वप्रसुपुप्ति का विवरण	···' ·	444	२२१			
८—पोडश कला का विवरण "" " "	•••	•••	२३१			
६—प्रणवकी व्याच्या ः ः ः ः ः ः ः	•••	***	રકર્			
चतुर्थे ग्रध्याय ।						
१०महीदास का आत्मस्वरूप कीर्त्तन :	••• •	** ***	२५२			
पंचम ग्रध्याय ।						
११ महानिरुपण और बहा प्राप्ति	•	•• •••	२६७			
१२ ब्रह्म की सत्ता का निर्द्धाण " " " " "	•••	•• •••	२७४			
१३पञ्चकोप का विवरण	•	•• •••	२८३			
१४—मार्गवी विद्या ••• ••• ••• ••• •••	•• •	** ***	२६६			

इस विषयानुक्रमणिका में हमने ग्रवतरिणका के ग्रान्तर्गत विषयों की छूची नहीं दी है यह ग्रवतरिणका बहुत विस्तृत है ग्रीर उसमे वैदिक देवतावाद की ग्रति धुगहन मीमांघा की गई है याठक उसका ग्रानन्द रूपये ग्राप्टययन कर के ही लाभ करें। इसमें लगभग १५० पृष्ठ है।

🎇 ग्रन्थवर्णनम्। 🎇

श्रुति का गृह रहस्य शास्त्र ग्रहेत कहाता । दर्पण के सम रूप बृह्म का जो दिखलाता ॥ कर शङ्कार्ये दूर मुक्ति का मार्ग बताता। सृष्टितत्त्व का वर्षान इसमें पाया जाता ॥ शङ्कर स्वामी ने उसे विस्तृत कर दिखला दिया। उपनिषदों का माध्यकर ब्रह्मतत्त्व समका दिया ॥ शङ्कर का ग्रहैतवाद वह छिपा हुग्रा था। संस्कृत के दुर्भेय दुर्ग में रुद्ध हुचा था॥ करके घोर पयत्न उसे बाहरकर हाला। बोधगम्य भाषा में उसका किया उजाला ॥ कोकिल(१)के इस गानसे रसिक भ्रमर सब मत्तहों। वागीमूपग(२) की मधुर भाषा पढ़ चाश्वस्त हों॥ नामरूप है चसत्, सत्य कार्यसत्ता है। जो कुछ है यह दृश्य जगत उसकी सत्ता है ॥ करो कर्म फिर चढ़ो ज्ञान की निःश्रेगी पर। देशन कर लो सूदम तत्त्व का मीतर बाहर ॥ क्या है वैदिक देव सब यहां तत्त्व उपदिष्ट है। कहो कौन सी बात है जो न यहां ग्रादिष्ट है॥

⁽१) मूल ग्रन्य तेलक श्री पंश्कीकितेश्वर महाचार्य (२) श्रमुवादक पूर्व नन्दक्तिशीर गुलू ।



परमिता परमात्मा की कृपासे आज हम उपनिपद्का उपदेश (तृतीयखर्ड) लेकर पाठकों को सेवा में उपस्थित होने हैं। इसके प्रथम खर्ड का अनुवाद लग्ना भग १० वर्ष पहिले प्रकाशित हुआ था और उसके बाद आज इसका तृत य खर्ड प्रकाशित होना है। इस तरह सन्देह नहीं कि इसके छपनेमें बहुत समय लग गया। परन्तु श्रंपंका फल मीठा होना है इस नियमानुसार काम बहुत सुन्दर हुआ है पहले खर्ड में छान्दरिय और वृहद्वरर्थक हितोय खर्ड में कठ और मुडक और प्रस्तुत तृतीय खंड में ईश केन प्रश्न पेतरेय और तित्तरीय नामक पांच उपनिपदों का अनुवाद दिया गया है। यह कहने की आवश्यकता नहीं कि यह भाष्य खा० शङ्कराचार्य के भाष्य के आधार पर है। मार्ड्यन उपनिपद्द के शङ्करराज्य में जो कुछ हातन्य तत्व है उसको भी इस खर्ड के तीसरे अध्याय के आन्तम परिच्छेद के तीसरे अंग्र में प्रधित कर दिया गया है। इस तरह स्वा॰ शङ्कराचार्य के द्सों उपनिपद्द भाष्यों का यह सुन्दर अनुवाद तैयार होगया।

उपनिपदों के भाष्य यद्यपि अन्य भी कई प्रेसों में मुद्रित हुए हैं परन्तु उनमें अधिकतर तो साम्प्रदायिक भावों से गुक्त हैं और किन्हीं २ में केवल साधारण अर्थ कर दिया गया है। श्रुति के दार्शनिक तत्वों की आलोचना का इन संव भाष्यों में प्रायः अभाव सा है। दूसरी वात यह है कि इधर पिछले समय में स्वा॰ शङ्कराचार्य सदृश कोई दिगाज पिएडत भी नहीं हुआ जो दार्शनिक प्रन्थियों की किठनता को खुळका सकता। भारतवर्ण के सिवाय यूरोप आदि देशों के दार्शनिक विद्वानों की भो यही सम्मति है कि भारतवर्ण के उन धार्मिक आचार्यों में किन्होंने उपनिपिद्धिया का तत्व सर्वसाधारण के सम्मुख रक्खा है स्वा॰ शङ्कराचार्य का महत्व स्वांपिर है। समस्त संसार उनकी फिलासफी की आदर दे रहा है और उस पर हृदय से मुग्ध है।

परन्तु यह कितने खेदं, की वात है कि खा॰ शङ्कराचार्यकी यह फिलासफी अभी तक सर्वसाधारण के हृदय का हार न बन सकी। इसका कारण यही है कि स्वामी शंकराचार्य ने अपने भाष्य संस्कृत में लिखे थे जिसका प्रचार कमशः घटता गया और केवल कुछ इने गिने विद्वानों को ही उसके आस्वादन का सौभाग्य मिला और शेष जन उससे बश्चित रहें। यूरोप आदि देशों के तत्वान्वेषी विद्वानों ने अं- मेजी आदि मापाओं में स्वा० शँकराचार्य के माप्य के अनुवाद भी प्रकाशित किये गर भारत के विद्वानों ने उंगनिषदों का यदि हिन्दी भाष्य भी लिखा तो यह स्वतन्त्र रीति से, स्वा० शँकराचार्य के गहन दार्शनिक सिद्धान्तों का रसास्वादन केवल हिंदी यदो लिखी जनता का कराने का प्रयत्न किसी ने न किया।

यह तो सभी जानते हैं कि नये मकान यनाने की अपेक्षा पुराने दृढ़ मकान की मरम्मत करना कहीं अच्छा है सो जब उपनिपदों पर स्वा० शंकराचार्य का माध्य मीजूद है और उससे उत्तम भाष्य आधुनिक समय के विद्वानों को लिखना सम्भव नहीं तो क्यों न उसी भाष्य को सर्वसाधारण की सम्पत्ति बनाया जाय इसी विचार से पुस्तक के मूल लेखक श्री कोकिलेश्वर महाचार्य विद्याग्व एम० ए० ने यह श्रांसानीय प्रयत्न किया है। यङ्गभापामें ऐसा सुन्दर प्रम्य लिखने के कारण भट्टाचार्य जीका जितना अभिनन्दन किया जाय धोड़ा है।

मूल पुस्तक के सिवाय इस पुस्तक की जो विशेषता है वह इसकी अवतरणिका में है। अववरणिका में अनेक झातव्य विषयों की आलोचना की गई है और अहति वेदान्त सिद्धान्त पर उठने वाले नाना आहेगों का सुन्दर समाधान किया गया है। वेदिक देवतावाद एक वहा जटिल विषय है। पाधात्य लोगों ने इस सम्बन्ध में बहुत कुछ अपने अन्यों में लिखा है और एक तरह से अपनी पुस्तकों में ऋषियों की यह इँसी उड़ाई है कि वे अनेक भीतिक जड देवताओं के पूजक थे और किसी भी आध्यंजनक बात को देखकर विस्मयाभिभृत हो जाते थे। अस्तुत अवतरणिका में इसका बड़ा सुन्दर समाधान किया गया है।

पुस्तक का अनुवाद श्री पं० मन्द्रिक्षोर जी शुरू वाणीभूषण ने किया है। अनु-बाद के विषय में हमें कुछ वक्तन्य नहीं, पाठक खयं टेख सकते हैं कि कैसा सुन्द्र और रोचक इसका अनुवाद हुआ है। प्रथम और द्वितीय खगुड के अनुवाद की प्र-शंसा अनेक विद्वानों ने मुक्तकगुठ से की है।

इस पुस्तक के प्रकाशित होने में बहुत विलम्य हुआ, कई वर्ष हुए तय इस का छपना प्रारम्म हुआ था पर 'श्रेयांसि वहुविद्यानि ' के अनुसार इस में विलम्य ही होता गया, हमें इसकां सेंद है और आशा है पाठक क्षमा करेंगे।

समय २ पर वाहर रहने के कारण और दृष्टिदोप से इस पुस्तक में कित्वय अ-शुद्धियाँ हो गयी हैं। वेदमन्त्रों के जो पते इस में दिये गये हैं वे भी सस्भव है ठीक न हों, पर वेदों की अनुक्रमणिका से उनका पता रूग सकता है। बशुद्धियों के लिये शुद्धाशुद्ध पत्र लगाना हमने उचित नहीं समस्ता। पाठक प्रसङ्गानुसार समक्ष कर पढ़ें यही प्रार्थना है।

निवेदक-ब्रह्मदेव शास्त्री,

उपनिषद् का उपदेश।

-1930 300 B

अवतरिणका ।

१। उपनिपटों के उपदेश का यह तृतीय खर भी प्रकाशित होगया। इसमें
ईश, केन, प्रश्न, ऐतरेय और तैं सिरीय नामक पांच प्राचीन एवं प्रापन्य प्रतायके माणिक उपनिपदों का अनुवाद है। साथ में पांचों का शङ्कर भाष्य
वह स्प का.द। भी यथायथ भाव से अनूदित और विस्तृतक्ष से व्याच्यात हुआ है
भारत के उपनिपद प्रन्थों में जो ऊंची व्रद्ध-विद्या उपदिष्ट हुई है वह समस्त संसार
के लिये अमूल्य सम्पत्ति हैं। कालचक के प्रभाववश पृथिवी के अन्य सब पदार्थ नष्ट
होसकते हैं पर उपनिपदों की यह व्रद्ध-विद्या कभी लुत होने वाली नहीं, यह हमारा
हुढ विश्वास है। भगवान श्रीशङ्कराचार्य महाराज ने उपनिपदों का जो सुन्दर भाष्य
बनाया है, वह भी भारत देश की एक अमूल्य सम्पद्द है। श्री शङ्कर-भाष्य वनाया है, वह भी भारत देश की एक अमूल्य सम्पद्द है। श्री शङ्कर-भाष्य वनाया है, वह भी भारत देश की एक अमूल्य सम्पद्द है। श्री शङ्कर-भाष्य वनादिक दार्शनिक श्र्यूला हमारे हदयङ्गम न होसकती थी, एवं जो "अहैत-वाद"
भारतवर्ष में इतना प्रसिद्ध हुआ है, वह भी समफ्त में न आता । किन्तु शङ्कर-भाष्य
वड़ा कठिन है प्रत्येक स्थान पर भाष्यकार के सुगम्भीर मन्तव्यों का तात्पर्य निकाल
लेना भी बहुत कठिन वात है।

इस महामूल्य मणिके अधिकारी होकर भी खदेश के साधारण जनगण इसके व्यवहार से चिद्धित हैं। इसका कारण उपनिषदों पर्व भाष्यों का संस्कृत-भाषा में निवद्ध होना पर्व विविध दार्शनिक जिटल तत्वों से परिपूर्ण रहना है। ये प्रन्थ साधारण पाठकों के एक प्रकार अगम्य हो हैं। अपने देशके इसी गुरुतर अभाव को जानकर हम उपनिषदों के अनुवाद तथा प्रचार में प्रवृत्त हुए हैं। एवं भाष्यकार भगवान के अभिवायों को राष्ट्रभाषा हिन्दी में फेलाने का उद्योग कर रहे हैं। परमातमा की दया से प्रथम खण्डमें दो दितीय खण्डमें दो और इस तृतीय खण्डमें पांच उपनिषदों का इस प्रकार नव उपनिषदों का तात्पर्य तथा उनके भाष्य का अनुवाद प्रकाशित होगया। दशवें माण्डूक्य उपनिषद् के शङ्कर-भाष्य में जो कुछ प्रासंगिक झातव्य तस्व है उसको भी हमने इस खण्ड के तीसरे अध्याय के अन्तिम परिच्छेइ

में प्रिथत कर दिया है। सुतरां सभी मुख्य माननीय उपनिपदीं का शास्त्रीय सिद्धा-न्त प्रकाशित होगया। #

शङ्कर-भाष्य भली भांति समक्ष में आजावे, इसी उद्देश्य की लेकर हम इन बन्धों के प्रचार में बती हुए हैं, यह बात हमारे पाठक महोदयों को अवश्य ही बात है। इस देशके लिये यह प्रणाली सर्वथा नवीन है। प्रथम और द्वितीय खरड की भांति इस खरह में भी हम एक 'अवतरिषका, किसते हैं। यद्यपि मूलप्रन्य में शंकर मत की बिस्तुत्हर से ज्याख्या करने का सुप्रयत्न पूर्ण चेप्टा के साथ किया गया है तथापि उपनिपदों में विक्षित कर से उपदिए दार्शनिक मत तथा धर्म-मत की एक धारावाहिक एवं शृङ्खलावद भूमिका विना, मूल और भांच्य के विभिन्न सलों में विप्रकीर्ण विषयों के सरख्ता से हृदयदुम होने की सम्भावना नहीं। यही विसार कर प्रथम खरुड की अवतरिणका में उपनिवदों के दार्शनिक और धर्म मत की एक संक्षित आहोचना हमने छिल दी थी। किन्तु श्रीशंकराचार्य जिल अहैतनाद की व्याख्या और पुष्टि करके जगहिल्यात हुए हैं, भारत से प्रकाशित जो अहैतवाद धीरे २ यूरोप की विद्वन्मंडली में भी सादर उच्च खान पाने लगा है, उस अद्वेतचाद और मायाबाद का यथार्थ तात्पर्य निर्णय एवं विस्तृत व्याख्या प्रदान करना नतीव आ-बर्यक होने से दूसरे खएड की अवतरणिका में हमने बड़े विस्तार से विचार करने की पूरी पूरी चेष्टा की है। हुए की बात है कि हमारी व्याख्या-प्रणाली विद्वानी द्वारा अनुमोदित और विशेषक्षप से प्रशंसित हुई है। भारतके सभी सुशिक्षित सक्तन हमारे कार्य से सन्तुष्ट हुए हैं। द्वितीय खरह की अवतरणिका में शङ्करायलम्बित मंहितबाद और माया-बाद की ब्याख्या करते हुए हमने शङ्कर-मत के सम्बन्ध में जी अनेक अनुचित विचार प्रचलित हो पढ़े हैं एवं भाष्यकार के ऊपर सायाबादका जो कलंक आरोपित हुना है, उनस्य मिथ्या विचारों या अयोग्य आक्षेपों का भ्रम दिख-छाने में भी यथेए चेएा की है।

किन्तुं विचारने की एक बात और है। वह यह कि श्रीशंकराचार्यजी ने जिस

क श्वेताध्वतर वर्णनेपद् का भी शङ्कर-भाष्य मिळता है। यह उपनिपद् वेदा-न्तदर्शन में वारम्वार बिळिबित या बदुधृत हुआ है। किन्तु इस भाष्य की भाषा शङ्कर-इत है किम्या नहीं इस विषय में सन्देह करने के कतिपय कारण हैं। अतपव इस उपनिपद् और भाष्य को परिशिष्ट कप से एक पृथक् अन्य में प्रकाशित करने की हमारी इन्छा है।

अस्तिवाद का ज्याख्यान लिखा है, उसका घास्तिवक मूल कहां है? उपिया के कहां से ये सब सिद्धान्त लिये गये हैं? यह सूल-निर्णय करना अकहां है?
कहां से ये सब सिद्धान्त लिये गये हैं? यह सूल-निर्णय करना अकहां है?
स्वत्त आवश्यक जान पड़ता है। उपनिपदों और वेदान्त दर्शन में जो
उन्नत, वेद्धानिक सृष्टितत्त्व वेसा जाता है, उस सृष्टितत्त्व का सूल ऋग्वेद के मध्य में
ही निहित है, यह बात हम द्वितीय खंग्रड की अवतरिणका में दिवा चुके हैं। किन्तु
अहें नवाद और मायाबाद का मूल कहां है एवं साधन-प्रणाली का मूल कहां है, इस
गृह विषय की स्वष्ट आलोचना इस अवतरिणका में की जायगी। इस मूल निर्णय
के होजान से एक बड़े लाभ की सम्भावता है। जो लोग समभे विना भाष्यकार पर
जगत् की मायामय कहकर उड़ा देने का एवं विगुंज ब्रह्म के वाम से एक अकार शूस्थाद खापिन करने का मिध्या होप लगते हैं, उनकी घारणा ठीक नहीं, यह बात
और भी अच्छो रीति से खुल जायगी। इस लिये मायावाद के मूल की खोज
कर लेना नितान्त आवश्यक हो पड़ा है।

श्रीर भी एक यड़ा कारण इस मुळ निर्णय करने में आवश्यक जान पड़ता है। अनेक प्रतिष्टित परिहत भी कहने छगे हैं कि, अर्ग्वेद में जो "दैवसस्य" उपिद्व्द है—अग्न, सोम, इन्द्र प्रभृति देवताओं के उद्देश्य से जो सब सक्त हैं—वे सब जड़ पदार्थों के प्रति विस्मय प्रकाशक माऋहें हैं। प्रष्ठित के विस्मयकर कार्यों और सुन्दर हुएगों के दर्शन से मुग्ध होकर आदिम मनुष्य अपने मनोमें जो भाव छाते हैं. उन्हीं भावों से परिचालित वैदिक ऋषियों के मुख से भीति विद्व्यू और विस्मय प्रकाशक जो सब स्तुति-गाधा उच्चारित हुई थी, उसी से अ्रावेद भरा पड़ा हैं कार्य कारण का सम्बन्ध-निर्णय, शक्तिका मौलिक एकत्व, ब्रह्म-चेतन्य के एकत्व की परिस्कुट धारणा-ये सब समुन्तत तत्त्व वैदिक युग के आदि में आविष्कृत नहीं हुए! वे कहते हैं कि, जड़-प्रकृति की जड़ीयहुश्यावली को ही स्वतन्त्र स्वतन्त्र "देवता" मानकर चेदिक ऋषिगण स्तुति-उच्चारण करते थे। बहुत वर्षोतक इसी प्रकार देवोपासना करते करते-बहुत काल वीत जानेपर अरर्थयचारी कतिपय ऋषियों के चित्त में कहीं कुछ कुछ ब्रह्म विद्या का तत्त्व स्कृतित होने छगा था। उपनिषद्द उत्ती ब्रह्म विद्याके श्रंथ हैं। आगे चलकर वेदानतदर्शन में ब्रह्मविद्या की अधिक आलोचना हुई है ?

२। परन्तु गहुत चर्पातक ऋग्वेद का स्वाध्यायकर इस अन्य प्रकार का ही

चहुँ तवाद थीर

गहुँ तवाद थीर

गायावादका चूल का अद्धेतवाद और मायावाद अति प्राचीन है, और इसका मूल ऋग्वेद

मायावादका चूल का अद्धेतवाद और मायावाद अति प्राचीन है, और इसका मूल ऋग्वेद

चायेद में है। है अर्थ्वेद में अद्धेतवाद का स्पष्ट दर्शन होता है। उपनिपदों तथा
वेदानत दर्शन में जिस मायावाद और साधन प्रणालों को देख कर हम विस्मित होते
हैं—चमत्हत होते हैं वह ऋग्वेद से ही लिया गया है। वह ऋग्वेद का ही आविष्कार
है—चह ऋग्वेद की ही सम्पत्ति है। हां श्रीशङ्कराचार्यजी ने उस का प्राज्ञल और
सुविस्तृत स्थाल्यान कर जगत् में उसका पूर्ण प्रचार अवश्य कर दिया है। उन्होंने
कोई नथीन मत नहीं कित्रत किया। अद्धेतवाद और साधन प्रणाली का मूल ऋग्वेद
में कहां किस प्रकार है इसी विषय का निर्णय इस अवतरिणका में किया जायगा।

उपितवह प्रंथों में जगत् का जो कार्य कारणतत्त्व आछोचित हुआ है एवं कार्य कारणबाद का अवलग्वन कर जिस ब्रह्मतत्त्व के मृत तक उपनिपद्व अन्य पहुंचे हैं। वह ऋग्वेद का ही आविष्कृत तत्त्व है। यनुष्य की चित्त वृत्तियों के विकाश के तार-तम्यवश उपास्यवस्तुकी घारणामें भी भिन्नता हुआ करती है। ऋग्वेदने-उसी उपास्य बस्तु एवं उपास्य वस्तु की साधना की प्रणाली के भेद का अवलम्बन करके जिन तस्वोंको केवल साधन-प्रणाली के भीतर ही आवद रक्ला था उन तस्वों की उप. निपदोंने दो भागों में विभक्त कर लिया है। जो ऋग्वेद में केवल साधन-प्रणाली में कहा गया है उपनिषदों में वही दो सागोंमें विर्णित हुआ है। ऋग्वेद की साधतं प्रणाली के भीतर से-एक मुंखलायद दार्शनिक मत एव दूसरा मृंखलावद धर्ममत निकाल कर उपनिषद्द प्रन्थोंमें उक्त दोनों मतों के सम्बन्ध में पृथक् पृथक् उपदेश विया गया है। ऋग्वेद और उपनिपदों में यही पार्थक्य है। इसके विरुद्ध यह कहनां कि ऋग्वेद में ब्रह्मतस्य और कार्यकारणतस्य नहीं;—उसमें दार्शनिक तत्व नहीं मिळता—वह तो केवल भौतिक कार्यावली के उद्देश्यसे प्रयुक्त हुई स्तुतिगीतियोंका .श्रंय मात्र है;—ऐसा विचार करना सर्वथा अयुक्त है। इन सब वातों को हम आगे २ क्रमग्रः स्पष्टतया समभाने की पूरी चेष्टा करेंगे । किन किम प्रमाणों और युक्तियों के बल्ले इस अपने उपर्युक्त खिद्धान्त को ही सत्य सिद्धान्त मानते हैं सो सव क्रमगः प्रकाशित किया जायसा ।

३। किन्तु इस मूल अन्वेपण के पहले पाठकों की सुविधा के लिये उपनिपदों के प्रतिपाद समुन्तत दार्शानिक मत पत्र धर्म मत तथा दोनों उपनिपदों के दार्शनिक की वर्णन शैली को संक्षेप में लिख देना हम यहां पर उचित समभते हैं।

. (१) कार्य कारण-तत्त्व ही दर्शन-शास्त्रों की मूलिमिति है। कार्य 'और कारण के सम्बन्ध विचार से ही दर्शन शास्त्रों की उत्पत्ति हुआ करती है। वेदान्त दर्शन में जो कार्य-कारण-घाद निर्णीत हुआ है उसका नाम "सत्कार्यवाद" है। इन्द्रियप्राह्य यह विशास विश्व एक सहस्तु से ही अभिव्यक्त हुआ है * । एकान्त असत् वा शून्य किसी का कारण नहीं हो सकता। क्यों कि कार्यों में कारण सत्ता अनुस्यूत-अनुगत होकर रहती है। यदि असत् ही कारण हो, तो कार्यों के भीतर असत् ही अनुस्यूत हो पड़े पर ऐसी दशा में दार्शनिकमत । यह जगत् असदन्वित है, यही प्रतीति होती । पर ऐसी प्रतीति आजतक कभी किसी को नहीं हुई और नही सकेगी। जो असत् या श्रून्य है-अर्थात् जो कुछ है हो नहीं, वह किसी वस्तु का कारण नहीं हो सकता, वह किसी पदार्थ में असु-स्यूत नहीं हो सकता । इस लिये निख्य मानिये कि, एक सत् वस्तु हो विश्वके मूल में अवस्थित है, यही विश्व का उपादान है, यही संसार के समस्त प-दार्थों में अनुस्यू न होकर विराजमान हैं । यह उपादान सत्ता ही अनेक प्रकार के नामों और क्यों से अभिन्यक हुई है और यही उपादान सत्ता उन सबों के भीतर गुधो पड़ी है। सृष्टि का अर्थ क्या है ? सृष्टि का अर्थ है-आधिक्य। जो कुछ पहले था उससे कुछ अधिक हो गयां,

प्रागुत्पत्तिः-जात्मैक शब्द-प्रत्ययगोचरं जगत्। इदानीमात्मैकशब्द-प्रत्ययगोचरं अनेकशब्द-प्रत्ययगोचरञ्जे ति विशेषः। प्रेतरेय-भाष्य। "सर्चन हे युद्धी सर्वे वप्रक्रम्ये ते समानाधिकरणे। " सन् घटः सन् पटः सन् हस्ती इत्येच सर्वत्र । तयोषुद्वध्योर्घटादिवुं- हिर्द्धिस्परितः "नतु 'सबुद्धिः,। "तथाच 'सत्यस्, आत्मनः अविद्यमानता न विद्यते, सर्वत्र अव्यक्षिचरात्। "येन सर्वभिदं जगत् व्याप्तं सद्यक्षेत्र महाणाः नेतत्सदाक्ष्यं श्रह्म स्त्रेन क्ष्मणाः प्रेतिक्यान्ता न विद्यते, श्रह्म स्त्रेन क्ष्मणाः प्रेतिक्यान्ता न विद्यते, श्रह्म स्त्रेन क्ष्मणाः प्रेतिकर्मणाः विद्यते अव्यक्षिक्यमित् जगत् विषु कालेषु 'सत्त्रं, न व्यभिचरति, एकञ्च पुनः सत्यं "—वेदान्त-भाष्य, २।१।१६। "नाम क्ष्मणाः श्रह्मणेय आत्मवती" तैत्तिरीय भाष्य, २।६।२।

† "असत्वश्चेत कार्यं गृह्यमाणमपि असदिन्तत पवस्यात्, नचेवं तस्माद्तिक्रहा" "सत्तोक्ष्येव सत्यत्वमुच्यते । यस्माधाजायते किञ्चित् तदस्तीति दृष्टं स्त्रोक्षे, घटाङ्कुरादिकारणं मृद्वीजादि । तस्मादाकाशादिकारणादस्ति ब्रह्म" । -तेत्तिरीय-भाष्य २ । ६ । २ । यदि हि असतामेव जन्म स्यात् ब्रह्मणोव्यवहार्यस्य ब्रह्मणद्वाराऽमाधात् असस्वप्रसंङ्गः, माण्डूक्यकारिका शङ्करमाष्य, १ । ६ । * * "शून्यजत्वे नाम शून्यं कर्ष शून्यमितीदृशः । शून्यानुवेधो भासेत सद्वेधस्त्ववभासते" । विद्यारण्यकृत अनुभूतिष्रकाश, २, । ३७ ।

ो 'नच ससतो अधिष्ठानत्वं आरोपितानुबंधामाचात्। तद्द्युनेधात्तु 'सतो,ऽ-

अगो चल कर और चढ़ गया—इसी का नाम है खिए के न्सिए के पूर्व पक मात्र न्राह्मसत्ता थी। उसीका अवलस्त्रन कर सृष्टि में किनने एक नामों तथा करों को अभि- उपिक हुई है। सुनरां ब्रह्मसत्ता एवं उसी सत्ता के आश्रय में अनेक नाम व कर हैं, — इसी का नाम है सृष्टि । जीसे प्राणवायु का निरोध कर के कुंमक प्राणायाम करने पर, केवल जीवनकी किया होतो रहती है किन्तु शारीरिक इस्त-पद विक्षेपादि किया उस समय नहीं होती, किन्तु कुम्मक छोड़ हैने पर जीवन किया के ऊपर अन्य इस्त-पद-विक्षेगादि कितनी ही अधिक कियाप मी हुना वरती हैं । इसी प्रकार सृष्टि से पूर्व केवल ब्रह्मसत्ता रहती हैं, सृष्टि के होने पर उसी सत्ता को आश्रय कर अने क नाम और कप व्यक्त होनाते हैं । इन नाम कपों को लेकर ही जगत् हैं। जगत् में जितने पदार्थ हैं, उन सवों का कोई न कोई नाम है। बोई न कोई कप है। ये सारे नाम और कप ब्रह्म-सत्ताक ही आश्रित हैं इनकी निजी कोई सत्ता नहीं। ब्रह्मसत्ता ही जब इन नाम-कपों में अनुप्रविष्ट-अनुस्यूत हो रही है तक ब्रह्मसत्ता के ही हारा नाम कप की सत्ता है। नाम कपोंके अतिर भरी हुई सत्ता हारा ही हम ब्रह्मकी सत्ता

धिष्ठानत्वमेष्टच्यम् । तथाच प्राणादि भावानां ''सत्वेन व्यवद्दारसिद्धिः"। माण्डू-क्यकारिका भाष्यव्याण्यायामानन्द्गिरिः । ३ । ३२ ''साध्यस्तसकळिविकाराज्ञस्पूत-' सत्तास्फूर्त्तिकपः विकारोपमर्देन अनुसन्धेयः"-अपदेशसाहस्री १५ । १ । ''सन्मूजाः सकळादेद्दाः इदानीश्च सति स्थिताः । अन्ते सत्येन छीयन्ते विद्यात् सत्तत्त्वम्यस्य-अनुमूतिप्रकाश २ ।१६॥ "नामरूपमस्त्वं स्यात् 'खत्ताया, ब्रह्मस्पता"-अनुमूतिप्रकाश २।१६॥ सहयुद्धयनुवृतेः सत्तानिवृत्तिरिति सत्वादिनां सत एव सदुत्यत्तिः सेत्स्यति" छान्दोग्यभाष्य ६ । २ । १ ।

""प्रकर्षण जिनः (चृष्टिः) स्मृता । प्रक्ष्यांनाम पूर्वस्मादाधिक्यमधिका
 स्या । सा मायाः" अनुभृतिवकाश २ । ४० ।

ं यथा च छोके प्राणापानादिषु प्राणायामैर्निक्द्रेषु '''जीवनमानं कार्यं निर्व-त्यंते, न आकुञ्चन-प्रसारणादिकं कार्यान्तरं, तेष्वेव प्राण-भेदेषु पुनःप्रवृत्तेपु जीवना-द्विकमाकुञ्चन-प्रसारणादिकमपि कार्यान्तरं निर्वतंते । वेदान्तदर्शन, शंव-रभाष्यम् २।१।२०॥

‡ "इदं जगत् नामरूपयुक्तमद्य सदीक्ष्यते । सृष्टेः पुरा सदैवासीत् नामरूप विवक्तितम् ॥ सृद्धे मस्त्रोदयस्त् नि विकारोटगत्तितः पुरा । निर्विकारास्युपादानमात्रा-स्यासन् यथा, तथा ॥ एकमेवाद्वितीयम् तत्त् सद्घस्टित्यस्यवगम्यताम् ॥ अनुभूतिप्र-काश, ३ । २६-३० । समक्ष पाते हैं। क्योंकि इनकी वपनी तो कोई सका है नहीं ब्रह्म सक्तामें ही इनकी सक्ता है। इसी को कहते हैं कारण-सक्ता। यह सक्ता स्वीकार किये विना ब्रह्म ही असत् होजायगा क

(स) इस वेदान्तदर्शनमें सबसे पहले दो वार्ते दंखते हैं। एक-परमार्थ हृष्टि; पर्यसार्थ हृष्टि; पर्यसार्थ हृष्टि; पर्यसार्थ हृष्टि। सिन्न २ द्विविध अनुभव होने से यह दो व्यवसारिक हृष्टि भकार की दृष्टि की बात कही गई है। सुतरां इन वो प्रकार की हृष्टियों के वीचमें वास्तविक कोई विरोध नहीं । बाद या साधारण जन जिस भावसे इस जगत् का शनुभव करते हैं, उस का नाम 'क्यावहारिक हृष्टि, हैं। और तत्वज्ञानी दार्शनिक परिडतगण जिस भाव से इस जगत् को जानते मानते हैं, उसका नाम है 'परमार्थहृष्टि,। इस लिये इन दोनोंमें कोई विरोध नहीं। दोनों के वीच सामज्ञस्य स्पष्ट है।

तत्वज्ञ व्यक्ति, इस नाम क्यात्मक जगत् में केवल एक व्रत्सस्ता ही अनुस्यूत देखते हैं। स्य चन्द्र, तरु लता, कीट पतङ्ग देहेन्द्रियादि-विविध और असंख्य नाम-क्यात्मक पदार्थों से ही यह जगत् हैं। पर तस्वदर्शी महात्मा इन सब चस्तुओं में किसी की भी 'स्वतन्त्र,-खाधीन सत्ता का अनुभव नहीं कर पाते। वे देखते हैं कि सब पदार्थी में एक कारण सत्ता वा ब्रह्मसत्ता ही ओत शोत हो रही है। इस कारण

^{# &}quot;मुद्दो घटशरावाद्या विकारास्तत्तदाकृतिः । "अधारो मृत्तिकाधेय आकार-श्रीमयं-घटः । आकृत्याधारयोस्तुल्यं मागत्वं न मृद्दं विना । केवलाकृतिमात्रः सन् घटः कापि समीक्ष्यते"। अनुभूतिप्रकाश, ३ । १ । १०। "खाणावारोपिश्चीरः यथा मृद्दि घटस्तथा । "द्विचिधव्यवद्दारस्य सद्भावेऽपि विवंकिनः । सत्यायाम् मृदि तात्पर्यं नानृतेऽस्ति घटादिके । ३ । १६ । २००॥ रज्जुद्देच्यं यथा सर्पधारादिष्वनुगच्छति । इ-ह्यसस्यं तथा व्योमवाद्यादिष्वनुगच्छति । ३ ।१३॥ "कार्यमाकाशादिकं यहुप्यश्चं जगत् कारणं परं ब्रह्म । तस्मात् कारणात् परमार्थतः व्यतिरेकेण अभावः कार्यस्यावग-म्यते" । वेदान्तभाष्य, १२ । १ । १४ ।

[ं] यथा पुरोवर्तिनिभुजगामावमनुभवन् विवेकी—"नास्ति भुजंगोरञ्जुरेपा कथं वृथेव विभेपीति"—मान्तमभिद्धाति । भ्रान्तस्तुस्कीयापराधादेव भुजङ्गं परिकट्य भीतः सन् पलायते; न च तत्र विवेकिनो चचनं भुहृहृष्ट्या विरुध्यते । तथा परमात्मकूटसात्मदर्शनं व्यवहारिकजनादि चचनेन अविरुद्धम् ।-मार्ड्ड्स्यकारिका-भाष्ये आनन्त्गिरिः । ४ ।५७॥ तैः (हे तैः) सर्वानन्यत्वात् आत्मैकदर्शनपक्षो न विरुध्यते । मार्ड्ड्स्यकारिका भाष्ये । ३ । १७ ।

ब्रह्मसत्ता में ही कार्यों की सत्ता है-या थों कह छीजिये कि, ब्रह्मसत्ता में ही नामों और कार्यों की सत्ता है। उन में से किसी की भी कोई निजी खतन्त्र या खाधीन सत्ता नहीं है।

किन्तु, जो साधारण अझानी जन हैं, वे इस रीति से जगत् का अनुभव करने में असमर्थ रहते हैं। वेतो प्रत्येक पदार्थको स्वतन्त्र साधीन सत्ता-विशिष्ट ही मानते रहते हैं। उन के चित्त में भेद बुद्ध चड़ी प्रवल रहती हैं। विचारे कारण सत्ता का कुछ भी समाचार नहीं जानते; केवल कार्यों या नाम रुपात्मक अंशमें ही यावस्त्रीवन निमग्न रहते हैं। इस एक दृष्टान्त की सहायता से वक्तव्य को परिष्कृत कर छैते हैं। विचार कोजिये कि,-सुवर्ण से मुकुट, हार, कुपडल, कंकण आदि आभूपण बना छिये गये। यहां पर सुवर्ण है 'कारण, या उपादान एवं मुकुट, हार आदि हैं 'कार्य, अवछा, इन होनों अर्थात् कारण और कार्य का सम्बन्ध कीता है ! कह होजिये कि, कार्य-कारण की ही एक विशेष अवस्था, एक कपान्तर या एक आकार विशेष है। मुकुट, हार, कुपडल आदि कार्य अपने कारण सुवर्ण के ही कपान्तर-एक विशेष अवस्था अथवा आकार विशेष हैं।

- ं (१) साधारण जन कहते हैं कि, "सुवर्ण ही तो मुकुट, कुंडल, हार आदि
 -पवार्थों में परिणत हुला है। मुकुट, कुंडल प्रभृति पदार्थ अवश्य ही परस्पर भिन्न
 'पृथक् पृथक् स्वतंत्र पदार्थ हैं। जैसे मुकुट एक स्वाधीन चस्तु है, वैसे ही कुंडल
 भी एक स्वतंत्र पदार्थ हैं " इत्यादि। इन भाइयों की दृष्टि उधर जाती ही नहीं कि
 सुवर्ण सत्ता ही मुकुट आदिमें अनुप्रविष्ट है। इनको नहीं समभ पड़ता कि, मुकुट
 आदि बाकार धारण करने पर भी सुवर्ण की सत्ता में कोई क्षति—चृद्धि नहीं हुई। वह
 'ज्यों की त्यों दील पड़ती है। तथापि अज्ञानी जन मुकुट आदि को स्वतन्त्र पदार्थ
 कपसे ही समभते हैं। इसी को कहते हैं— 'व्यवहारिक टृष्टि,
 - (२) किन्तु जो तस्वह परमार्थदशीं जन हैं वे कदापि ऐसे भ्रममें नहीं पड़ते। अर्थात् मुकुट कुंडलादि की खतन्त्र खाधीन वस्तु मानने की मूल नहीं करते। उक सभी आमूषणों को एक मात्र खुचर्ण-सत्ता के आकार विशेष रूप से ही सममते हैं सुत्रणें की ही सत्ता उनमें अनुस्यून हैं। यही झानियों का खुइट सिद्धान्त हैं। आप खुवर्ण की अलग करदें, फिर देखें मुकुट कुंडल आदि सभी उड़गए। सुवर्ण के हटते हैं। न मुकुट हैं न कुंडल, न हार है न कंकण, अब यतलाइये इनकी स्वतन्त्रता का कहीं पता है शक्तीं भी नहीं, त्रिकालेऽपि नहीं। सुवर्ण ही वास्तविक पदार्थ है। सुवर्ण सत्ता ही सख सत्ता है। मुकुट शादि आकार ही एक 'आगन्तुक, अवस्या मात्र हैं।

इस अवस्था के कारण छुवर्ग सत्ता में कुछ भी अन्तर नहीं पड़ता। वह पहले भी सु-घर्ण सत्ता थी अब भी सुवर्ण सत्ता है भविष्य में भी सुवर्ण सत्ता ही बनी रहेगी * यही है ज्ञानियों की "परमार्थ दृष्टि"।

इस मांति इमने विचार लिया कि पदार्थ]मात्र के टी दो अंश हैं। एक नामक्रात्मक अंश है और दूसरा नाम क्रों में अनुस्यूत ब्रह्मसत्ता या
मामक्रय चारत्य है
कारण सत्ता का अंश है । अहानी कोग इस खूछ विकारी नामक्रपात्यक अश में ही निमग्न रहते हैं। पर विवेशी सक्कान इस अश
को निरन्तर क्रपान्तर शील चञ्चल, उत्पत्ति-विनाशविशिष्ट ही मानते हैं। उनके सुविचारमें इस अश्की कोई निजी सत्ता नहीं,-अतप्य यह अंश 'असत्य, या 'मिथ्या,
है । अभाष्यकार मगवान इसी प्रकार नामक्रपात्मक अंश को 'मिथ्या, 'असत्य,
यतलाते हैं। इसी भाव को लेकर भाष्यों में बार घार यह नामक्रपात्मक जगत् इन्द्रजाल सा असत्य, गन्धवनगरकी मांति कल्पित, महमरीचिका जैसा आगन्तुक और
आकाशपुष्पयत् मिथ्या चतलाया गया है। ये सब इक्तियां केवल नामक्रपात्मक विकारी
अश्च को लक्ष्य करके ही प्रयुक्त हुई हैं। नाम क्र्यों में अनुस्यूत-विकारिवर्ग में अनुप्रविप्र-ब्रह्मसत्ता को लक्ष्य करके नहीं कही गई हैं । श्रीशङ्करस्वानी ने मीमांसा कर

^{*} घरे मृदः पृथक् भूते कोह्नक् तत्वमुदोर्यताम् । वाचैवारभ्यते तत्वं किश्चित्र
स्यात् खपुव्यवत् ॥ कारणव्यतिरेकेण वाचैवारभ्यते वृथा,-अनुभूनिमकारा । वाक्तवाधारयोस्तुत्यं भागत्यं न मृदं विना, केवलाग्नतिमात्रः सन् घटः कापि समीक्ष्यते ।
स्याणाधारोपितन्त्रीरो यथा मृदि घटस्तथा । आरोपात् पूर्वमूर्वः तद्भावात् असस्यता,-सदेव संस्थानान्तरेण अवतिष्ठते । छान्दोग्योपनिषद भाष्य ६ । २ । १ ।

^{†···}विकारेऽनुस्यूतं जगरकारणं ब्रह्म निर्दिष्टं-तिद्दं न्तर्यमित्युच्यते । यथा ;सर्वं यात्रिम्दं ब्राह्मेनि, कार्यञ्ज कारणाद्रक्यतिरिक्तमिति वस्यामः । वेदान्तदर्शनः । १ । २५

[्]रं "प्रवश्चनातस्य दृष्टनष्टस्यस्यत्वात्, सद्यणे तु अनुपाख्यत्वात् " वेदान्त भाष्य, २।१।१४। "कार्यवगस्य परस्वरव्यंभिचारित्या दृष्टनष्टस्यस्यत्वं" उपदेश साहस्रो १८। ६७। विकार सदा कान्तर अहण करते हैं, एक व्यव को छोड़कर सर्वदा दूसरा कप घारण करते रहते हैं। अत्यव ये दृष्टनष्ट स्ववण् हैं। विविक्तिप्रहृष्टं विश्यं, तथ अतीय चश्चलं नाग्रव यं वर्तमानकालेपितद्व योग्यनासस्वात् "तथ नाग्रव प्रस्तं नाग्रावृध्वंमसस्वमेनोपगच्छतिः, न तस्य तर्हि पर्मार्थत्वम्" माएडूक्यकारिका-माष्ये आनन्दगिरिः। ३। ३२॥

^{+ &}quot;सर्वत्र हे बुद्धी सर्वेहपलम्येते समानाधिकरणे। ...सन् घटः सन् पटः सन् इस्ती रत्येवं सर्वत्र । तयोबुद्धयोः घटादिबुद्धिर्व्यभिचरति ...नतुसद्बुद्धिः "। गीता भाष्य । २ । १६ ।

दी है कि, 'नामरूप के द्वारा, आकार के द्वारा ही जगत् असत्य है, ब्रह्मसंत्ता द्वारा अगत् सत्य है #। जगत् के प्रत्येक पदार्थ में जो कारण सत्ता वा ब्रह्मसंत्ता अनुप्रविष्ट होकर आरही है वह चिर-सिन्द है, वह परमार्थतः सत्य है ं। जगत् के क्रमोच्च विकाश में ! अनुस्पूत सत्ता ही यथार्थ में सत्य सत्ता है। मिथ्या है नाम और रूप, इनको ही अखिर, पश्चितंतशील असत्य कहा गया है। यदि आप केवल इन आकारों में ही उल्ले पड़े हैं और आकारों में ओत्रप्रोत ब्रह्मसत्ता को सतत्त्वता को मूलते हैं तो बड़ी भारी भूल करते हैं। ब्रह्म का सुख्य बीज इसी खाद में है। ब्रह्म की खाधीन सत्ता को भूल जाना ही भ्रान्त में पढ़ जाना है +।

उपयुंक विचार से तात्पर्य यह निकला कि, मूर्ज और विद्वान की दृष्टि में का-काश पाताल का प्रमेद हैं। अज्ञानियों की भावना से जग़त् 'सत्य, नहीं कहा जास-कता। जगत् निश्चय ही 'असत्य, है किल्पत है। कारण सत्ता के अतिरिक्त किसी की भी स्वतन्त्र सत्ता नहीं होसकती। यही श्रीशङ्कर का सिद्धान्त है। और यही है उपनिपदों का अद्भैतवाद। यह अद्भैतवाद अतिप्राचीन वाद है इसका आविष्कार श्री शङ्कराचार्य ने ही नहीं किया। श्रावेद में भी यह अद्भैतवाद परिस्कृट है। ऋग्वेद में को साधन प्रणाली है ऋग्वेद में जो यहानुष्ठान की पद्धति है, उस पद्धति के भीतर अति स्पष्टता से यह अद्भैतवाद दृष्टिगोचर होता है। परन्तु उसी दिक्तलाने के पहले

^{# &}quot;विशेषाकारमात्रं तु सर्वेषां मिथ्या, स्वतः सन्मात्रकपतया च सत्यम्" छान्दोग्यसाध्य, ८। ५४॥

^{† &}quot;स्वावरादारस्य 'उप्युपरि, आविस्तरस्यमात्मनः "आत्मप्रकाशनाय" येतरे यारंग्यक साप्य, २। ३॥

[्]रं यत् प्रागेव सिद्धं "पश्चाद्य्यवशिष्यमाणं, तश्च 'कल्पितम्, किन्तु 'स्वतः सिद्धं तत् 'कल्पितम्, -उपदेश साहसी। यद्विषया बुद्धिनं व्यभिचरति तत् 'सत्,। यद्विषयाव्यभिचरति तत् 'असत्, "घटाविद्युद्धिन्यभिचरति मतुसद्बुद्धिः-गोताभाष्य

^{+ &}quot;स्वक्षपेण अकल्पितस्य संसृष्टक्षपेण कल्पितस्यमिष्टम्"-माण्डूक्यकारिका आनन्दगिरि ३। ३२। "नहिकारणव्यतिरेकेण कार्यं नाम वस्तुतोस्ति यतः कारण- वृद्धिर्विनिवर्तत"-नैत्तिरीयमान्य ३। १। "सत पव इ तमेदेन अन्यथा गृद्धमाणत्वात् नासत्यं कस्यचिद्धस्तुनो वयं बूमः" छान्दोग्य भाष्य ६। २। १। घट का अनुभव थयार्थ में मृत्तिका कहकर ही कर्तन्य है। किन्तु अज्ञानी छोग ऐसा न करके घटको मृत्तिका से 'स्वतन्त्र, एक वस्तु मान वैठते हैं यही भूम है।

हम उपनिपदों में उपिष्ण धर्ममत की प्रणाली को भी पाठकों की स्मृति में आरुढ करा देना चाहते हैं। आगे उपनिपदों के धर्ममत का संक्षिप्त विवरण देखिये।

(ग) सर्वदा सब समाजों में वेखा जाता है कि प्रत्येक व्यक्ति के चित्त की धारणाशक्ति एकसी नहीं हुआ करती। सब सज्जन सहसा निर्मुण सर्यन-मत या सपनापालों नहीं होसकते। और न ऐसा ही हो सकता है कि सभी लोग केवल इन्द्रियसुखनरायण एवं देहिक विषय विदम्ध होकर ही सारा जीवन वितादें। प्रत्येक समाज में ऐसे पुरुषों की शर्कु जा तोड़कर ऊर्ड राज्य की चिन्ता में एकदम तत्पर हो जाता है। मनुष्य-चित्त के चिकाश का यही स्वामाविक इतिहास है।

समाजमुक्त अधिक मनुष्यों का चिक्त तो इतना निरुष्ट होता है कि ये प्रकृति के अद्योत राज्य में किस्ती प्रकार भी प्रवेश करनेका साहस नहीं कर सकते। ये लोग पूरे संसारमन्न स्वार्थपर या इहलोकसर्यस्य होतं हैं। अपनी इन्द्रियत्क्षि की ही एक मात्र लक्ष्य समभते हैं पर्व इसी लक्ष्य को सन्मुख रखकर यावजावन सांसारिक कार्यों में निमक्तिन रहते हैं। ऐसे मनुष्य स्वामायिक अन्धनपूर्ति के वशीभून होकर -पर्पीडावि कार्योमें निमन्न रहते हैं,इस पृथिवोको छोड़कर शन्य किसी उन्नतलोक चा सुख की बात नहीं जानते-जानना भी नहीं चाहते अ पेसे खामाबिक प्रवृत्ति-परि-चालित मुद्र व्यक्तियों के मन में इंश्वरतत्व ,शीर परलोक की बात मुद्रिन कर देने के किये, वे जिन सब पदार्थी हारा निरन्तर घिरे रहते हैं, उन सब पदार्थी को सहायता से ही एवं उनकी विय स्वार्थसाधिका इन्द्रियत्वि हारिणी वणालोसे ही धीरे धीरे कम पूबक उन के खित्तमें इन सब गर्मार तत्वोंकी भर वेंने की चेण्टा की जाती है। उनके सन्मुख प्रथमतः मनुष्योचित गुण विशिष्ट उपास्य का भा शर्म धर दिया जाता है। नहीं तो ऐसे जड़ जीवों के भागे हठात् भातमसुख · विसर्जन या परार्थ-परता का ग्रुण कीर्तन करनेसे और निर्धिकार निगुण ब्रह्मतत्वका. उपदेश देनेसे किसी सुफल की आशा करना दुराशा मात्र है। मनुष्य की चित्तवृत्ति का पेसा तथ्य (Psychological) सर्वदा ही देखा जाता है। इन सब इहलोक स-

^{#&}quot;रागद्वेपादिकस्वामाविकद्येषप्रयुक्तः शाख्वविद्वित-प्रतिषिद्वातिक्रमेण वर्तमानः अधर्मसंबकानि कर्माण च आचिनाति वाहुन्येन, स्वामाविक द्येषयलीय स्त्वात् ।""एतेपां स्थावरान्ता अधोगितः स्थात्"-ऐतरेयारण्यक उपक्रमणिकाभाष्य "अयंलोको नास्तिपर इति मानी पुनः पुनर्वशमाव्यतं मे"-कठोपनिषद् ।

वैस व्यक्तियों के निमित्त सबसे प्रथम वर्णतिपदीं सकाम द्रव्यात्मक यह समुपिट्ट हुआ है । मनुष्यापेक्षा समिविक झान व शक्तिशाली अथस मनुष्योचित गुणविशिष्ट स्तन्त्र सत्तावाले देवगणों को उपास्य रूपसे बतला कर ं इस लोक में धनमानादि लाभ पवं जीवन के पश्चात् परलोक या खगं में वहा सुख मिलेगा—ऐसी आशा देकर, ऐसे जड़बुद्धि मनुष्यों के चित्त में संसारासिक के स्थानमें देवमिक, एवं इस लोक से स्वगं लोक और इनके चित्त को लगाने के उद्देश्यसे, यहादि बहुत सकाम क्रिया काण्डका उपदेश दिया गया है। इस प्रकार साधना करते करते क्रमशः इनको भी प्रहा की जिलासा हो जाती है ।

जिनका चित्त समिधिक उन्नत है जो अपेक्षाकृत उन्नत चिपय की धारणा में समर्थ हैं, उनके पक्षमें ज्ञानकायूड उपदिष्ट हुआ है । किन्तु ज्ञानकां समुद्यकारी काएडके कई स्तर हैं। पहले एक बार ही निगुण निरुपाधिक यहात्त्व न चतलाकर कर्म के साथ ज्ञान का समुद्यय वा योग कर लेने की स्ववस्था दी गई है ×। फिर क्रमशः यह वतलाया गया है कि, उपास्य देवता कोई स्वतन्त्र या साधीन तस्व नहीं हैं, सब एक कारण सत्ता के ही विकाश मात्र हैं, उन

 ^{# &}quot;अनात्मज्ञतया आत्मग्रहणाशकस्य इदं (कर्मकाएडं) उपिद्याति शास्त्रम्".
 इंशभाष्य । "क्याचित् शास्त्रकृतयलीयस्त्यं, तेन बाहुन्येन उपिचनोति धर्माष्यम् ।
 तच द्विचिधम्—केवलं झानपूर्वकञ्च । केवलं पितृलोकफलम्"—ऐतरेयारएयकभाष्य उपक्रमणिका ।

[†] अथ योन्यांदेवतामुपास्ते अन्योसावन्योदमस्मोति न स वेद्"--इत्यादि, वृद्ददारएयक-भाष्य । 'देवान् देवयजो यान्ति, मङ्गका यान्ति मामपि, गीता ।

^{‡ &}quot;सर्वेहिं यहदानतवोभिः पुषयेः कर्मभिः "बात्महानमुत्पाद्यम् "—ऐतरे-यभाष्य । "कर्मणा अग्निहोत्रादिना स्वाभाविकं कर्म हित्वा विद्यया देवज्ञानेन देवा-रममावमश्तुते"—ईशमाष्य मंत्र ११ ।

^{* &}quot;कर्म व ज्ञानं च सन्यगनुष्ठितं निष्कामस्य मुमुक्षोः सस्यगुद्धयर्थं मः वित"-केनीपनिपद् उपक्रमणिका। "प्रश्लाविद्यायां काम्येकदेशवर्जितं कृतस्यं कर्मकाः एषं ताद्ययेन विनियुज्यते"—मृहदारण्यक भाष्य, ६।५।१४। "येपां नित्यानि संस्काराधानि क्रियन्ते, तेपां ज्ञानोत्पत्त्यधानि तानि। संस्कृतस्य तस्य इह वा जन्मान्तरे वा वात्मदर्शनमृत्पद्यते"—मृ० भा०५।३।१। "मुमुसूणां नित्यादिषु अधि कारो न काम्येषु,-ज्ञानन्दगिरि।" तज्ञ द्विविध केवलं ज्ञानपूर्वकञ्च।००० ज्ञानपूर्वक तु देवलोकाद्दिनम्हलोकान्त फल्कम्"। पे० भा० उपक्रमणिका।

į

:

के भीतर एक ब्रह्मच्योति द्री जगमगा रही है एवं ब्रह्मसत्ता में ही उनका अस्तित्व है। ब्रह्म से अतिरिक्त उन का कोई पृथक् स्वतन्य ऐश्वर्य नहीं हैं है । इस भांतिकी भावना करते करते कार्यवर्ग को ओर फिर चित्त आहृष्ट नहीं होता। कोई सांसारिक वस्तु स्वतन्य नहीं जान पड़ती। अब तो एक कारण मस्ता पर ही चित्त रम जाता है। और ऐसा सुयोग्य साधक देवताओं के मध्य में अनुप्रविष्ट एकमात्र ब्रह्मसत्ता का ही अनुस्तान करता रहना है। इस के मन में फिर किसो भी दूसरे पदार्थ का स्वातन्त्र्य द्वान नहीं उहरने पाना। प्रानकाएड का जो अन्तिम स्वस्य है-सर्वत्र एक ब्रह्मानन्द का अनुमय — यही सुदृढ हो जाता है।

साधकों के चित्त विकाश के तारतम्यानुसार इस प्रकार हम उपनिपदों में वी अंशों—कर्मकाएड और जानकाएड-का उपदेश पाते हैं। इसी कारण उपनिपदों में द्रुव्यातमक और भावनातमक दो प्रकार के यज वर्णिन हुए हैं। जिन के चित्त में ब्रह्म जिमासा उपस्ति हुई है उन के लिये द्रुव्यातमक यज्ञ के मध्य में ती पहले भावनातमक यण को प्रणाली कथित हुई है। वे यह के अग्नि बादि में यजीय उपकरण द्रुव्य एएं यह सम्बन्धी मन्त्रोंमें एक ब्रह्मसत्ताका ही दर्शन करेंगे। पताइश अनुभवके उत्तरोत्तर प्रवल होनेपर भीतर चाहर सर्वत्र सव अवस्थाओं में ब्रह्मउपीत का ही प्रकाश देखेंगे। तय देवताओं को स्वतन्त्र सत्तावाली प्रतीत अन्तर्हित होन्यर, चित्तके तुमार्जितहोनेपर फिर उनको द्रुव्यात्मक यह को आवश्यकता नहीं रहेगी। किसी यहानुष्टान के अवश्वक्यन विना ही उन महात्माओं को भीतर चाहर सब घस्तुनोंमें केवल कारण सत्ता वा चेतन्य न्योति ही थोतब्रोत दीन्य पढ़ेगी। यही है भावनात्मक यह, ‡ हानी पुरुष

 [&]quot;सर्वमेव नामक्रपकर्माख्य विकार ००० परमार्थ सत्यात्मभावनया त्यक्त स्यात्"-रंशभाष्य ।

^{† &}quot;स्वामाधिक्या अविद्यया ००० नामरूपोपाधिदृष्टिरेय भवति, स्वाभाविको । सद्दा सर्वोऽयं बस्टवन्तराऽ'स्तटवज्ययद्दारोस्ति । शयं वस्त्वन्तरास्तित्वाभिनिवैशस्तु विवेकिनां नास्ति"-पृ० भा० २ । ४ । १३-१४ ॥

^{ृं} सभी अवस्थामों में भावनात्मक यह होता है। जायद्यस्थामें शय्दरपशीद् विषयेत्यन के योग से प्रयुद्ध आत्मानिमें इन्द्रियां होम करती है। ऐसी भावना की आती है। सुपृक्षि में प्रावशक्ति आत्मानिमें होम करती है। ऐसा भी उपदिण्ट हुआ है। क्या जागरण क्या निद्रा,—सब अवस्थाओं और क्रियाओं इसी प्रकार प्रहा सत्ताका अनुभव करते रहने से क्षमशः अह तदान गाढ़ होता और विषयासक्ति कम पड़ती जाती है। ऋग्वेदने जगत् सृष्ट्य-न्यापार को एक 'पुरुप मेध यह, में परिवर्तन करके भावना का उपदेश दिया है।

सकाम हज्यातमक यह न कर के ब्रह्मके उद्देश से केवल मावनामय अन्तर्यह के अनु-रुआन में ही अनुरक रहते हैं। उस अवस्थामें नाम स्पात्मक अंशका अनुभव स्वतंत्र्य क्यसे किञ्चित् भी नहीं होता। नामस्पादिक उस ब्रह्मसत्ता, के ही ऐड़क्य वा महिमा के परिचायक रूपसे रह जाते हैं है। इस साधना वा सर्वत्र ब्रह्मसत्तानुनवके अत्यन्त दृढ़ होनेपर अन्तर्में मेदबुद्धि सर्वया कप्ट हो जाती है। तथ ऐड़क्य रूपसे भी वस्तु की अनुमूनि नहीं होती। सर्वदा सर्वत्र सर्व प्रकार से ब्रह्म हो ब्रह्म है। ब्रह्म हो ब्रह्म 'सर्व

कांत्यद् बहा, हान हुआ करता है। इस प्रकार तो साधक इस की नित्यता और परिपृणंता का प्रतिक्षण अनुमन करता हुआ ब्रह्मानन्द मैं नन्त रहा करता है। वही मान्यवान् महात्मा "केवल्डानी" कहा जाता है। उपनि-पदोंमें उक्तरीत्या साधना का विमाग लक्षित होता है। श्रीशङ्कराचार्य जी ने उप-युक्त प्रकार से कर्मकाएड और हान काएडका विरोध मिटा दिया है। होतों का ठांक ठींक समन्त्रय करके सब विषयों की समुचित संगति लगादी हैं ।

(घ) प्रायः प्रत्येक उपनिषद् में हो इन् दो प्रकार के यहाँ-प्रत्यात्मक और मायनात्मक यह-का उछेज हैं। कुछ परिवत जानते हैं कि इन्येद इज्यात्मक और में केवल पुत्र पशुस्त्वर्गीद कामनासे सकाम यह उपदिए हुआ है परं उपनिषदों में केवल मात्र भीरतर अहै ते प्रहाशन उछि सित है। पर

क्ष तथा मनुष्यादिष्येव हिरत्यगर्भवयन्तेषु झान्द्रवर्याद्यभिव्यक्तिः एरेण एरेण भूयक्षी मनति"—वेश माश १ । ३ । १० । छान्द्रोग्य में हैं कि, ब्रह्मलोक में जाकर सावक जन माता पिता पुत्र झाता अभृति का संकटन करते हैं ता उनको स्वतन्त्र वस्तु रूपसे नहीं, ब्रह्मसचाके ही पेत्रवर्यक्रपसे जानते हुए ब्रह्मानन्द में ही मगन रहत है स प्रकार के अनुसन से किसी भी वस्तु का स्वाठन्त्र्य बोध या भेदहान नहीं अ। । सभी पदार्थ ब्रह्मानन्द के पेत्रवर्यक्रप-परिचायक चिह्न रूपसे अनुसूत हुआ

्रा । उसी पहार्थ ब्रह्मानन्त् के ऐन्दर्यक्षप्—परिचायक चिक्क रूपसे अनुसूत हुआ हैं। महात्मा विज्ञानिस्बुद्धीने वेदान्तमाध्यमें कहा है कि सिद्धदशा में जगत् के सी पदार्थ परब्रह्मके "विशेषणरूपसे" प्रतिमात, होते हैं। अर्थात् प्रत्येक चस्तुके जपर की स्वातन्त्रय बुद्धि सर्वथा विद्धुप्त हो जाती हैं।

"एवं कर्मकारहेन सहझानस्य एकवाक्यतावातिः"-बृहदारएयकसाच्य । "विदुयो विद्यावसायाम् सर्वमात्ममार्थनातिरिक्तमस्तीतिः विद्याद्वारा द्वीतस्य सान्तमात्रत्वात्"-मारहूक्य, २। साच्यकार ने जैसे द्वीत के होते भी अद्वीत सिद्ध करके होनों का विरोध मंजन कर दिया है, वैसे ही कर्मकारह और झानकारह के दीच छन् सित विरोध मंजन कर दिया है, वैसे ही कर्मकारह और झानकारह के दीच छन् उपनिषदों का मनीयोगपूर्व क स्वाध्याय करने पर यह धारणा भ्रमात्मक सिद्ध हो जाती है। उपनिषद् यदि केवल प्रश्लक्षान के ही अन्य होते, तो उनमें हमें द्रव्यात्मक यज्ञकी चर्चा न दील पहनी। लान्दोग्य का प्रायः अद्धां श और वृहद्दारएयक का प्रथम अंश-र्म द्रव्यात्मक यक्ष के विवरण से ही परिपूर्ण है। ईशोपनिषद् के "क्रुर्वक्षे येह कर्माणि किजीविषेत् शतं समाः" मन्त्र में द्रव्यात्मक यक्ष ही निर्दिष्ट हुआ है। सभी उपनिषदों में पहले सकाम द्रव्यात्मक यक्ष एवं इस सकाम द्रव्यात्मक यक्ष का अवलिपदों में पहले सकाम द्रव्यात्मक यक्ष, कन्तमें ठेठ बहु तवाद समुपदिष्ट हुआ है। ऐसा क्यों हुआ है ऐसा होने का कारण यह है कि, यह साधन प्रणाली भारत की अति प्राचीन सम्पत्ति है, और इसका मूल है ऋग्वेद। सबसे प्रथम ऋग्वेदने ही द्रव्यात्मक अभैर भावनात्मक यक्ष का तत्व वतलाया है। वही उपनिषदों में अविकल विशालान है।

उपनिषदों में किस रोति पर इन दोनों यहां की प्रणाली एवं दोनों यहातु-ष्ठानों का फल निर्देशित हुआ है, उसका संक्षिप्त वर्णन अपने पाठकों की सुविधा के लिये करके, तत्पश्चात् हमं ऋग्वेद की आलोचना में प्रवृत्त होंगे। ऐतरेय आरएयक माध्य में श्रीशङ्कर स्वामी जी ने यह का विवरण इस प्रकार दिया है।

- (१) जो लोग स्वामधिक प्रवृत्ति के वश परिचालित हैं, वे स्वामधिक राष्ट्रीय द्वारा प्रेरित होकर अपने इन्द्रियतृप्तिकर कार्यों में प्रवृत्त होते हैं। इन का कर्म प्रायः परपीड़ादि द्वारा आत्मसुखार्थ होता है। कभी शुभ कर्म भी कर डालते हैं। ये लोग सर्वथा संसारपरार्थण अधर्माचारी होते हैं।
- (२) इनकी अपेक्षा उन्नतिचत्त कतिपय व्यक्ति इस लोक् में पुत्र-वित्त-मान-यश की आशा से वा परलोक में सुख मिलने की आशा से, याग-यहादि कर्मों में प्रवृत्त होते पर्व देवताओं के स्वतन्त्र अस्तित्व और फलदातृत्व में विश्वास करते हैं। इस श्रेणी के संज्ञन 'केवलकर्मी, कंहै जाते हैं।
- (३) इनकी अपेक्षा भी जो उन्नततर-चित्त व्यक्ति हैं, वे कर्म के साथ ज्ञान का समुख्य कर ठेते हैं। देववृन्द को स्वतन्त्र न समक्ष कर, देवता कारणसत्ता के ही विकाश हैं, —पेसा हो अगुमन करते हैं। ऐसे छोग दो श्रेणीमें विभक्त होते हैं।—(क) द्रव्या-त्मक यहीं के साचरण काछ में, यह के मंत्रों तथा उपकरणों में साथ हो यहीं के उपास्य अगिन आदि देवों में अनुस्यूत ब्रह्मसत्ता के अनुमन का अभ्यास करने वाछे (क) दूसरे कुछ व्यक्ति द्रव्यात्मक यहाँका वर्जन करते हुए, भीतर और वाहर केवल भावनात्मक यहाँ में छगे रहने वाछे होते हैं। इनका एकमात्र छक्ष्य सर्वत्र ब्रह्मसत्ता का अनुभव करना होता है।

(४) इस भांति सर्वत्र ब्रह्मसत्ता की धारणा परिपक्ष हो जाने पर, केवल एक अर्ह्दन तरन ही सर्वया जागरूक हुआ करता हैं। भेदलान एकवार ही तिरोहित होता जाता है। इनको कहते हैं 'केवल झानी, ।

आचार्यचरणों ने उक्त रीत्या साधन का श्रेणीविभाग कर साधन के फल का भी निद्र किया हैं। केन उपनिषद्ध की अवतरणिका में हम सा-देवयान ग्रोर-धन के श्रेणांभद और साधन के फल सम्बन्ध में उल्लेख देखते हैं। े पितृपान मार्ग वहां पर भाष्यकार कहते हैं,- जो छोग केवल मात्र सामाविक मृत्ति के परवश चळते हुए सांसारिक कर्मों में ही पचा करते हैं, अपने जीवन की पापाचरण में छगाये रहते हैं, वे सृत्युं के पश्चात् अन्यतमसावृत स्थावर वा निरुष्ट पशु-पश्चादि लोकों में अधः पतित होकर नाना प्रकार की यातना भोगते हैं। किन्तु जो 'केयलकर्मी, हैं-जो अभी तक देवता के यथार्थ खरूप को नहीं जान सफे-जो खर्ग छल की भाशा से देवता को खतन्त्र वस्तु समझ कर यहादि का अनुष्टान करते हैं, अर्थात् अभी तक कारणसत्ता का मनन नहीं कर सके, वे " पित्यान " पध होकर निकृष्ट स्वर्ग में # जाते हैं। और जिन के मन में कारण सत्ता का तत्व सुप्रकाशित हो रहा है, जो देवताओं के भीतर भरी भवानी विभुसत्ता का ही अनुसन्धान करते हैं, यानी जिन के चित्त से देवी देवीं का सा तन्त्र्य वोध भाग गया है, सर्वत्र एक ब्रह्म ही ब्रह्म देखते हैं, वे 'देवयान , मार्ग होकर सूर्य मएडल के भी ऊपर अवस्थित उन्नततर स्वर्ग छोकों में पहुंच जाते हैं । इन मुक महापुरुषों को पुनः छीट कर मृत्युछीक में नहीं थाना पड़ता । साधन का सर्वोध फल यह ब्रह्मलोक प्राप्ति ही है। ब्रह्मलोक में सर्वत्र ब्रह्म महिमा का ही शनुभव होता है। भीर जिन की भेद बुद्धि समूछ उखह गई है—अहै तहान समुज्वल हो उठा है--धन की गति किसी ेळीक विशेष में नहीं होती । ये सर्वदा ही जीवन्मुक रहते हैं †

[#] ये सब स्वर्ग ' छोक , सूर्यमण्डलके नीचे अवस्थित हैं।

^{† &}quot;याचिद्धतत्रापनीयते, तावद्यं कर्मफल-राग-हे पादिखाभाविकहोपप्रयुक्तः शास्त्रविद्धितप्रतिपद्धितिहमेण वर्ष्यमानः मनीवाक्कायेर्द्रशृष्ट्यानष्टसाधनानि अधर्म संग्रकानि कर्माण उपाचनाति बाहुल्येन । सामाविकदोपवलोयस्त्वात् । ततः साव-रान्ता अधोगितः । कदाचित् शास्त्रकृतसंस्कारबलीयस्त्वम्, ततोमनशादिमिरिष्टः साधनं बाहुल्येन उपचिनोति धर्माच्यम् । तद्दृहिविधम्—(क) शानपूर्वकं (ख) के चल्च तत्र केवलं पितृलोकादिकसम्। शानपूर्वकन्तु देवलोकादिव्रसलोकात्तपल्यम् तथा च-आत्मयाजी श्रेथान् देवयाजी न"। इसादि, स्सृतिश्च दिविध कर्म वैदिकम् र

४। उपनिषदींमें इसी प्रकार साधना बौर साधकोंका श्रेणीविभाग उन्लिखित हुआ हैं । अब संक्षित कपसे देखना चाहिये कि, उपनिषदोंमें भावनात्मक यह किस प्रणाली पर निवृत हुआ है। अच्छा मन छमा कर विचार करिये कि भावनात्मक भावनात्मक पत्र यह का क्या उद्देश्य हैं ! जो विद्याल कारणसत्ता इस ब्रह्माएड के श्री मवाली। अगणित कार्यों में नामों तथा क्यों में ओतमोत हो गही है उसका उचलत्त अनुभव करना ही भावनात्मक यह का एक मात्र उद्देश्य है। यही एक मात्र स्थय है। मनुष्य जिससे पुन-पशु-दिन्न-स्थादि की कामना में मनुष्य न होकर स्थ पदार्थों में बहा का अनुभव करे एवं स्थ कियाओं में ब्रह्मकतृत्व की समके सर्वदा जागृत होकर रह सके और सकाम दृश्यात्मक यह निष्काम भावनात्मक यह में परि-णत हो सके-- यही इस भावनात्मक यहका एक मात्र लक्ष्य हैं। इस स्थाके साध-नार्थ उपनिषदों में बड़ी ही मुन्दर पद्धित अवस्थित हुई है। हान्दोग्य उपनिषद का

स्यादि च। साम्ये च धर्माधर्मयां र्जनुष्यत्यप्राप्तिः। "देवतात्वलक्षणप्रापि संसार एवं। तस्मात् जानसंयुक्तादिष कर्मणो न आत्यन्तिकी संसारिन हस्तिः। आत्मः जानादेव केवलात् संसारां नहस्तिः। इत्यादि । ऐतरैयार एयकमाण्य वपक्रमणिका।

. कर्म च हानं क सन्धगनुष्ठितं निष्कामस्य मुनुक्षीः सत्त्वयुद्धव्यर्थं भवति । सका-मस्य तु हानरिद्वतस्य केवळानि श्रीतानि स्मासांनि च कर्माणि वृक्षिणमार्गवति-प्रस्त्वे पुनराहुत्तयेच मदन्ति । साभावित्यातु अशास्त्रीयया प्रवृत्त्या पश्वादिखाव-रान्ता अधोगनिःस्यात् । विशुद्धरस्यस्यतुः विरक्षस्य प्रत्यगात्मविषया जिद्धासा भवत्येव"। इत्यादि । ज्ञानविशिष्ट कर्मोवास्ता के दृष्टान्त क्य से एस स्रस्त पर आन-न्विति कहते हैं—"पाञ्चभक्तितं साप्तमित्तवं च साम, तिद्वप्यकानि उपासनानि पृथिव्यादिहृद्या उत्तानि, प्राणहृष्ट्या गायत्रसामोपासनञ्ज ॥ भाष्यकार का देख केनीपनिषद्वती उपक्रमणिया में हैं । इस सम्बन्ध में छान्दोग्य देखो ।

"आश्रमिणो वर्णिनश्च 'कार्यन्नहोपासकाः,-हीनहृष्टयः। 'कारणब्रहोपासकाः,-मध्यमदृष्टयः। बहि नीयब्रह्मदर्शनशीलास्तु-उत्तमहृष्टयः।— "जिविधेषु मध्ये तेपां मन्दानां मध्यमानश्च क्त्तमहृष्टिप्रवेशार्थं दयासुना वेदेन उपासना उपदिष्टा"-मासङ्क् क्यकारिकाभाष्यव्यास्यायामानन्दिगिरः, ३। १६।

ौ फलकास्निम् '''अनुष्ठीयमानं कामित-फलाय भवति । फलानिससिन्धना तु अनुष्ठीयमानं ब्रह्मविद्याऽर्यं भवति-तैक्तिरीयमाध्यव्याख्यायाम् झानामृत्यतिः । "मन्ध्यलोकिषिवृद्धोकदेवन्दोकसाधनत्वेन हि पुत्रादिसायनानि श्रुनानि । न आत्मव्राप्ति । साधनत्वेन । न ख ब्रह्मविद्येः।विहिनानि काम्यत्वधवणान् । ब्रह्मविद्ये अकाम्यत्वात् ।—बृ० भा० ४ । १ । "आत्मनोऽन्यिद्या विकक्षणा एपण-। वृ० ५ । ५

प्रायः आधा माग इस पद्धति के ही अनेक उदाहरणों से परिपूर्ण है छहदारस्थक में भो यही वात है।

छान्दोग्य और बृहदारगयक के ६न सय खर्ली में, यह के उपास्य अग्नि आदि में धन्नीय मन्त्रों में सामगान में और यह के अन्यान्य उपकरणोंमें सर्वत्र 'प्राणशक्ति, का अनुभव उपदिए हुमा है। द्रव्यातमक यशों में पञ्चावयव तथा सहावयव विशिए साम ख्यारित होता है। इन सब यंत्रों में पृधिव्यादि दृष्टि करनी पड़ेग़ी यही उपनिपदींका उपदेश है। इस उपदेशका तात्पर्य क्या है ! बाकाश, अन्तरिक्ष, अग्नि, आदिख,विद्युत् प्रभृति दय बाधिदैविक, वाक्, चसु,श्रीत्र,मन प्रमृति सब बाध्यात्मिक पदार्थ एक प्रा-णर्शाक्तके स्पन्दनसे ही अभिन्यक हुए हैं, सामगान वा साममन्त्र भी उसी प्राणशक्ति की अभिन्यक्ति है। क्योंकि, प्राणशक्ति ही तालु, फंड, जिल्ला प्रमृति अए खानों में आधात पाकर वाक्य या खर ६ए से प्रकट होती है। सामगान के मन्त्रों में पृथियीं सर्यादिकी दृष्टि क का जो उपदेश छान्दोग्यमें दृष्टिगत होता है, उसका अभिप्राय यही है कि, साममन्द्रों में और पृथिबी प्रभृति में अभेवहां हो उठेगी। आकाश, नक्षत्र, अन्तरिक्ष, विद्युन्तिवाद, मेघगर्जन और वृष्टिधारा के वर्षण-शब्द में, सर्वत्र ही मानी एक सामगान ही हो रहा है। पशु-पक्षी-कीट-मनुष्य, मानी सर्वदा ब्रीप्म-वर्षा, शि-शिर-देमन्त में लामगान में ही मन्न हो रहे हैं। इस प्रकार यह के मन्त्र-सब पहार्थी ं की गौलिक एकता का बोध करा देते हैं। यहके अग्नि सुर्यादि उपास्य देव भी उसं राल प्राणशक्ति की बात स्मरण करा देते हैं। क्या पाछिक, क्या आन्तर्रक सभी चएतुओं का सीक्रिक एकत्व बोध ही सब उपदेशों का उद्देश्य है। अन्य प्रकार से भी यह सनान् तत्त्व उपदिष्ट हुआ है। ऋग्येद के मन्त्र ही सामगानं से मुलाधार हैं। वेही तान-छय-युक्त गीति में नियद होकर साममन्त्रकर में परिणत होते हैं। सुतरां सामसन्त्र ऋग्वेद के ही भाश्रित हैं। अतएव यह में सामसन्त्र उद्यारित होते सी लाघन के बिन्त में यह तस्व उठना आवश्यक है कि, शाकाश में सूर्य, अन्तरिक्षमें बायु, भौर पृथिवीमें अग्नि आश्रित वा प्रतिष्ठित है। और साम सन्त्र ऋक् मन्त्रोंमें आ श्रित व प्रतिष्ठित हैं। सुतरां साममन्त्र के उच्चारित होते ही साधक के मन में मानों सूर्य वायु प्रमृतिके बाकाशोदिमें बाश्रित रहने की बात उठने छगती है। यही उपदेश

^{* &}quot;अ:दिन्यादियतय एव उद्गीयादय उवास्याः। "ऋगादिष्विप पृथिन्यादि दृष्टिः कर्तन्या। " एवं प्राणात्मना साम उपास्यम्। वेदान्त भाष्य ३ । ३ । ४२-५० प्राण एव मन्त्रप्रम्हाकारेण परिणमये "स्कादिकपाः सर्वावादः" प्राण एव। ऐ० आ० माध्यः॥

दिया गया है। तत्पक्षात् यह गी लिखा गया है कि, स्वंमएडए स सत्ता एवं चक्षुरादि इम्प्रिय-मध्यस-सत्ता एक ही है—भिन्न नहीं। सारांश यह है कि, साम मन्त्र
का गान होने पर भीतर और चाहर, मूल प्राणशक्ति की यात तुरन्त उठ आती
है। फिर हम ऐसा, भी उपदेश देखते हैं कि, सूर्य, प्राण एवं अन ही—यह
में उन्नारण किये गय 'प्रस्तावादि मन्त्रों, के देवता हैं। इसका भी ताल्पर्य
दत्ता ही है कि, प्राणशक्ति ने ही पहले सूर्य चन्द्रादि विशिष्ट सीर जगत्
उत्पन्न किया है पर्व प्राणशक्ति गन्न (matter) के आश्य में सर्वत्र कियाशील
है। यह प्राणशक्ति ही शरीर में चाक् चसुरादि इन्द्रिय-शक्तिस्प से किया करती
रहती है। यत में जो मन्त्र चाक्य द्वारा उच्चारित होते हैं, उस का भी मूल प्राणशिक
ही है। अतपव प्राण ही यहीय मन्त्रों की उपास्य देवता है। इस के द्वारा शक्ति के
विकाश का एकत्व-योग ही उपदिष्ट हुआ है। जिस प्राणशिक से सूर्य, वायु, आंद्र
प्रमृति अभिन्यक्त हुये हैं, उस प्राणशिक्ति किया ही यहमें उच्चारित सामगानात्मक
स्तात्रों में व्यक्त होती है।

"संबर्ग दिया" में दिखलाया गया है कि, जैव प्राणशक्ति से ही चसु, स्तीत्र, धाक्, मन प्रभृति इन्द्रियां व्यक्त हुई हैं। और अन्त में सब की सब उसी में लीन हो जावेंगी। बाहर और भीतर एक ही प्राणस्यन्दन नाना प्रकार से किया करता रहता है। इस भांति आधिदैविक तथा आध्यात्मिक पदार्थों की मौलिक एकता यतलाई गई है। बृहदारएयक की मधु विद्या, में एवं अन्तर्यामि ब्राह्मण में भी यही एकत्व ं उद्देशोषित हुआ है। दुर्य, चन्द्रमा, बायु और मिक्र आदि में अनुप्रविष्ट सत्ता एवं चक्ष, प्राण, श्रोत्र, मन प्रभृति में ब्यायक सत्ता—दोवों एक हैं -अभिन्न हैं। 'इन्हियों के कलह, एवं 'देवताओं के कलह, में भी बतलाया गया है कि प्राणशक्ति ही सब इ-निद्रयों के मूल में अवस्थित है और प्राणशक्ति हो संब देवताओं के मूल में है। "वैश्वानर-विद्या" में भी अन्य कप से यही उपदेश है। सूर्य, चन्द्र आकाशादि आ-धिदैविक पदार्थी की विराट् पुरुष चैतन्य के अवयव वा अङ्गरूप से क्लपना कर के भावना करने का उपदेश दिया गया है। इस करुगना के फल से सुर्यादि पदार्थी की फिर खाधीन तत्व मान कर उपासना करने की आवश्यकता नहीं जान पडती। सब - देवतावर्ग पर ब्रह्म पुरुष चैतन्य के ही अङ्ग प्रत्यङ्ग भासित होने छगते हैं। और अपने चक्षु-कर्णादि आध्यात्मिक अङ्गों में इन सब सूर्य चन्द्रादिं आधिदैविक पदार्थी का समेद गारोपित करके आवना करने की भी आज़ा दो गई है। इस आवना के प्रताप से व्यष्टिदेह अन्तर्हित होकर, उस के वदले विश्वक्षप ही जवना शरीर हो जाता है। चिश्व भी विराट् चेतन्य का यङ्ग झात हो जाता है इस प्रकार सभी पदार्थी का खा-तन्त्र्य झान तिरोहित होजाता है अ

बृहद्।रएयक के देवासुर-संग्राम वाळी शाख्यायिका में इस प्राण सत्ता वा का रणसत्ता की अनुमृति सुदृढ़ कर दी गई है। एक प्राण शक्ति ही आधिदैविक सूर्य, अग्नि प्रमृति क्यों से प्रकट हुई है, यही फिर जीव शरीर में आध्याटिमक प्राण, द्धप्ता, चक्षु, कर्ण प्रमृति क्यों से भी प्रकट हुई है। और भी सुन्दर एक भावना प्रन णाळी लिखी है। प्राण का यह जो इन्द्रियादि क्यों से आध्यात्मिक विकास है, सी ्देहचद्ध, सलीम, एरिन्छिश्च है। किन्तु प्राण का जो सुर्य, चन्द्रमादि स्पों से आधि-दैविक विकास है, सो विम्बव्यास, असीम, अपरिच्छित्र है। क्योंकि तेज, आक्रोक, वायु प्रमृति स्पन्दनाकार से विश्वन्याप्त है। साधक यदि शरीर मध्यस परिन्छिन प्राणादि वाय की-अपरिच्छिन्न विश्वन्यास आधिदैविक वाय के साथ अधिन मान-कर भावना करेंगे, तो इसी का नाम होगा इन्द्रियादिका "दैव-भाव"। जितने दिनों तक इन्द्रियां देहवद्ध रूप से, परिच्छित्र क्रियात्मक रूप से, समभी जाती हैं, उतने दिनों तक ही इन्द्रियों का 'असुर-माव, हैं । इसी रीति से इन्द्रियों में देवभाव लाने की उपदेश है। इस इस आख्यायिका का यही तात्पर्य या भावना मार्ग पाते हैं कि, वेह मध्यस सम्पूर्ण इन्द्रियशक्ति की वाहर की अपरिच्छित्र सूर्य चन्द्रादि आधिदे-विक शक्ति से मिलाकर एक व अभिन्न कर छेना चाहिये। ऐसी भावना का फल होंगा, भीतर और बाहर सब पदायों के मूल में एक ही प्राणस्वन्दन वा कारणसत्ता विहित है एवं सभी पदार्थ इसी कारणसत्ता की अभिव्यक्ति हैं-ऐसा महान् एकत्व बोध मार्ड्क्योपनिषद् में भी अधिदेविक बस्तुओं के सहित आध्यात्मिक बस्तुओं की अभेद भावना उपदिए है। एवं उभयविध वस्तुओं के मूछ में जो एक प्राणशक्ति वा कारणसत्ता अनुप्रविष्ट है अथव इंस कारण सत्ता द्वारा ही उभयविध सव पदार्थ एक हैं-मिनन हैं-यह सुमहती शिक्षा ही, यह सुमहान् एकता शान ही उक्त समस्त उपदेशों का सुरुक्ष्य है। इम अन्य द्वर्शन्तों का उल्लेख करके प्रन्य कलेवर नहीं वढाना चाइते । उपनिपदों के पाठक मुल ग्रन्यों का देखकर अनेक दृशान्तों का संग्रह फर सकते हैं। अस्तु हमारे हिस्ते दृष्टान्तों से पाठकों को उपनिपदों में उपदिष्ट 'माव-नात्मक यज्ञ, की प्रणाली का अवश्य ही बहुत बोध होजायगा।

[#] नेदान्तदर्शन में भी इसी प्रकार यह "बिश्वानर विद्याण व्याख्यात हुई है। १।२।२८--३२ संत्र देखिये।

५। वेदान्तर्दर्शन में यह भावनात्मक यझ ही "प्रतीकीपासना" नाम से वि-ख्यात है। प्रतीक शब्द्का अर्थ है अंग वा अवयव। "ब्रह्मदृष्टिस्टकर चेदान्त**क्तो** पीत्" प्रभृति सूत्रों में इस प्रतीकोषासना का तत्त्व स्वष्ट उहिंचित. प्रतीकोपारना । है। निराए पदार्थ में उत्रुष्ट का आरोप करके उपासना की जाती है। सुर्ये, ग्राह्म, चायु, आकाश आदि कार्योमे अनुस्यूत ब्रह्म की उपासना वतलाई गई है । सर्यादि कार्यों में ब्रह्मद्रष्टि से अपासना करने का ही नाम 'प्रतीकीपासना, है। इसके हारा कार्यों में अनुवावए कारणसत्ता का अनुभव सुदृढ होजाता है। शरीर के 'पश्च-कोपों में, भी आत्मवृष्टि उपदिष्ट हुई है। अध्यमयादि पञ्चकोपों में क्रमशः स्थूल फिर सक्त भाग से प्रशाद्ध रखने का जो उपदेश उपनिषदों में मिलता है यह भी इस मतोकोपासना से भिन्न कुछ नहीं है । एकवार ही सहस्रा निगुग निहपाधिकः इ.स.के दर्शनका उपदेश न देकर, अभिन्यक पदार्थी का अवलंबन कर उत सब पदार्थी में अन्तर्य सत्ता के प्रति चित्तामिनियेश का उपरेश वैदान्त शास्त्र में बडी सन्दर शोली पर दिया गया है। ज्यों ज्यों भावनाकी द्रदता बढ़नी जाती है, त्योंत्यों बाह्य वर-बलंबन की आवश्यकता मिटती जाती है। उस समय धीरे धीरे अवलंबन तिरोहिन होजाता है, इसके सान में एक ब्रह्म ही रह जाता है । इसी उद्व रय से वेदान्तदर्शन ने प्रतीकोपासना का तत्व बतला दिया है। उपनिषदों के माधनात्मक यश में अनेक खलोंमें इस वेदान्त कथित प्रतीकावासना का ही खरूप देवते हैं। किन्तु स्प्ररण रहें इस शावनातमक यह और प्रतीकाेपासना की जड ऋग्वेद में ही है। पर ऋग्वेद के भीतर से उस जड़की जीज लेने के पहले वेदान्तदर्शन के एक और सिद्धान्त का उल्लेख करना यहां प्रासंगिक हो पड़ा है अन्यथा हमारा सिद्धान्त अधूरा रह जायगा।

हम वेदान्तदर्शन के प्रथमाध्याय के प्रथम पादमें २२ वें स्वसे छेकर इस पाद कार्यों में कारण के अन्तपर्यन्त कई स्व पाते हैं। इन स्वों की रचनाका कारण क्या सताजा अनुसन्धान ही शावनात्मक हैं ? इन स्वों में किस तत्य की मीमांसा की गई है ? को सब बतला प्रच और प्रातिकों देना इस खान में अति आवश्यक है। पायनात्मक एवरहै।

क " निगुणक्रानार्थं समारोपितप्रपञ्चमात्रित्य तत्त्वफलार्थानि उपासनानि विधीयन्ते" रत्नप्रमा । "वाल्लिकोपेषु थनात्मसु भात्मभाविता शुद्धिः अनालम्ब्य विशेषं कवित्, सहसा अन्तरतमप्रत्यगात्मविषया निरालम्बन कर्तुमशक्येति, दृष्ट-प्रारीपात्मसामान्यफल्पनया (अन्नमयक्षेषपाद्धभ्यतेत) शाखाचन्द्रनिद्श्लेनन्यायवत् अन्तः प्रयेशस्त्राह्" शङ्कर-भाष्य ॥

आकाश, प्राण, आदित्य, ज्योगिः (सूर्य और आंद्र) गायत्री छन्द,—ये सव शब्द प्रायः प्रत्येक उपनिषद् में प्रश्चरक्षप से व्यवहृत हुए हैं सब परिष्टत जानते हें कि ये शब्द भीतिक जड़ सूर्य प्रभृति पदार्थों का ही बोध कराते हैं। किन्तु उपनिषदों के नाना खानों में इन सब शब्दों के साथ कुछ ऐसे विशेषण छगाए गये हैं, जो सब एक मात्र ब्रह्म चैतन्य के प्रति ही प्रयुक्त होसकते हैं, जिनका व्यवहार [मीतिक बड़ पदार्थों में कदापि नहीं किया जासकता। अने क श्रुतियों में ऐसा छिखा है:—

"वाकाश से ही सब भून उत्पन्न हुए हैं, बाकाश में ही ठहरे हैं और प्रक्रय में आकाश में ही अस्तिमत होंगे—विकयपास होंगे"। "पृथियी, शरीर, वाक्य, मन प्रभृति सभी गायत्री के ही पाद वा अंश हैं, गायत्री ही यह जगत् हैं" "ये सब परिष्ट्रश्यमान स्कूल भून प्राणमें ही विलीन होंगःते हैं एवं उत्पत्ति कालमें प्राणसे ही उत्पन्न होते हैं" "यह जो आकाश में एक प्रदीस ज्योति देयी जाती हैं, यह ज्योति सब प्राणियों के ऊपर अवस्थित है और भूरादि जीकों के भी अतीत है"। "आकाश ही तावत् नामक्यों की अभिव्यक्ति का कर्ता है, यही हाहा है"। इस्वादि॥

अय विचार यह कर्तव्य है कि ये सय विशेषण किस प्रकार जड़ आकाश प्रमृति पदार्थों के प्रति प्रयुक्त हुए हैं ! क्या श्रुतियों के आकाश, प्राण प्रमृति शब्द, सबके परिचित मीतिक पदार्थों का ज्ञान नहीं कराते हैं ! इस गम्मीर सन्दंह का शिक समाधान होजाना चाहिये । इस बात की मीमांसा के लिये ही वेदान्तदर्शन में इतने सुत्र रचे गये हैं । इन सब सुत्रोंके भाष्यमें भाष्य गर जिस मीमांसा तक पहुंचे हैं, वह आगे सहाय से लिखी जाती हैं । उन्होंने कहा है कि प्राण आकाश आदिक शब्द अवश्य ही सबके सुपरिचित मीतिक आकाशादि पदार्थों को बतला रहे हैं, वे अन्य किसी वस्तु को नहीं बतलाते । किन्तु पक बात हैं । वह यही कि उनके लिये ज़ो सब विशेषण प्रदत्त हुवे हैं, तदुद्धारा आकाश, सूर्यच्योति, प्राण प्रमृति जड़वर्ग के मीतर गुंथी हुई ब्रह्मचत्ता ही समक्ष पड़ती है । कारण कि कारणसत्ता से प्रयक्त कार्यों की खतन्त्र सत्ता नहीं है # । किन्तु वात तो यह है कि, यदि अनुप्रविष्ठ कारणसत्ता ले लिये कारणसत्ता ले लिये कारणसत्ता निक्र करने ही ये सब शब्द प्रयुक्त हुए हैं, तो येसा करने का ही कारणसत्ता के स्वय कारणसत्ता न लिख कर, आकाश सूर्य प्रमृति मीतिक पदार्थ माला क्यों लिखी गई ! इसका उत्तर माध्यकार ने दिया है—किसी भी कार्यका कारणसत्ता न लिख कर, आकाश सूर्य प्रमृति मीतिक पदार्थ माला क्यों लिखी गई ! इसका उत्तर माध्यकार ने दिया है—किसी भी कार्यका कारणसत्ता करने स्ता नहीं है "। अर्थात् तत्त्वदर्शियों के निकट कार्यवर्ग—अपने

^{* &#}x27;विकारेऽनुगतं जगत्कारणं ब्रह्म निर्दिण्डम् निर्दिष्डम् निर्दे सर्वम्, इत्युच्यते या 'सर्वे खिवदंबद्ध इति । कार्यं च कारमादव्यतिरिक्तमिति वक्ष्यामः" । १ । १ । १ । १ ।

कारण से अलग कोई स्ततन्त्र वस्तु नहीं है। सुतराम् जव ये सब आकाशादि स्वतंत्र वस्तु हैं नहीं, तो इन सब शब्दों के द्वारा कारणसत्ता वा ब्रह्मसत्ता समभी जायगी। पर ऐसा समभने का ही हेतु क्या है। यही कि, आकाशादि शब्दों में प्रश्चर परिमाण से "ब्रह्मं लिक्नु" वा ब्रह्म का परिचायक चिह्न वर्तमान है। जिन सब पदार्थों में प्रश्चलिक्नु" वा ब्रह्म का परिचायक चिह्न वर्तमान है। जिन सब पदार्थों का श्वान न हो कर उनमें अतुस्यूत कारणसत्ता वा ब्रह्मसत्ताका ही बोध होता है। मान्यकारका यह मन्तव्य विशेष कर से मनमें रखना चाहिये। "आकाश से सब भूत उत्पक्ष होते हैं और आकाशमें ही लीन हो जाते हैं"। यह सब कथन तो ब्रह्मलिक्नु वा ब्रह्म का ही परिचायक चिह्न है। विषक्ष यह कि, आकाशमिद शब्द किसी भौतिक पदार्थिकों न बतला कर सर्यव्यापक कारणसत्ता या परप्रद्वा का ही जय जय घोष कर रहे हैं। यही वेदान्तदर्शन की महती मोमांसा है। अय यह कहना विष्टपेषण है कि, वेदान्त की हस गीमांसा का भी सुलब्रंथ हमारा ऋग्वेद ही है। हम ऋग्वेद के देव-सावर्ग में अली भांति ब्रह्मालिक्नु वा ब्रह्म परिचायक चिह्न देखते हैं। किन्तु चह सब सियम पोछे विचारा जायगा। पहले ऋग्वेद की कुल आलोवाना हो जानी चाहिये।

(६) अब हम ऋग्वेदकी जालोचना करने में अग्रसर होते हैं। इस आलोचनासे वेदान्तदर्शन और उपनिपदोंमें समालोचित अद्वेतवाद तथा मायाबाद धावेद के देवतस्य एवं द्रव्यास्मक तथा भावनात्मक यञ्जका आदि मूल ऋग्वेद में हैं-यह की प्रालोचना। स्पष्ट समभानें भा जायगा, पैसा हुड़ विश्वास है, हम ऊपर कह आप हैं कि, उपनिषदों में दो भाग हैं-एक दार्शनिक अंश वा अद्वेतवाद दूसरा ब्रह्मोपासना वा साधनमार्ग । वेदान्तदर्शनमें दोनों अंशोंकी पृथक् २ व्याख्या मिळती है । पर ऋ-ग्वेदमें ऐसा द्वराष्ट्र विभाग नहीं है। ऋग्वेद में एक उपासना मथवा साधनप्रणाली ही निवद हुई है। किन्तु इस साधन-प्रणाली के मीतर जैसे अति आश्चर्य कीशल के साथ द्रव्यात्मक च भावनात्मक यड़-उभयविध यह भरा गया है, वैसे ही ततोऽधिक कीशल से कोरा ब्रह्मणन वा अहेतवादतत्व भी स्वष्टतया प्रकटित हुआ है। ऋग्वेदके सूक्तोंका बहुत मन लगा कर-एकाप्रचित्त होकर-एढ़नेसे हमारा कथन द्रढतासे हृदय में अंकित हो जाता है। चेदान्त के भाष्यकार श्रीशङ्कर भगवान् भी ऋग्वेद्के सम्बन्ध में इसो विश्वास की पुष्टि करते हैं। हम भी उन्हों के चरणोंका अनुसरण कर, उनके विश्वासानुयायी व्याख्यान की पाठकों के सन्सुख रखने का उद्योग कर रहे हैं। पर इस प्रसंग में एक बाधा खड़ी वीखती है।

पाखात्य देशोंके विद्वानोंने बहुकालच्यापक अक्कान्त परिश्रम कर बड़े भारी अध्य-भागेदके सम्बन्धमें जसाय के साथ ऋग्वेदकी विपुत्र आखोचना व तत्त्वनिर्णय करने में अपना अधिक जीवन व्यतीत कर डाला है। ऐसा कहा जाता पासाल्य परिस्तों है। किन्तु आश्चर्यहै कि, उत्तर कहा हुआ हमारा सर्योक्तिंक सिद्धान्त मानेद में उन विद्वानों की क्यों नहीं दीख पड़ा। उन्होंने मानेदकी जी समाछोचना लिखी है एवं इसके फल से जिस सिद्धान्त पर पहुंची हैं, वह भिन्न प्रकार का है। वे सोचते हैं कि, ऋग्वेद बादिमकाल के मानवसमाज का मायमिक प्रथ है। इसमें उस आदिम मानवसमाजके अति प्राचीनतर बादिम धर्म-विश्वासका अंकुरमात्र ही द्रष्टि गोचर होता है। जड़ प्रकृतिकी जड़ीय कार्य परस्परा के दर्शन से विस्मित, भीत और , चिकत आदिम मनुष्यों के हृदयोंमें जो भीत विद्वल विरूपयगाया उद्देखित हो उठी थी, वही चाक्य द्वारा प्रकाशित होकर विविध मधुर पश-छन्दों में ऋग्वेद में प्रधित हुई है। पूर्व गगनके रुद्ध द्वार का उद्देशटन कर, सुधिटत अवयवसम्पत्ति से समुख्यका वालिका ज्याने, जब सुललित आस्य से लोहित हास्यच्छ्या विकीणं करती हुई . होकलोचन के सन्मुख आत्मसौन्दर्य-विकाश किया था, तब उस मनोहर व अङ्गत . दृश्य से विमुग्धचित्त मानवमण्डली के सरल हृद्य में जो भीतिचिमिश्रित चिस्मय का उद्रेक हुआ थां, यही ऊपाके प्रति प्रयुक्त सुक्त रूवींसे ऋग्वेदमें निवद हैं। मादिम अर्ड-सम्य यूग में, आदिम ऋषिगण भारत की जड़ीय प्रकृति के एवंचित्र नियत परिवर्तनशील, विविध, विस्मयकर और मीपण-मधुर कार्य परम्परा के दर्शन में मुन्ध होगये थे। उन सरक प्राणीं या भोळे भाले छोगोंने सरलविश्वास से इस सब जड़ोय कार्यवरम्परा की ही खतन्त्र २ 'देवना, मान छिया था और घेदिक गाथा उचारण करते हुये हृदय की कृतशता से उनके सन्मुख साञ्जलि प्रणत होपड़े थे रै।

सूर्यकी उद्दय रिमधारा वर्षा के विद्युत् व धन गर्जन, प्रवळ फटिकाके समय धायुकी गंभीर उनमाद तार्डवनृत्य ने—सभीने असीम शक्तिशाळी खतन्त्र २ देवता का सान ग्रहण किया है। और इन जड़ देवी देवों के उद्देश्य से उन सीधे सादे पुराने पुरुषों ने जो सब सरळ व ळळित किवता बनाई है, वहीं ऋग्वेद के सूक्त हैं। दो धा ततीधिक शुष्क काछों के संघर्षण से अग्नि अकस्मात् जळ उठा ! इस अद्मृत दृश्यको देखकर वदिक ऋषि चमक पड़े और वड़ी श्रद्धा से उसकी स्तुति करने छगे। अनेक पाश्चात्य परिवतों की ऋग्वेद के सम्बन्धमें ऐसी ही धारणा है। उनका कथन है कि एक ज़िंदतीय पूर्ण परमेश्वर का जान, प्रकृति की अञ्च मिश्च दृश्य परम्परा के मध्यन्यत एकत्व का विचार एक ही मूळ श्रांक प्रतिक्षण विविध कियाओं के आकार से

शातम-चिकाश करती रहती हैं,-दसादि समुक्तत घेक्षानिक रहस्यों का ज्ञाम वेदिक प्राप्तणों के विक्त में उस समय नहीं उठा था। प्रकृति के इस सव गम्मीर, युन्दर, अथव भीपण दृश्यपट के अन्तराल में जो एक जनन्तपूर्ण महासीन्दर्थ का "उत्स" (स्रोत) अविक्तत है। रहा है एवं उस महान् उत्स से ही चतुर्दिक विश्वित चारि. - विन्दुतत् ये स्व मिन्न पिन्न बहुसंख्यक सुन्दर हृश्य विद्यंत होते हैं, इस मीलिक एकत्य का समाचार-इस एक अद्वितीय परमेश्वर का ग्राग-उस समय विदिक्त ऋषिगण नहीं समक्त सको थे। ऋग्येद में इस एकता की कोई वात ही नहीं है। इन सम्मुक्तत दार्शानिक तत्यों का कोई निदंश नहीं है, और यदि या कहीं एक आधा अध्रा इश्वा पूरा दुकड़ा है भी तो वह अति अस्पर, फिल्डमिलासा, कुत्रक्षटिकाण्डिय एवं, स्वित्रिक्ष जीवन-गठनोपयोगी जीति विद्या-इत्यादि उस समय विदित नहीं था, इतने में ही निष्क्रपं समक्ष लीजिये। महन्वेद के सम्बन्ध में पाक्षास्य जगत ऐसी ही धारणा रखता है। युरेश के परिवत साहयों से विवारों का यही निचोड़ है।

9 । किन्तु यही क्या प्रकृत सिद्धान्त है ? यया सत्य ही ऋग्वेद्-यर्झ सम्य, भीति विह्नज, विरुमय विमृद्ध मानवोंके सरल प्राण की सहज धारणा-प्रसृत पद्यावली मात्र है ? पाश्चात देशी सुशिक्षतों की भांति, क्या भारतवर्ष के विद्वान भी ऋग्वेद पर पैसो ही तुच्छ धारण रखते हैं ? दम यहां पर यही परीक्षा करेंगे । प्राचीन काल के वहु संख्यक प्रन्थों में ऐसे वहुन प्रमाण पाधे जाते हैं, जिससे ऋग्वेद के ऊरर

भारतीय विद्वानों का अक्षाधारण अनुराग व भिक्त भाव प्रस्ताय विद्वानों को अक्षाधारण अनुराग व भिक्त भाव प्रस्त विद्वानों हैं। जननी जीसे अपने निराध्य शिशु को यह पूज अपने वधः कि में विपकार रहती हैं उनसे भी अधिक समभ के साथ विदिक ऋषिगण तथा तत्परवर्ती पांरडतजन अति प्रयत्न से त्यादर वेद प्रत्यों की रक्षा करते थे। ऋग्वेद यदि केवल गाव जड़ प्रकृति की दृश्यावली पर भोति-वि- मुग्व एदपों को विस्मय प्रकाशक स्तुति गाथा मात्र है तो ऐसे आसामान्य आदर और भिक्त ग्रेम का कोई कारण नहीं निकाला जा सकता है? इस आदर का एक हण्यान्त पाठकों को दिखला देते हैं। ऋग्वेद में ज्यवहत एक वर्ण-एक अक्षर-एक मात्रा-मी इधर उधर न हो जावे एक शब्द भी किञ्चित् मी विगड़ न जावे-स्तक में से एक वर्ण को भी कोई खानच्युत न कर सके वा स्तक के वीश्व में अन्य एक अक्षर भी किसी प्रकार कोई मिला न सके-अर्थात् मन्त्रों में कदािष गड़ वड़ न हो कोई हुल

घटा बढ़ा न सके एतदर्थ उस समय असाधारण सतर्कता अवस्तिम्यत है।ती थी। जिस की रक्षा थाज भी है।तो चली बाती है। इम नहीं जानते कि ऐसी सावधानी के रक्षा के अर्थ अन्य भी किसी जाति ने दिखलाई है। पद-पाठ, कम-पाठ, जटा-पाठ प्रमति प्रणाली उस सतर्मता केवल निद्रशंत कप से अद्यापि द्राप्यान है। धर्यो इस प्रकार का घोर सुप्रवन्ध किया गया ? ऐसी अट्ट सतर्कता का हेतु क्या है ? हिन्दू जातिके व्यवसा प्रन्थों शास्त्रों तथा संहिताओं में यह बात स्वप्ट निर्देशित हुई है कि जिस दिजके गृह में नित्य येद पाठ नहीं होता जिस घर में प्रतिदिन येदिक मंत्रों की ध्वति कानों को पवित्र नहीं करती, जिस ग्राम में वेद की ध्वति नहीं छन पड़नी, यह गुर-वह शाम शमशान सहश है। जो ब्राह्मण नित्य वेद पाट नहीं फरता . वह पुत्र पीत्रादि सहित पतित है। जाता है। और यदि केई व्यक्ति अन्य कुछ उद्योग न करता हुआ भी कोरल दे। पाठ में नियुक्त रहना है, तो उसके पक्ष में घही काम वंशेष्ट्र माना जाता है। वेद की छोड़कर अन्यत्र परिश्रम करने वाला ब्राह्मण जीता हुआ ही शूद्ताको प्राप्त होजाताहै। ऐसी अद्भुन कठिनाविकटिन व्यवस्मा धर्मशास्त्री में क्यों दी गई है ! बेद यदि काली भौतिक अचेतन पदार्थों के ही गुण गायक प्रत्य हैं, तो उनके लिये ऐसे विद्वान की आवश्यकता क्या है ? जा महात्मा जयत् के अन्त-स्तळदुशों तत्त्वह हैं, जा घोरतर अहीतयाद का मएडन करतेहैं पर्थ जा ब्रह्मन्यतीत अन्य हद पदार्थीको खप्न तुल्य रन्द्रजालवत्"ब्रह्माखर्डं मलमाएडवत्"मानते हैं,ऐसे विरक शिरोमणि महाक्वर तर्क-परायण, दार्शनिक-मनीपा-सम्पन्न श्रीशङ्कराचार्य-प्रमुख बिद्धात् भी ऋग्वेदके नामसे असाधारण भक्ति व सम्ब्रम प्रकाश करतेहैं। जड विद्यान के आदि आविषकर्ता, सांख्य प्रणीता, महापुरुप भगवान् श्रीकपिलदंव-तर्क द्वारा इंश्वर के आंस्तत्व में विश्वास नहीं कर सकते, किन्तु वेदों पर हदय की पूरी भक्ति सहित श्रद्धा रखते हैं। इस उटकट भाव का क्या कारण है ? क्या ये भी सबके सब नितान्त मूढ़ चित्त ही थे ? क्या अग्रणित हिन्दू पण्डिन आदिम मनुष्यों की भांति भोले भारी ही हैं ? अन्य सर्वों की बात जाने दीजिये, धंद ब्रंथों के ऊपर दार्शनिक परिइतम-यंडली की पुरी श्रदा-मिक क्या अलन्त ही चिस्मयकर नहीं है ?

पाश्चत्य परिद्वतों की सम्मित जो हो, भारत की आर्यजाति की सैंकड़ें। पीढ़ियां हो गई, किसीने भी वेदों पर ऐसी धारणा प्रकट नहीं की। आज भी हिन्दुओं के घरों

^{* &}quot;बोड्नधीत्व द्विजो वेद- मन्यज कुहते श्रमम् । स्रजीयन्तेव सूद्रत्यमाञ्जगच्यति सान्यवः,, । मतुः ।.

में जो थार्मिक कियाएँ सम्पादित होती हैं-विवाह में श्राद्ध में, सर्वत्र वेदके मंत्र ही पढ़े जाते हैं। आज भी हम लोग प्रातः और सार्यकाल-प्रात्यहिक उपासनामें-सम्बेद के गायत्री मंत्र को यारम्यार जपते हुए परमेश्वर की स्तुति और उपासना करते हैं। क्या समक्त कर चिरकाल से अब तंक हम भौतिक जड़ तत्वोंके वर्णनकारी मंत्रोंका रह रहे हैं? जड़ांय वस्तुओं के प्रति प्रयुक्त कविताओं ने हिन्दू जातिमें इतने दीर्घ काल तक इतना अधिक आदर किस गुणके कारण पाया है? हम तो उत्तर दे खुके हैं कि, ऋग्वद जड़ीय पदार्थों का गुणगायक प्रय नहीं है। किन्तु इसमें कुछ असाधारणत्व अवश्यमेय हैं।

८। उपनिपदों वा वेदान्तदर्शन ने के ई नवीन आविष्कार नहीं किया। वेदान्त जन्द की ही बद्धिविद्या का जो अद्वैतवाद आज यूरोप पर्यन्त अत्यन्त समादर लाभ ववनिपदों में निकती है। करने में समर्थ हुआ है-वह अद्वैतवाद भी पेदान्तदर्शनका निजी काविष्कार नहीं है। यदि आविष्कार का गौरव प्रदान करना है, तो वह गौरव श्रः खेद ही पा सकता है। किण्तु किस प्रमाण के वल से हम इस सिद्धान्त में पहुंचते हैं, सो सब निर्णय आगे किया जाता है। अपवेद के प्रथम मंडल से लेकर दशम मंडल पर्यन्त एक विशाल एकट्य का प्रकरण-प्रकार अद्भैतवाद-वर्णन स्पष्ट शित से दश्च है। सर्वात्मक, सर्व व्यापी चेतन ब्रह्मसत्ता ही अपवेद का उपस्य वस्तु है। कार्यों में अनुप्रविष्ट 'कारणसत्ता, का अनुसन्धान ही अपवेदका लक्ष्य है। वर्तमान काल में इस वात को अने क सज्जन नृतेन भित्तिहीन कथन समर्भेंगे, इसमें संदेह नहीं। किन्तु हम जिन पुष्ट प्रमार्गोंके वल पर ऐसा लिखते हैं, उनका उपहार पाकर हमारे विवेकी पाठक अवश्य ही हमारे सिद्धान्तको प्रमाणिक और स्वीतिक समर्भ कर भली भांति सन्तोप प्राप्त करेंगे। इसमें कुल भी संदेह नहीं है।

है। हमने ऊपर उपनिपदों के धर्म-मत की आलोचना में जो कर्म काएड और श्रानकाएड का उल्लेख किया है-इल्यास्मक व भावना- कानेद में कर्मकाएड बोरे कानेकाएड दोनों हैं। कानेद ही हैं, यह बात हम पहले कह चुके हैं। विदिक्त भाषा से, भौतिक अग्नि में याज्य और सोम की धारा छोड़ते हुए केवल इल्यास्मक धश्च का ही आवरण करते थे, ऐसा मानना उचिन नहीं है। अपनेद में साधककी वि- समृति के तारतम्यवश, कर्मकाएड और ज्ञानकाएड दोनों एक साथ ही उपदिए हुए

हैं। जिनका चित्त संसार-निमम्त हैं, वे सकाम द्रव्यातमक यहानुष्टान करते करते, जब उनमें ब्रह्मजिवासा जायत होती हैं, उस समय द्रव्यातमक यह में ही भावनातमक यह का गतुशीलन करने लगते हैं। चित्तका अधिक विकाश होने पर द्रव्यातमक यह के अवलम्यन विना ही विश्वके सारे पदार्थों में कारण सत्ता या ब्रह्मसत्ताकी भावना में नियुक्त हो जाते हैं। अन्त में सम्पूर्ण विभ्व की स्वतन्त्रता नष्ट हो जाती, साथ ही सर्वत्र ब्रह्मजास्त प्रकट हो आती हैं। यही दर्मकार् और झानकार् का दार्शिनक रहस्य है। यह रहस्य ऋग्वेद के स्क्तों में अतिशय स्पष्ट रूप से देही प्यमान हो रहा है। चेदान्त दर्शन के भाष्यकार शङ्कराचार्य भी यही विश्वास रखते हैं। ऋग्वेद में प्रकत्र कर्मकार्ड और जानकार्ड, द्रव्यातमक यह और मावनात्मक यह दोनों उर्विष्ट हुए हैं। चेदान्तदर्शन में जो परमार्थ-हृष्टि और ज्यावहारिक हृष्टि की खर्चा है, वह भी झावेद की हो सम्पत्ति हैं। शङ्कर स्वामी के इसी विश्वास की सबसे पहले देख लेना चाहिये।

चेदान्तदर्शन भाष्य के मथम पाद में, आकारा, ख्र्यं, प्राण प्रभृति एक जड़ीय भी-तिक घटनुशों को न जानकर, सर्चत्र अनुस्पूत कारण सत्ता की ही बनलाते हैं यानी आकाशादि शब्दों का लक्ष्य प्रससत्ता ही है, प्रेसा सिद्धान्त करके १।१।२५ स्व के भाष्य में आचार्य थी ने अपना एक मन्तव्य लिपियद्ध किया है। जिसका अर्थ यह है कि:-

"जो व्यक्ति ऋग्वेदी-ऋग्वेदानुसार यज्ञकारी हैं, वे अपने शास्त्रों में सब विकारों में अनुप्रविष्ट जगरकारण ब्रह्मको ही उपासना करते हैं। जो यज्ञवेंदी है वे यक-श्रांक्ष में इस ब्रह्मसत्ता की ही उपासना करते हैं। और जो सामवेदी हैं वे भी महाब्रत नामक यह में इस ब्रह्म की ही उपासना करते हैं" ।

यह मन्तव्य अनिवार्य कर से यही तत्य प्रकाशित करता है कि, - जो तत्त्रः . द्शों हैं, जो उन्नत साधक हैं, वे यह में और यहीय अग्नि आदि में एक जगत् कारण अहासत्ता की ही मावना करते हैं - ब्रह्म का ही अनुसन्धान करते हैं । इस मन्तव्य से श्रीशङ्कराचार्य का विश्वास स्पष्ट विदित होजाता है। ईशोपनिपद के भाष्य में भी अनका ऐसा ही एक मन्तव्य है। १४ वें मन्त्रके भाष्यमें कहते हैं कि, वेदोंका जो दो प्रकारका प्रयोजन मसिद हैं, प्रवृत्तिमुल क कर्मकाएड एवं निवृत्तिमुलक कानकाएड-यह

^{*} एतमेव यहू च महत्युक्षे मीनांधन्ते एतमानावष्त्रयंवः श्तं महावते छन्दोगाः,, रृति । भाष्य । "श्तं परमात्मानं यहू च चरवेदिनः महत्युक्षे याखे तद्युगतमुपासते । एतमेवान्तिरहृत्ये तमेहमन्तिरिति व्यध्यपंत उपासते एति शुनेः यतुर्वेदिनो न्ती एपासते । स्तमेय छन्दोगाः साम-वेदिनो महावते क्राती उपासते,, ।

दोनों प्रकार का वेदार्थ हो इस कान पर प्रकाशित हो रहा हैं " 4 । इस के अतिरिक्त केनोपनिपद् के अन्तिम मंत्र के माप्य में भी लिखते हैं कि, "वेद के दो भाग हैं। वेद कर्म एवं शान दोनों का प्रकाशक हैं"।

"वेदानां तदङ्गानाञ्च अर्थप्रकाशकत्वेन कर्मज्ञानोपायत्व मित्येवं। इयं 'विभागः, युज्यते। "कर्मज्ञानप्रकाशकत्वात् वेदानास्,,।

इन सब लेखों से भाष्यकार का बेदों के सम्बन्ध में क्या अभिगत है, सो धा-हर शाजाता है। में अवश्य ही बेदों में एक कर्मकाएड और दृखरा क्षानकाएड भाग मानते थे। इस कर्म और ज्ञानकाएड का मुख्य प्रकाशक वेद ही है। यही वेद का प्र-योजन है। जैसे उपनिषदों में कर्म और ज्ञान दोनों का उपदेश है, वेसे ही ऋग्वेद में भी देनों तत्त्वों का मूल उपदेश है।

भाषाकार ऐसा विश्वास रखते थे, इतना ही नहीं, उन्होंने उपनिपदों की व्या-एयां में यहीं कहीं पर एक ही श्लोक का कर्मएक्ष और ग्रानप्श-दोनीं पंशों में अर्थ िलिखा है। इस द्रांप्रान्त देकर बतला देंगे। कटोपनिपद के द्वितीय अध्याय की चतुर्थ 'बहुकि अप्रम मंत्र, की व्याख्या आपने दो प्रकारसे की है। एक ही मंत्र में द्रव्यात्मक शीर भावनात्मक यहाकी व्याख्या की है। उन्हों ने स्पष्ट कह दिया है कि, एक ही उ-पास्य अग्निकी साधक्रमण अधिकार मेद से दी प्रकार से भावना करते हैं। कर्मीगण यशोय अग्नि को ही छुतादि द्वारा उपासना करते हैं किन्तु जागरणशील तस्वदर्शींगण उली अग्नि की हृदय में हिरएय गर्भ रूप से भावना करते हैं। उस अग्नि में ही कारणसत्ता का ध्यान करते हैं। कठ का यह मंत्र ऋग्वेद का एक संत्र है इस संत्र में जो शब्द हैं, वे दोनों प्रकार के साधकों कोलक्ष्य करते हैं। "हविष्मद्भिः" प्राव्य से केवल कमा और "जागृविद्धः" शब्द द्वारा मननपरायण, जागरणशील तरवद्शों समका जाता है। सुतराम हम देखते हैं कि अरुवेदके मन्त्रमें हो दो श्रेणी के साधकों की स्पष्ट सूचना मिछती है। शहूर खामी ने भी ऋग्वेद का यही रहस्य प्रहण किया है कदाचित् कोई पाठक ऐसा सन्देह कर कि भाष्यकार ने खींच खांच कर दैवात एक श्लोक की ऐसी व्याख्या करदी होगी, इसीलिये हम अन्य भी खल . खुधून कर देते हैं। शोपनिषद के १४ वें मन्त्र का अर्थ सुनिये-"हे सूर्य! आवके दो

^{* ((} यर्ष द्विप्रकारः प्रवृत्ति निवृत्ति लत्तवः "वेदार्थः,, श्रत्र प्रकाशितः,,

[ं] मंत्र यह है—" ग्रारको निहितो जातवेदाः नर्म इव श्रुमृती गर्मिकीमः । दिवे दिवे ईज्यो जाएवद्भिः, हविष्वद्विर्मसुष्मानरहः,,। इस ग्रन्य के द्वितीय खंड, में कठोपनिषद् है। यहां भाष्य की विस्तृत क्याख्या दृष्टक्य है।

कप हैं। एक आपको ज्योतिर्मान्ता मिरडत बाहरी सूर्ति हैं और इसीके भोतर इससे ज्योतिरिक्त आपको दूसरी कर्षाणमयी सूर्ति है। को ज्योतिः द्वारा आवृत होरही हैं। हम आपको उसी कल्याणमयी सूर्ति का दर्शन करना चाहने हैं। बाहर के इस ज्वाहा मालामय आवरण को उठा लीकिये"।

प्रिय पाठक! यह भी भ्रत्येद का ही मन्त्र हैं। इस मन्त्र में यहुत ही स्गष्ट सूर्य के भीतर अनुपृतिष्ट गूढ़ कारण सत्ता का निर्देग हैं। कर्मकाएडी सूर्य के इस तेजःशंकुल स्थूल कर की उपासना करने हैं किन्तु तस्वकानी इस स्थूल तेनोमएडल में अनुस्यूत कारणसत्ता वा करणणमयी मूर्ति का ही दर्शन करते हैं। कटोपनिषद में अन्यत्र भी हम यह वात पाते हैं। निकलेता ने जब पहले सर्गपासि साधक 'अग्निविद्या, का उपदेश मांगा, तब उसको पहले अग्निविद्या का उपदेश देकर पश्चान यमराज ने निर्मुण ब्रह्मतत्व का उपदेश दिया था। यह अग्निकामों का विपास केवल भीतिक अग्नि नहीं, इस अग्नि के भीतर कारणतत्व हिस्स्यामं अवस्थित है, यह भाष्यकार ने कह दिया है। उन्होंने और भी कहा है कि अग्निद साधम, अन्तरिक्ष और पृथिवी में यथाकम सूर्य वायु और अग्नि कपसे सम्बान करते हैं। कारणसत्ता हो तो तीन स्थानों में तीन आकार धारण कर विकाशित होतही है। इन सहों के अतिरिक्त भाष्यकार ने अन्य उपनिपदों के भाष्य में भी एक मन्त्र का दी एक्षवाल अर्थ लिखा है पर वाहुल्य भय से यहां उद्गृधुत नहीं किया गया।

१०। तमी हम देखते हैं कि; चेदिक सुक्त कर्मी और ज्ञानी दोनों के पक्षमें उप-

युक्त हैं, ऐसा ही भाष्यकार का विश्वास है। उनकी यह धारणा बाग्वद में दो प्रकार डीक हैं कि वेदों में कर्म काएड और ज्ञान दोनों का उपदेश प्राप्त बी उपायना है। होता है। कमीं व ज़ानी भूत्से एक ही सुक या मन्त्र उभयविध

उपासना में व्यवहृत होता है। ऋग्वेद में जो अधि नादि में होन वा यह करनेकी व्यवस्था किसी है, वह दो प्रकार की ही है। कर्मियों के पक्ष में वह इव्यात्मक है। और तत्त्वहानियों के पक्ष में आवनात्मक है। कर्मी कोग अन्न शादि की स्वतंत्र देवता मान कर घृतादि द्वारा उपासना करते हैं, ज्ञानी कोग अन्वादि की ख तंत्र सत्ता न स्वीकार कर, अन्यादि में अनुस्यूत कारणसत्ता की उपासना करते हैं।

श्चरवैद के सब मंडलों से ही अनेक एक उद्धा कर दिखाए जा सकते हैं कि, भाष्यकार के इस विश्वास के मूल में गयीर सत्य निदित है। ग्रेडचेद में हुट्यात्मक और भावनात्मक उमयविष्य यह ही पाशापाशि उपदिष्ट हुआ है। केवल कमी लोग देवताओं के यथार्थ खद्धप की नहीं समकते, ये लोग देवताओं की साधीन कार्य दुप से हो जानते हैं, किन्तु जो सज्जन परमार्थदर्शी तस्वचेता हैं, वे देवताओं की स्वतंत्र स्वाधीन वस्तु मानने की च्रान्ति से बाहर हो जाते हैं। उनकी सर्वत्र एक कारण इहासत्ता का हो अनुभव,हुआ करता है है। ऋग्वेद का यह मंत्र देखिये:—

"तं,विद्वांसो वियययवी जागृवांसः, समिन्धते विष्णोर्यत् परमं पदम् । १ । १३ । २१ ।

म्राग्वेद का विष्णु नामक देवता खूर्य था ही क्यान्तर मात्र ही। जो सथ सार्ध्यक सतत जागरणशील एवं मनन परायण हैं, ये ही विष्णु देवता के परमपद का शतुभय कर सकते हैं। ऋग्वेद के अन्यत्र विष्णु के इस परमपद की अमृत, अधिन भ्वर निगृह कहा नयाहै। और भी कहा गया है कि, विष्णु का जो स्थूल पद आकाश अन्तरिक्ष एवं भूलेक की ज्यात कर रहा है, उसकी लग लेगा देव पाते हैं, विन्तु विष्णु के इस परमपद का दर्शन सब लोग नहीं पा सकते हैं। केवल मननशील जागक साधकाण ही उसे जान सकते हैं। इस स्थान पर स्वष्ट कहा गया है कि फेवल कर्मगण ही विष्णु के स्थूल कर की उपासना करते हैं, तस्ववेत्ता जन विष्णु के निगृह परम-पदकी पूजा करते हैं। इस संत्र में द्रव्यात्मक और भावनात्मक दोनों येशों की निर्देश है ऐसा ही सर्वत्र समक्तिये।

११ । उपनिषद् के धर्ममत की आलोखना करते हुए हमने देखा है कि, ऐसे अनेक मगुष्य हैं जो नितान्त ही संवार निमग्न हैं। अपनी इन्द्रियतृति और संवार पत्तवधें भी निता ।

स्वार पत्तवधें भी निता ।

स्वामाधिक प्रवृत्तिके वसीभूत होकर चलते हुए अशुभवर्म ही किया करते हैं। ऐसे यम्बमुक, आरमसुकाधीं, जड़बुद्धि व्यक्तिगण सृत्यु के पक्षात् अमन्तावृत स्वावरादि निकृष्ट वेनियों में अधः पतित देते हैं। ऐसे मूल्लों की निन्दा हम अग्रवेद में भी पाते हैं। भिन्न भिन्न सल्लों के कुछ मंत्र हम नीचे देते हैं। इनसे पाठक अग्रवेद में भी संसार कीटों को फटकार वनकाई गई है-यह वात रूपए समभ लेंगे,-

^{*} छान्दोत्य के उपस्टिक उपालकान में भाष्यकार स्पष्ट काले हैं कि, देवता का स्पद्धप जाने दिना भी यज्ञानुष्टान किया जा सकता है।

[†] निहस्त की ज्याख्या में ब्रीदुगाचार्यं कर्त हैं-विद्युरादिताः । ००० पार्विवीधिनर्म् त्या पृथिक्यां यत्त्रिक्षश्चिद्दत्नि, तद्विक्रमते, तद्विष्ठाति । बन्तरिक वैद्युतात्मना । दिवि सूर्यात्मना ॥ † विन्देश पदे परमे मध्य उत्थाः -१ । १५४ । ५ । "तृतीयमस्यत्र किराइपर्यति,, एत्वादि ।

⁽⁻१। १३४। ५ ई)

मीधमन्नं विन्दन्ते अप्रचेताः स्त्यं ब्रधीमि वध इत्र तस्य। नार्यसणं पुष्यति नो सखायं केवलाची भवति केवलादी ॥१०।११७।६ पापासः सन्तो अनृता असत्याः इदं पदमजनता गभीरस् । । । । । । । । । श्रनापक्षाची विधिरा श्रहासत, ऋतस्य पंथां नतरन्ति दुव्कृतः॥०।९३।६ प्रनिरेश वचसा फलन्वेन मतीत्वेन कृष्ठुना अनुपासः। अधा ते अग्ने ! किमिहा बदन्ति ! अन्युधान आसता-उचेतास् ॥ ४। ५। १४। -श्रन्यव्रतममानुष्मयज्वानमदेवयु**स्** अव स्वः तला दुधुवीत पर्वतः शुच्चाय दस्यं पर्वतः । ८ १० । १ । द्भृदी विपादि बहुला अदेवीः ॥ ३ । ३१ । १७ । महान् अञ्जन्मती वधी, भूरि ज्योतींपि सुन्वतः, भद्रा इन्द्रस्य रातयः ५। ८। ६२। १२। य इन्द्र सस्त्यव्रती अनुस्वायमदेवयुः। स्वै: य एवेर्म् सूरत् पोध्यं र्रायं सनुतर्धेहितं ततः ॥ यामिन्द्र दिधिये त्वसदवं गां भागसञ्ययम् ॥ यजमाने सुन्वति दक्षिणावति तस्मिन् तं धेदिना पणी ॥धार्दशाइता दक्षिणावतामिदिमानि चित्रा, दक्षिणावतां दिवि सूर्यातः । दक्षिणावन्तो श्रमृतं भजन्ते दक्षिणावन्तः प्रतिरन्त श्रायुः ॥१।१२५।६। म्रन्यस्तेषां परिधिरस्तु कश्चित् श्रपृतां तमभि संवन्तु शोकाः॥१।१२५।९।

"जो लोग मनुष्यों के मित्रसक्ष 'अयंगाद्द, को अन्नप्रदान नहीं करते, अर्थात् दैवोद्देश से द्वि आदि हज्य नहीं देते, -ऐसे अञ्चानी ज्या ही यन्न भोजन करते हैं? मैं सत्य ही कहता हूं इनका यह अन खाना मृत्यु के बरावर है है! ये अकेले आप ही भोजन करते हैं, केवल पाप का ही मक्षण करते हैं।

जो छोग पापरत हैं, जै। छैाग अनृत अस्त्य के सेवक हैं, वे यह के इस गंभीर परमगुद्ध पद को नहीं जानते।

^{*} यज्ञरहितः स्वादीन्य व्यक्तियों कं सम्बन्धः में गीता में भी अविकत रेसी ही वातः है। "श्रवायुरिन्य्यारामरे मोर्च पार्यं! स्वीवति,, दत्यादि।

को अन्ध हैं जो बधिर हैं-जो हुष्कर्मी हैं वे सत्यपथ-यज्ञपथ का परित्याग कर हेते हैं। वे संसार के पार. फंसी नहीं जा सकते ? हे अनिन ! ये सव लोग हिवदीन विदीन वाक्य द्वारा फुछ भी फललाम नहीं उठा सकते। केवल मन्त्र उच्चारण करने से क्या होगा ! जो आयुध्वर्जित हैं-अर्थात् जो लोग छुतादि द्वारा अग्नि में यज्ञानुष्ठान नहीं करते, पेसे साधनहींन व्यक्तिगण दुःख पाते हैं।

जो लोग देववत का आधरण करके अन्य वताचरण करते हैं, (केवल सांसारिक कार्यों में पापच्यमान रहते हैं) जो यशों का अनुष्ठान नहीं करते, जो देवहें पी हैं, ऐसे असभ्यों को, है इन्द्र ! तुम्हारा सखा पर्वत, खर्ग से नीचे गिराया करता है। पर्वत- इस्यु दलों को मृत्यु के मुख में भों जता रहता है।

जो देय रहित हैं- देवता के उद्देश से यज्ञादि करते नहीं, है मधवन ! इन देव हो-हकारी, देव रहित लोगों को मार डालों।

को लोग पंतानुष्ठान नहीं, करते उनका वध हैन्द्रदेव भली भांति करते हैं। पर को सज्जन यहानुष्ठानकारों हैं उनको पड़ी ज्याति देते हैं। इनके प्रति इन्द्र का सन् अपूर्ण दान मंगल मय होता है।

हे इन्द्र ! जो वत रहित हैं-जो देवाभिलायी नहीं, जो समाज्यम होकर निद्रा में पड़े हैं, वे अपनी देए। से ही पोपणीय धन का विनाश करते हैं। तुम उनकी कर्म एहित प्रदेशों में भेजते रहते हो के हे इन्द्र ! गो-अध्वादि पार्थिवधन एवं अधिनश्वर सुक्तिधन धारण करते हो। हे इन्द्र ! जो लोग यहानुष्टान करते ही और यश में दक्षिणा देते हैं केवल उनको ही तुम यह सब धन दिया करते हो। यहविहीन उद्रश्रमों को नहीं देते हो।

यज्ञानुष्ठानकारी घर्माटमा ही विचित्र धनके अधिकारी गुआ करते हैं। यश्रा-चुष्ठानकारियों के निमित्त ही आकाशमें सूर्यदेव उदित होते हैं। यज्ञानुष्ठानकारी जन ही जरा मरण घर्जित अमरधाम प्राप्त करते हैं। यज्ञानुष्ठानकारीगण ही दीर्घायु लाम करते हैं। किन्तु जो लोग देवताओं की स्तुति करते नहीं उनकी पाप पकड़ लेता है जो लोग देवताओं की प्रसन्न नहीं करते, वे शोकमागी होते हैं।

^{*} भाज्यकार भी कहते हैं ^{इति}यां स्थावरान्ता अधोगतिः स्यात्, ।

[†] पञ्चम मरदल में है " हे बाँग्न ! धनी होसर भी जो हान्हें हव्य प्रदान नहीं धरते, से बल हीन होते हैं। जो जोग देदिव ब्तानुष्ठान नहीं करते, से बाप के खिद्व प आजन दरहनीय होते हैं"। ऐसी प्रतेष चादा है। "देवणून्य लोगों को धन दान नहीं करना"। १। १५०। ५७० । ५०। ६-३।

१२। पाठकवर्ग इन सब रद्वधृत अंशों में इन्द्रिय सुखपरायण संसारमान, यश्चविहीन न्यक्तियों की निन्दा देखते हैं । उपनिषदों में जैसे इन्द्रिय बन्नकारियों की सुखार्थियों की निद्धा करके उन के। धीरे २ देवीपालना में लगाया गुया है, चैसे ही ऋग्वेद में भी हम उर्यों की त्यों यही प्रणाली पात प्रशंवा । हैं। ऋग्वेद ने इस प्रकार यज्ञविद्वीनों की निन्दा करके देवमक्त यक्ष-कारी पुरुषों की प्रशंसा करदों हैं। किन्तु इस देख आये हैं कि दाड़ बुद्धियों के मनमें धोरे धोरे ब्रह्मकान और परले।कतरन छुजचित कर देने के उद्देश से पार्थिन धनादि च पारलोकिक सर्गद्वस की आशा देकर प्रथमतः सकाम यह विहित हुआ है। ये सब साधक क्षेत्रल कर्मी हैं।।देवताशों की खतन्त्र सप्तम कर उपासता करते हैं। पर क्रमशः देवताओं की खतन्त्रता नष्ट है।ती जाती है और झांन का ख़ुप्रकाश चित्त में बहता जाता है। उस समय देवताओं में अनुप्रविष्ट ब्रह्मसत्ता ही सन्मुख है।आती है तब उनका नाम ज्ञानविशिष्टकर्भी है।जाता है ये भावनात्मक यज्ञकारी हैं। क्योंकि, ये लाग सरित बादि के भीतर ≢सज्याति का ही दर्शन करते हैं। इस प्रकार क्रम से उनकी सर्वत्र प्रक्षसत्ता का बोध हो जाता है एवं मुक्ति लाम की योग्यता उरक्त हो जानी है। ऋग्वेद में इस इन दो यज्ञों के सम्बन्ध के बहुत मंत्र पाते हैं। पाठक क्रमशः देखें कि, भ्राग्वेद ने किस रीति से द्रव्यात्मक यह को भावनात्मक यह में परिणत कार दिया है। सर्व प्रथम, द्रव्यात्मक , 'यह, की व्यवस्था इस प्रकार दी गई है,-

त्वमन्ने प्रयत दक्षिणं नरं वर्षेष स्यूतं परिपाणि विश्वतः।
स्वादुश्वद्वायो वसतौ स्योनकृत् जीवयाजं यजते, जीपमादिवः॥
११३११९॥ श्रहरहर्जायते मासि मासि श्रयो देवा दिधि ह्यवाहम्।
१० । ५२ । ३ । श्राधिर्विद्वान् यश्चं नः कल्पयाति, पञ्च्यामं चिवृतं
स्वतन्तुम् ।१०। ५२। ॥ यसते यञ्जेन समिधाय उक्यैरकेसिः दूनो ।
सहसो ददाश्रत्। सम्त्येषु श्रयुतः प्रचेताः राया द्युन्नेन श्रवसावभाति॥ ६ । ५ । ५ । नाकस्य पृष्ठे श्रधितिष्ठति श्रितो यः पृणाति सह देवेषु यच्छति॥ १ । १२३ । ५ ।

"है अग्नि! छोहसूत्र-प्रधित वर्स जैसे रणस्त्र में थोदा पुरुप की रक्षा करता है, है अग्नि! हाम भी यक्षानुष्ठानकारी पुरुषों की वैसे ही रक्षा किया करते हो। जो व्यक्ति घर में अतिथि के उपस्थित होने पर सुखादु अन्न द्वारा उसकी परिचर्या करते हैं एवं निस्स भूतविछ भ्रदान करते हैं तुम उनकी भी रक्षा करते हो। जो संज्ञा थावजीवन अग्निहोत्रादि बन्नों का सम्मादन करते हैं, वे खर्गगामी होते हैं—ब खर्ग के उपमासक हैं :

नित्य नित्य एवं मास मास में यह सम्पादित हुआ करता है। देवताओं ने इन यहों में अग्नि की हो हब्यवहनकारी का से नियुक्त किया है।

विद्वान् थिन ने हमारे यद्भ की कराना दाँ है। यह मे तीन बार सोमलता निपीड़ित होनी है एवं सप्तः प्रकार छन्द में स्तव उच्चारित हुवा करता है। यह यह पांच प्रहर में सम्पादित होता है।

जो व्यक्ति-यागं, इन्धन स्तोत्र उच्चारण एवं उपासना द्वारा अग्नि की परि-चर्या करते हैं, वेही मर्स्यलोक में यथार्थकानी एव असृत हैं। ऐसे पुरुप ही अप्न धन और यशोलाम कर सुप्रकाशित हो उठते हैं। जो लोग निरन्तर यज्ञानुष्ठान में लगे . रहते हैं, सृत्यु के पश्चाल् वे लोग स्वर्गपृष्ठ में देवताओं के साथ स्थान पाते हें?!

संसारमत्त साधन विहीन लोगोंकी निन्दाके उद्योपणान्तर ऋग्वेदने पहलेही इन प्रकार 'दृत्यात्मक यह—सकाम यद्यकी व्यवस्था करदी है। वार्थिय धन-जन-यशका लाम दिला कर वयं परकालमें स्वांद्धल की आशा बढ़ाकर दृत्यात्मक यहका उपरेश दिया गया है। यह वात पाठक स्पष्ट देख रहे हैं। इस द्रव्यात्मक यहके कर्ता ही केवल कर्ती कहें गये हैं। ये सब साधक अवश्य ही उन संसार परायण, इत्ट्रिय सुलार्थी प्रवृत्तिविधिलालित लोगों की अपेशा उद्यत हैं, इस में सन्देह नहीं। संसार चक्र के यु:खों से उद्यार पाने के लिये ही तो यह की व्यवस्था है। किन्तु तथापि इनके अन्तःकरण में अभी कान का प्रकाश अक्तरित नहीं दुआ !। इन को अभी तक देवताओं के सकर सम्बन्ध में यथार्थ हान लाम नहीं हुआ !।

पर देवताओं के सक्त की चिन्ता करते करते इन के चित्त में शनैः शनैः है। ब जाओं में अनुस्यून बहार्तना की अलक पड़ती जाती है। ये लाग धीरे २ समअने लगते हैं कि देवतावर्ग एक बहासत्ता के ही सिन्न भिक विकास हैं। उस समय इस

[&]quot; मनुसंक्षिता में जो पञ्च महायज्ञ का दैनिक विधान है, उसका मूल यूर्व मंत्र है। यहा प-स्थादि जीवों के उद्देश्य से अन्न,त्याग का ही नाम (भूतविल, है।

[†] ये लोग देवोपासना करते श्रवश्य हैं, किन्यु देवता का वास्तविक तरव नहीं जानते हैं। इसी लिये इनका किवलकारों, कहा गया है। हम झान्दोग्य प्रमृति उपनिपदों में उपस्ति प्रभृति के उपास्तान में देखने हैं कि, यह का देवता क्या पदार्थ है देवता का धर्य जानते न हीं स्रयच गुरो-हित यसस्पादन करते हैं। उपस्ति ने इन मुरोहितों को वास्तरिक शर्थ समस्ता दिया है।

[‡] ये कार्यब्रह्म के ज्यासनाकारी हैं। श्वातस्य निकृष्ट साधक हैं श्वान्त प्रमुन्त देवताजों का ये लोगस्वतंत्र स्वतंत्र रेशस्य वासुतन्त्र समक्ष कर ही उपासुना वा यज्ञानुष्ठान कर हैं।

ब्रह्मतत्व की ही जिज्ञासा वळवती हो उठता है। और द्रव्यात्मक यह में परिणत हो जाता है। माचनात्मक बन्नकारी 'ज्ञानविशिष्ट कर्मी' नाम से उपनिपदों में प्रख्यात हुए हैं।

१३। कुछ महाशय कहते हैं कि, ऋग्वेद में ज्ञानकाएड की चर्चा अति अला है।

२। भावनात्मक यत्त

अरुवेद सकाम पर्व भाडम्बरपूर्ण कर्म कारड का ही प्रकार्ड भरुडार है। पर ऐसी संमति सर्वधा ग्रान्त या निरर्थक निः-सार है। हम प्रायः सभी मंडलों से नीचे मंत्र बहुधूत करते

हैं। पाटक देखेंगे, ज्ञानकाएड वा भाषनात्मक यज्ञ का विवरण भी ऋग्वेदमें प्रचुरता से हैं। वेदिक स्क कर्मी और ज्ञानी दोनों साधकों के उद्देश्य से विदित हुए हैं। किर्मियों के िक वे जो द्रव्यात्मक यज्ञ मात्र हैं, ज्ञानियों के पक्षमें वही भावनात्मक यज्ञ है। कर्मीगण अग्नि वादि को अग्नि आदि ही सममति हैं, ज्ञानीगण अग्नि वादिकों प्रज्ञ ज्ञानते हैं। कर्मी छोग साली कार्यों को दंखते हैं, ज्ञानी छोग उनके मीतर चाहर और सर्चदा सर्वत्र मरे हुए कारण या ब्रह्म की दंखते रहते हैं। ऋग्वेद के एक ही स्क में हम उक्त दी प्रकारके यह वा उपासना का उल्लेख पाते है। ऋग्वेद में नाना प्रकार से यह वात सममार्थ गई है।

(क) हानविद्दीन कर्मकारिडयों के। देवता गए हान प्रवान करते हैं एवं खगमें है जाते हैं, प्रथमतः इस प्रकार की चर्चा इम अनेक श्रुतियों में पाते हैं। देखिये, इसे मिन्नो वच्यो दूलभाषोधितयं चिन्नित्यन्ति दसें:। स्प्रियं क्रतं सुचेतमं, वतंति स्तिरिह्यं हुः सुप्यानयन्ति ॥ ७। ६०। ६। विश्वस्मा इत्सुकृते वारिमन्विति स्रिग्निह्यं गृग्रदिति ॥ १। १२८। ६। विश्वस्मा इत्सुकृते वारिमन्विति स्रिग्निह्यं गृग्रदिति ॥ १। ११०। व्यविद्यो स्त्रन्यो दिवो स्त्रम्ने । वृह्यता रोचनेन ॥ ६। १। ७। स्वादुः पवस्य दिव्याय जन्मने ॥ ६। ६। ६। इसे दिवे स्त्रिमिषा पृथिन्याश्चितित्वां सो स्रचेतसं नयन्ति । १६०। इसे दिवे स्त्रिमिषा पृथिन्याश्चितित्वां सो स्रचेतसं नयन्ति । १६०। स्मा यच्चं दिवि देवेषु घेहि ॥ ७। ११ । १। स्त्रावे प्रस्तान् विच स्रमृतान् स्तावृधो यच्चंदेवेषु पिस्पृदः। ६। १५। १८ एतो नो स्रग्ने ! सोभगा दिदीहि स्त्रिप क्रतं सुचेतसं वतेम। १०। ३६। ६ याभिस्त्रिमन्तुरमवत्वित्रक्षणःतामिक्ष्युक्तिनिरिश्वनागतम्॥ १। १९२१ व्याभिस्त्रिमन्तुरमवत्वित्रक्षणःतामिक्ष्युक्तिनिरिश्वनागतम्॥ १। १९२३ व्याभिस्त्रमन्तुरमवत्वित्रक्षणःतामिक्ष्युक्तिनिरिश्वनागतम्॥ १। १९२१ व्याभिस्त्रमन्तुरमवत्वित्रक्षणःतामिक्ष्युक्तिनिरिश्वनागतम्॥ १। १९२१ व्याभिस्त्रमन्तुरमवत्वित्रक्षणःतामिकषुक्तिनिरिश्वनागतम्॥ १। १९२१ व्याभिस्त्रमन्तुरमवत्वित्रक्षणःतामिकषुक्तिनिरिश्वनागतम्॥ १। १९२१ व्याभिस्त्रमन्तुरमवत्वित्रक्षणःतामिकषुक्तिनिरिश्वनागतम्॥ १। १९२१ व्याभिष्टाम् विष्टाम् विष्टामानिक्षयाः ।

स्नाग्निरगामिभारतो वृत्तहा पुरुचेतनः दिवोदासस्य सत्पतिः॥६।१६।१६
यद्वाक् वदन्ति अविचेतनानि राष्ट्री देवानां निषपाद मंद्रा॥८।१००।१०
विक्रकुद्वेषु चेतनं देवासो यज्ञमत् नतः तमिद्वर्धन्तु नोगिरः।८।०२।२१
स्नतारिष्म तमसम्पारमस्य प्रतिस्तोमं देवमन्तोदधानाः ।
स्ररं कुर्वन्तु वेदि समग्निरिन्धताम् पुरः।
तत्रामृतस्य 'चेतनं यज्ञं, ते तनवावहै ॥ १ १७० । ८
तं मेधेषु प्रथमं देवयन्तीर्विशः उपद्भुवते १ । ७७ । ३

मित्र और घठण बात्मसामर्थ्य द्वारा अग्रानियों को ग्रान प्रदान करते हैं। जी शानयश के अनुष्ठानकारों हैं, उनके निकट जाकर मित्र और वरण देव उनका सुपथ में ले जाते एवं उनका पाप नाश करते हैं। ['सुचेतसं कतुं, शब्द हारा स्पष्ट ही धान यज्ञ की यात कही गई है] अग्नि समस्त सरकर्मकारियों के निभिन्न बरणीय धन कोल देते हैं एवं खर्गद्वार के। मली भांति उन्मुक्त रखते हैं ॥ है समुख्यल भागन ! तम अपनी ज्योति द्वारा मनुष्यों को स्वर्ग ले जाओ ॥ है सोम ! मनुष्यों के स्वर्गलोक में जन्मलाभ के लिये सुखादु होकर क्षरित होओ। मित्र और वरुण अनिमेप नेत्रों से. अहानियों की सर्ग में है जाते हैं ॥ है अग्नि ! इस यह की सर्ग में देवताओं के बोच ले जाओ ॥ हे अग्नि ! जो अविनाशी सत्ता द्वारा परिपुष्ट (ऋनावृधः) हैं, उन क्षमर देवों की इस यह में ले जाना एवं इस यह की देवताओं के निकट पहुंचाता। है अग्नि! हमें सीभाग्य दान करी एवं जिमसे हम चेतनयब-भावनात्मक यह का नाम कर सर्वे॥ हे अधिवनीकुमारी ! ऐसी व्यवस्था कर दो जिससे हमोरा यह यह देवलोक का स्वर्श कर सके। एवं जिस उपाय से त्रिविध कर्मक ऋषिक कक्षीवान शानी हुए थे. उस उपाय के साथ आध्येगा ॥ दिवोदास जिस अग्नि की "पुरुचेतन" समभ कर स्तुति करते थे उस दिवोदास के पालक चेतन अग्नि की एम इस यह में लाप हैं।[इस शलमें उपास्य अग्नि की चेतन सत्ता कप से भावना स्पष्ट है] देव-ताओं के उन्मादकर बाक्य ज्ञान रहित व्यक्तियों की ज्ञान प्रदान कर यहाँ उपवेशन करते हैं । हे देवगण ! आपने त्रिककुद के निकट ज्ञानसाधन यह का विस्तार किया था। हमारी स्तृति उसी यह के। बढावे। है अश्वकप! हम दैवाभिलापी होकर स्तुतिद्वारा इस अग्रानान्धकार के पार हो जावेंगे। है ऋत्विक्गण! तुम वेदी के।

^{*} यहां पर स्पष्ट हो जिबिय कर्मानुष्टान द्वारा जानसाम की बात है। ग्रध्यात्मक पर्च द्रव्य च जान ग्रभयविशिष्ट यज, एवं केवल जानसम्बन्ध यज ही जिबिय कर्म धमिनिये।

परिष्कृत करके, सन्मुख अनि प्रज्यकिन करी। इस खान पर हम अमृतके प्रजापक ज्ञान यह का अनुष्ठान करेंने। देवाभिछापी मनुष्य अग्नि की चेतनों में प्रथम चेतन मान कर स्तुति करते हैं"।

(ख) इस प्रकार केवल कर्म के खान में ज्ञानसाधन यह की व्यवस्था बतलाकर अपनेद ने प्रायः सर्वत्र ही दी प्रकार के यज्ञ का-द्रव्यात्मक और भावनात्मक उभय-विष यह का विचार नियद किया है। निस्निलिखित मंत्र धाउकों की दीनों यहाँ का तत्व बतला देंगे।

एभयासी जातवेद! स्याम ते, स्तीतारी आनी सूर्यध धर्मणि ॥२।२११

मनुष्यत्वा निधीमहि मनुष्यत् डिमधीमहि ॥ ५ । २१ । १

द्विताश्रवत्—रियपितः रवीणाम् आतंभवत्सुभृतम् ॥ ८ । ०० । २४

विभूषन् आने ! उभयान् अनुव्रतान् देवोदेवानां रज्ञश्ची समीयसे,

चिवक्यः थिवो भव ॥ ८ । १६ । ८

भूरिहि ते अवना मानुषेषु भूरि मनीपी हवते त्वामित् ॥ ०। २२। ६

अस्य धासुरुभयासः सचन्ते, हविष्यन्तः कथिजो मे च भर्त्याः॥१।६०।२

अस्य धासुरुभयासः सचन्ते, हविष्यन्तः अथिनां स्वितिः॥३। २८ । २

संजागृवद्भिजवसान ईध्यते, दसेदसूना ईपयन् ईलस्यदे॥१०।८९।१

स्वदन्ति देवा उभयानि हव्या ॥०।२।२

भरद्वाजाय घूसत द्विता घेनुञ्च विश्वदोहनम् । र्ष्यञ्च विश्वनीजनम् ॥ ६ । ४८ । १३ कविभिव मचेतर्षं यं देवामो अचिद्वितानि मर्त्येषु आद्धुः॥८१८४२। द्विता यदीं कीस्तामो अभिद्यदो नमस्यन्त उपरोचन्त-भंगवः मञ्चन्तः ॥ १ १२० । ७ ॥॥

ईजी यञ्जेषु यश्चियस् ॥ ६ । १६ । ४

^{ं *}यज के दो मार्ग है। एक महामार्ग दूतरा चुद्रमार्ग। अम्बिदेय इन दोनों मार्गो की जानते हैं। "वित्यान्त्रियों! अध्यतः प्यस्त देव! अञ्चल, अन्ने यजेषु सुक्रतों! इसका न हर्ज्य यही है कि, यज मुक्तिमार्ग में रो बाता है। और यज पार्थिव निकृष्ट स्वर्ग हुए दि देने में मा स्मर्थ है।

विद्वांशा विद्दुरः पृच्छेदविद्वानित्यापरो अचेताः । तूचिन्तु सर्तेऽअक्री तां विद्वांशा हवामहेवां तानो विद्वांशामन्म वोचेतमद्य ॥१।१२०।३

सोम, होनी प्रकार के धन का दाता है-पार्थिव धन देता है अन्त वा नित्य धन भी देता है। है जातवेदा ! है शक्ति ! हमारे मङ्गल के निमिन, हम तुम्दारे दोनों प्रकार से साधक होंगे स्तवकारी यजमान पर्व तस्वदर्शी मेधावी ॥ अर्थात् द्रव्यात्मक यज्ञ में मन्त्रादि उद्यारण करते तुम्हारी सेवा करेंगे, एवं भावनात्मक यद्य में हृदय में तुम्हा, रा ध्यान धरेंगे ॥ हे अग्नि पूर्व काल के मनु की भांति हम इस काल में आपको अ-पने हृदय में भावना करेंगे और आप को प्रध्वित करके भी हिच आहि द्वारा यज्ञ का अनुष्ठान करेंगे ॥ है अझि ! आप दोनों प्रकार के अत को (द्वव्यात्मक एवं भा-घनात्मक व्रतको) विभूपित करते हैं। है देव ! देवताओं के जो दो प्रकार के लोक षा स्थान हैं आए यह कारी को घड़ी लेकाया करते हैं। आएकी जी तीन प्रकार की अवस्था है तदन्यायी मगल का विधान करें ॥ है अग्नि ! मनुष्यगण वह प्रकार द्रव्या-स्मक साधनवा यहद्वारा हवन करते हैं। और फिर केवल वृद्धि व ज्ञान द्वाराभी आपका पूजन करते हैं। [द्रव्यात्मक और ग्रानात्मक दोनों प्रकार का यज्ञ कथित हुआ] ।* जो अल, केवलकर्मी हैं, वे हाँच आदि के द्वारा अग्नि की सेवा करते हैं। जो जानी हैं वे भी हवि आदि के विना अशि की सेवा करते हैं ॥ गर्भिणी स्त्रियां जैसे श्रतियक्त से अपने अपने गर्भकी रक्षा करती रहती हैं वेसेही यहा पूर्वक दोनों प्रकार के .साधक अग्नि की सेवा करते हैं। केवरूकर्मी घुतादि द्वारा प्रतिदिन अग्नि में हवन फरते हैं। जागरण शील मननपगयण तत्त्वदर्शी प्रतिदिन ध्यानादि द्वारा अपने हृदय में अग्नि की उपासना करते हैं॥ सतत जागरणशील स्तोतागण अग्नि की स्तुति कर रहे हैं। फिर अञादि के लिये वेदी में अधि प्रज्वलित किया जाता है। [इस मंत्र में भी ध्यानादि द्वारा आत्महृदय में अग्नि की भावना पर्व वेंदी के ऊपर सकाम फ्रव्यातमक यश की बात है।

सभी।देवगण दो प्रकार से इन्य का खाद ग्रहण करते हैं। [इस खल में भी प्रन्यात्मक और भावनात्मक यह निर्देशित हुआ हैं]॥ इन्यदाता ऋत्विजों के सहित

^{*} मननपरायण धीर पुरुष जरारित स्नित्त को नाना प्रकार से सपने हृदय में ग्रुडस्थान में रिक्त रखते हैं। यज्ञफलभोगार्थ फलप्रदाता स्नित्त की सेवा करते हैं। "धीरासः पदं कवयो नयन्ति नाना हृदा रखमाधाः श्रुज्येत्। सिषसन्तः पर्यपरयन्त सिन्धुस् (१। १४६ ४)

भरत राजा ने दो प्रकार से आपकी सेवा की थी उन्हों ने बुद्धि द्वारा आप की ख़ीत भी की थी और हांच द्वारा यह भी किया था ॥ है अ.ग्न. । भरद्वाज की विश्वदोहन कारी धेनु एवं विश्वभोजन निर्वादक अब दीजिये ॥ है अग्नि! आप हीनविशिष्ट हैं आप चेतन हैं।

आप को देवताओं ने मनुष्यों के मध्य में दो प्रकार से खापित किया है ॥ न-मस्कारकुशल हव्यदोता, भृगुवंशीगण दोनों प्रकार के खान्न का गुणगान कर क निन संधन कर रहे एवं स्तव नारहे हैं। [कार्यात्मक एवं कारणात्मक आंन ही हो प्रकार का अग्नि हैं] अब लोग अश्विनी कुमारों से पथ पृंछते हैं। आंश्वहयसे भिन्न सब मर्ख हैं। हे अश्विनी कुमारों! आप अभिन्न हैं आप ही मननीय स्तोत्र का उपदेश करें। उस स्तोत्र हारा हम हिंव प्रदान करेंगे क ॥।

(ग) इन सथ तथा जन्यान्य अनेक मंत्रों में दो प्रकार के यह का सुन्दर सन्
दुपदेश हैं। अनिन आदि देवताओं को खतन्य सत्तात्मक समम्म कर पूजा करने का
नाम द्रन्यात्मक यह और अनिन आदि में ओतप्रीत कारण सत्ता की भावना करने
का'नाम शानात्मक यह है। शानात्मक यह में अनिन प्रमृति देंच साधकों के हृदय में
भ्यानादि द्वारा उपासित होते हैं, इस बात का भी उद्देश है।

यामयर्वामनुष्पिता दध्यक् धियमत्रत । तस्मिन् द्वस्राणि पूर्वया इन्द्र! उक्या समन्मत । अर्च व्रनुं स्वराज्यम् ॥ १ । ८० । १६ क्तृत्यन्ति क्रतवो हृत्सुधीतयो वेनन्ति वेनाः ॥ १० । ६४ । २ विवेष यन्मा धिषणा जजान स्तवे पुरा पार्यादिनद्रमहः । अंहसो यत्र पीपरत् यथानी नावेव यान्तसुभये हवन्ते ॥ ३।३२। १४ अन्तरिच्छन्ति तं जने स्द्रं परोमनीषया । गृभ्णन्ति जिह्नयो

अन्तारच्छान्त त जन रुद्ध परामनावया । गृभ्णाः सनम् ८ । ७२ । ३

को विमो विमवाहसा को यद्धीः वाजिनी वसू १५। ०४। ०. प्रान्तं यो देवयाज्यया स्रान्तं मयत्यध्वरे स्रान्तं धीषु मधम-मग्निस् स्रवंति स्रोज्ञाय साधसे ॥ ८। ०१। १२।

अग्निं घी भिर्मनी विणी मेथिरासी विपश्चितः। अद्यसद्मायः हिन्विरे ॥ ८। ४३। १८।

^{*} इस स्थल में चन्न वर्ष विद्वान् देरे प्रकार के साध्यों की बात स्पष्ट कही गई है।

भूरि हि ते सवना मानुषेषु भूरि मनीषी हवते त्वासित् । शश्सा तं वोधिया परमया पुराजामजरिमन्द्रसभ्यनूष्यङ्क्षेः। ब्रह्मा च गिरो दिधिरे समस्मिन् ॥६॥ ३॥ १६

हस्ते दधानो नृम्णा विश्वान्यमे देवान्धाद् गुहा निषीदन्। विदन्तीसत्रनरोधियन्धाद्वदायत्तष्टान्भंबां अर्थसन् ॥ १ ॥ १२ ॥ ४

भजनत विश्वेदेवत्वंनामऽचर्तं चपन्तो अमृतमेषैः॥१॥१२॥५
यूवो अयश्याम हिरणमयं। धीमिश्चन मनसा स्वेमिरस्रभिः
सोमस्य स्वेमिरस्रभिः॥१॥१३८॥२

स्राते स्रग्ने ! ऋचा हविह दा तप्ट भरामसि ॥६॥ १६ ॥ ४० यहां हवन्त उभवे स्रथसपृधि नरः ॥ ७ ॥ ८२ ॥ ६

विभिधा यो निश्चिती दाशदितिं धामिरस्य मर्त्यः। विभवेत्सधीभिः सुभगो जनांऽध्रनति तारिषत्॥ ८ । १८ ॥ १४

"शक्ष्यो, मनु एवं दृष्यङ्-इन्होंने पूर्व-समय में जिस झान यह का आखरण किया था, उस यह में प्रयुक्त स्तोत्र व मंत्र इन्द्र के उद्देश्य से ही ज्याप्त थे। इन्द्र ने अपना प्रमुत्य प्रकट किया था।

सव यह सम्यादित हो रहे हैं । देवताओं की स्तुतियां हृदय मध्य में निहित हैं। मनकी सब प्रार्थनाएं देवताओं के उद्देश्य से धावित हो रही हैं।

मैं जब अपने हृदयमें स्तुति करने की इच्छा करता हूं, तभी स्तुति करता हूं। भिविष्यत् अशुभ दिन आने से पूर्व ही इन्ह्र की स्तुति करता हूं। जिस प्रकार दोनों तटों के लोग चलती हुई नौका के आरोहियों की तीर में लगने के लिये गुलते हैं, उसी प्रकार इस अभय प्रकार यहकारी साधकगण-इन्ह्र को आहान करते हैं।

वे इन्द्र की अपनी बुद्धि हारा इत्युक्ते मातर ध्याने की इच्छा करते हैं, एवं किहा हारा भी उसकी स्तुति करते हैं॥

है मेथाची पुरुषों द्वारा वाहित अध्विनीकुमारो ! कौन नुद्धिमान् व्यक्ति आज घुद्धि द्वारा आपकी उपासना करेगा ! और कौन यजमान ही यक्ष द्वारा आज आप को बुलाएगा !

यज्ञ प्रारंभ होने पर, देवताओं के उपयोगी यज्ञानुष्ठान द्वारा अग्नि की स्तुति

किया करते हैं। और अध्वलामार्थ तथा क्षेत्र के निक्षित, अपने हृदय में शुक्ति योग से अग्नि की स्तुति किया करते हैं।

को लोग परिडत मेथानी एवं धुद्धिमान् हैं;-वं अपनी बुद्धि द्वारा हृद्य में, अन्नलामार्थ अपन की प्रसन्न करते रहते हैं।

है अपिन ! अनुष्यों के यहां बहुत आति से आपका यशानुष्टान आसरित हुआ करता है। और सुचतुर साधक आपकी आराधना अपने हृद्य के भीतर ही करते रहते हैं।

उस प्राचीन एवं जरारित इन्द्र को नाना प्रकार की हैस्तुतियाँ द्वारा, बड़ी बुद्धिमत्ता के साथ बुद्धाओं। अंशदि इन्द्र के ही छिये हैं।

सब धन लेकर गुद्दा के भीतर अग्नि के लुक जाने पर, देवतागण भीत हुए थे। किन्तु वे जब अपने हदय में स्तुति च मंत्र उच्चारण कर अग्नि की प्रशंसा करने छगे, तब इस गृह अग्नि की जान गए।

इस अप्रत अग्नि की स्तुति द्वारा सेवा करने पर छोक में यथार्थ देवत्व छाम किया जाता है।

सोमरस में आसक इन्द्रियों द्वारा, एवं बुद्धि मन, व इन्द्रिय द्वारा हम है मित्रावरुण! आपके प्रकाशमय सक्त को देखना बाहते हैं।

हे अग्नि ! हम अपने हृदय द्वारा सुसंस्कृत मंत्र रूप हवि द्वारा आप कीर पूर्ण करते हैं, सब कुछ स्वीकार करो

दोनी प्रकार के नेता पुरुष अधिन की बुछाया करते हैं। कीई द्रव्यात्मक यागयह में, कीई ध्यान योग से, अपने हृदय में बुछाता रहता है।

जो सब लोग इस स्थूल धानिके अवयवों सहित अखराडनीय अग्नि की सेवा करते हैं, ये सब लोकों की अतिक्रमण करके चले जाते हैं।

पाठक महोदय ! देखते हैं कि, इन सब उद्धृत श्रृतियोंमें ध्यान और बुद्धि योग द्वारा अपने हदय में अग्नि की उपासना छिखी हुई है । ये सारी उक्तियां 'भावना-तमक यह, को ही छक्ष्य करती हैं।

(घ)। ह्रव्यात्मक यहकारियों के चित्त में क्रम से देवताओं का स्वतन्त्रता बोध तिरोहित होकर सब देवताओं के भीतर कारणसत्ता की अनुभूति उपजती रहती है, यही कर्मकाएड से ज्ञानकाएड में आरोहण करना है। यह यात पहिले ही कही जा सुकी है। इस समभते हैं कि, केवल कर्मीएण अब निरूप्ट जन्म प्रहण करते हैं। किन्तु आवनात्मक श्रानातुशीलनकारी जन एमत स्वगं में जन्म प्रहण करते हैं *। अप्नेद में हस द्विविध जन्म धारणकी भी वर्चा की गई है। त्वं तमग्ने ? अमृतत्व उत्तमें मत्वं धासि अवसे दिवे दिवे। यस्तातृषाणुऽउभयाय जन्मने मयः कृषोषि भयऽआचकूरवे। १। ३१। अवनेम पूर्वीरयोः मनीषा अग्निऽसुशोको विश्वान्यश्याः। आदेव्यानि व्रता चिकित्वानामानुषस्य जनस्य जन्म ॥१॥ ००॥ ० अस्माकं देवा उभयाय जन्मने अर्म यच्छत द्विपदे चतुष्पदे। १०। ३०। १० अस्ताई ग्न ईयसे विद्वान् जन्मोभयाकवे॥ २॥ ६॥ ७ कदाचन प्रयुच्छित उभेनिपासि जन्मनी॥ ८॥ ५२॥ ७ आः देव्यानि पार्थिवानि जन्म आपश्चाच्छा सुमखाय वीचस् । ५। ४६॥ ७ आः देव्यानि मानुपा जनूषि अन्तर्विश्वानि विद्याना जिगाति। ०। ४। १॥ अथा देवानासुभयस्य जन्मनो विद्वान् अश्वान्यमृत ईतश्चियत्। ८८७ एता चिकित्वोभूमानि पाहि देवानां जन्म मर्त्या श्व विद्वान् १। ०। १॥ भ्र ॥ विद्वान् कर्त्वा अस्य सन्त केतवो असृतावो अदाभ्यासी जनुषी उभे अनु। ८। १॥ १॥ विद्वानिमा जातवेदोः देवानासुत यो मर्त्यानाम् ॥ ६॥ १५॥ १३

"है अग्नि! आप प्रतिदिन मनुष्य को उत्तम अमृतत्व में उन्नति कियां करते हो। जो लोग उमयप्रकार जन्म लामार्थ-मनुष्य जन्म और देवजन्म लामार्थ-व्या-कुल होते हैं, आप उनको यथाक्रम 'प्रेम, पर्वें मिय, वितरण करते हो। जो मनुष्यी-वित जन्मलामार्थ व्याकुल होते हैं, उनको आप प्रेम (पार्थिव भोग) देते हो, किन्तु जो सूरि (विद्वान्) हैं, उनको परम मङ्गल (निःश्वेयस्) वितरण करते हो।

जो अग्नि मनुष्य के-मनुष्योक्ति जन्म एवं दैवजन्म-द्विविधजन्म के विषयसे अवगत है, जो अग्नि ज्ञान द्वारा प्राप्य है, जो अग्नि विश्वके यावन्मात्र पदार्थों में ह्याप्त है, उस अग्नि की हम बुद्धि द्वारा भेजेंगे।

^{*} जो जोग देवताज्ञानवर्जित क्षेत्रककार्य हैं, वे चन्द्रतीक शांचित निकृष्ठ स्वर्ग को जाते हैं, एवं प्रवच्च होनेपर उनको मर्त्यक्षीक में जीटकर जन्म ग्रहण करना पड़ता है। किन्तु कारणसत्ता के मनुचन्धानकारी सूर्यकोकशासित उन्तत्वकुं में गमन करने हैं। उनको किर जीटना नहीं गड़ता। क्रमोक्षत लोकोंसे क्रमोजनत्यति होती है।

हे देवनण ! हमारे उमय प्रकार जन्म के निमित्त-प्रमुख्यलोक में जन्म और देवलोक में जन्म के निमित्त-हमारे द्विपद प्राणी और चतुष्पद जन्तुओं का मंगल विधान करों।

हे अग्नि! आप इसारे अन्तर को नियमित करते हैं और आप इसारे दोनों प्रकार के जन्म के ठरच को जानते हैं।

है अग्नि ! आर कदापि प्रमत्त न हों, आपदी हमारे हिविध जन्मींकी निरन्तर रक्षा करते हैं ।

हम खर्गज एवं पृथिवोज जन्मलाम करने के निमित्त, एवं खच्छ जयलाम की कामना से मक्त् गणों की उपासना करते हैं।

अग्नि आत्मप्रज्ञा हारा समुद्य दैवजन्म और पार्थिव जन्मी के भीतर गमन करते रहते हैं। अर्थात् अभ्य प्रकार जन्म ही,अग्नि हारा ज्यात होरहा है।

हे अग्नि ! आप देवजन्म और मनुष्यजन्म दोनी जन्मी से परिचित हैं। आप हमारी निरन्तर रक्षा करें।

स्तोम के अक्षय अध्यवस्य द्वारा हमारा उभय प्रकार का जनम अनुज्यात हो। सर्वधित् अग्निदेव मनुष्य लोकोखित पर्व देवलाकोखित, दोनों जन्मों की बात जानते हैं"।

पाठक! हम इन सय उद्देश्वत श्रुतियों में साधकों की दो प्रकार के लोकों में जन्म प्रमृति की बात स्थन्य पाते हैं। तो केवलकर्मी होते हैं वे ही मनुष्यलोक में जन्म प्रहण करते हैं पर्व पार्थिव भोग भोगते हैं। किन्तु जो बिद्वान् देधताशों में अनु-स्पूत कारण ब्रह्मसत्ता के अनुसन्धान में रत रहते हैं, उनकी गति चड़े ऊसे स्वर्गों में होती है पर्व वे कमशः सुक्तिलाम करने में समर्थ हो जाते हैं। उपनिपदों के इस सिद्धान्त का पता हमें ऋग्वेद में मली मांति मिल जाता है।

(ङ) यह द्वारा जा अक्षय ज्योति-अमृत लाम किया जाता है उसका भी श्रुति में निर्देश है। यह अमृत क्या है ? यह अक्षय ज्योति क्या है ? यह ब्रह्म के अ तिरिक्त भीर क्या है।सकती हैं।

अपाम सोमममृता भवाम अगन्मज्योतिः ॥ ८ । ४८ । ३ यत्त्वां हृदा कीरिका मन्यमानो, अमत्यमत्त्वी जोहवीमि ॥ जातवेदी यथोद्यस्मासु धेहि प्रजाभिराने अयृतत्वमश्याम् ॥५।४।१० तवक्रतुभिरमृतत्वमायन् ॥ ६ । ७ । ४ । युष्मानीतो समयं ज्योतिरश्यास् ॥ २ । २० । १९ धिक्षानो स्निन् पुरुहूत यामनिजीवाज्योतिरशीमहि ॥ १। १२। ६। ज्योतिर्विप्राय कृणुते वचस्येव । १ । १८२ । ३

कदा ते मत्यों अमृतस्य धामे यसन्तो निमनन्ति स्वधावः ॥ ६।२१।३
यस्तुम्यमग्ने अमृताय मर्त्यः सिमधा दाश्यदुतवाहिवण्कृति ।
तस्य होता भविष पासि दूत्यं उपब्नुषे यज्ञास अध्वरीयसि ॥१०।८६।११
ज्ञलं नो लोक सन्तेषि विद्वान् सर्वज्योतिरभयं स्वस्ति ॥ ६।४०।८
भवा सुपारो अहियारयोना भवासुनीतिस्त वामनीतिः ॥६।४०।७
कुविज्ञानं विकितुषे जनाय सञ्चासच्चवचसीपस्पृधाते ॥०।१०४।१२
इन्द्राग्नी ! अध्वसेषे सुवीर्यं सर्वं धारयतं वृहिद्वि ।
सूर्यमिवाजरम् ॥ ५ । २० । ३

यन क्योतिर जस्नं यस्मिन् लोके स्वर्हितम्। तिस्मिन् मां घेहि पवमान ! श्रमृते लोके ॥ ६। ११३। ७ यनानन्दाम्य मोदास्य मुदः प्रमुद स्नासते ।

यज्ञासाः कामाः तज्ञमामयृतं कृधि ॥ ८ । १९३ । १०

"इम सोमपान करते हैं पर्व बगर होजाते हैं। हम अमृत ज्योतिको प्राप्त होते हैं। हे अग्नि!में मृत्युलोक निवासी मनुष्य हूं पर्व आप अगर हैं। में सर्वदा सुति-परायण होकर अपने हृदय में आपकी परिचर्या करता हूं।हे सर्वज्ञ अग्नि! प्रजा के

सहित हमें यश दीजिये हम अमृत पदवी का लाभ कर सकें।

हे वहुलीक द्वारा बाहत इन्द्र! हमें सुशिक्षा प्रदान करी। हम जीव हैं, हम ज्योति की प्राप्त कर सर्वे।

हे अध्वनी कुमारो ! में मेधावी-तत्त्वदर्शी हूं, मैं स्तुति करने का शभिलापी हूं। मुक्ते उचोतिदान दीजिये।

हे इन्द्र! क्रम मनुष्यगण 'अमृत के खान, में आपका यह करेंगे ? तथ ये लोगे परस्पर हिंक्स नहीं करेंगे। [अमृत का खान कारण सत्ताही। इन्द्रादिक देवगण कारण या ब्रह्मसत्तामें ही अवखित हैं।]हे अग्नि! जो व्यक्ति अमृतलाम के उद्देश

से आएकी इचिद्वीरा है। वा अन्य प्रकारसे हैं।, सेवा करता हैं, तुम उसी कें सम्यन्य में देवताओं के दून रूपसे कार्य किया करते हो । केवळ उसीके सम्यन्यके तुम यह में होता रूप से कार्य करते हो * ।

हे इन्द्र! तुम हमें विस्तीर्ण छोक में छे चलो । हमें सुखमय एवं भयशून्य आछोक में छे चलो।

तुम सम्यक् प्रकार व सहज में हमें दुःख से पार करो। हमें इस संसार के परे पहुंचाओ। हमारे प्रति सुन्दर नीति व मङ्गळकर नीति का विधान करो।

जो विद्वान हैं, वे यह भली मांति जानते हैं कि, सत् और असत् दो प्रकार के वाक्य परस्पर विरोधी; परस्पर स्पर्धायुक्त हुआ करते हैं। जो सत्य हैं, जा सरल है, इस वाक्य को ही सोम रिक्षत रखता है। सोम असत्य वाक्य की हिंसा करता है।

है इन्द्रामी ! आप दोनों अध्वमेश यह में साधक की वीर्य, वह दिया करते हैं। और आकाशस सूर्य की भांति वृहत् एवं बक्षय ज्योति भी दिया करते हैं।

है सीम! जिस खर्गलोक में अजस्म ज्योति स्वरित होती है, उस अमृत लोक में मुक्ते ले चलो।

है सोम ! जिस खें।क में मोद, प्रमेाद और थानन्द हैं, जिस ठीक में समस्त कामनाप पूर्ण होती हैं,- इस अहत छोक में मुक्ते अमर बनाओ।"

(च) यह माबनात्मक यह की बात ऋग्वेद में अन्य प्रकार से भी कही गएं है। प्रायः सभी खानों में कहा गया है कि, यह का एक 'निगृद्ध, पद है। अगि आदि देवताओं का भी एक निगृद्ध पद है। यम हारा केवल पार्थिय धनजनादि लाभ किया जा सकता है ऐसा नहीं, यह द्वारा निगृद्ध ग्रह्मपद, मुक्तिपद का भी लाभ किया जा सकता है। सुतरां ये सब उक्तियां भावनात्मक गृद्ध यह का ही निद्रंश कर रही हैं। इस सम्यन्ध में हम ऋग्वेद के चतुर्थ मंडल के पञ्चम सुक्त के प्रति पार्टकों की सुराद्ध को विशेषक्ष से थाकर्षित करते हैं।

^{*} इस मंत्र का ताल्पर्य यह है कि, जो ध्यक्ति अग्निके मध्य में अविनायों कारणसत्ता के सार्भ भार्भ यह करते हैं, केवल उनके सम्वन्धमें ही अग्नि 'होता, स्वरूप के कार्य करता है। अर्थात्ः केवल वे विद्वान् ही समक्ष पाते हैं कि साधक को सत्ता और देवता की सत्ता में कोई मेद नहीं। यवं वे ही समक्ष सकते हैं कि देवताओं के मध्य में जो कारणसत्ता अनुस्यूत है, बदी अग्नि में अनुस्यूत है और वही अहासत्ता है।

"अग्निदेवने हमें एक नंभीर गृढ़ पद बतला दिया है, जो लोग पाप परायण हैं घे इस गुड पद की नहीं जानते हैं"। प्रथमतः इस प्रकार की बक्ति देखी जानी है। नवम मन्त्र में कहा गया है कि, "एक श्लीर प्रसविनी गी अग्नि की सेवा करती रहती है। यह अग्नि महान् द्वाणों का समण्डि खक्ते है। यह अग्नि परमगूढ़ अधिनाशी पर में (ऋतस्यपदे) होति पाता है"। अन्द्रम मन्त्र में है-"गौ के मीतर जैसे गृह भांव से दुग्ध रहता है, दुरने पर बाहर निकलता है, बैसे ही अग्नि के मध्य में भी गृह दुग्य गृह भाव से स्थिति करता है। हमारे इस वाक्य के पश्चात् और क्या व-क्तव्यं (रह सकता हैं" रिकर कहा गया है,-"माइखकविणी भी के परमध्द में नि-गृद भाव से स्थित दुरधपान फरने के लिये अग्नि की जिहा व्यस्त है" ? इन सब बातों का तात्वर्य क्या है ? श्रीसायणाचार्य जी ने अन्यत्र इस गी का यज्ञ सद्धिपणी षतलाया है। यह परमगृह स्रोर क्या युक्तिधन नहीं ? यहां पर अतिसुस्यच्द रूपसे गृह मुक्ति की बात कही गई है। यहकर्ता व्यक्ति अग्नि के मध्य से ही इस मुक्तिधन की पा सकते हैं किन्तु है यह घड़ा निगृद् । इसकी सभी याग्निक नहीं जान सकते । जी पॉएडत यस के गृह तत्त्व की जानते हैं, केवल वे ही इस धनके विषय में आनलाम फर सकते हैं। इसी लिये द्वादश मन्त्र में कहा गया है कि.-"है अन्ति! आप अभिन्न हैं। आप ही हमें बतला देवें। आप ही हमें इस धनकी पाने के मार्ग का गृह व उर रहप्ट उपाय बनला देवें"। इसीलिये दशम मण्डल में कहा गया है कि-

यत् पाकचा मनसा दीनदसा न यज्ञस्य मन्यते मर्त्यासः । अग्निष्टद्धोता क्रतुदित् विजानन् ॥ १० । २ ।४ ॥

मनुष्यमण दुर्घ ह हैं, इनकी बुद्धि परिषक नहीं, सुतरां ये यक्षका यथार्थ तत्व नहीं जानते । अग्निदंव ही यह का तत्व सममते हैं । अश्विनी सुमारों से कहा गया है कि,-"हे अश्विह्य ! आप का रहस्य अज्ञात न गहे, आप का गृह पद हमारा होय ही ही" ! इसी अभिप्राय पर अनेक स्थानों में "यहके गृहण्द" का उटलेख मिलता है ।

यज्ञस्य जिह्नामिवदाम ग्रुढ़ाम् ॥ ॥ १० ॥ ५३ ॥ ३ तासां निचिक्युः कवयो निदानं परेषु या गुह्ने षु ब्रतेषु ॥१०॥११॥॥२ विद्वांसः पदा गुह्मानिकर्तनयेन देवासो ख्रमृतत्वमानशुः ।१०।५३।१० अविरन्ते अतिहितं यदासीत् यज्ञस्य धाम परमंगुहायत् ।१०।१८९।२यानि स्थानानि अमुजन्त घीरायज्ञं तन्वानास्तपसाभ्यपप्रयम्। ८१५६॥ को अद्भावेद क इह प्रवोचत् देवान् अच्छा पण्याक्ष्तासमिति ? दृदृष्य पपामवमा सदांषि परेषु या गुह्यं षु प्रतेषु ॥ ३ ॥ ५॥ ५ यई चिकेत गुहाभवन्त मायः ससाद घाराऽमृतस्य । विये मृततंत्युतासपंतआदिद्वसूनि प्रववाच अस्में ॥ १ ॥ ६० ॥ ॥
यञ्चावदेते अवरः पर्यच यञ्चन्योः कतरो नी विवेद ॥ १०॥ ६०॥ १
यमृत्विको बहुधा करपयन्तः चचैतसो यज्ञनिमं वहन्ति । यो अनूचानो ब्राह्मणो युक्त आसीत् काल्वित्तच यज्ञमानस्य संवित्॥ ८॥ १८॥ १

"यझ की एक जो श्रांत निग्ह जिहा है, उस गृह जिहा को हम पा गये हैं।"
जो तत्त्वदर्शी हैं वे देवताओं के मूळ निदान (जिस मूळ कारण सत्तासे देव-गण उत्पन्न हुए हैं) को जानते हैं। एवं यह भी जानते हैं कि, देवगण परम गृह यह के मध्य में ही अवस्थान करते हैं।

है तरवंदशी विद्वानों ! जिस के द्वारा तुम देवता होकर अमरस्य टाम करते हो, ऐसे परम गुद्ध (यज्ञ के) पद का निर्माण करी।

जिस अतिगृह "बृहत्, के द्वारा यह का अनुष्ठान हुआ करता है, एवं जिसके विषय में दूसरा केंद्र जानता न था, उस का आविष्कार सविना प्रभृति देवताओं ने ही किया था। भरद्वाज ने—सविता, अग्नि और विष्णु से यज्ञका निगृह स्थान समक्र छिया था।

है इन्द्र और वक्षण ! पूर्वकाल में आप ने जिन यह के सब क्षिर क्षानों की स्टिष्ट की थी, हम आज यहमें न्यापृत होकर, तपोयोग से उन स्थानों का दर्शन करेंगे! यथार्थ तत्त्व कीन जानता है ? कोई यथार्थ तत्त्व के सम्बन्ध में बोल सकता है ? कीन मार्ग देवताओं के निकट तक ले जाता है ? हम देवताओं के अवरस्थान के देख पाते हैं। दुकेंथ गृह यह में जो स्थान निश्चित है, हम उसे भी देखते हैं।

जो लोग निश्चित रूप से गूढ़ बिग्न की जान सकते हैं एवं अमृतधारक अप्ति के समीप उपख्रित होते हैं एवं जो व्यक्ति ऋत द्वारा यज्ञ सम्पादन करते हुए अग्निकी स्त्रति करते रहते हैं—ऐसे महानुमार्थों का ही अग्निदेव थन की बात बतला देते हैं। अग्नि दो प्रकार का है। एक अग्नि निकृष्ट खान में खिन (खुल) है, दूसरा अग्नि उत्तम खान में खित (सूक्ष्म) है। इस द्विचित्र यह के अग्नि के मध्य में वास्तव में कीन अग्नि यह के योग्य है ?

तत्त्वदर्शी ऋत्यिङ् जन को अग्नि की बहु प्रकार कल्पना करके यहानुप्रान कर रते हैं, जो मन्त्रोद्धारण न कर के भी ध्यान युक्त होते हैं, उस विषय में यजमान की प्रश्ना किस प्रकार की है?।

भीर सधिक अंश उद्धृन करने की आवश्यकता नहीं है। सर्वत्र ही यशके एक गृद स्थान की चर्चा एवं एक गृद यह की वात पाई जाती है। यह के गृद पद की भांति अगन्यादि देवताओं के भी एक गृद पद का वर्णन मिलता है। इस प्रकार की उक्तियों का उद्देश्य क्या है? यदि देवताओं के उद्देश्य से अनुष्ठित यस कैवल मात्र सकता मुद्धारम यह ही होता, तो हम अनुष्ठेद के अनेक मन्त्रों में इस प्रकार यह भीर देवताओं के संस्थन्य में एक गृद्ध पद का उद्देश्य क्यापि न पाते। अग्नि आदि देवताओं के संस्थन्य में एक गृद्ध पद का उद्देश्य क्यापि न पाते। अग्नि आदि देवताओं के संस्थन्य में गृद्ध पद का उद्देश्य इस इस में है—

विद्वान् परस्य गुद्धानवीचत् यूगाय वित्र उपरायशिक्षन् ॥ शद्भ ४ यूना हि सन्ता प्रथमं विजम्मतूर्गुहाहितं जनिमनेमसुद्धतस् ॥दे।६८।५

को याग्य अन्तेषासी। (शिष्य) हैं, उन की ही वरुणदेव ने एक परम गृह एद के विषय में शिक्षा देकर बतला दिया है। साम दो प्रकार का है। एक सूल, दूसरा अतिस्थान या निगृह। यह दोनों प्रकार का सोम एकत्र अभिन्यक हुआ था॥

इस मांति गृह यह एवं गृह देवता की वात ऋग्वेद में निर्देशित हुई है। प्रथम मर्गडल के १२ वें स्क में हम एक मन्त्र देखते हैं—"देवगण भी अग्नि के इस गृह एद की जानने में पहले समर्थ नहीं हुए। पश्चात अतिकष्ट एवं बहुत परिश्रम खी-कार कर ध्याग्याग से अग्नि के इस गृह सक्य की जान सके थे" #। पाठकगण ! विवेचना कर के देखें, अग्नि आदि का यह परम गृहपद—कार्यों में अनुस्यूत 'कार-णसत्ता, ब्रह्मसत्ता व्यतीत अन्य फुछ नहीं हो सकता। कार्यवर्ग के भीतर भावना व अनुसन्धान करते करते, यह ब्रह्मसत्ता साधक के अनुस्य में आ जायगी। यही ज्ञान यज्ञ का लक्ष्य है। ऋग्वेद ने यही बतला दिया है। इसी लिये तो यज्ञ के साधन सक्त्य आग्नि को स्वष्टक्त से 'ज्ञानकार, मान लिया गया है।

ŀ

^{*}शस्मे वर्त्स परिपन्तं न बिन्द तु, इक्कृत्तो विश्वे श्रामृता श्रापुताः। श्रामुजः परव्यो । धयनधाः तस्युः पदे परमेचार्वन्तेः (१।७।२।२)

[ो] मेथाकार विदयस्य प्रसाधनमानिः मितिस् (१०। ९१।८)

(छः)। इन्द्रादि सभी देवता यक्षकारी मजुष्य की दी प्रकार का धन देने में समर्थ हैं। एक प्रकार का धन पार्थिव धन जन सुखादि, दूसरा धन परमश्रेष्ठ यिष्ण नाशी सुक्ति धन। अरवेद के खान खान में इस द्विविध धन को उल्लेख मिलता है। इस एतद् हारा भी इस्थात्मक और भावनात्मक, उभय यशों का ही अनुष्ठान समक्त पाते हैं। क्योंकि, अपनिपद् की आलोचना में इस देख आये हैं कि, अब कर्भीगण ही 'हृष्ट, पशु पुत्र वित्तादि के लिये इत्यात्मक यश्वका आचरण करते हैं, अथवा ये लोग निक्टर 'अहृष्ट, खर्यादि प्राप्ति की आशा में इत्यात्मक यश्वका अनुष्ठान करते हैं। किन्तु जो लोग अग्नि आदि देवताओं में कारणसत्ता का अनुस्तन्यान करके भावना तमक यश्वानुष्ठारण करते रहते हैं, उन का लक्ष्य अस्प्राप्ति ही हैं, वे लोग द्वात वर्ग लाकों में भी ब्रह्म का ही ऐश्वयं दर्शन करते करते सुक्ति लाभ में समर्थ होते हैं। सुनरां अर्थद में इस दो प्रकार के धन की वात वतला कर, इत्यात्मक व हानात्मक इन दोनों मतों का ही निर्देश किया है।

त्वमग्नऽउत्रशंसाय बाघते स्पाहँ यद्रोक्षः परमं वनीपि तत् । श्राप्रस्य चित् प्रमतिरुच्यते पिता प्रपाकं ग्रास्ति प्रदिशो विदुष्टरः॥ १।२।३४

त्वां वर्ह्धन्ति क्षितयः पृथिव्याम् त्वा राय उभयासे जनानाम् ।
त्वं जाता तरणे चेत्यो भूः पिता माता सद्मिन्मानुषाणाम् ॥ ११॥
यस्य विक्वानि हत्तयोक्ष्युर्वसूनि निद्धिता ॥ ॥ । ॥ । २ । २२
यमिन्द्र द्धिषे त्वमध्वं गां भागमव्ययम् ।
यजमाने सुन्वति दक्षिणावति तस्मिन्तं धेहि मा पणौ ॥ ८ ८॥ २
यज्ञियेभ्यो स्रमृतत्वं सुविस भागमुन्तमं "स्वितः ॥ ॥ । ५॥ । २
ईशानो वस्य उभयस्य कारव इन्द्रावरुणा सुहवा हवामहे ॥ ॥ ८॥
स्रवः सूरिभ्यो स्रमृतं वसुत्वनं वाजान स्रस्यभ्यं गोमतः चोद्यिती॥

इग्रेहि अग्निरमृतस्य भूरेरायः सुवीर्यस्य दातोः ॥ ० । ४ । ६ ध्यम्बकं यजामहे सुगन्धं पुष्टिबर्द्धनम् ? उर्वारुकमिव बन्धनान्यृत्योमुसीय मामृतात् ॥ ० । ५८ । १२ उभयं ते न सीयते वसन्यं दिवे दिवे जायमानस्य दस्म ॥२।८।४ त्वमस्य सयि यद्ध विश्वं दिवि यदु द्रविशं यत्पृथिव्याम् ॥४।५।११ वियोरत्ना भजित सानवेश्यः श्रोष्ठं नो श्रच द्रविशं यथाद्धत्॥ ४।५४। १

तवेदिन्द्र अवमं वसु त्व' पुष्यिम मध्यमम्। चत्राविष्वस्य परमस्य राजिस ॥ ७ । ३२ । १६ किं नो प्रस्य द्रविणं कद्धरत्नं विनो वोचो जातवेदश्विकत्वान । ् गुहाध्वनः परमं बद्रो अस्य रेकु पदं न निदाना अगन्म ॥ ४।५।९२ तिञ्चित्रं राध आभरोषी यहीर्घमुत्तमम्। यते दिवो दुहितर्मर्तभोजनं तमास्वभुनजामहै ॥ ।। ८ १ ।५ नितद्वधिषेवरं परञ्च यस्मिन्नाविद्यावसा दुरीणे॥ १०।१२०।३ ्रत्वं वक्षुनि पार्थिन्य दिव्या च सोम पुष्यिस ॥ ८ । १०० । ३ तानः शक्तं पार्थिवस्य महो रायो दिव्यस्य ॥ ५ । ६८ । ३ भयः कृणीपि पर्यं आच सूरये भरद्वाजाय धुस्तत द्विता । धेनुञ्च विष्वदोहसम् ईपञ्च विष्वभोजसम् ॥ ६ । ४८ । ९३ म्नाविर्गृहा वसु करत् सुवेदो नी वसु करत्॥ ६ ४८। १५ ईसे हि वस्व उभयस्य राजन् ॥ ६। १० १० या बहरि पुरु स्पाई वनन्वति रद्धं न दाशुपे मयः ॥ ७। ८९ । ३ अप्रयाम तं काममंग्ने "अप्रयाम ट्युम्नमजर ग्रजरं ते ॥ ६। ५। ७ दधत् रिवं निवं पोषम् (नोमः) ॥ दं । ६६ । २९

"है अग्नि! जो व्यक्ति तुम्हारी स्तुति करता है, तुम उसकी सर्वापेक्षा स्पृहणीय धन प्रदान किया करते हो। तुम प्रसन्न होकर, दुर्वल साधकों के विद्यत् पालनकर्ता हो। तुम अभिवतम हो, तुम साधकों के शिक्षादाता हो। पनं उनकी प्रकृष्ट कर्ण से आदेश दिया करते हो। हे अग्नि! तुम मनुष्यों को दीनों प्रकारका धन (पार्थिवधन और सर्गीय धन) प्रदान करते हो, हसीसे मनुष्यगण स्तव स्तुति हाग तुम्हारी संवर्द्धना करते हैं। तुम्हीं मनुष्यों के रक्षक हो एवं माता पिता की भांति सर्घदा मनुष्यों के पालक और विपत्ति में रक्षाकर्ता हो। इन्द्र के हाथ में दिव्य और पार्थिव

उमयविध धन होने से ऋषि गण इन्द्र का फीर्तन करते हैं। जो सब व्यक्ति तुरहारे उद्देश्य से यहानुष्ठान करते हैं, हे रन्द्र! तुम उनका तैसे गी बम्बादि पार्थिव धनदान करते हो, बैसेही तुम उनका अन्ययं (मुक्तिधन) भी दिया करते हो। है सविता तुम यज्ञकारी पुरुषों के। अत्यसम असृत धन प्रदान करते रहते है। । है इन्ट्र और बहुण ! आप उमयविध धन के ईश्वर हैं। हम आपकी स्तृति करते हैं आपकी बुटाते हैं। है क्या ! तत्त्वदर्शी साधकोंकी अमृत अक्षय धन प्रदान करो । हमकी यह गोविशिए अन्न भी दे। । सांग्न जैसे वोर्यवान् अजसमृह का स्वामी हैं, वेसे ही वह प्रचुर अमृत-धत का भी इंश्वर है। पुष्टिवर्द्ध नकारी ज्यम्यक (रुद्ध) की पूजा करते हैं। ये हमके। ब्रत्य से (संसारयन्थन से) मुक्त करें। ऊँचे से ऊँचे छोकों में जो उत्हप्द आंर निकुष्ट धन है, उसका क्षय नहीं । हे अग्नि ! पृथित्री पर जो सब धन है, बाप उस सब पार्शिव धन के प्रमु हैं। एवं देवलोकों में जी उत्कृष्ट धन है, उसके भी आप खामी हैं। जा सर्विता मानवगण का पार्थिव धन प्रदान करते हैं वे ही हमका यह में श्रेष्ठ द्वविण (मुक्तिधन) प्रदान करें । है इन्द्र ! तुम त्रिविध धनका पोपण करते हैं। । निकृष्ट, मध्यम एवं अत्युत्कृष्ट-इस तीन प्रकार के धन के तुम राजा हो। रत क्या है ? रतापेक्षा भी सारमूत धन क्या है ? हे जातवेदा अग्नि ! आप अभिन्न हैं, आप ही हमें यह सममा देवें। आप हमें धनप्राप्ति साधक मार्ग के पानेका जी गृह उपाय है. वह बतला देवें। हम जिससे निन्द्नीय गन्तव्य स्थान में न जावें---परम-पदमें ही प्राप्त हो जामें। [परमपद और गृढ़ उपाय-इस खलमें ब्रह्ममाप्ति है।] हे जपा ! मृत्युः क्लोक में भोग के उपयुक्त धन का वितरण करी । और अतिदीर्घ श्रवणतम (बहुत दूर ह्यांन में जा है एवं जा अति प्रसिद्ध है) तथा विचित्र जा तुम्हारा धन है, वह भी हमारे छिये छे आओ। हे इन्द्र नतुम अपने निवास स्थान में दिव्य व पार्थिव-उभय-प्रकार के धन की रहा करते है। मित्र और वरुण देशों इसकी पार्थिय व दिल्य उमयविच घन देने में समर्थ हैं। हे अन्नि! तुम पार्थिच भोग पदान किया करते हे। एवं त्तत्त्वज्ञ व्यक्तियोंको परम संगलमय श्रेयोधन प्रदान करते है। ॥ अग्निने भरद्वाजके उ॰ हेश्य से, विश्वदेहनकारिणी घेतु एवं विश्वमीजनविधायक अन्न प्रदान किया था। मस्ह्रुगण हमारे निकट उस परमगृह धन की प्रकाशित करते हैं एवं उसे सुस्रम कर देते हैं। इन्द्र उभय प्रकार घन के स्वामी हैं। ऊपा यहुत बड़े स्पृहणीय धन की धारण करती है। और वह यज्ञकारी के लिये हितकर रह्न भी रखती है। हे अम्ब तुझारे प्रसार से इमारे चित्त की सारी वासनाएँ तृप्तिलाम करती हैं। और

अजर अक्षय धन भी (मुक्तिधन भी) पा सकते हैं। सीम सब की पोषणकर्ता पार्थिव धन (रिय) पर्व मुक्तिधन (मिय) को धारण किये हैं"।

(ज)। पाठकगण अवस्य ही समभ गए होंगे कि, देवता केवल पार्थिव धन के ही प्रमु हैं, ऐसा नहीं, देवता असृत अविनाशी परम धन देने में भी समर्थ हैं। जा पानी हैं, केवल वे ही इस परमश्रेष्ठ मुक्तिधन के अधिकारी हैं। अज्ञानी कर्मी-भण पार्थिय-धन-जन-पुत्र-पशु-यश-मान व्यतीत उस श्रेष्टधन की नहीं पा सकते हम उपनिपदों का ऐसा ही सिद्धान्त देख चुके हैं। ऋग्वेद में भी अविकल वही सिद्धान्त देखं रहे हैं। जन्य प्रकार से भी अप्रयोद में यह मुक्तिधन की बात कह दी गई है। अनेक सलों में, इन्द्र, सेाम, अनिन प्रमृति देवताओं की लक्ष्य करके ऐसी प्रार्थना की गई है कि, देवगण 'त्रिधातु, मंगल प्रदान करते हैं। हमारी समक्ष में आता है कि, इस 'त्रिधातु, शब्दका भी गृह तात्पर्य है। कार्य,कारण और कार्य-का-रण दें।में की मूलगत सत्ता,-इन तीन अवस्थाओं की ही 'त्रिधातु, शब्द का लक्ष्यं ज्ञानिये। अग्नि सूर्यादि सभी देव कार्य हैं, इनके भीतर एक कारण सन्ता अनुपवि-ष्ट हो रही है। और इस कारण-स्ता के मूल में निर्विशेष ब्रह्मसत्ता ही विराजमान है। जो लेग अह, कमीं हैं, वे कार्यों को लेकर हो व्यप्न हैं। ये स्थलदशीं हैं। किन्त्र जा सक्ष्मदर्शी क्षानी हैं वे सर्वत्र कारणसत्ता का ही अनुसन्धान व दर्शन करते हैं। और इस कारणसत्ता की पकड़े २ वहां में तन्मय होजाते हैं। अस्तु, 'त्रिधातु मङ्गल, शब्द ब्यवहार से, फर्मी और हानी साधकों का दृष्टि विभेद ही स्चित हुआ है का और सभी देवता पार्थिव सम्पत्न, देवसम्बद्ध पर्व मुक्ति सम्पद्ध देने में समर्थ हैं, यह धात चत्रता के साथ बतला दी गई है।

विधातुना ग्रमंणा पातमस्मान् ॥ ८ । ४० । १२ विधातु ग्रमं वहतं ग्रुभस्पती ॥ १ । १४ । ६ यावः ग्रमं ग्रग्यमानाय सन्ति ॥ विधातुनि दाग्रुषे मयच्छ ॥ १ ८५ । १२ विवरूषं ग्रमं यंसत् ॥ ८ । ४२ । २२

^{*} जिल्लान में स्थित देवताओं के प्रति जो बाहुति दी जानी हैं) उसमें एक प्रकार की बाहुति सनृत, हुसरे प्रकार की चत, तीसरे प्रकार की प्रत सा प्रतान (१०। १०५। ५ है। इसके हारा नी कर्ती और जानी हुए। प्रदेश का बाहुति की जिल्लिक सायस्था निर्देशित हुई है।

जिधातु यत् वरुष्यं तदस्मासु वियन्तन ॥ ८ । १० जिवरूषः शिवो भव ॥ ६ । १५ । ८ इन्द्र ! जिवरूषं स्वस्तिमत् ॥ ६ । ४६ । ८

"इन्द्र पर्व अग्नि दोनों, हमारी 'त्रिधातु'-चिशिष्ट केल्याण हारा रक्षा करें ॥ है अश्विनीकुमारो ! हमको त्रिधातु विषयक मंगल प्रदान करो। है मरुद्रगण! जो आपके स्नवकारी हैं, उनको देने के योग्य जो त्रिधातु विशिष्ट मङ्गल है, वही प्रदान करो। हम वरुण के कोड़ में वर्तमान हैं। वरुण हमें तीन खान वाला आश्रय प्रदान करें। हे अतिहलाण ! आप सब त्रिधातु विशिष्ट खान के उपयुक्त मङ्गल हमारे करा विधान करें। हे अग्नि ! तुम तीन खानों में निवास करते हो, तीन तुम्हारे वाल खान हैं। तुम हमारे सम्बन्धमें शुमकारी होओ। हे इन्द्र ! कल्याणमय तीन निवास खान मुन्ने नो"।

(भ) अब हम भीर एक यात कह कर, इस दी प्रकार के यह विषय का श एका वक्तव्य पूरा कर देंगे। हमने देखा है कि द्रव्यातमक यह के फल से पितृयान मार्ग हारा निस्न खर्गमें जाना होता है एवं ज्ञानात्मक यह के फल से देवयान मार्ग हात ज्ञात खर्ग में जाना होता है। भ्राग्वेद में भी यह दो प्रकार की गति वर्णित हुई है अपिन आदि देवगण उक्त दोनों मार्गों से ही साध ककी गति का नियन करते हैं, यह बात ऋग्वेद में सर्वत्र पाई जाती है। सुतरां द्रव्यात्मक और ज्ञानात्मक यह दोनों यह ही अस्प्वद के लक्ष्य हैं।

यं यर्ज न यथा नर आदित्या चजुना पथा। प्रवःस धीतये नशत्॥११४१। अति नः सञ्चतो नयसुगा नः सुपथा कृणु। प्रविज्ञह क्रतं विदः॥११८२० ये ते पन्थाः सवितः प्रव्यासी रेणवः सुकृताऽ अन्तरिसे। तेमिनी अद्य पथिसिः सुगेभी रक्षा च नो अधि च ब्रूहि देव॥

र दे १११ स चन्द्रो विम मत्यों महो ब्राधन्तमो दिवि ॥ १ । १८० । ३ म मे पन्या देवयाना अदृशन् ॥ ७ । ३६ । २ विदुष्टरो दिव आरोधनानि ॥ ४ । ७ । ८ मपये पयामजनिष्ठ पूषा मपये दिवः मपये पृथिन्याः ॥१० । १०॥ उमे अभिमियतमे सधस्ये आस परा च चरति मजानन् ॥ १०॥॥ विद्वां अग्ने! ययुनानि वितीनां व्यानुषक् खुरुधो जीवरेधाः। अन्तर्विद्वान् अध्वनी देवयानान् अतन्द्रोद्वती अभवो हविर्वाट् ॥ १। ७२। ७

द्वे घृती प्रशृणवं पितृणामहं देवानामुत मत्यीनाम् ॥ १० । व्या १६ प्रपक्षतुं सुचेतसं सुपया नयन्ति ॥ ७ । ६० । ६

अभी यः पन्या आदित्यो दिवि प्रवाच्यं कृतः । न स देवा अति-क्रमे, तं मर्ताकोन प्रयय वित्तं मे अस्य रोदसी ॥ १ । १०५ । १६ इमे नु ते रश्मयः सूर्यस्य येभिः स्पित्वं पितरो न आसन् ॥१। १०८। ७ कर्षं नो लोकमनुनेषि विद्वान् सर्वज्योतिरभयं स्वस्ति ॥ ६। ४० । ८

हे शाहित्यगण ! तुम जिस यह में ऋतुषय हारा (देवयान मार्ग हारा) के मनुष्य की छे जाते हो, तुम्हारे उपभोग के लिये वही यह हो। हे पूर्वा! विद्यान फारी शतुओं को शतिकाम कर हमें छे जाओ। हमें सुमार्ग हारा (देवयान प्रथ हारा) सुख से जाने हो। इस मार्ग में हमारी रक्षा करो। हे सविता! अति प्राचीन काल से तुम्हारा जो पथ श्रूलियिक्षीन होकर अन्तरिक्ष में विस्तृत होरहा है, हम उस पथ से सानन्द गमन कर सकें। उस मार्ग हारा गमन के समय हमारी रक्षा करें। एवं हमारी वात, देवताओं से करें ॥ हे अगिन! जो व्यक्ति सुम्हारा यह सम्पादन करता है, यह व्यक्ति स्वर्ग में चन्द्र की मांति सबकी आनन्द वायक होता है । हे कर्या! तेज हारा प्रदीस देवयान मार्ग का मैंने दर्शन किया है। हे अगिन! तुम स्वर्गयेक्षा अभिन्न हो। स्वर्ग लोक में चढ़ने योग्य जो सब मार्ग हैं, उस सब दंवयान मार्गा को तुम जानते हो। सब मार्गों में जो प्रकृष्ट मार्ग (देवयान मार्ग) है, पूरा उसी मार्ग में दर्शन हेते हैं। पृथिची और स्वर्ग के अतियिय हैं। इन स्वर्गे होता है ये, उभय मार्ग-प्राप्त दोनों सार्ग मार्गों में विचरण करते हैं। हे अभिन्न अगिनदेव! विविध कर्मानुसार अनेक लोकों में होने वाली जीवों की

^{* &#}x27;'याने नय सुष्या रायेश्सात् ;- ईश्रोयनिषद के दश्र मन्त्र की व्याक्या में भीशक्रूराचार्य 'सुष्य, ग्रद्ध का कर्य 'देययान मार्ग, करते हैं। तदनुसार मैंने भी यहां सुष्य का कर्य देययान किया है।

^{† &#}x27;पितृत्तोकात् बाकायम् बाकायात्, चन्द्रमसम्" यदी पितृवान मार्ग है।

गितिको आप मली सांति जानते हैं, जिन सब मार्गों द्वारा विविध उन्नत स्वर्गलोकों में जाया जाता हैं, आप उन देवयान मार्गों के। जागते हैं। आप तन्द्रा रहित होकर हमारी दी हुई हिव की। स्वीकार करें। हमने हो प्रकार के मार्गों की। बात सुनी है, एक पित्यान मार्ग है दूसरा देवयान मार्ग है। जो। भावनात्मक धहकारी हैं, एक पित्यान मार्ग है दूसरा देवयान मार्ग हैं। जो। भावनात्मक धहकारी हैं, उन सब मतनशील व्यक्तियों के। मित्र और बंस्पादेव देवयान मार्ग में ले जाते हैं। इस धाकाश में यह जे। सूर्यरिमप्रदीत देवयान मार्ग मिल्री हो। रहा है, उस को। देवगण भी। अतिक्रमण नहीं कर सकते एवं मनुष्य गण उसे देख नहीं सकते। इन सब सूर्य रिमयों का अवलम्बन कर हमारे पूर्व पुत्र प्रधायाग्य स्वानमें चले गये हैं। हे इन्ह नुम हमके। विस्तीण लेक में ले चले। एवं मय्यूल्य मङ्गलमय ज्योति में ले चले। "॥

केवल कर्मी और ज्ञानिविशिष्टकर्मी—ये दो श्रेणी के साथक हैं। द्रव्यात्मक और मावनात्मक यह दो प्रकार का यह है। इस यह के फर से पितृणन और देव-धान मार्गद्वय से साधकों की गति होती हैं। यह सब तस्व ऋग्वेद में मिल जाता है। प्रिय पाडकों ने जान लिया है कि उपनिषद् और वेदान्तस्त्रों के भाष्य में श्लीहर-हूर सामी जी ने भी इस दे। प्रकार के साधन का ही निर्देश किया है।

१४। हम यदि ऋग्वेद के स्कां का विशेष मनन करते हैं एवं भन्ने प्रकार आलीखना करते हैं, तो तब भी यही सिद्धान्त अनिवार्ष हो भिष्णींमें विक्षा है। देवताओं के उद्देश्य से विरक्षित स्क अधिकारी भेद से प्रधानतः दो प्रकार के ही देखे जाते हैं। उत्पर जो दे प्रकार को हो प्रधानतः दो प्रकार के ही देखे जाते हैं। उत्पर जो दे प्रकार को होणायों में विभक्त हैं। ऋग्वेद में इन्द्र, आंग्र, सूर्य प्रभृति देवताओं के प्रकार को लिये, इन्द्रादि देवताओं के रथ, अध्य, सारथी, मूपण, केश्र, एमध्र, इल प्रभृति का उच्छेज किया जासकता है। इतना हो क्यों, कितने ही स्कों में देवताओं में मनुष्यों की मांति कोथ, हिंदा जादि का होना भी लिखा हुआ है। हमारा विश्वास है कि, इस प्रकार के स्कृत निकृष्ट साथकों के पक्षमें कथित हुए हैं। जो लोग

^{* &}quot;बायमियो वर्षिनस् 'कार्य,ब्रह्मोपासकाः हीनदृष्टयः। 'कारण, ब्रह्मोपासकाः मध्यन-दृष्टयः। ब्रह्मितोय ब्रह्मदर्शन ग्रीलास्यु जत्तमदृष्टयः। उत्तमदृष्टिः प्रवैद्यार्थं द्वाशुना वेदेनीयान-ना उपदिष्टा,,-गौब्रपादकारिकामाप्यव्याख्यायास् त्र्यानन्दगिरिः १ १९६॥ इसके, ब्रितिरिक्त स्रायेद में चरमयेषी का एक प्रकार का सुक्त है। तद्विषयक ब्रास्तरेस्ना पीछे की जायगी।

फेनल कमी हैं, जो लीग अग्न आहि कार्यों-की सतन सतन शक्ति-कान शाली देवता समक्त कर, सकाम यहां का अनुष्ठान किया करते हैं, यह आदर्श सन हो लिये हैं। जो लोग ऐहिक सुखसमृद्धि के व्यक्तिरिक परकाल और परवास की बात किञ्चित भी नहीं जानते, उनके मन में धीरे धीरे ब्रह्म की प्रकाश डालने के उद्देश्य से, प्रथमतः मनुष्य के साथ नुल्यगुणादिविशिष्ट कप से ही देवता का आदर्श उपस्थित किया गया है। यदि कैवल कर्मी संसारी पुरुषों के आगे एक बार ही मनुष्य राज्य के बाहर बाला निर्मुण निष्क्रिय उपास्य देव का आदर्श लोग जाय, तो निर्मुण साथक उससे कुछ भी लाभ नहीं बड़ा सकता। साधारण साधक के बित्त में ऐसा उच्च आदर्श सह ही नहीं सकता। अस्तु, देवताओं के रथसारथी आदि का वर्णन करने वाले मंत्र कार्यावस्ता के सुकक हैं।

किन्त जब देवीपासना करते करते चित्त शुद्ध निर्मेछ हो कर शिर हीने छगा। जब चित्त उन्नत होकर अग्नि आदि कार्यों की सर्तत्र सत्ता के बदले उनके भीतर अ बुस्यत हुई कारण सत्ता क या प्रज्ञासत्ता की समभूने लगा और ज्ञान का सुप्रकाश सर्वत्र पहने लगाः जब भिन्नता का छोड़ कर एकता की ओर चित्त चलने लगाः तद चपास्य आहरों भी भिन्न मांति का खड़ा हो गया। उस समय जैसे इन्द्र देवता अन परिमित अपरिच्छित्र पृथिव्यादि का स्पिकारक जगत का आधार जान पढ़ा वैसे ही अग्नि सोमादि देवता भी ब्रह्मकप समक्त पड़े। इस प्रकार देवताओं की किया का अविधितत्व एवं सब कियाओं का एकत्व स्फुटित हो जाने पर, देवताओं में अनु-प्रविष्टं कारण सत्ता की एकता की ओर साधक का चित्त प्रधावित होने योग्य ही जाता है। इसी उद्देश्य से वेद में ऐसी वर्णना निवद हुई है कि,-एक ही अग्नि वि-विध आकारों से माकाश, अन्तरिक्ष मूळोक, ओपधि एवं जल में अवस्थित है। एक ही रन्द्र सूर्य हर से नेंसन हर से, अप्ति हर से, और विशुत् हरसे अवस्थित है किर इन्द्र, अग्नि, सोमादि देवताओं का 'विश्वहृष, नाम से मी वर्णन किया गया है | इन सब बर्णनों का एक ही उद्देश्य है। देवताओं की क्रियावळी यदि एक ही प्रकार की है, तो सब देवता मूल में एक हैं,-सुतरां ने खतन्त्र कोई पदार्थ नहीं हैं,-यह महा-तरत्र विकशित कर देना ही उक्त संस्पूर्ण विशेषणी का उद्देश्य है।

 [&]quot;कारण्य, मह्योपासका मध्यम दृष्टवः ज्ञानन्द्गिरि एवं गृङ्कर ।

कदा ते मार्था (ग्रमुतस्य धामे, यहन्तो न मिनन्ति स्वधाव: 1,, (६। २० व) प्रामृत का । धाम-कारणसत्ता या परमण्ड है। उन्नर्धे ग्रमुख गर्ण का याग का नि?

१५। हम इस विषय पर, यहां पर कुछ विशेषण उत्तर्मन करते हैं। हम इन कि हैं विश्वास को तीन। श्रीणयों में विभक्त कर छेंगे। हम दिक्र हात्र में सन धनाम कोई कि, -(१) देवताओं के कार्यों की भिन्नता कथन मान है। उनके भिन्नता नहीं है। कार्यों में कोई भिन्नता नहीं। (२) देवताओं के 'नामों की, भिन्नता भी कथन मान है, उनके नामों में भी कोई भिन्नता नहीं हैं। (३) देवता सर्वन्याणे, एडिंटमक, अपरिमित हैं। वे सब परस्पर में परिणत होते हैं। (४) देवता सर्वन्याणे, एडिंटमक, अपरिमित हैं। वे सब परस्पर में परिणत होते हैं। (४) देवता सर्वन्याणे, एडिंटमक, अपरिमित हैं। वे सब परस्पर में परिणत होते हैं। (४) देवता सर्वन्याणे, एडिंटमक, अपरिमित हैं। वे सब परस्पर में परिणत होते हैं। (४) देवता सर्वन्याणे, जन्नता होते हैं। एक हो मोळिक ब्रह्मशक्ति-विविध बाकारों से विविध नामों से, नाना स्थानों में किया कर रही है। इस प्रकार देवताओं को स्वतंत्रता, कथन नाम ही रह जाती है, हनकी मूछ गत सत्ता एक है। इस आलोक ना हागा सहदय पाठक अवश्य हो साम सर्वने कि, ऋग्वंद जड़ बस्तुओं के प्रति प्रयुक्त स्नुत्यों का संग्रह प्रस्थ नहीं हैं।

(१) हम पहले यही दिखाते हैं कि, देवताओं के कार्यों में काई मिन्नता नहीं। इन्द्र देव जो काम करते हैं, अग्नि देव भी वह काम करते हैं। जीर अग्नि जिन कि याओं में समर्थ हैं, सोमादि सकल देव भी उनमें समर्थ हैं। सभी देवता इसी प्रकार

हैं। सोमदेवता के लिये कहा गया है कि सोम-

(क) आकाश और पृथिबी को स्तमित कर रहा है। अलारिश जादि का बिस्तारक है, सूर्य का उत्पादक है। और सोम ने ही सर्थ में ज्योति निद्दितकी है, आकाशादि का पूर्ण किया है।

अयद्याना पृथिनी विस्कंभात् विस्टम्भो दिवो धक्षो पृथिन्याः ६ । ६६ । ६६ वियो तस्तंभ रोद्रशी, ६ । १००१ १५ त्वमाततंथ कर्वन्तरिक्षम् । अनुद्याना पृथिनी आततंथ, ६ । १६ । १३ अनियत् पूर्यज्योतिः अद्धात् इन्द्रे ठजः, ६ । ६७ । १३ अनियत् पूर्यज्योतिः अद्धात् इन्द्रे ठजः, ६ । ६७ । १ अर्थं पूर्ये अद्धात् ज्योतिरन्तः, ६ । १४ । २३ अनीजनीहि पूर्यम्, ६ । ११० । ३ पूर्यं रोह्रयो दिवि, ६ । १०० । १ तव ज्योतीपि प्रमान पूर्यः ६ । ६६ । २८

इन्हेदेवता ने भी उक्त संव काम किये हैं। देखिये मन्त्र--

यो ग्रन्तिरसं विममेवरीयो। योद्यामेहतंभात् सजनास इन्द्रः। २११२१२ पण्नाय हमां महिदंशोब्यूवीं । त्यामृष्यो बुहृदिनद्रः स्तभावः स्रधार यो रीदकी, ३। १०।० संस्ताना उत्तद्यास, ८। ८८। ५ द्यामस्त्रभावत् बृहन्तं स्नारीदसी स्रपृणदन्तरिक्षस् । स धारवत् पृथिवी प्रमण्ज्ञ २। १५। २

जजान सूर्यम्, दाधार पृथिवीम्, इ । इर । ८, ६ । इ० । ५ त्रवं सूर्यमरीचयः, ८ । ८८ । र । आसूर्यं रोहवीदिवि, ८ । ८८ । ७ अजनगराः सूर्यमुपरं अग्निम् । ३ । ३१ । १५

जनिता सूर्यस्य, ३। ४८ । ४ इन्द्रं आप्रिमी पृथिबी सुतदासु, ३। ३०। १९। आपृणत् रोदंसी उभे, ३। ३४। ९ उमें पृणासि रोदगी, ८। ६४। ४

इन्द्रा-शोमा-मूर्यं नययो ज्योतिषा सह, १। १२। २ द्यास् स्कंभयुः, ६। १२। २

अग्निदेव भी अधिकळ इन सब कार्यों के कर्ता हैं, यथा-

येन अन्तरिसमूर्वा ततंय, ३। २२ । २ आप्रिवान् रींद्शी अन्तरिसम्, १। ७३। ट

पत्री भानुना रोदसी, ६।८६ त्यं भासा रोदसी आसंतत्य, ११९४ आपृणः भुवनानि रोदसी, ३।३। ९० एयं। ६।८। ३ ग्रामी नक्षत्रमजरमा सूर्य रोहयो दिवि, १०। १५६। ४

सूर्य स्थिता भी इन सब कामों की अविकल किया करते हैं-

द्यामद्वं हत्, १०। १४६। १ दिवः स्कांभः ४। १३। ५ आमा-द्यामा पृथिबीञ्चान्तरिक्षम्, १। ११५। ५ उतेदं विश्वं भुवनं विराजिति ८। ८१। ५

विष्णुदेव ने भी अन्तरिक्ष-विस्तारादि कार्य किया है—
उदस्तभा नाकमृष्यं दृहन्तम्, ७ । ८८ । र विचक्रमे पृथिवीशेषः
७ । १०० । ४ व्यस्तभात् रोदमी द्यापतं पृथिवीस्,। ७ । ६६।३
जनयन्ता सूर्यसुकासमन्तिम्, । ६ । ६६ । ४ ।

घठण ग्रेवता से भी वे सब कार्य हुवे हैं--

द्यावापृथिवी वरुणस्य धर्मणा विस्किभिते,। ६। ००।१ वियस्तरतंभ रोदशी, चिद्रवी,। ०। ८६।१ प्रनाकमृष्यं नुनुदे बहरूतं द्विता नम्नचं प्रयच्चयूम,। ०। ८६।१

यहिमन् विश्वानि चक्र नाभिरिव त्रिता। ६ । ४१ । ६, १० अन्तर्मही वृहती रोदसी मे, ७ १ ८० । २ विस्ती द्यावा निहिता अन्तरस्मिन्, ७ । ८० । ५ रदत्वयो वरुणः सूर्याय । ७ । ८० १ थः स्कम्भेन विरोदसी । ६ । ४१ । १० अवर्ज रोदसी अन्तरिक्षम् । ५ । ६५ । ३ वियोममे पृथिवी सूर्येण । ५ । ६५ । ५ वहण्यकार सूर्याय पन्याम् । १। २४ । ६

त्वं विश्वस्य दिवश्च ग्मश्च राजितः । १ । २५ मित्राविष्ण--अधारयतं पृथिवीसृतद्यांम् ।

वर्द्धयतमोषधीः पिन्वतं गा श्रववृष्टिं कुजतम् ५। ६२१ ३ क्या के भी कार्य इन मन्त्रों में देखने योग्य हैंश्रापृश्चन्तो अन्तरीक्षाब्यस्यः । ७ ०५ । ५ सहीिच्चारिष्टमिभिष्टचेक्तिताना । ४ । १४ । ३ व्या जीवं प्रमुवन्ती ७ । ००१ भ्रत्याचनत् सूर्यं यंज्ञमग्निम् । ७ । ०८ । ६ श्रारेक् पन्यां यातवे सूर्याय । १ । ११३ । १६ महद्दगणकी कार्यावली भी अविकल वैसी ही हैंविरोदसी तस्तमुर्मकृतः । ८ । ८४ । ११ विष्ट्वा पार्थिवानि प्रयम् । ८ । ८४ । ११ विष्ट्वा पार्थिवानि प्रयम् । ८ । ८४ । १२ विष्ट्वा पार्थिवानि प्रयम् । ८ । ८४ । १२ विष्ट्वा पार्थिवानि प्रयम् । ८ । ८४ । १२ विष्ट्वा पार्थिवानि प्रयम् । ८ । ८४ । १२ विष्ट्वा पार्थिवानि प्रयम् । ८ । ८४ । १२ विष्ट्वा पार्थिवानि प्रयम् । ८ । ८४ । १४ विष्ट्वा पार्थिवानि प्रयम् । ८ । ८४ । १२ विष्ट्वा पार्थिवानि प्रयम् । ८ । ८४ । १२ विष्ट्वा पार्थिवानि प्रयम् । ८ । ८४ । १४ विष्ट्वा पार्थिवानि प्रयम् वनस्पती । रिव्ह्वा चै रयेयाम् । १ । १५० । ५ । १४ । १४ विष्ट्वा क्षार्थे के कार्य लक्ष्य करने चाहिये—

व्यक्तंभात् रोदमी मित्रा ऋकुणोत् ज्योतिषा तमः । ६। ८।३ सूर्यमधत्त दिवि सूर्यं रयम्, मित्रोदाधारपृथिवीसुत द्याम्३।५८।१ द्यावाष्ट्रियों के भी ये हो सब कार्य देख लीजिये-

रजरो धारयत् कवी । १। १६० । १ देवीधर्मणा सूर्यः ग्रुचिः । १ । १६० । १ पिता माता च भुवनानि रक्षतः । १ । १६० । २ रोदसी अवासयत् । १ । १६० । २ ॥ *

(ख) इन्द्र, सूर्य, सोम, अग्नि प्रभृति प्रत्येक देवता ने पृथिन्यादि स्रोकों का निर्माण किया है एवं अग्निसूर्य विद्युत् इन तीन 'रोचन, वस्तुओं का निर्माण किया है सो भी हम अनेक भूतियों में सिखा पाते हैं।

इन्द्र के सम्बन्ध में-

इन्द्रेश-रोचना दूढानि। ८। १४। ८ तिस्रो भूमिर्नृपते चीणि रोचना विविध्य । १। १०२। ८ इमानि चीणि विष्ट्या तानीन्द्र विरोह्य '८। ८९। ५ सोम के सम्बन्ध में-

रजरो विमानः । ६। ६२ । ९४ अयं विधातु दिवि रोचनेषु । ६।४४। ४ । ६४ सम्बन्ध में-

रिवयो ममे रजसी । १ । ९६० । ४
आप्तारजांचि दिव्यानि पार्थिवा । ४ । ५३ । ३, । ८१ । ५ । ३
ची रजांचि परिभूस्त्रीणि रोचना । ४ । ५३ । ५
उत यासि सवितः चीणि रोचना । ५ । ८१ । ४
अनि के सम्बन्ध है-

^{*} मित्रादि सभी देउनाकोंने, यूर्यका पय बना दिया है, यह बात भी लिखी है। यथा यसमा ।।दित्या अध्यनः रदिन्त मित्री अर्थमा वस्त्वाः श्वादेश १६०। ह सूर्य दिविरोहयन्तः (विश्वेवाः) १०। ६५। ११। सब देवताकों हो अन्तरिर्ज, पृथिबी सूर्यदि रोचन यदाकों को विस्तारिक् वाः) भारति । 'स्वर्णसम्तरिकाणि रोचना कालासूमी पृथिबी स्कंमुरोजमा,, (१०। ६५। ४)

वियोरजांकि असिमीत सुक्रतुः । ६।०।०
वैश्वानरो त्रिदिवो रोचना कविः ।
धान सोम के संस्कृष्य मेंयुवभेतानि दिवि रोचनानि ।
ग्राग्निश्च सोम सुक्रतु ग्राधत्तम् ॥१।६॥। १
स्वरण के संस्कृष्य में--

रजसो विमानः । ३। ८३। ६

विक्ताराणि पमतुर्वकणस्य भुवं गदः । ६ । ४१ । ६ विकासिना वरुण बीनुसद्भून् । ५ । ६६ । १ महत् के सम्बन्ध में-

विषधस्यस्य । टा ८४ १५ पप्रयम् रोचनादिवः १६४ ८५ । ६ विष्णु के सम्बन्ध में-

वियोरजांसि विममे ६ ४८ । १३, रजर्चे पराके । ७ । ९०० । १ यः पार्थिवानि विममे रजांति । १। १५४ । १ सोम-पूरा के सम्बन्ध में-

रजसी विमानः।२।४०।३

मित्र के सम्बन्ध मैंन्

चीर्णि मित्र धारयसे रजांसि । १ ६८ । १ विश-वरुण से सम्बन्ध में-

या धर्तारा रजसी रोचनस्य पार्थिवस्य । ५ । ६६ । ॥ किन सब देशताओं क एकत्रं करके भी यह वात कही गई है-

तिसोभूमीधीरयंत्रं, चीन् उतद्यून् । सतेन आदित्याः, २१२॥ - श्रन्तरीस्राधिःरीचनां स्कम्भुः । १० । ६५ । २

(ग) वरुण, सोम, इन्द्र, इन्द्र-सोम, मित्रा वरुण प्रभृति सभी देवतीं भी भे स्तन मुख्डल में दुग्ध भर दिया है देखिये-

ततान वय उस्तियासु (वर्षणस्य)

राजाना मित्रावरूणा सुपाणी, गोषु मिवमसृतं रह्माणा (मित्रावस्य) श्रयं गोषु श्रच्या पञ्चमन्तः सोमो दाधर (सोम) ६ । ४४ । २४ प्रियय जधरष्ट्यावा इन्दुः (सोम) ८ । ८३ । ३ इन्द्रासोमा पञ्चमामास्वन्तर्निगदामिद्द्धयुः (दन्द्रसोम)६१०२१४ श्रामासु पञ्चमेरय, श्रा सूर्यं रोहयोदिवि (दन्द्र) ८। ८८ । ७ स्वादा संभृतसुस्त्रियायास् । (दन्द्र) ३ । ४८ । ६ श्राभासु चिद्धिषे पञ्चमन्तः ।

पर्यः कृष्णामु रुशंत् रोहिशीषु (इन्द्र) १ । ६२ । टें (घ) सोम, रन्द्र, मरुद्रगण, विष्णु, आंग्न, सूर्य, इनमें प्रत्येक ने वृत्र का यथ किया है—

त्वं सोमासि सत्पतिः त्वं राजा उत वृत्वहा (सोम), ११८९१५ त्वमहिनाम्नां हन्ता (सोम)। ६। ८८। ४ हन्ता वृत्वाणामसि सोम।, ६। ८८। ४ विभित्ति चारुइन्द्रस्य नामयेन विश्वानि वृत्वाजघान (सोम)

वयं ते अस्य वृत्रहत् ! (सोम) दे । दे । । । । । । स्वृत्रहा समयो विश्ववेदाः (अग्नि) ३ । २० । ४ वृत्रहणं पुरन्दरम् (अग्नि) ६ । १६ । १४ । । अग्निम् । १ । १६ । ४८ यं पूरवो वृत्रहणं समस्ते (अग्नि) ६ । १६ । ४८ वृत्रहणां समस्ते (अग्नि) १ । १८ । ३ भूतो वृत्रहणं समस्ते (अग्नि) १ । १०८ । ३ भूतो वृत्राणि (इन्द्रवायू) अभित्रहा वृत्रहो (सूर्य) १० । १०० । १६ वृत्राणि जिन्नसे पुरन्दर ! (इन्द्र) स्थाण्या जिन्नसे पुरन्दर ! (इन्द्र) स्थाण्या वृत्रहा (इन्द्र) ३ । ३१ । १९, २१ हन्ता वृत्रमिन्द्र (इन्द्र) ७ । २० । २ स्थेनादि वृत्रं श्रवमा जन्मण्य (इन्द्र) ७ । २१ । ६, ८। ६३ । १६

· वाह्वीजसा स्रहिञ्च वृत्रहावधीत् (इन्द्र) १। दे । २, ४, ३२ सन् वृत्रांसि (वृहस्पति), ६। १३। १। २ वृहस्पतिम् वृत्रंसादम् । १०। ६५। १०

ं भरुतो वृत्रहंसवः (मरुत्) ६ । ४८ । २९ ।

प्रिय पाठक ! और एक विषय रूक्ष्य करने योग्य है। यह बात सर्वत्र कही गर्ह है कि, इन्द्र, सोमादिक सभी देवता पाप नाशक, कर्न्याणकारी हैं। एवं प्रत्येक देवता के आधीन एक ओपिंध (भेयज) है। यह औपिंध मनुष्यों के दुःख, ताप आदि रोग की भेयज है। जड़ पदार्थ कदापि पाग नाश नहीं कर सिक्त । सुतरां वैदिक ऋषिगण, देवता कहने से तन्मध्यगत चेनन सत्ता व करण सत्ता या ब्रह्म-सत्ता को ही समभते थे। हम इस सम्बन्ध में कुछ एवळ उद्दून करके दिखाते हैं।

नयातीन्द्रो विश्वस्य दुरितस्य पारम् (इन्द्र) १०) १६३ । ३ विषया दुरिता तरेम (विषय) १। ४२। ३ म्नचिद्धद्रं ग्रमभुवनस्य गोपाः (मित्र और वरुण) ५ । ६२। ८ विश्वानि देवस्वितदु रितानि परासुव (स्विता) थे । दे । प्र पर्जन्य हिंस दुरितः (पर्जन्य), ४ । ८३ । ५ सनः प्रजन्य ! मदि धर्म यच्छ- ८ । ८३ । ५ विश्वानि प्राने दुरितानि पर्षि (ख्रीन) ५ । ३ । ११ यूपा नः पातु दुरितात् (यूपा), ६। ७५.। १० विश्वा"""दुरिताय देवी (ऊषा), ७। ७८। २ नयन्ति दुरिता तिरः (इन्द्र वरुण,, मिज, अर्थमा । १। ॥१। इ ्र अदितिः"", शर्म यच्छतु (अदिति) ६। ७५। १७ पर्विनः पारमंहसः (रुद्र), २ । ३३ । ३ तिराप्रिचदंहः सुपया नयन्ति (निच, वक्षा) १ । ६०-। ६ ऋजू मर्त्येषु वृजिना च परमन् (धूर्य) ७ । ६० । २ सभी देवना पाप नाशक और मङ्गल कारक कहे गए हैं-यदाविर्यदयाच्यं (शूढ़ं) देवासी ! ख्रस्ति दुष्कृतं मारे दधातन (देवा:), ट । 🖽 । 👣

विश्वस्याहो संद्र्भो विष्पिपति न (विश्वेदेवा) १११८६११ स्रभयं सर्घ वच्छत, स्रति विश्वानि दुरिता, १०:६३(०)१३ स्रमा:पश्चिम दृजिनोत साधु०।२।२०।३ इड्जु मर्त्वेषु दृजिना च पश्चन् ६ । ५०।२

सभी देवसागण मञ्जूष्यां के हृदय के गुग कानों भें पाप पुरुष की देवने गारी हैं। ऐसा असे ह बार कहा गया है। यया जड़ पदाओं में लिये भी ऐसा जयन क-दावि सन्भय ही सकाग हैं। कदावि नहीं। देवगण जो मंगलाय आंपिय धारण करते हैं सो भी सुन लोजिये—

होनारहा युवनेदतानि ग्रस्मे, विश्वातनुषु भेषवानि भर्ता (गोम-सद्ग) ६। १८। १

यहस्य ते भेषजा (उद्ग) ३ । ४६ । ३ हस्ते विभ्रम् भेषजा पार्याण (उद्ग) १ । ११४ । ५ या वो भेषजा नहतः भुनीनि (मरुत्) २ । ३३ । ९३ दिनीं स्थितना ! दिन्यानि भेषजा, दिः पार्थिवानि चिरुदत्त सद्भ्यः (स्थितहृग,) १।३४। ६, ८।८।१६ पर्जन्यो न सोपिधिभिर्नयोभः (पर्जन्य) ६ । ५२ । ६ सर्गा देवना जनम् के नंगलकारक भेगज स्वरूप हैं । यूर्व दिण्ठा भिषजो सातृतमाः विश्वस्य । स्थातुर्कमतो जनिचीः, (विद्यवेदेवा) ६ । ५० । १

(क्य) इन्द्र सोमादि देवना वर्ग प्रत्येक विधानु ही एवं सभी 'विधानु मंगल" प्रदान किया करते हैं। हमें जान पड़ना है कि कार्य कारण एवं कार्यकारणावका से परे की अवस्था इन तीन अवस्थाओं को उक्ष्य कर के ही ''विधानु" शब्द व्यवहत हुआ है।

^{*} सर्ववेदमान्यकार श्रीमायकार्तार्य में १ । ६६ । ६६ याता में 'भाष्टु, भाद का अर्थ-'उपादान, (Onoterial) किया है । इस सर्व के अनुनार 'निधानु' जब्द का अर्थ सोन उपादानों से प्रस्तुत भी हो एकता है । मत्य, राज सं.र तम उन सीन उपादानों द्वारा प्रत्येक देगता निर्मित है, ऐसा भी सर्व किया जा सकता है । दा वेद में प्रत्येक देवता के विशेषण रूप में 'त्रिभानु, यहद इयद्वार हुया है । मांच्य का जितुक शब्द इस विभाग में की बना जान पड़ता है।

जिविष्टि धानुप्रतिमानि मोजसः (इन्द्र) १।१०२।८,६।४६।७ अर्काञ्चिधातुः रजसो विद्यानः (अग्नि) ३ । २६ । ७ अग्निञ्चीणि धातूनि आसंति (अग्नि) ८।३६ं।६ं,०।०२।६ं जिधातुना धर्मणा यातम् (इन्द्राग्नी) ८।४०।१२ यावः धर्म शश्मानाय सन्ति जिधातूनि (यसत्) १।८५।१२ स जिधातु गरणं धर्म यंगत् [पर्जन्य] ०।१०१।२ जिधातु राय आसुवा वसूनि [सविता] ३।५६।६ं० स्विता धर्म यच्छतु अस्मे स्रयाय जिवस्थमंहरः [सविता]

शप्रहाई

निधातु शर्म वहतं शुभस्पती [अधिवद्वय ११३,1६

चिवक्यं शर्म गंगत् [वर्ण] १ । १५४ । ४

परिनिधातुर्भुवनानि अश्रीहि [सोम] दं।द्दं।४६

प्रयं निधातु "विन्द्दमृतं निश्द्रम् [सोम] ६ । ४४ । १४

सभी देवता त्रिधातु मङ्गल देने में समर्थ हैं पित्ये मन्त्र—

चिधातु यद्वरूष्यं तदस्मासु वियन्तन [आदित्यगण] दा४९१०

चिधातवः परमाः [विश्वदेवा] ५१४९१४

शर्म नो यंस्त् चिवक्यमंहसः [विश्वदेवशा] १०१६६१५

(छ) सभी देवता "प्रथम" एवं विश्व हुए हैं। यह बात भी हम पाठकों को ध्रुतियों में दिखा देंगे। जैसे देवताओं में इन्द्र प्रथम (पहला) है वैसे ही सोम भी प्रथम है। अन्य देवताओं के सम्बन्ध में भी ऐसा ही समिन्नये। कहीं पहला देव अन्ति लिखा है, कहीं पहला देव स्पर्य है। बार जैसे इन्द्रदेव विश्व रूप है वैसे हो सोम भी विश्व रूप है। समस्त देव विश्व रूप हैं। विश्व रूप शब्द का अर्थ यह है कि समी देवता सकल रूप घरने में शक्तिमान हैं। एक देवता का एक ही रूप रहता है ऐसा नहीं। अ

^{*} आयुनिक विज्ञान का 'विश्ववरूप, नाम से वर्णन होने से आयुनिक विज्ञान का Transformation of energy तत्य ही क्या नहीं पाया जाता? प्रत्येक देवता सार देवता के साकार वा रूप में परिचान हो सकती है। विश्वकर यज्द का यही ती सुदंगत नाल्पर्य है।

त्वां देवेषु प्रथमस् (ऋग्नि) १ । १०२ । ७ त्वाग ने प्रथमम् देवम् (ऋशि) ४ । ११ । ५ जपः सूनृते प्रयमा (जपा) १। १२३। ५ जपः सुजाते प्रथमा (जपा) १। १६। ६ त्वां देवेषु प्रथमं हवामहे (इन्द्र) १। १०२। ८ गोपा याति प्रथमः (इन्ह्र ५। ३९। ९ ऋषिर्हि पूर्वना अपि (इन्द्र) ८। ६। ४९ यो श्रद्रिभित् प्रथमजा ऋतावा (बृहस्पति) ६। ०३। १ वृहस्पतिः मथमं जायमानः (वृहस्पति) ४ । ५० । ४ विभु प्रभु प्रथमम् (मृहस्पिति) २ । २४ । ९० च सत्विभिः प्रयमः (बृहस्पिति) २। २५। ४ प्रपां सला मधनजा चतावा (यायु) १०। १६८। ४ प्रथमा (प्रथमी) अविवद्ध्य, २ । ३८ । ३ देवता सभी विश्व रूप हैं। निम्न लिखित प्रमाण पहिये— महत्तद्युप्णी असुरस्य नामा विश्वक्रपो समृतानि तस्यौ (इन्द्र) ३।३८।४ रूपं रूपं प्रतिरूपो वभूव (इन्द्र) ६ । ४० । १८ पुरुध-प्रतीकः (इन्द्र) ३ । ४८ । ३ वृहत्येतु पुरुरूपम् (श्रम्नि) ४। ८२। ५ परित् मना विषुक्तपः (अग्नि) ५। १५। ४ वित्वांन वः पुरुचा सपर्यन् (ऋग्नि) १। ७०। ५ ष फविः काव्या पुरुक्षपं "पुच्यति (यदन्त) ८ । ४९ ५ विश्वारूपा मितचकाणो अस्य (सोम) दै। ८५। १२ विश्वारूपाणि प्रतिमुञ्चते कविः (स्रविता) ५। ८९। २ देवस्तुष्टो सविता विश्वस्तपः (गविता) ३ । ४५ १८

1

पुरुद्धप उग्नः 'स्ट्र' २ । ३३ । ६ विभक्षि विश्वक्ष्यस्, २ । ३३ । १० विश्वद्धपय् चहस्पितस्, १० । ६७ । १०

इस प्रकार हम बहुत प्रमाण उद्धृत कर दिखा सकते हैं कि ऋग्वेद के देवता धर्मी का कार्य-भेद कथन मात्र ही है। सब देवता सब कार्य करने में समर्थ हैं। इस लिये देवताओं में कार्यगत कोई भेद नहीं है।

(२) देवता वर्ग में कैवरू कार्यगत भेद नहीं यही नहीं, किन्तु इनमें नाम-गत देवताओं ने कार्यों की भेद भी नहीं है। नामगत मिन्नता भी कहने मान्न को है, भांति नामोंकी भी भिन्नता यथार्थमें कोई मिन्नता नहीं। इस समय हम यही हिस्सें। नहीं है। वैदिक ऋषि एक देवता को अन्य देवता के नाम से सम्योधन करते थे। वे जानते थे कि देवता जैसे कार्यतः भिन्न नहीं हैं, वैसे ही वे नाम मतः भी भिन्न नहीं हैं।

प्रसिद्ध वैदिक परिवत श्रीयुक्त सत्यव्रत सामश्रमी महाशय नै यास्ककी युक्ति का अनुसरण कर यह सिद्धान्त किया है कि, ऊपोदय के पर ही अवणोदय काल होता है। अरुगोदय के पछात् जब सूर्य का प्रकाश कुछ तीव हो उठता है। उसका नाम 'मग, है। भगोदन के परकालवर्त्ती सूर्य का नाम है 'पूपा,। पूपा से अकींदय 'अर्थमा, यहां तक पूर्वीह ही गया । मध्यान्हकाल सूर्य का नाम 'विष्णु, है। इस रीति से ऋग्वेद में एक सूर्य के, भग वर्यमा, पूपा, सविता और विष्णु अनेक नाम हैं। उदय से अस्त पर्यन्त साधारण नाम सूर्य है। इसीलिये ऋग्वेद में सूर्य्य को कमी भग नाम से कभी सविता नामसे कभी पूपा नाम से सम्बोधन किया गया है। गौर फिर एक ही वस्तु आकाश में सूर्या, अन्तरिक्षमें विद्यम, भूटोक में अग्नि नाम से-इन तीन भावों से विकाशित हो रही है। सतरां अग्नि को सूर्य नाम से बुढ़ाया गया है। कहीं, 'स्ट्र, भी अग्नि का मामान्तर माना गया है। फिर ऐसी वात भी ऋग्वेद में हैं कि, इन्द्र सभी देवताओं के प्रतिनिधि हैं। इन्द्र हो स्वयं सूर्त्य, नक्षत्र, चन्द्र और वश्चि रूप से क्रिया करते रहते हैं। सुनरां र्काञ्च वा सुर्य 'इन्द्र, नाम से भी सम्योधित हुए हैं। अग्नि को यल से उत्पन्न, बलका पुत्र भी अनेक खानों में कहा गया है। मरुद्गण रुद्गके पुत्र माने गये हैं। इससे यही, - ज्ञात होगा कि, अग्नि और मस्दुगण एक ही वस्तु हैं या एक ही दस्तु के दो विकाशः हैं। इन सब हेतुओं से देवताओं के नामों की भिन्नता वास्तविक भिन्नता नहीं। निम्न

लिचित मन्त्रोंसे पारक निक्षय कर लेंगे कि, सबस्य ही देवतार्थे नामतः भिन्न महीं हैं। इन्ह्रं का सूर्य्य नाम से सम्गोधन—

उत्-- अस्तारमेषि सूर्य ! ८। ६३। ९, ८। ५२। ७ यद्य कज्ञ वृत्तहज्ञुद्गा अभि सूर्य । ८। ६ ८, ३। ३३। ६

हे इन्ह् ! है सूर्या ! यजमानके चारों ओर उदित होओ। है बृबहा इन्द्र सूर्या आज यदिकश्चित् पदार्थ के अभिमुख उदित हुए हो !।

युञ्जन्ति ब्रभगरुपं चरन्तं परितर्युपः । रोचन्ते रोचना दिवि ॥ १ । ६ ।

चतुर्दिग्वतीं सब जीव, इन्द्र के सहित सूर्य्य, अग्नि, पायु और नक्षत्र गणीं का सत्यन्थ स्थापन करते हैं। अर्थात् सूर्य्य, आग्नि, चायु और नक्षण गण इन्द्र के ही मूर्त्यन्तर मात्र इन्द्र के ही भिन्न भिन्न सूर्त्य विशेष मात्र हैं, यह बात जीवगण समक्ष जाते हैं। इस सूर्त्य के तृतीय मन्त्र में भी इन्द्र का सूर्य्य कर में पर्णन है।

निल्लास्तिकत मन्त्रों में एन्द्र, विष्णु, ब्रग्रणस्पति, वर्षण, गित्र, अर्थमा, रुद्र, पूपा, सविता, प्रभृति नामीं से अधिहेव का बोध होता है—

त्वमाने दन्द्रो पृपभः स्तामि,
त्वं विष्णु इरुगायो नमस्यः
त्वं विष्णु इरुगायो नमस्यः
त्वं व्राप्ता रियितित् व्राप्तणस्यते
त्यं विधर्मः स्वसे पुरन्थ्या ॥ २ । १ । ३
त्वमाने राजा वरुगो धृतव्रतः,
त्वं भिन्नो भव स दस्म ईख्यः ।
त्वमर्थमा सत्पतिर्यस्य संभुजं,
त्वमंश्रो विद्यं देव भाजयुः ॥ २ । १ । ॥
त्वमाने वरुगो जायसे यस्यं मिन्नो भवसि । ५ ॥ ३
त्वमाने रुद्रो श्रमुरो महोदियः त्वं
श्रभीमारुतं पृक्ष ईश्रिपे त्वं पूपा ॥ २ । १ । ६
त्वं देवः स्विता त्वं भगः ॥ २ । १ । ७

अन्तरिच्छन्ति तंजने सद्घं परो मनीयया ॥ ८ । ७२ । ३

हे अग्नि ! आप ही धार्मिकोंके अमीष्ट चर्पण कारी 'इन्द्र, हैं। आप ही चहुलोक कर्त्युं क गीत और नमस्य विष्णु; हैं। सकल धनके अभिन्न 'श्रहा, और 'श्रहा, फर्चित, नामक देवता आप ही हो। आप ही सबके विधाता एवं आपही सब की बुद्धि के सहित अवसान करते हो। हे अग्नि आप ही श्रनिधातों 'वरुण, हो। आप श्रतु विना श्रक्त और नमस्कार के योग्य 'मित्र, हो। धार्मिकों के ग्रह्मक 'अर्थमा, हो। आप ही 'अंश, हो। है देव ! यह में फल प्रदान करो। हे अग्नि ! इस महान् आकाश में महा चलवान् (असुर) 'रुद्ध, आप ही हो। आप 'पृपा' हैं। आप ही अन्न धनादि के इंश्वर हैं। आप 'सविता, एवं आप ही 'भग, हैं। उस 'रुद्ध, अग्नि की हदय मध्य में बुद्धि हारा इच्छा करते हैं। अन्य मन्त्रों में भी अग्निक अनेक नाम लीजिये—

चन्द्रं रियं "चन्द्रं चन्द्राभिर्गृ खते युवस्त ॥ ६ । ६ । ७
पुरुनाम पुरुष्ठुत ॥ ८ । ८ १ । १७
महत्ते वृष्णोरसुरस्य नाम ॥ ३ । ३८ । ४
भूरिनाम वन्दमानो दधाति ॥ ५ । ३ । १०
मत्यो स्नमर्त्यस्य ते भूरि नाम मनामहे ॥ ८ । ११ । ५
स्राने भूरीिण "तव "स्रमृतस्य नाम ॥ ३ । २० । ३
मिन्नो स्नीनर्भवति यत् मिद्धो
मिन्नो होता वरुणो जातवेदाः ॥ ३ । ५ । ६
त्वमदिते सर्व नाता ॥ १ । ८ । १५
विष्णु गीपा "स्रानिप् विश्वासुवनानि वेद ॥ ३ । ५५ । १०
यमो ह जातो यमो जनित्वम् ॥ १ । ६६ । ८
विश्वा स्रप्थ्यत् बहुधा ते स्राने
जातवेदः तन्वो देव एकः

इत्यादि मन्त्रों का सूक्ष्म अर्थ यह है कि,-हे अग्नि! आप चन्द्र नाम से वि-ख्यात हैं। हम जानन्ददायक स्तोत्र द्वारा बुलाते हैं। हमें आनन्द्रद धन दीजिये। अग्नि जब समिद्ध उज्यल हो जडतें हैं, तब उनको 'मित्र, कहते हैं। अग्नि देय ही होता एवं सर्वभूत्र 'वरुण, हैं। सबके रक्षक विष्णु अग्नि-समग्र भुवन को जानते हैं। जो जन्मा है बीर जन्मता है सभी 'यम, है। है आग्नि! आप ही वे यम हो। "यमस्य जातमसृतं यजागहे॥ १। ८३। ६।, १०। ५१। १ मन्त्रमें कहा गया है कि आग्निका जो नाना स्थानों में बहुविध शरीर हैं उसे एक ही मात्र देवता जानने में समर्थ है।

स्रोम के भी इन्द्र, सविता, अक्षि, वरुण और सूर्य आदि नाम हैं। प्रमाण यथा--

विभक्ति चार इंन्द्रस्य नाग येन विश्वानि घृता जघान॥८।१०८।१४ चिभिष्टचं देव सवितः वर्षिण्ठैः सोग धामिनः

प्रान्ते रही: पुनीहि नः ॥ ८ । ६० । २६ प्रात्मा इन्द्ररय भविष ॥ ८ । ८५ । ३

राच्चोनुते वर्णस्य वृतानि वृहद्गभीरं तव सोम धाम ॥१।६१।३ जद्ध्वो गन्धवी सधिनाके सस्यात् विश्वारूपा मितचक्षाणो सस्य। भानुः शुक्रीण घोचिपा व्यद्यीत् साव्यवत् रोदची-

मातरा सुचिः ॥ ८। ६४ । १२

स्रमि भगो "स्रमि मधवा सधवद्भ्य इन्दो ॥ ८ । ८८ । ५८ स्र स्त्रचं पूषा रिवर्भगः योगः युनानः स्रपंति ॥ ८ । १०९ । ७ क्रते कृयन्तु धीतयो देवानां नाम विश्वतीः ॥ ८ । ८८ । ४

सारांश यद कि है सोम! आप इन्द्र स्विता आदि हैं। आप ही राजा वरण हैं। वरण के कार्य आपके ही हैं। आपका धाम वा स्वान (कारणसता) बृहत् एवं गंभीर है। सोमने ही आकाश में ऊपर सूर्य रूपसे अवस्थित होकर जनक-जननी सुल्य युक्तोफ बीर भूलोक को शुद्ध पवित्र किरणों हारा ज्योतिर्मय बनाया है। भम इन्द्र, पूपा, रिय, भर्ग, सोमके ही नाम हैं। सकल देवताओं के नामों से संपितत स्तुति द्वारा सोम को बुलाते हैं।

सविता का—सूर्य, पूपा, भित्र, चन्द्र, वरुण एवं पावक नाम से निर्देश फिया गया है।

उत सूर्यस्य रशिमिनः समुच्यि ।

उत राजीसूभयतः परीयसे।
उत मिजो भवसि देव धर्मभिः ॥ ५। ८९। ४
उत पूपा भवसि देव यामभिः ॥ ५। ८९। ५
येना पावक चक्षसा भुरत्यन्तं जनांख्रनु
त्वं वरुण पश्यसि ॥ १। ५०। ६

हे सिवता ! तुम सूर्य किरण द्वारा सङ्गत हुआ करते हो # | तुम उभय पार्र्य की राजिके मध्य में होकर मी गमन करते हो (चन्द्र.) तुम्हारे कार्य द्वारा तुम्हें 'मिन्न, भी कहा जाता है | हे सिवता ! दिवसमें तुम्हें पृत्रा कहा जाता है | हे चरण! हे आदित्य ! तुम प्राणीगण के पोपणकारी कपसे इस जगत को देखो | स्त्रका शाम कपर्दी पर्य ईशान है पूना का भी वही | "कपर्दिनमीशानम्" | ॥ ६ । ५५ । २ ॥ अध्यिनी कुमारों का पूना नाम देखिये—"श्रिये पून्न | देवा नासत्या १ । १८४ । ३ ॥ सभी देवताओं के असंख्य बहुत नाम हैं, यह वात भी ऋग्वेद ने हमें चतला दी है "विश्वामि वो नमस्यानि चन्द्या नामानि देवः उत यज्ञियानिवः ॥ १० । ६३ । २ ॥ हे देवाण ! आप सवके नमस्काराई और बन्दनीय अनेक नाम हैं । आपके यज्ञिय नाम भी अनेक हैं।

इस के अतिरिक्त सभी देवनाओं का बन्य एक परम गुह्य नाम भी है यह भी हम ऋग्वेद में पाते हैं। ऐनी बात क्यों कही गई! कार्यवर्ग के भीतर अनुस्यूत गृह भाव से स्थित कारण सत्ता ही इस कथन का छक्ष्य है।

देवी देवानां गुह्यानि नाम आविष्कृत्योति ॥ ८ । ८५ । २

देवताओं का जो परम गोपनीय एक एक नाम है सोमदेव ही उसका आवि-च्हार करते हैं। अन्यत्र भी हम पाते हैं कि अग्नि का ;एक परम गुह्य नाम है।

> विद्यातेनाम परमं गुहा यत् विद्यात सुत्वंयत खालगंय ॥ १० । ४५ । २

है अग्नि! हम आप का परम गोपनीय नाम जान सके हैं एवं आप जिस उत्स से आये हो उस उत्स को भी जान गए हैं।

[ै] हुर्योदय के पूर्व का नाम 'सविता, है बदय वे लेकर श्रस्त होने पर्यन्त साधारण नाम "दूर्य, है। सामणाचार्य।

१ । १९४ इन्त के प्रयम व पेजुम मन्त्रमें रह का नाम 'क्परी, जिला है।

पाठकवर्ग ! यह "उत्स" क्या कारणसत्ता नहीं ?

१६। इस इस आछोचना से देख पाते हैं कि देवताओं के कार्यी और नामों की स्ततन्त्रता को ऋग्वेद स्तीकार नहीं करता। एक ही सत्ता का देवतायाँकी सूल-सत्ता में भी भिद्यता ेविविध नामों से विविध कार्यों का सम्पादन करती है यह मरीं। तरव ही अन्त में हाथ लगता है। यदि देवताएं खतन्त्र खतन्त्र जड़ वस्तु हों तो फिर एक का कार्य दूसरे में एवं एक का नाम दूसरे में कर्दापि आरोपित न हो सके। देवताओं की मूल सत्ता एक है इसी से कहते हैं कि सकछ देवगण सकल कार्य करते हैं एवं सब के नाम सब धारण घार सकते हैं। इस प्रकार साधक जन जब देवताओं के कार्य और नाम की एकता समक्ष सकते हैं जब साधकंगण देखने लगते हैं कि सफल देवताओं के नाम ही सकल देवताओं में प्रयुक्त हुए हैं तब उन के मन में यह महान तत्व खतः ही प्रस्कुदित हो उठता है कि देवता खतंत्र खाधीन पदार्थ नहीं, उनकी मीलिक सत्ता एक ही है अतएव देवताओं में मी अमेद ही है इस मूछ गत पक्त्य की ओर उस समय चित्त सर्य ही धावित होता है। एक अविनाशी सत्ताब्रह्मसत्ता से ही देवगण विकाशित हुए हैं एवं एक ही मूलसत्ता विविध देवताओं के नामों से विविध कियाएं कर रही हैं सूल तत्व से कोई भी पृथक नहीं "पक्रमेवाहितीयम् ब्रह्म" सब कुछ ब्रह्म ही ब्रह्म है यह सस्य सिन्दान्त साधकों के चित्त में भली भांति अङ्कित ही जाता है।

इस प्रकार एकत्व की घारणा साधक के बित्त में उदित होती एवं देवता स-म्वन्धी खातन्त्र्यवोध कम से कम नए हो जाता है। विस्तकी यह कमोक्षति-उपा-सना का यह कम विकाश-ऋग्वेद में प्रतिपदमें लक्षित होता है। कमशः सर्वत्र शहत झान सुद्गढ़ हो रहता है। इस भाँति की पूर्णोक्षति होने पर वास्तिधक ज्ञानकाएस में पूर्णाधिकार हो जाता है। इन्द्र, वायु, वरुण, सूर्य प्रभृति का स्वतन्त्र वस्तुत्व अनु-भव में कभी आता हो नहीं, सभी देव एक हो जाते हैं। यही साधनाकी उच्चावसा है। ऋग्वेद में इस माव के समर्थक अनेक सूक हैं जिनका व्यवहार केवलमात्र एक अदितीय वहा में ही किया जा सकता है। कमसे इम यह वात सिद्ध करेंगे।

(३) देवताओं के कार्यों एवं नामों को मिलता जितनी ही चली जाती हैं देवताओं का करित उतना ही देवता संसीम परिच्छित्त, स्वतन्त्र कोई पदार्थ नहीं मितत्व बीर र्वत व्या हैं—यह धारणा दृढ़ीभृत हो जाती हैं। और ऐसा झात होने पित्य। लगता है कि मानी देवता असीम, अपरिच्छित्र एवं अपरिमित हैं। पाठक निम्नों तूत स्कॉमें प्रत्येक देवताकी अपरिच्छित्रताका सुस्पष्ट तत्व देखेंगे। इन्द्र के अपरिमितत्व और ज्यापकत्व सम्बन्ध में—

प्रमावाभिः रिरिचे रोचमानः प्रदेवेनिर्विश्वतोऽग्रप्रतीतः । प्रमन्त्रमना दिवऽइन्द्रः पृथिन्याः प्रौरोर्नहो स्रन्तरिक्षात् सः जीवी॥३। ४६। ३

म् अत्तु स्य दर्न्द्रः प्रवृधी अहस्यः प्रान्तरीक्षात्मवसुद्रस्य धाक्षेः म वातस्य मयमः प्रवनीं अन्तात् मिनन्धुस्यो रिरिचे मिननि

महिरिरिस ्रिश्रोजमादियो अन्तेभ्यस्परि नत्याविष्याचरज . इन्द्र॥ ८। ८८। ५

न यस्य देवा देवता न मत्या आपश्च न शवनो अन्तमायुः। रा प्रतिह्यात्वक्षसा हमो दिवश्च नक्तवान्नो भवतु इन्द्रकती॥११९००१० न यस्य द्याबापृथिदी अनुब्यसो न सिन्धवो रक्षसो अन्तमा-नशुः। १। ५२। ९४।

स्रस्येदेव मिरिन्चे सहिन्तं दिवलपृत्यिव्याः पर्यन्तरीक्षास् १९ । ६१। ६ मत्यद्वायो स्रातिविद्या सहां नि क्रपारेण महता वृष्ययेन॥१०। ४४। १ ल मित्रमानमस्ति । ६ १८ । १२ भ्रमानं त्वाम् । १ १०२ । ७ ॥ परोनाचम् । ८ ६८ । ६ । स्रायितहातुः। १ । १०२ । ६ । न त्वावान् स्रन्यो दिव्येन पार्थियोन जातो न जनिष्यते॥॥३२।२३ यद्वाचि रोचने दिवः उगुद्धस्याधितिष्ठपि । यत्पार्थिवे सदने वृत्रहन्तमयदन्तरीस स्रागहि ॥ ८ । ६७ । ५, ८ ।६५ २ न रोदशी महिमानं ममाते ॥ ३ ३२ । ७ त्वं नः पद्यादधरातुत्तरात्पुरः दन्द्र निपाहि विद्यतः। १८। १६ । १५ स्वाद्याद्वा १८ । १६ । १५ स्वाद्याद्वा १८ । १६ । १५ स्वाद्वाद्वा १८ । १६ । ११ स्वाद्वाद्वा १८ । १६ । १५ स्वाद्वाद्वा १८ । १६ । १५ स्वाद्वाद्वा १८ । १६ । ११ स्वाद्वाद्वा १८ । १६ । १६ । ११ स्वाद्वाद्वा १८ । १६ । ११ स्वाद्वाद्वा १८ । १६ । ११ स्वाद्वाद्वा १८ । १६ । १६ । ११ स्वाद्वाद्वा १८ । १६ । ११ स्वाद्वाद्वाद्वा १८ । १६ । ११ स्वाद्वाद्वा १८ । १६ । ११ स्वाद्वा १८ । १६ । ११ स्वाद्वा १८ । १६ । ११ स्वाद्वा १८ । ११ स्वाद्वा १८ । १९ स्वाद्वा १८ । १९ स्वाद्वा १८ । १९ स्वाद्वा १९ । १९ स्वाद्वा १९ स्वाद्वा १९ । १९ स्वाद्वा १९ स्वा

अध्याद्धाः पर्वत्यः स्वयः ॥ ८ । ६९ । १७ । विद्यं विद्यं नचवा पर्यशायतः १० । ४३ । ६ । स्वा पद्माच विद्या श्ववा । ८ । ७० । ६ । भागार्थ—जो गुछ परिमित यस्तु है, यु तिमान् इन्द्र उस समस्त से अतिरिक्त हैं। उनकी कोई स्थला नहीं कर सकता। इन्द्र, सच देवताओं से अतिरिक्त हैं। वे निज वल से पृथियी और आकाश को भी अतिक्रम करके वर्तमान हैं। इस सुमहत् व सुविस्तोर्ण अन्तरिक्ष को भा अतिक्रम करके अवस्थित हैं। एना राजि दम दिन जम साकाश पना जलधारी समुद्र पना सुविस्तृत वासु स्था पृथियी का प्रान्तभाग क्या नदी पना मृत्युलोक्ष वासो सब जीव, बन्द्र सवसे पर हैं। सब्यके उत्पर हैं। हे इन्द्र! शाप अपनी शक्तिहारा आकाश ने पर्यन्तवदेशको भी अतिक्रमण कर गए हैं।

कोई 'लोक ही, आपको प्यास नहीं कर सकता। हे इन्ह ! कोई हेवता, कोई मनुष्य, कोई किया भी आपके वल का अन्त पाने में समर्थ नहीं। धावा-पृथिवी-इन्ह के सर्व-व्यापित्व का अन्त पाने में असमर्थ हैं। इन्ह देवता का महत्य आकाश अन्त रिक्ष और पृथिवी से भी अतिरिक्त है। इन्ह अपने अपार और महत्य अलहारा सारे यलवान पदार्थों की होनवल किए हैं। इन्ह का उपमा नदीं-कोई भी वस्तु इन्ह का परिमाण नहीं कर सकती। इन्ह अपरिमित हैं। अर्थाम सभी परिमित चस्तुशों के अतीत हैं। इन्ह की किया-परिमाण-रहित है। हे इन्ह! आप आकाश के दीत जान समुद्र के मध्य, पृथिवी या अन्तरिक्ष में जहां कहीं हीं, वहां से आयें। आप पूर्व, पश्चिम उत्तर पश्चिण, सप दिशाओं के हमारी रक्षा करें। इन्ह इगारे चरम च मध्यम सान भी रक्षा करें। वे इन्ह! आज और कल एवं पर दिनों में दिशा सात्र सप समय में अपने स्तुतिकारियीं की आप रक्षा करें। है। इन्ह इत्ये मह्म प्राम की रक्षा हों। है। इन्ह इत्ये पराम महार इस विश्व मुचन को विस्तारित कर रहे हैं।

शति के अपरिच्छित्रत्य और ध्यापकत्व सम्यन्ध में——
परियो विश्वा भुवनानि पप्रये ॥ ६ । ७ । ७
दिवश्चित्ते बृहतो जातवेदा विश्वानर प्रसिरिचे सिहत्वम् ॥२१५८१५
सनो महान् प्रनिमानः——पुरश्चन्द्रः ॥ १ । २७ । ११
प्रानीकंमस्य निमनत् जनग्रः ॥ ४ । २ । १
प्रापृणो भुवनानि रोदसी अग्नेत्वा विश्वा परिभूरसित्तना॥३।३।१०
प्रारोदसी अपृणा जायमान उत्त प्रसिक्षणा ॥ ३ । ३ । १०

^{*} पन मन्त्रों में सब देश (space) एवं मन कान (time) में रवाकी प्रार्थना है :

् अन्ते यत्ते दिवि वर्चः पृथिव्यां यदोषधीयु अप्सु स्रायजन येन स्रन्तरीक्ष सूर्वाततस्य ॥ ३। २२ २ या पर्वतेषु ऋषिधीषु अण्तु या मानुषेषु ऋषितस्य राजा॥१।५८ं।१ अभिनर्देवेषु राजित अग्निर्मर्त्येषु आविश्वन् ॥ १ । २५ । ४ त्वंनी अग्ने अधरादुदक्तात् त्वंपशादुत रक्षापुरस्तात् । पश्चात्पुरस्ताद्धरात् उदक्तात् कविः काव्येन परिपाहि राजन् अग्नेमर्त्ता अमर्त्यस्त्वद्गः ॥१०। ८०। २०। २१ त्वंहि विश्वतो मुख़ी विश्वतः परिभूरिं ॥ विद्याते अने द्रेधा प्रयानि विद्याते धार्मविभृतं पुरुवा॥१०।दंशई अग्निरजरः ""विभुः ॥ ५ । ४ । २, ६ । १५ । ट जन्मन् जन्मन् निहितो जातवेदाः [३ । १ । १०] सयवस्मभ्यमञ्जर (१। २४। १४) शासीत विश्वो विशं विशं (१०। दंश। २) मर्त्येष अमृतं निधायि (१०। ४५। ३) त्वसाने पुरुक्षी विशे विशे (५। ८।५) त्वमदिते चर्वताता (१। दंध। १५) #।

अधात अधित विस देव समस्त भृतजात को सर्वतोभाव से व्याप्त किये हैं। है वैश्वानर अग्नि ! आपका महत्व इस सुगृहत् आकाश को भी अतिक्रमण कर गया है।
अशेव आहाद जनक अग्नि—अति महान् एवं अपरिमित है। कोई भी व्यक्ति अग्नि
के कपका परिमाण नहीं कर सकता है। हे अग्नि आप रोदसी एवं विश्वभुवन को परिपूर्ण कर रहे हो। है अग्नि ! अभिव्यक्त होकर खावा पृथिवी को परिपूर्ण किये हो।
आत्म महिमा द्वारा अन्तरिक्ष और पृथिवी को छांच गये हो। आपका तेज आकाश अन्तरिक्ष, पृथिवी, जल और आपिधवर्ण में अवस्थित है एवं आप जिस क्प से (धाश्वक्तपसे) अन्तरिक्ष को व्याप्त कर रहे हो—वह तेज व कप समुद्र की भाँति विस्तीर्ण है। आप सव धन के राजा हैं। हे आंज! सव दिशाओं में सर्वदा हमारी रक्षा करो आप कार्य कुशल, अग्नर हैं हम मृत्यु अस्त हैं। आप सर्वत्र व्यापक हो और विश्वा-

^{*} वृधिवी अन्तरित्तं, आकाम, श्रीम, वायु, आदित्य, जल, बोपिय, वनस्पति; स्वंप्राणी यष्ट दय श्रीम के स्थान हैं। १०१५२। इ मन्त्र।

तीत हो। हे अग्नि! आप जो तीन खानोंमें तीनरूप धारणकर रहे हो,सो हम जानने हैं। घिश्व के यहुत खानों में आपका निवास है, सो भी हम जानते हैं। आप अजर अमर, सर्व ज्यापक हैं। प्रत्येक प्राणी के मीतर हैं, सब जीवों में निवास कर रहे हैं मृत्युळीक में अग्नि देव अमृत रूप से निहित हैं। हे ग्रग्नि! आप जीव जीव में घहुत रूपों से खित हो रहे हो, असंडनीय सर्वज्यापक हो।

नमिये सिवतुर्दें व्यस्य तत् यथा विश्वं भुवनं धारियप्यति । ११५४। ४ चिरन्तरीसं सिवता महित्मनाची रजांसि परिभूस्त्रीणि रोचना तिस्तोदियः पृथियीक्तिस्तइन्वति चिभिन्नं तैरिभनो रस्तित्मनां

। ४ । ५३ ५

न यस्येन्द्रो वरुणो न मित्रो व्रतमर्थमा न मिनन्ति रुद्रः । नारातयस्तमिदं स्वस्ति हुवे देवं सविस्तारं नमोभिः २ । ३८ । ६ यस्य प्रयाणमनु नन्य ईत् ययुः देवा देवस्य महिमानगेजना । यः पार्थिवानि विममे स एतयो रजांसि देवः सविता महित्मना । ५ । ६९ । ३ ।

अनन्तमन्यत् रुप्यदस्य पाजः १९। १९५। ५।

आमाद्यावा पृथिवी अन्तरीक्षं चूर्यः १। १४। १। चिता पञ्चात् चिता पुरस्तात् चिता उत्तरात्तात् चिता अध-रात्तात् चिता नः चुवतु चर्वतातिम् । १०। ३६। १४

सूर्य के अपरिच्छित्रत्व और व्यापकत्व सम्बन्ध में--

. सिवता देवता के कार्यों की तुलना कोई कर नहीं सकता। सिवता त्रिभुवन को थामे हुए हैं। सिवता जपने महत्व द्वारा तीन अन्तरिक्षों को ज्याह कर रहे हैं वे तीन दीन्न तेजों एवं तीन लोकों को ज्याह कर रहे हैं। क तीन घुलोकों एवं तीन पृथिवियों को ज्याह कर रहे हैं। वे तीन प्रकारके प्रत वा क्रिया द्वारा हमारा पालन करें। इन्द्र, वरुण आदि कोई देवता सिवता के कर्मों का परिमाण करने में समर्थ नहीं। हम नमस्कार द्वारा सविता से मंगल मांगते हैं। अन्य देवताओं का गमन सूर्य

^{*} यायु विद्युत् यहण नामक लोकत्रय ही तीन श्रन्तिरत हैं—सावणा चार्च । इन्द्र, प्र-जापित, संवालेफ-न्तीत द्युलोफ हैं । पूर्व, विद्युत् श्रीर पार्धिवाम्नि-नीन दीम तेज हैं। श्रा-काश, श्रन्तरित्र पृथियी-तीन लोग हैं।

फी गिन के पाता ही होता है। देवगण मिनता के महिमा का ही अनुवर्तन करने हैं। सन्वता दींक्ष तद हैं, सिवन को प्रदर्शत एवं वळ —अनन्त अपरिभित है सूर्व हैं, पृ-धिवो आदि का सन्य क् स्त्रोण परिपूर्ण कर रहे हैं। सूर्य ही सर्वत्र सर्वदा हवारी शो कृति करें।

मन्द्रगणीं का अपरिभितत्व और व्यापकत्व दे बिये— यदुत्तने मकतोनध्यमेवा यद्वावमे सुनगाची दिविष्ट । अतो नो कद्वाः उतवानु ५ । ६० । ६ मयोअुवो ये अधिता भहित्वा । ५ ५० । २ मक्तामधा महोदिवि अन्तरीक्षादमादुतमावस्थात परावतः ५।५३।८

तकोर्यं वो महतो महित्वनं दोघततान सूर्येण भोजनम् ४। ५४। ५

है मरुद्रगण ! तुन स्तृष्टि के ऊर्ज्य मान्य एवं अधोदेश में अवस्थान करते हो वहां से आओगे। तुन कर्ज्याणकारी एवं महिमा में अपरिमिन हो। तुम्हारी शक्ति पृश्यवां से स्वर्णप्यन्त विस्तृत है। तुम स्वर्ण से अन्तरिक्ष से निम्न भूछोकसे वा दूर देश से हमारे निक्ट आओ। सूर्य का मौति मरुद्रगण का चीर्य अति दीर्घ योजन ए- पंन्त विस्तृत है

द्मयन्त तस्य रजस्ः पराके । ७ । १०० । ५

परो मात्रया तन्त्रा वृधानः नते महित्वमन्त्रशुवन्ति
उभेते विष्णो रज्ञती पूजिय्याः विष्णो देव त्यं परमस्य कित्ते अदंशि न ते विष्णो जायनानी न जातो देव महिस्नः परमन्तमापुः । उदस्तंभा नाद्ममृष्यं वृहन्तं दाधर्य मानीं ककुभं पृथिज्याः । ७ ।दंशि यस्योषपु विषु विक्रमजोष्विधिक्षयन्ति भुवनानि विश्वा ,११९५ धर एकोदाधार भवनानि दिख्ला १ । १५ । ४ । ५

विष्णु का गरीर सब कार के परिमाण के अनीत है। इस अपरिमिन शरीर हान विष्णु के नर्वार्ड त हाने पर कोई भी उनको महिमा को जानने में समर्थ नहीं। है विष्णु ? ए येबी से लगाकर तुनने लोक हर को (अन्तरिक्ष और आकास को) अपने विकाय हारा आकारत कर रक्वा है, उन लोकों को हम जानते हैं। किन्दु तुम्हान जो एक 'परम'पद हैं उसे तुम्हों जानते हो। जो जन्मे हैं बाजन्में उनेंनें, कोई भी तुम्हारी महिमा का अन्त नहीं पा सकता। परिदृश्यमान हुद्द गुलाक को तुन करार धारण कर रहे हो। विष्णु के तीन पद विक्षेपों में मार्थ में ही जिसुतन स्थित है। विष्णु एकाको इस विष्णु के तीन पद विक्षेपों में मार्थ में ही जिसुतन स्थित है। विष्णु एकाको इस विष्णु के तीन पद विक्षेपों में मार्थ में

सोम का अपरिज्ञित्व और व्यापकत्य-

स्विमिमा क्रोपणीः सोम विश्वाः त्रमपा स्जनगस्त्वंगः।
त्वनाततंगोर्वन्तरीहां त्वं व्यांतिषा वितयो ववर्ष १। दे१। २२
तवेमाः प्रजा दिश्वस्य रेतनस्त्वं विश्वस्य रुपनरय राजने ८। ८६। २८
धाते भामानि दि विया पृष्वित्यास् या पर तेण्योषणीर क्रप्सु।
तीमनी विश्वः सुमना शहेलन् राजन्त्योम प्रतिह्व्यामुभाष १९। देश।
दिविते नाभा परमो य स्नाददे पृष्वित्यास्ते स्वतुः नानिर्विः ह्वपः।
स्नाद्रयस्त्वा वण्हति गोर्भारविष्यि स्वर्तुत्योहस्ते ह्युतुर्मनीपणः ६८।
स्वर्यस्त्वा वण्हति गोर्भारविष्यास्य स्वर्त्वास्यः दे। एदं। २
गाम् गार्भ निषद्त्या (८। ४८। ८)

है सोम। विश्व के सब ओपिथवर्ग, जल एवं किरण — तुम से ही उत्पत्त हैं। तुम अन्तरिक्ष की विस्तीर्ण कर स्ट्रां ज्योगि कर से अन्वयार का नाय कर रहें हो। है सोम! तुम्तारा जो दिव्य रेत (उत्यादिका शक्ता है, उमी से प्रजा उत्पन्न तुर्दे हैं। तुम इस त्रिभुवन के राजा हो। है सुननोथिशिष्ट सोम! आकाश में पृथ्वित में ' यर्वत में ' ओपिश्र में और जल में तुम्तारा गान है। इनके ह्यारा हमारा हिष प्रहण करो। है सोम तुम्हारा परम - उत्पत्ति स्थान आकाश है। उस नाभि से लेकर तुम्हार अवयव पृथियो से पर्वत प्रदेश में निक्षित्त हुए थे, एवं पही सुक्ष रूप से उत्पन्न हुए हैं। पर्वत और, गीकी द्वारा में सोम को उत्पत्ति प सुन्दि होती है। तत्व पश्ची जानते हैं कि, जल के भीतरसे होतुम हुद्द लिये गये होत । है सोम! तुम जल, किरण ओपिश्व प पत्यर से क्षित होते हो। है सोम! तुम प्रत्येक देह में अवसान करते हो।

चरुण के ध्यापयत्व पर-

बनेपुष्यन्तरिष्ठं ततान वाजमर्थत्यु पय उक्तियासु हृत्सु हृतुं दहणो अण्डु अभिनं दिवि सूर्यमद्धात् सोममद्रौ ॥ ६। ८६।। २ मानेनेय तस्यिवान् अन्तरिक्षे विद्योगमे पृथ्वितों सूर्येण । ५। ८५। ५ अजरोर्मिचावहणा पृथिव्याः प्रदिव ऋण्वाद्वृहतःसुदानु ।

[ै] पाउक ध्यान देकंद है तें, इस मन्त्र में स्रोम विद्याके उपादान कारण (Malle) ध्रम ने वर्षित हुन्ता है । उपादान शक्त (Malle) ही धनी हुन होकर जशक्त्यमें परिणत होतो है, ययं वही धनी-भूत होकर प्रविशी व षोषधि चादि यनशी है ।

स्पन्नोद्धाते स्रोपधीषु विस्वधगाती अनिमिर्प रक्षमाणा १०।६१।३ । स्वत्नस्मस्यमसुर प्रचेताः १ । २४ । १४ :

हे बदण! तुमने परिदृष्ट्यमान इस विशाल वन राजिके ऊपर अन्तरिक्षको विस्तृत कर रक्ष्ण है। तुम्हीं ने सब अश्वोंमें सामर्थ्य एवं गो-स्तों में दूध दिया है। हदय में प्रज्ञा और क्षियाशक्ति को बदण ने ही स्वापित किया है। जल में तेजशक्ति दी हैं। आकाश में सूर्यको एवं पर्वतमें सोम को रस्वा है॥ वदणने ही अन्तरिक्ष में अवस्थित मानद्रक्षी भाँति सूर्यद्वारा पृथिवी को परिमाण किया है। हे शोभनदानकारी मित्र और वरुण! तुम इस विपुल पृथिवी एवं सुनृहत् व सुविस्तृत आकाश को अतिक्रम कर रहे हो। तुम्हीं ने ओपधिवर्ग के आकार से व प्राणिवर्ग के आकार से अपने शरीर को स्वापित रफ्ला है। तुम सत्यपथ गामी की एकटक रक्षा किया करते हो। हे वरुण! हे प्रचेता! है असुर! तुम हम सवीं के मध्य अवस्थान करते हो।

इन्द्र अस्ति का व्यापकत्व-

यदिन्द्राग्नीञ्जवमस्यां पृथिव्यां मध्यमस्यां परमस्यामुतस्यः ।

श्रातःपरिवृपणावाहि स्नातम् । यदिन्द्राग्नीदिविष्ठोयत्
पृथिव्यांयत् पर्वतेष्वोषधीषुष्वप्सुश्रातःपरिवृषणावाहिस्रातस्शारव्यादं
ययोर्विस्वमिदं जगत् इयंद्यीःपृथिवीमहीउपस्ये ८ । ४० । ४

प्रचर्षणिभ्यःपृत्नाहवेषु प्रपृथिव्या रिरिचाये दिवञ्च ।

प्रविन्धुभ्यःप्रगिरिभ्यो नहित्वाभेन्द्राग्नीविष्ठवाभुवनात्यन्या शर्थ्वारं

है कामनावर्षक इन्द्र और अभिन ! आप इस निकृष्ट भूलोक मध्यम भूलोक वा परमोत्कृष्ट लोक में, जहां भी हों, अधवा आप यदि इन सब लोकों के अतीत प्रदेश में हों, वहां से आवें। हे [कामनावर्षक इन्द्र और अभिन ! आकाश आदि जिस स्थान में हों वहाँ से आवें। इन्द्र और वरुण की गोद में ही त्रिभुवन रहता है। इन्द्र और अग्नि सब से बड़े हैं।

अध्वनीकुमारों की व्यापकता पर— यानि स्थानानि अधिनादधाये दिवो यह्नीव्वीषधीय विश्वु। नि पर्वतस्य सूर्द्ध नि ७ । ७० । ३ र्चानव्टं देवाओषधीव्यञ्च यद्योग्या अभ्रवेथे ऋषीगाम् । १९१०।। अप्रापश्चातान्नास्त्यापुरस्तात् आ अधिनायातमधरादुदक्तात् आविद्यतः । १९१०।। है अध्वह्य ! तुम आकाश से (आकर) विविध शौपधियों के मध्य में भीर प्राणियों में स्थान ग्रहण कर रहे हों , तुम पर्वत के मस्तक पर भी वैठे हो ॥ है वैक-द्वय ! तुम ऋषिगण के योग्य पदार्थराशि को न्यार्स किये हो । ओपधि और जल के भीतर तुम कामना का विकाश करते हो ॥ हे सत्यखरूप ! पूर्व पश्चिम आदि सर्थ दिशाओं से तुम आगमन करो ॥

सूर्य अक्षि और जल —शनतीन देवताओं की सर्वव्यापकतां — धार्म ते धिरघं भुवनमधिथितं सन्तः समुद्रे हृद्धन्तरायुषि स्रंपामनीके विमिथे वं साभृतःतमश्याममधुमन्तं त कर्मिस्॥४।५८।१९

सूर्य वा अज्ञिका तेज समस्त त्रिभुवन में है। मेघ में विष्तुन् समुद्र में वाडवाति क्षण से है। मजुष्य हृदय में भी यह तेज आयु वा प्राण शक्ति रूप से रहता है। रण में धोरों के भीतर वीर्यवहि रूप से है। इस तेज के भीतर जो मधुमय रस है, हम उस रसको व्याज करेंगे।

षृहस्पति का ज्यापकत्व---

मृहस्पितर्नः परिपातु पश्चादुतोत्तरस्मादधराद्चायोः॥१०।४२।११ अश्च चत् द्भूहा अञ्चर्त बीलिता उद्गा आजत् अभिनत् द्भाषा वर्लं अगूहत्तमो व्यवस्ववत् गाः॥ २। २४। ३ विम् प्रमु-२। २४। १०

पश्चिम उत्तर और दक्षिण दिशा में बृहस्पित शक्षुसे हमारी रक्षा करें ॥ धृहस्पित ने पृथिवीके खुद्द पर्यतादि की शिथिक किया है एवं इटाङ्ग बृक्षादि की मन्न किया है। उन्होंने गीओंका बद्धार किया। बृहस्पित ने वाक् शक्ति द्वारा आवरक (नृतादि) के वंलकी भी तोड़ाई अन्धकारकी तिरोहित कर अदृश्य किया है (सूर्यरश्मिद्वारा), घृहस्पित ने ही सूर्यरश्मियों की अकाशित किया था क धृहस्पित व्यापक हैं सब के अमु हैं॥

पर्जन्य का व्यापकत्व यस्य व्रतेषृथिवीनन्नभीति यस्य व्रते ग्रापवज्जर्भु रीति, यस्य व्रते क्रोपधी विश्वक्रमाः ॥ ५ । ८३ । ५

[ै] इन उक्तियों द्वारा यह हृद्यद्भम हो जाता है कि, देवताओं में श्रेनुप्रविष्ट कारणसत्ता, की ही सचय कर इस प्रकार का वर्णन किया गया है।

यो वर्द्धन श्रोषधीनां यो श्रपां यो विद्यस्य जगतो देव ईशे।
स विधात शरणं शर्म यंसत्। १। १०१ । २।
यस्मिन विश्वानि भुवनानि तस्युः विस्तोद्यावस्त्रेधा सस्तुराषः।
स्रीतोधा वृषभः शश्वतीनाम् ॥ १। १०१ । ५
पर्जन्यः पृथिवीं रेतमाह्वति ॥ १। ८३ । ४
द्रस्मिन्नात्मा जगतस्तस्युपश्च । १। १०१ । ६

पर्जन्य के ही प्रभाव से पृथिवी अवनत होती है, खुर विशिष्ट अश्य गवाहिं प्राणी वर्ण पुष्टि लाम फरते हैं। पर्जन्य की किया वश ही ओपिध्या विविध हप श्रारण करती हैं। पर्जन्यहारा पृथिवीस जलराशि परिपोपित होती हैं। पर्जन्यहारा पृथिवीस जलराशि परिपोपित होती हैं। पर्जन्य ही जगत का स्वामी है। पर्जन्य हमें विधात विशिष्ट आश्रम व संगल प्रदान करें। त्रिभुवन पर्जन्य में ही ठररा है, खुलोकादि तीन लोक भी उसी में हैं। उसी से सकल जल तीन धारा में श्ररित होता है। पर्जन्य ही वृपम की भांति शोपिधियों में वीर्याधान करता है। पर्जन्य सब स्थावर एव जंगम का आख्या है।

अव अदिति की भी सर्व न्यापकता पढ़ छीजियै — स्मदितिर्द्धीरदितिश्निरिक्षमदिनिर्माता स्विपता स पुत्रः । विश्वेदेवा स्मदितिः पञ्चजना स्मदितिर्ज्जनसदितिर्ज्जनित्वस्यशाद्वी १०

श्चिति ही युक्कोक अदिति ही अन्तरिक्ष क्रोक है। अदिति ही माता है, अदिति ही पृष्ठ कर है। अदिति ही सब देवता है। अदिति ही पृष्ठ कर-प्रदेशासी मनुष्य वा पृष्ठ प्राण कर से विकाशित है। जो कुछ जनमा है सो समस्त अदिति है, जगदुत्पित का कारण, बीज अदिति ही है।

· यह भी छिला है कि — सभी देवगण एकत्र सब भुवनों की न्याप्त किए हैं ये विक्वा भुवनानि मतस्युः १९०१६५१९५१

द्रन सर्व उद्भृत प्रमाणों से निःसन्देह सिद्ध हो गया कि सभी देवता अपरि-च्छिन्न हैं, तिश्व की कोई भी वस्तु इनको नाप नहीं सकती। सभी देवगण विश्व में ज्याप्त होकर वर्तमान हैं, अयवा विश्व इनका परिच्छेद वा इयसा करने में अस-मर्थ हैं यहो स्थावर ज्यामात्मक जयत् के निर्माता रहैं(६। ५०। ७), विश्व ज्यापक हैं (१०। ६५। ६) और सभी देवता कारण सत्ता में अवस्थित हैं (१०। ६५। ७) म १७। ऋग्वेद के देवतावर्ग असीम, अविनाशी शक्तिमात्र हैं. यह थात सहज सभी देवता एक विस्वव्यापिनी में विदित्त हो जाती है। आकाश्च, अन्तरिक्ष और सिक से समिव्यक्त हुए हैं। पृथ्वी-इमें तीन सानों में के जो शक्तिराशि विविध प्रकार से क्रिया करती है, यही ऋग्वेद की हैचता हैं।

वेद यस्त्रीणि विदिधान्येषां देवामां जन्म (६ । ५९ । २) दिव्याः पार्थिवासी ग्येजाता ग्राध्या भृतता च देवाः (६) ५० ११) ।

एक विश्ववापिनी महाशक्ति प्रधानसः आकार्यः, अन्तिरिक्षं श्रीर कल पृशिवी
में अभिव्यक्त होकर नाना आकारों से काम करती है। कल में, व्यल में, व्यलमा में, किरण में सर्वत्र हो विश्वव्यापिनी शक्ति की लीला या खेल होरेही हैं। सब देवना मूल में एक आवनाशी शक्ति के विकाश हैं, स्त्येद में यह सिद्धान्त नानी प्रकार से यतला दिया गया है। पहिले देखिये, स्र्य्वेद के देवतावर्ग अधिनश्वर शक्तिमात्र हैंआतस्थिवां सः समृतस्य नाभिम्,

स्ननन्तासः स्नजिरामः जरवः विश्वतस्परि । १ । ४० । २ स्नस्निथः (नाशारहिताः) एहिमापामः (सदातमाः) १ । ३ । ८

देवता अनन्त, अजर, सर्वव्यापक एवं विश्व के तावत पदार्थों को व्याप्त गर के वर्तमान हैं। तेंतीस देवता यल से उत्पन्न हैं एवं सक्का समान कर एवं समान किया है, दन्होंने वल के द्वारा समग्र भ्रुवन को नियमिन कर रक्ता है + । देवता अधृत की नामिक आध्यमें रहते हैं, इसोलिये उनका 'आयुग्रद' हारा निदेश किया गया है। चेप्रात्मक किया का नाम आयु है, प्राणशक्तिक ही दूसरा नाम आयु है। इन्ह आयु है, अभिन भी आयु है। ऊपा आयु धारिको है, वरक भी दिश्वाय है।

^{*} ये देवासी दिवि एकादशस्य। पृशिक्यामधि एकादशस्य। नाव्नुधिती महिमाएकादशस्य। ते देवासी यक्तमिमं शुपध्यम्-१।१३८ । ११। एक ही परमदेवता की मदिमा कभी १९ कभी तीन स्पानींके सम्बन्ध से ३×१९ ≈ ३३ देवता हैं। "यो देवानां नामधा एक एयं, । १० ०८२ ३३। एक ही परम देवता सब देवताओं का नाम धारण करती हैं।

^{+ &#}x27;मन्नं चार्नं क्योतिः"।चतस्त्रंशता पुरुषाविष्यष्टे । सस्येख ज्योतिषा विवृतेन- ' १० १६। १ (तनुषु विद्या मुवमानि मेनिरे, प्रासारवन्तु पुरुष प्रसा चतु १० । १६ । १

[ं] यह बात भी है कि - "बन्ति ने 'आयु, द्वारा प्रजावर्ग को उत्पन्न किया है, ! "बाजिरिमाः प्रजाः प्रजनवन्त्रत्वाम् । १ । ९६ । २, बादु बन्द का बर्ष 'देहे बेहात्मकजीयनहेतुत्वात् प्रान्तर्यः बादुहव निर्देगः), वेदाम्त भाव्ये रज्ञवमा । १ । १ ३१) ।

देवता किया, स्वरूप वन, स्वरूप ते आयुरजरं यद्ग्वे (१०।५१।७)। आयुर्न प्राणी 'ब्रायु,स्वरूप, 'श्रष्ठु,स्वरूप बीर निलाः (१।६६ ।१)। इन्द्री 'विश्वायु'ः (६। ३४। ५; 'कम्पन स्वरूप हैं। ८। ३०। ७) पपा (ऊपा) स्या नव्यमायुर्दधाना (७। ८०।२) चिश्वस्यहि प्राणानं जीवनं ते (१।४८।१०)।राजा (वरुण) " क्षत्रं विश्वायुः' (६। ३४। ११) 'अयु' शब्द भो-आयु वा प्राणराक्ति का बोधक है। ऋ-ग्वेद में सर्वत्र देवताओं को 'असुर' वा प्राणशक्ति विशिष्ठ कहा गया है। इन्द्र भी असुर, सविता भी असुर, उत्था भी असुर एवं जीव की असुस्वकृषिणी महत् भी असुर, वरुण भी असुर और पूर्जन्य भी असुर है। सब देवता एकत्र भी असुर शब्द द्वारा निर्दिष्ठ हुए हैं, यथा-"महत्तदु वृष्णोः (इन्द्रस्य) असुरस्य नाम (३ । ३८ । ४) सवितुः "अद्धरस्य प्रचेतसः (४। ५३। १) महत्महत्याः (ऊपायाः) असुरत्वमेकप् (१०।५५।४) एवं असुर्न आगात्(१।११३।१६)असुरा अरेपसः (महनः) (१।६५।२) असुरस्य महीं मायां वरुणस्य (५।८५।५) पर्जन्यः "असुरः पिता नः (५। ८३। ६) महहेवानामसुरत्वमेकप् (३।५५। १-२२)। इसी प्रशार सब देवता वल स्वरूप हैं। पतदुव्यतीत अन्य भांति भी देवताओं को स्पष्टतया अस्वेद वलस्वरूप यतला रहा है-

इन्द्र और वरुण का वल नित्य व सत्वासादी भृत है । मरुन् यल स्वरूप है । अग्नि मर्फत्सम्बन्धीय वल स्वरूप है ।

अप्न पर्व इन्द्र बळ के पुत्र यळ ही है। इन्द्र शक्तिशन हैं। सीम वळ से उत्पन्न है। सीम अक्षय यळ घारण करता है। अध्यिनी कुमार अधृतवल द्वारा लोकों का शालन करते हैं। सूर्य रिम ननत्त यळ स्यक्षय है। इन्द्र महत्यार, अप्नि महत्यार, छद्र महत्यार सीम महत्यान है ॥।

हम और भी कतिपय स्थल उद्दश्वनकर पाठकोंको दिलाना चाहते हैं। अन्यांभी अनेक प्रकारोंसे सभी देवना चल लक्षा हैं यह कहा गया है। विषय अतीव गुरुतर है। वेदों का पडन पाठन यथेष्ट न रहने से, चर्तमान काल में ऋग्वेद के देवता

^{*}वहणस्य मु त्यिव श्रोनो "सुवमस्य यत्त्वत्। । १ । १२ । ६ । महती यहते यत्तम् (१ । २७, १२ । त्विषं गर्ण तवसम् (महद्गण) । १ । १८ । १ ॥ सिंहगर्धो न माहतम् (१ । २० । १ २ एहसः धुतः (३,१६ । १) त्विमन्द्र यत्ताद्धि नायसे न्यात्महः नहस्य श्राजितः (१ । ३१ । ३ ॥)स्वयं मूनो महसः (१० । १० । ६) यत्त्तीवः (१ । ३१ । ६ चहसा जायमानः (सोम) (६,४४ । २२ ।) युवं तासां दिन्यस्य प्रयासने विधां न्यय अमृतस्य प्रञ्चना (१ । १९२ । ३) मनन्त मन्यत् रुग्यद्वत पाता (१,५००, ११) प्रविमो महत्याद् (२। ३३,६) ३२० हः "महत्वान् (१,००,११) सोम महत्याद् (सोमः) ६ ६८,३॥

सम्बन्धमें अनेक भ्रान्त विचार चलपड़े हैं। इसी कारण हमने इन वातोंको अपेक्षा छत विस्तृत भाव से दिखाने की इच्छा की है। निम्नोद्धृत उक्तियां भी देवताओं के सक्रप का स्पष्ट वर्णन करती हैं। इनसे भी पाठक देखंगे कि इन्द्राद्ध देवता यलसक्प हैं।

इन्द्र सर्व किया सक्तप है।पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण प्रमृति सर्वादशाओंसे इन्द्र का वल हमारो रक्षा करे।शांत्र दिव्य शर्था विशिष्ट है एवं श्रात्र-दक्ष व कविकतु है। [शर्थ शब्द का अर्थ वल है, दक्ष व कतु शब्द का अर्थ भी वल है] सोम-वीर एवं दक्ष साधन है। सोम महान् ओजिष्ठ है।सोमके दिव्य रेतः द्वारा भुवन स्टूप्ट हुएहें अश्वद्वय हस्तकी भाँति क्षियाशील हैं। मित्र और वहणका वल वा वेग अमृत् है।

द्यावापृथियो का अजर और प्रचुर रेत है। सब देव सुक्षत्रासः हैं [क्षत्र श'द का क्ष्यं प्रताप, बीर्य वा बल है] मित्रावरुण दक्ष और वल के पुत्र पर्व सुकतु हैं 🕂।

पाठक ! खुरूपष्ट देख पार्वेगे कि अरग्वेदके देवतावर्ग सभी शक्ति सक्त किया स्व-क्ष्म और यह स्वक्ष्म हैं। अरग्वेदसे यह भी कात होता है कि, यह वा शक्ति कम्पनारमक स्पन्दनात्मक है। असु वा भागु शब्द द्वारा † यही स्चित होता है। किन्तु इस से भो अधिक स्पष्टता के साथ देवताओं का कम्पनारमक होना हिखा है।

ऋग्वेद में सर्वत्र मरुदुगणों को 'धूति ' कहा गया है (१ । ३६ । १०) धूति शब्द का अर्थ है—कम्पन वा वेग । अनेक स्थानों में मरुदुगणों का-कम्पनवत

क्षान्यदवार्वारमन्यदुर्यो सन्वासमृहुरा चिक्तिरिन्द्रः (१६। २४। ५।) भान कल सत् वा भारत्-रन्द्र ही नायत् कर्म निर्वाह करते हैं। 'ध्यानीवतस्त पुरुवाक याकाः;।(६। १४। ४) श्याक का भार्य धरित है । भारते हैं। 'ध्यानीवतस्त पुरुवाक याकाः;।(६। १४। ४) श्याक का भार्य धरित है । भारते हुन्यों। (वलस्) वृष्य एत् पह्यावोत्तरा दशरादापुरस्तात् भा विश्वतो आसमेतु भार्योक् (६। १८। १) तत् गार्थी दिव्यं वृषीमहे (१। १९) हिन्येमाः प्रणा दिव्यस्य रेतसः (६। १८। ७) सवीरो दल साधनः वियस्तस्तम्म रोदवी (६। १०१। १५) किवेमाः प्रणा दिव्यस्य रेतसः (६। १६। १) सन्तवे धरित्रमितं स्वरं हे । १००। १००। हस्ते धरित्रमितं भारते हैं, यह भी कहा गया है। शंया रप्रमेव यमतुर्विमहां जनान् (६। ६०। १।) ब्रावापृथिवी वर्ष्यस्य धर्मणा विस्कित्रमितं करते स्वरंत्रसाः (६। १०। १) सुनीया मवन्तु नः सुल्वासः (६। १०। १०) महान् सि सोम भ्रोजिष्ठः (८। १६) विश्वाद्यान भ्रोज्या (८। १५। १०) मित्रावरुवां ग्रवसो, महः सूनु दत्तस्य सुक्रतु (८। १५। १०) पर्वन्यः पृथिवी रेतसाः हवति (१९। ६०)।।

[ं]बेहालाक प्राथयक्ति की ही (Pulsation) बारु का आयु कहा है। (वेदान्त- दर्भन)

एवं कम्पन के सञ्चालनकारी रूप से निर्देश हैं 🛊 । इन वर्णनों से यही विदित हाता हैं कि—मरुन सफल कम्पनात्मक वेग हैं। हम इससे पहले देख आए हैं कि, इन्द्र, अग्नि, स्रोत और रुद्र-इनके विशेषण रूप से 'मरुत्वान्, शन्द न्ययहत हुआ है। सुतरां इन्द्र अग्नि आदिक सभी कम्पनात्मक वेग वा वल सिद्ध होते हैं। फिर वायु का मकत् की 'वरण का आतमा, कहा है (७।८७।२)। सूतरां वरण भी कम्प-नात्मक चेग ही हए। फिर ऋग्वेद ने हमें बतला दिया है कि मस्टुनण ने निज बल द्वारा सूर्य राशि को सृष्टि की है,।(८।७।८)इससे सूर्य राशि भी कम्पनात्मक चैग हुई। इनके अतिरिक्त अन्य सल्में अत्यन्त ही स्पष्ट करके इन्द्र एवं सूर्य राशिको कम्पन रूप कहा गया है, यवाः-

त्वं ध्निरिन्द्र-१ । १७४ । ८

गभीर वेपा (गभीरकम्पनः) अनुरः " सूर्यः (१। ३५ । ७)

द्विध्मतो (कम्पनयुक्ताः) रश्मयः सूर्यस्य चर्मवावाधः (धारश्चाध)

द्यावा-पृथिवी को भी प्रकारान्तर से कम्पनात्मक वेग विशिष्ट कहा गया है। क्रिजा है कि-'धावा पृथिवी तन्तु विस्तार करती हैं (१।१५६।४) तन्तु विस्तार करना एवं रिश्म विकीर्ण करना एक ही बात है। किन्तु रिश्म समृह कम्पनात्मक . वेग मात्रा है, सो हम ऊपर छिख चुके हैं । अतः द्याना−पृश्वित्रो को भी करपनात्मक वेग विशिष्ट दी कहा गया है × । फिर सोम भी-त्रिगुण वस्तु का विस्तार करता · हैं 🗜 । इससे सोम भी कम्पनाटक बेग ही हुआ। इतना ही नहीं, स्थूल जल भी क म्पनात्मक शक्ति से उहुमृत हुआ है, सो भी हम प्रकारान्तर से पा जाते हैं। "जड त्रितन्तु उत्स की ओर ऊपर उत्थित होता हैं" (१०१३०१६)-यह लेख मिलना है। †

अब तो निश्चित हो गया कि, ऋग्वेद का इन्द्र, अग्नि रुद्र, मरुत् वरुण सोम प्रभृति देवतावर्ग कम्पनात्मक वेग वा बलस्वरूप है। एवं यह वेग वा वल अजर,

^{*} स्वेषं गर्ण महस्न-"धूनि-वृतस्, (५। ५८। २) "तवसे भूनिवृताय शवसे, स्यन्दानो भूनीनाम्,, (५। ८७ । १६३) इत्यादि स्वल द्रष्टव्य हैं।

[×]रेसा भी है कि---सावा-पृथियो का प्रचुर चलर 'रेस, (श्राफ्त) है। (६। ७०। ९) एवं यह रेत ही- सब क्रियाओं का उत्पादक है (६।७०।३) बाबा पृथिकी भवितायी पर वा स्थान में मिद्युन रूप से जागरूक है एवं भूतजातमात्र को विमन्त करती हैं (३ । ५४ । ७०,८)

[💤] तन्तु तन्वान्तिखृतम्, ধ ॥ ८६ ॥ ३२ ॥

^{ं &}quot;परि त्रियन्तु विचरन्तमुस्सम् १० ॥ २० ॥ ९ । शन्यत्र क्षिया है कि सल कम्पनद्भप्र से श्रामः रिच में बञ्चालित होता है "अधुन्त् भूनिमनारीचन् स्त्यादि (१०,१४८,१)।

विमेर हैं, इसका क्षय नहीं, नाश नहीं, सो भी ऋग्वेर में सर्वत्र निर्देशित हुआ है। मरुद्गाण कम्पन स्वरूप हैं सो हम पहिले ही दिखा चुने हैं। इस कंपन वा बल को कोई ध्वंस नहीं कर सकता, इस बल का कोई ज्येष्ठ नहीं, कानष्ठ भी नहीं, इस बल का श्रय नहीं, व्यथा नहीं, नाश नहीं, यह अमित शक्ति विशिष्ट हैं—

"ते अज्येष्ठा अक्निष्ठा च उद्भिदः अमध्यसातः (५ १ ६८ १ ६) म च जीयते महतो न हन्यते न स्रोधित, 'न ब्यथते न रिष्यति' १४ ५॥ ७

इन्द्र की शक्ति को कोई दुर्बल नहीं कर सकता । मास, ऋतु, चटसर, कोई इन्द्र में वार्क्ष क्य नहीं ला सकता, चावापृथिची वत्सरादि कोई इस घलको छ्या नहीं बना सकता ।

'नयं जरित यरदो न मासा न द्याविमन्द्रमवकर्षयन्ति, (६१२४१०) म द्याव इन्द्र तवस्त स्रोजा नाथ न मासाः यरदो यरन्तु श्राहरार्ट धर्विष्टं न सागर धूर शवसोजिष्ठमोजाः उग्रम् (६ । ९८ । ६)

अग्नि एवं अग्नि का तेज-गजर, अधिनाशो है (३।३२।७,१०।५१।७, और १०।८७२० देखों) कह भी अजर, अक्षय है (६।४६।१०)#

तभी हम देखते हैं कि 'ऋग्वेद के देवता, अक्षय, अविनाशी शक्ति के क्यान्तर' देवतामों का बल क्षय व्यतोत अन्य कुछ भी नहीं है। यह बात दूसरे भाव से बीर नित्य है। भी वेद ने बतला दो है कि, वह शक्ति अविनम्बर है । 'सत्य, 'भुव, 'नित्य, प्रभृति शब्दों द्वारा यही उद्वधोपित हो रहा है। अग्नि नित्य प्राण स्वक्त है (१। ६६। १) सोम भुव सत्य है (६। ८६। ६) सूर्यरिम भुव है (१।५६:३) खुदस्पति सत्य है (२। २४। १४) सविता सत्य शव है (५। ८२। ७) इन्द्र सत्य हैं (८।६०।४) मबद्दगण सत्य शवसः हैं (१।८६।६, ५।५२।८) क्रपा नित्य वस्तुओं में प्रथमा है (शाश्वतीनों प्रथमा) १। ११३। ८,१३।)पर्जन्य-नित्य वस्तु का वर्षक है (शाश्वतीनों नुपमः) ७।१०१।६,३।१०।३) इन्द्र नित्य वस्तुओं में साधारण है,(८।६५ ७) मबत् का वर्ष सत्य है (सत्यं त्वेषा, १।३८। ७)

[&]quot;बाह्म पर लिखा है 'क्रमहिस्चे सत्यः चात्मेव घेवः' ॥ भीवायणाचा कार्य गर्य 'पया पृथि-ठयादेः स्वरूपं भागमापायिषु विशेषेषु सत्स्वि स्वयमेवस्त्येण नित्यो भवति सकत्यरिवर्तनों में विशेष २ बालारों के मध्य जैसे कार्य संतानित्य है वैसे हैं। ब्राह्म भी नित्य पर्व भानेमा की आंति मंगलमय है १।७३।२।

देवना शक्ति के विकास पर्व कम्पनांत्मक वेग या चलस्कप हैं सी वात समर्भ हमीलिक शक्ति विविध ली गई। देवना अक्षय अविनाशी, ध्रु व वलस्क्षप हैं, सो क्रियाओं के बालार हे भी जान होगया। एक ही शक्ति भीतर पर्व वाहर नाना वा अपेटाल होता है पही भी जान होगया। एक ही शक्ति भीतर पर्व वाहर नाना वा अपेटाल हेवता है कार घारण करके क्रिया करती है, अब हम यही वात करें होंगे। शक्ति का स्वरूप हो यह है कि, एक प्रकार का चल अन्य प्रकारके बलमें परि- एत होता है। ऋग्वेद ने हमें यही उपदेश दे दिया है। विवार कीलिये, अन्नि के तीन कर्ण हैं। एक हो तेज शक्ति, सूर्य अन्नि और विद्युन कर से क्रिया करती है यह वात अप्रवेदमें सर्वत्र पाई जाती है। फिर,यह अन्नि क्रिया करती है, तब जल उत्पन्न होता है सो भी सर्वत्र स्पष्ट है। फिर यह भी भला भांति लिखा मिलता है कि यह अपिटा से आपिटा व शस्याद के भी रह जरमाक्ष्य से वर्तमान है पर्व यही प्राणी शरीर में जरसान कर से अवस्थित है। हम दो चार अंग उद्युव करते हैं।

चीणि जाना परिभूषन्त्यस्य

समुद्र एकं दिन्ये एकमण्सु ॥१। दंश । ३

उद्यां यमीति चित्रतेन बाहू
उमे चिन्नी यतते भीमचञ्जन्

उच्छुक्रसुत् कमजतेचिमस्मा
ज्ञ वा मातृभ्यो वचना जहाति॥१। दंश । ७

गर्भीयो स्मर्गं, गर्भी दनानां,
गर्भय स्थातां गर्भयुर्थास्॥ १।००।२

अर्थ—उस अग्नि तीन जन्म स्थान शोभा पाने हैं। एक आकाश में, एक समुद्र में (अन्तरिक्ष में) * एवं एक जल मध्य में ॥ अग्नि स्थेक्ए से अपने दोनों बाहुओं को वारम्यार विस्तारित करते हैं, पर्व दोनों खानों को अल्फुत कर अपना कर्म साधन करते हैं। वे सारो वस्तुओं से दीन व सारभृत रस आकर्षण कर, माताओं के निकट से (मानुखानीय जलके निकट से) नृतन आच्छादनकारी वसन की सृष्टि करते हैं (अर्थात् वृष्टि कर से रस प्रदान कर शस्य तृणादि हारा जगन को आच्छादित करते हैं)। यह अग्निहेच ही जल के गर्म

असावद में अनेक स्थलों में अन्तरिक का 'चतुत्र, चन्दहारा निर्देश किया गया है। सृष्टि के प्राक्काल में आवार्य में जो अपरिवीम कप्त जलीय वाष्य राशि समित्यक हुई थी (जिस वाष्य-राशि से कमसे नगत् वत्यक हुआ है) यह उसी का निर्देश है यही चनीभूत होकर जल हुआ है।

में वास करते, शस्यादि के गर्भ में रह कर उसे पकाते हैं। स्वावर्-जंगम के मध्य में उ.माह्य से निवास करते हैं। मनुष्य देहमें जठगानि हप से स्वित रहते हैं(११६५१२०)

१८। सर्व-गथम परम-व्योम वा बाकाशमें 'मातरिश्वाका, विकाश होता है। इग्वेद का एप्टिनत्य। मातरिश्वा को प्राण शक्ति कहा जा सकता है। अग्वेद में देवताओं की धरियणिक वह अदिति नाम से भी प्रसिद्ध है। यहा सक्क देवताओं

प्रवाली।

यह आदात नाम से भी प्रावस है। यहा संगल देवताओं को उपादान-कारण शिल है। इसी से सब देवताओं का विकास हुआ है, यही विश्व का बीज है। यह मानरिश्वा माकाश में स्पन्दित होकर के दो भांति से किया का विकाश करता है। इसके एक अंश से अग्नि का विकाश होता है, दूसरे अंश से अग्नि का विकाश होता है, दूसरे अंश से अरू का। जिसाअश से स्थूल वायु, अग्नि, वालोकादि की अभिव्यक्ति होता है, ऋग्वेद में यह अंश भी 'अग्नि, नाम से कथित हुआ है। किन्तु यह अग्निकी स्थूमावसा है। बीर जिस अंश से जल की अभिव्यक्ति होती है, ऋग्वेद में उस अंशको 'सोम, कहते हैं। यह अग्नि-पोमोयं जगत् -अग्नि-सोम से ही सब स्थूल पदार्थ उत्पन्न हुए हैं। अग्नि की इस स्थूम और स्थूल-दोनों अवसाओं को सममाने के किये सर्वत्र शक्ति की 'हि, जन्मा, कहा गया है। यथा—

उभा उदस्य जनुषं (११४६१४) अग्नि के दो जन्म खान हैं। अग्नि द्विज्ञस्यां हैं (१।१४०।२)। (१४६।५)। रिक्रिंदिय यो यमात जन्मनो उमे (११६४१११)। अग्नि अपने उमय प्रकार जन्म का नियमन करना है। "विधेमने परमे जन्मत्रको विधेम सोमैंदवरें "स्वयस्यें" (२।६।३) हे अग्नि ! तुम्हारे दोनों स्वानों की हम स्तुति करेंगे। एक परम खान ट्सरा निष्ठष्ट स्थान है। इस प्रकार नाना स्वानों में अग्नि के कारणात्मक तथा कार्यात्मक अवस्थाद्वय की चर्चा हुई है। पर लोग भीतर घुस फ़र इस रहस्य को देखते नहीं हैं। विना देखे हास्यास्यद यर्थ करने हैं। वो कार्षों के संवर्षण से उत्पन्न होने के कारण अग्नि को द्विजन्मा कदते हैं !!! यथार्थमें अग्नि हो प्रकार से स्थक होता है, इस लिये द्विजन्मा है।

इस प्रीन की अभिन्यांक के सरवन्ध्र में प्रश्वेद ने बना कहा है, हम उन प्रीन, सोन ! एक ही रूच्म खलोंका एकव संप्रह करके दिखाते हैं। "शिन हो प्रीक्षका द्विध विकाय ॥ 'आयुः, वा प्राण प्रक्रिका प्रथम विकाश हैं। अनिन गृहुभाव से स्थित था, मातरिश्वा हा प्राणयांक्त ने मंथन करते करते उसे प्रकट कर दिया। मातरिश्वा के निकट समसे प्रथम अनिन हो अपनी किया हारा आविर्भूत हुआ था। मातरिश्वा हो शित-दूर वर्ती गृह प्रदेश से अनिन को ले आया है अक्षि आत्मपोपन कर रहता था, किन्तु मातरिश्वा ने मथकर उसे वाहर निकाल लिया। अतिनिगृहतर दूर देश से अनिन प्रकाशित हुआ है। अति प्राचीन खान से अन्त प्रकाशित होकर, सब से पहले आकाशित हुआ है। अति प्राचीन खान से अन्त अनिन ने अपनी किया से सकल

^{*}भातरि चन्तरिष्ठे दवयतीति मातरिद्वा ।

को उन्बल कर डाला, यावा-पृथिवी की निज ज्योति हारा पूर्ण कर दिया । यह अग्नि ही सूर्यरूप से, विधु कु कप से और पार्थिवाग्नि रूप से मिस्यक हुआ है"! इस्मिद्द। पाउक देखते हैं कि, अग्नि के सुक्ष रूप की कथा कैसी सुन्यर चल रही हैं। मतुवा, स्थूल अग्नि किस प्रकार आकाश में सूर्यक्रप और अन्तिरिक्ष में विद्युत रूप में रहेगा? इस सूक्ष्म अग्नि को लक्ष्य करके ही कहागया है कि —" अग्नि हारा ही वरुण अपनी किया करते हैं, मित्र और अर्थमा भी इसी अग्नि से प्रमान से निज निज किया-निवाह में समर्थ होते हैं। रचचकके अर नाण जेसे रूप काश्नि में प्रविष्ट रहते हैं, यह विश्व भी उसी प्रकार अग्नि के आश्चय में हैं । ऐसी विकार कहा कि साथ से में प्रविष्ट रहते हैं, यह विश्व भी उसी प्रकार अग्नि के आश्चय में हैं । ऐसी विकार कहा पर स्थल अग्नि के प्रति प्रयुक्त कहीं हो सकतीं।

मातिरश्वा था प्राणशिक का एक अंग्र इस प्रकार तेन आलोक, सूर्य चन्द्रादिक्ष से अभिव्यक्त होता है। अवर अंग्र वा सोम भो, साथ ही साथ घनीभून होकर मधम जलके आक्षार में, पश्चात् पृथिवी के बाकार में प्रकट होता है। इस प्रकार अग्नि-सोम ही एकत्र क्रिया करके स्थल जगन् की सृष्टि करते हैं। आधुनिक विज्ञान किसे matter कहता है, वही ऋग्वेद का सोम, है। यह भी शिक की ही अभिव्यक्ति है यह भी पहिले आक्षाश में ही अग्निक स्थाय र प्रकट हाता है ÷। यह matter है, इस प्रत को स्थाय की स्थाय है। सोम सम्बन्ध में इस प्रकार विक

ॐ त्वाममें प्रयममाग्रुमायवे इत्यादि । ११ २१ ११ ग्रुग्ठा यन्तं मासरिया नयायित १११८१११ त्वममें प्रयमो मासरियते याविर्भव सुब्रुत्मा, १ २९ ३ मिममस्त् विवस्तते वैदयानरं मासरिया परावतः ६ १८ ४ मिरोहितं एनं नयन् मासरियता परावतो देवेभ्यो मिमसं परि ३ ८ ५ परमात् विश्वस्थात् ८ ११ थे वैदयानरः प्रत्नया नाकमाग्रहत् ११३११२ महान् स्वप्त्ये प्रत्नय मा निपत्तः स्वत्य सदि स्वप्त्ये प्रत्नय परिवर्षति ३ ६ ४१ ३ थ २ [स्वप्त्यं, स्वतं, प्रत्नया, ये स्व गण्ड, कार्यं सत्ता को वत्ताति हैं] दिवस्पित प्रधमं यहे चिन्नः १० ४५ २ [सारणं सत्ता से प्रादुध्वतः होत्रतः यश्चि भावाय में प्रकाचित तुन्ना पदी वर्षते हैं] स्व नायमानः परमेन्यामन् व्यविमरिवर्षत्मन् मातरियने बस्यकृत्या सिधानस्य मन्ना प्रदाया योचिः पृथिवी वरोज्यत् ११ ४३ २॥

्रिजीशि श्रापूर्णि सथ जातबेदः तिस्त श्राजानिश्चे २ १७३ श्राप्नेनतचमनरमापूर्ण रीहरो रिहास १० १५६ ४

े न्द्रवाज्ञाने वरुपो धृतव्रतो मिना यायद्रे सर्वमा सुदानवः । यस्त्रीमनुक्रनुना विश्वया विश्वपरात्र नेतिः परिसूरनाययाः । १ । १८९ । ८ । १ । १८९ । २ । यांग्र देवतायों का तत्र्य जानता है — "विश्वयोदेद जीनमा जातवेदाः देवानास-६ । १९ । १३ ।

÷श्रयदेयः वहवा (यसेन) सायमाना घन्द्रेण युजा ६१४८१२२। श्रयं विधानु टिविरोचनेषु त्रितेषु विद्यान्त हैं। श्रम् प्राप्त का वर्ष विवासी कारण सत्ता हैं। श्रम् की मांति सीम का भी परम होगे ही स्थान है। "पदं यदस्य परमे ह्योमिन, ८! ८६ १ १० इत्तिये कहा गया है कि श्राकाय से श्रद्ध स्थान से सीम द्वारा गया है कि श्राकाय से श्रद्ध स्थान से सीम द्वारा गया है। "यह समकाने के सिन कहा गया है कि भी सीम चिश्रय तन्तु का श्राकाय करता है। "तन्तु तन्त्राक्ति स्थानिष्य का गया है कि भी है। "तन्तु तन्त्राक्ति स्थान स्थ

देखी जाती है "याकाश में, पृथिवी में, पर्वत में भीर भीषधियों में — साम का खान है" "सोम से ही जल पत्र भोषधि वर्ग की उत्पत्ति हुई है "। सोम ही आकाश फा आश्रय है, सोम ही पृथिवी का आश्रय है पत्र सोम ही जल के भीतर विदित है आकाश में सोम की नामि है; पृथिवी एवं पर्वत में सोमके अवयव उत्पत्न होते हैं; गो प्रमृति जीवों को त्वचा सोम से ही उत्पन्न होती है। सोम देवताओं के दोनों प्रकार के जन्मोंको जानता है के ये सब व्हंक्याँ—कभी भी मत्तता जनक सोम नामक छताइश्र के प्रति प्रयुक्त नहीं हो सकतों। इन विकयों का लक्ष्य सोम की स्ट्रम कारणात्मक अवस्था matter ही है। इसी लिये कहा गया है कि — मातरिश्या; अग्नि को आकाश से ले आया एवं सोम को पर्वत से संग्रह कर लाया है। इस भांति अग्नि सोम नामक मिशुनसे इस्त हो तश्य व्यक्त होता है। मातरिश्या प्रक्तिक स्विन्तत होते रहने पर, अग्नि का उद्भव हुआ। साथ ही साथ उसका यूसरा अश्व—सोम का अञ्च — प्रनीमृत हो चला, तब जल उत्पत्न होगया। इसी लिये अग्नि एवं जलको

* याते भामानि दिवि या पृथिक्यां या पर्थतेष्योपभीषु यण्डु ८।९१।॥ त्यमिमा श्रोपभी। स्रोम विद्या त्यमपो श्रान्तया १८।८१। २२। नामा पृथिक्याः भववो महोदिया श्रायापूर्मी थि-म्भुडु श्रान्तराहितः। ९।७२।७।-दिविते नामा परमो य श्रायदे पृथिक्यास्ते इत्हुः सा त वि-स्रिपः। श्रद्रयस्था वष्यित गोर्भित्यवि श्रण्युत्या। ९७९।॥ श्राया देवानासुगयस्य जन्मनो विद्वाह्। ९ ८९। २ पिता देवानां जनिता ९। ८७। २।

ं बा अन्यत् दिवी मातरिश्वा जमार बा मब्नात् अन्यं परि श्येनो अद्रेः। ११ ८३। ६१ पृथिवी की प्रथम अभिव्यक्ति के संगय जलव्याम स्थल भाग उद्धत Elevalor होकर सूस्तरने पर्यताकार धारण किया था। इस समय पर्यत गात्र में जलक उद्दीमत व स्रोपि प्रभृति की उत्पक्ति हुई श्री। इसी लिये 'पर्यतः, से सोम को लाने की बात कही गई है।

‡यमि—moliss सोम--मिश्रीश है। प्रक्षोपनिषद् में यदि सोम क्या दिस्ता विदारण है। पाउस सूल ग्रंय देखें। चरवेद में ये दोनों सभी एकत पूपा सोम सभी इल्द्र सोम प्रभृतिहरूप से वर्षणत हुए हैं। पृथक् रूप ले भी वर्षण है। २ 80 । समग्र, एवं १। ८३ । समग्र देखों। सोम माश्रीश मात्र है, यही चरवेद का व्यक्ति हुई है, एवं अल भी उल्पन्न हुआ। है ये दोनों वार्ते लिखी हैं। " सोम जब एवं सूर्वरिस को घारण करता करता है। "स सूर्यस्य रिमिश परि क्यास्त,। ८। ८६। ३२। " अपोवसानः" दुहानः प्रत्यं प्रयोत् (८ 8२। 8) जनयन् वर्ष हु सूर्यम्। ८। ४३। १।

एकत्र उत्पन्न एवं सहवासी * कहा गया है।

भ्राग्वेद के अनेक खलों में अन्तरिश्च का निर्देश 'समुद्र' शब्द से किया गया है।

कानेद जिन यह 'समुद्र, असीम लघु जलीय वाप्पराशि से मिन्न अन्य कुछ 'समुद्र, असीम लघु जलीय वाप्पराशि से मिन्न अन्य कुछ 'समुद्र, भी नहीं † है आकाशमें यह असीम जलाय वाप्पराशि आवातंत होते होते जैसे उससे सूर्य चन्द्र नक्ष्माद उयोतिष्क्रमण्डली व्यक्त होती है बेसे ही साथ साथ स्थूल जल भी आंग्यक होता है इस भोति स्थूल तेज शक्ति से सूर्य अग्नि प्रभृति को उत्पत्ति हुई है। इस उद्देश्य से ही कहा गया है कि अग्नि—जल के कोड़ वा आध्य में रहता है एवं अग्नि—जल के गर्भ में अवस्थान करता है रिन्मी तो हम हश्म मंडल में देखते हैं कि—"अग्नि अपने आप जो जल उपार्जन करते हैं उनमें उद्यासम्य उत्पत्ति हमें उत्पत्ति अपने अग्नि की सुन्न वर्ण होकर पृथिवी जा पालन करने हैं। अग्नि की शुन्न वर्ण विखा" आर्थ काश के घृत सकर वृधि वारि का दोहन करती है " "आकाश में जो अपरिसीम

† जातीय टाटपराग्रि | 1823 भी (EEEpas't) Intivins | Fellet तथयो हुमें राजनी यहन योनी (७ । १७ । १४ ।) प्रकारित तेज का सुलो त यब जल का बोनिस्तकप हैं। रेथा रोचने परस्तात् सूर्यस्य यास्य अवस्तात् उपतिष्ठनत प्रापः (३ । २० । ३ । हर्ष के खपर और मीचे प्रसीप्र

जल रागि है।

्रै "ज्ञापानुषस्ये इत्यादि (६। ८। ४) मातरिष्याने पति हर प्रदेशने प्रमु को सायत जाते इं रहता या। बहुदीनां गर्भों इप्साह (। १। ८५। ४) त्यामच्रे पुष्कराहचि प्रथमं शिरमंग्रत (६। १६। १६) ज्ञाचार्ये ज्ञों महीधर सामदेद में पुष्कर का वर्षे लल एवं व्यव्धां का वर्षे वासु कारे हैं जी यह भी प्रदेशिक के प्रमु का का वर्षे वासु कारे हैं जी यह भी प्रदेशिक के जिल्ला के जाए के जाए की जाए जाए की जाए समुद्र है ज्ञान इसीमें से जल दिया करता है क इसी कारण ऋग्वेद भें अगिन का एक नाम—"अप।ज्ञपात्" × है 'जल में गृद्रभाव से स्थित अगिन को पहले भृगु ही जान सके थे " ' अत एवं ऋग्वेद के मत से सृष्टि प्रक्षिया यह है कि परम ज्याम में मातिरिखा शिक हो प्रकार से अपना विकाश करती है एक अंश भूक्षमतेज अगिन व तेज: शक्ति इसरा अंश सूक्षम—सोम शक्ति है इस सूक्ष्म अगिन से ही स्थूल अगिन सूर्य आलोकादि की अभिन्यिक होतो है एवं सूक्ष्म सोमशिक से ही पहले जल की अभिन्यिक होती है कि उसके बनीभृत होने पर पृथियो वकट हो जाती है । इसी लिये जैसे अगिन को कहा गया है कि अगिन आकाश में सूर्य कर से भूलोक में अगिन क्षपसे मेघ में विद्युत् कपसे, नद्यादि जल में वाड्याग्निक्स एवं ओपध्यों क्ष ज्ञा हर से स्थित है, सेस आकाशमें, पर्यंत में, भूलोक में, ओपधिमें जलमें और प्राणियों की त्वचा में स्थित रहता है :: !

"एवानुरदेवस्यामृतं यदीगोरतो जातासो घारयन्तु उर्वो । विश्वेदेवा अनुतत्ते यज्ञगुदुं है यदेनी दिच्यं घृतं वाः (१०।१२।३) अस्मात् समुद्रात् वृह् तो दिवो नो अर्थां भूमानमुपनः स्त्रेतः," (१०।६८।१२) "अध्विष्ठ अधुक्षत् धृनिमन्तरीक्षमत्त्रे वद्धं सविता समुद्रम् (१०।१४६।१) अन्तरिक्ष में समुद्र रूप असीम जलराशि अध्ववत् गात्र कम्पन करती है, यह निरुपद्रय स्थान में यज्ञ है इस से सविता ही जल निकालते हैं। यह मो देखते हैं कि-"सोमने हो आकाश में पहिले समुद्र को घारण किया था पव मोम से ही ज्योति, दिन् प्रभृति की उत्पत्ति हुई है।" "त्वं समुद्रं प्रथम विधारयः" इत्यादि १।१०७।२३

× हि॰ में॰ से ३५ वें स्क में 'अपांतपात' को वर्णना द्रएट्य है। 'अपांत-पात देवता' सर्व प्रथम उत्पन्न जल के सारभूत सोम का पान करती हैं "। एवं इसे सारों और से जल घेरे हैं। "अप्तुस पायूपं धयति पूर्वस्तान् (पूर्व उत्पन्नातम् अपान्—सावणाचार्य) "अपांतपात् परितस्थरापः (२। ३५।५ व ३)। 'वया ईरन्यो सुवनानि अस्यम नायन्ते बीर्ध्यक्ष प्रजामिः" (२। ३५।८) विश्व के सकल पदार्थ इस के शाखासक्ष हैं एवं लगा ओपिंच प्रभृति इसी से उत्पन्न और पुष्ट होते हैं।

ांद्रमं विश्वन्तो अपां सधस्ये पशुं न नष्टं पर्देग्सुगमन्। गुदा चग्नतमुशिजो नमोमिरिक्छन्ता धीरा मृगयो विन्दन् १०। ४६। २। अर्थात् भारत देशमें पहले इस ध्यूरा का आविष्कार महर्षि मृगु ने किया था।

ः अन्ने यत्ते दिविवर्षः पृथिज्याम् यदोषश्रीषु अप्तुआयजञ्ज । येनान्ति क्ष मुर्वाततेष (वायु क्षेषण)-२ । २२ । २ । ''जरुरे वावसानः" (२ । २२ । १) इत्यादि देखिये । "त्विममा आषधीः सोम विश्वास्त्वमपो अजनयंस्त्वं गाः । १ । ६२ २२ % अपासूमी सिन्युष् अन्तराहितः पर पृथिज्यास्ते कह्हः सानविक्षिपः स्मार्थाध्य त्वित्याः अपसु आ । १ । ७६ । ४ । "(सामः) अधित्वित्य गर्वो क्रोडात अहिसिः" १ । ६६ । १६ ॥ १६। अतपव एक ही शक्ति विविध रूप से—विविध देवताओं की मृति बाहर और भीतर एक ही धारण करके नाना स्थानों में क्रिया करती है। इस विश् शक्तिने भिन्न भिन्न विकाश हैं। यस को ऋग्वेद ने बड़ी हो स्पष्टता से खोल दिया है ऋग्वेद के स्थान २ में यह वात स्वष्ट्र रूप से कड़ी गयी है कि, सूर्य अग्नि, विद्युत् वा वायु—ये सब एक हो केन्द्र के रूपान्तर मात्र हैं—एक ही थैली के चहे बहें हैं—

— इन्द्र ही — सूर्य, अन्ति, विद्युत् वा वायुक्ष से क्रिया करता है, पाठक एक दो सक देख रूं:—

"आकाश, अन्तरिक्ष एवं पृथिवी-ये सब-इन्द्र के दर्शनीय शरीर की धारण करते हैं" का अर्थात् इन्द्र धी-आकाश में सूर्य रूप से, अन्तरिक्ष में विधुत् वा वायु रूप से एवं पृथिवो में अग्निरूप से विकाशित हो रहा है। फिर कहा गया है कि, "इन्द्र ही तीन खानों में जीन अकार की उज्वल ज्योनि रूपसे निवास करता है () ? एवं 'सूर्य, वायु, अग्नि एवं नक्षत्रगण सभी इन्द्र की मूर्तियां हैं या इन्द्र के ही रूपान्तर मात्र हैं। ÷। केवल यही नहीं; अर्ग्वेश में यह मो निर्देशित हुआ है कि, -"इन्द्र की हो एक मूर्ति आकाश में (सूर्य रूप से) एवं अन्य मूर्ति पृथिवी में (अग्नि रूप से) हैं और दोनों मिली हुई हैं। एवं पुरावेत्तागण यह भी जानते हैं कि प्राणी शरीर में इन्द्र ही इन्द्रिय शक्ति रूप से विकाशित है ×। इम स्पष्ट ही वेल रहे हैं कि प्रक ही शक्ति जिस प्रकार वाहर चन्द्र. सूर्य, विद्युत् वायु, नक्षत्र, और अग्नि रूप आध्यात्मिक इन्द्रियों से दर्शन दे रही है, उसी प्रकार वह भीतर इन्द्रिय शक्ति रूप

का विकाश। से क्रिया शील है। और वाहर जो सरुत् वा |वायु है, वही प्राणी देह में इन्द्रिय शक्ति रूप से अभिव्यक्त है। यह बात भी ऋग्वेद में देखिये,-

[्]र अस्य ""विश्वतिद्याचा क्षामा-पृथित्रीदर्शतं वपुः १।१०२।२ भाष्यकार ने ऐतरेयारएयकमाप्य में वैदिक इन्द्र को 'प्राण स्पन्दन, माना है। सूर्य, बायु, इन्द्रियादि प्राण की अभिव्यक्ति हैं।

^{()&}quot;तिस्रो भूमीर्नृ पते त्रीणि रोचना""निवक्षिय" १:। १०२।८।

^{् &}quot;युद्धन्ति ब्राग्नमर्गं चरन्तं परितम्थुपः। रोचन्ते रोचना दिवि"(१ १६ ११) सायणका अर्थ देखिये) फिर यह भी है कि, जल से भीतर इन्द्र का ही चक्र गृह इप से निहित हैं, उसीसे ओपधि, छता दृश्च प्रभृतिमें श्लीर वा रस उत्पन्न होता है (१०। ७३। ६) इन्द्र—'मन्यु, वा वल की प्रथम अभिज्यिक है एवं देवता इन्द्र के वल कर ही अनुवर्तन करते हैं। (१०। ७३। ८–१०)॥

^{% &}quot;तते 'इन्द्रियं, परमं पराचैः अधारयन्त क्वयः पुरेवम् । क्षमेदमन्यत् हिन्य-न्यदस्य समीपुन्यते (१ । १०३ । १) 'इन्द्र इन्द्रियेः शर्म यंसत्(१ । १०७। २)'देदिष्ट इन्द्र इन्द्रियाणि विश्वा (५ । ३१ । ३) ॥

"अर्चन्तो अर्क जनयन्त इन्द्रियम्" (१।८५।२)। देहस्य प्राण अपानादि पञ्च पायु वाहर के वायु वा मरुत् के ही कपान्तर हैं, यह वात भी अनेक श्रुतियों में मिलती है।
-"न ये ईपन्ते जनुपी अयानु अन्तः सन्तो अवद्यानि पुनानाः" (मरुतः) ६।६६। ४।
वःहर जो विश्वव्यापक मरुत्हैं, वही प्राणी शरीरमें परिच्छित्र प्राणापानादि वायुक्तप
से रहकर ममुष्यको शुद्ध करता है" अ। वायुक्त प्रार्थना की गई है, "मरुतो मरुद्धिः
(प्राणादिभिः)शर्म वंसत्" १।१०७।२। त्रिनः पञ्च होत्रीन् (प्राणादीन्) गावर्तयत्
२।३४।१४। हे मरुत् गण ! तुम प्राणापानादि वायु द्वारा हमारा मङ्गल करोण।
सीर एक स्थान में है कि, "रुद्धाणामेति प्रदिशा विचक्षणः" १।१०१।७। सायणासार्य कद्ध का अर्थ प्राणादि कप से वर्त्त मान मरुद्ध गण करते हैं। इन्द्र ही हेहाक्यन्तरस्थ प्राणापानादि वायु के सहित सूर्य कप से उद्दित होते हैं।

हमने उपनिषदों की आलोचनामें देखा है कि, जो शक्ति बाहर सूर्य शक्ति वायु प्रभृति स्तपसे विकाशित है, वही प्राणीदेह में प्राणादि किया शक्ति स्तपसे विकाशित हो रही है। यह तत्व मी जूतन नहीं। यह ऋग्वेद का ही आविष्कार है। यह ऋग्वेद से हो निकला है। पाठक एक दो स्थल देखलें,

"स्यं रिशम हो सप्तप्रकार प्राणशक्तिरूप से देह में किया शील है"।
"अग्नि ही प्राणाक्य देवताओं को देह में एकचित करता है।"
"सोम ही निस रस प्रदानकर इन्द्रिय शक्ति को पुष्ट करता है ॥

इस प्रकार, बाहरी भीतरी शक्ति की मीछिक एकता को ऋग्वेद उत्तम रीति से जानता है। हम बरुण की स्तुर्ति में भी देखते हैं कि, बाहर जो सूर्य किरण है, वही देह में विज्ञान रूपसे प्रकट है।

> नीचीनाः स्युरुपरि बुध्न रेषाम्। अस्मा अन्तर्निहिताः केतवःस्युः॥

श्वृहदारस्यक में लिखा है,-इन्द्रियोंकी आध्यात्मिकरूप से परिच्छिन्नता'अ सुरभाव, पर्व आधिदेविक अपरिच्छिन्नअवस्या 'देवभाव,है। श्रीशङ्कर लिखते हैं."अ ध्यात्मपरिच्छेदं हित्वा अधिदेवतात्मानं सर्वात्मकमनिलं प्रतिपद्यताम्"-ईशमाध्य ।

ः "अभी वे सप्तरश्मयस्तवा० में नामिः (वात्मा) आतंता" १ । १०५ । ६ अग्नेदेवान् स्विषे धिष्ण्या थे, ३ । २२ । ३ । धिष्ण्या-धियं बुद्धि उपहितं देहमुष्णि कुर्वन्तीति प्राणाधिमाविनो देवाः(सायण) "सोमः -----द्धानं इन्द्रियं रसम् ६। २३। ५ राजा वरूण ने आकाश के ऊर्ध्व देश में सब प्रकार के तेज के समिए (स्त्र) स्वरूप सूर्य को व्यापित किया है। उस सूर्य से व होगत होकर किरणें नीचे की ओर विकीण हो रही हैं। वाहर जो तेजःशांक रूपसे परिचित है, वही मानवदेह के भीतर सुद्धिक्ष से, परिणत हो रहा है। और देखिये,

> भ्रन्तः ससुद्रे हृद्यन्तरायुषि । भ्रापामनीके विदये य आभृतः ॥ तसस्याम सधुमन्तं त कर्मिस् ॥

हे अग्नि! तुम बहुत सानों में बहुत करों से अवसान करते हो ! तुम जैसे आकाश में सूर्यक्ष व पृथिवी में अग्निक्ष से क्रिया करते हो, देसे हो तुम अल में भी विराजमान हो । समुद्र में तुम वाड्वाग्निहो और तुम हो मनुष्य में जटराशिक्ष से प्रायुक्त से (प्राणशक्तिक्ष से) उहरे हो । संग्राम भूमि में सैनिकों के हृद्य में तुम विक्रमवहिक्स से, वीर्यक्ष से, शीर्यक्ष से अपना विकाश किया करते हो ।

पाठक देखें, कितनी स्पष्ट वात है। वाहर को सूर्य किरण कपने, बाझकप से, तिज्ञकर से कियाशोल है, वही मनुष्य शरीर के अम्यन्तर में जिल प्रकार जठराति कप से अस का परिपाक कर देता है, उनी प्रकार यही मनुष्य के आयुक्प से, प्रहां क्रिय से परिणत हो रहा है पत्र वही बोर्य व विक्रम शक्किए से भी विकाशित होता है अवाहर ओर भीतर पक हो महाशिक नाना क्षों से किया करतो है, यह शक्ति की एकता वालो बात बड़ी ही सुस्पष्टता से कही गई है। इसी उद्देश्य से प्रार्थना है कि है देवगण! तुम्हारो दोधित – तुम्हारा तेज - हमें प्राणवह हो (११८६१) शक्ति को इस पकता के सम्बंध में पाश्चात्य महापिइत हर्वर्ट स्पेन्सर साहब की भी एक वात सुन लोजिये —

अन्य प्रकार भी यह तत्व निर्देशित हुआ है। इन्द्र, सूर्य प्रभृति देवताओं की समिष्टि का नाम है 'आदित्यगण, । विश्वव्यापक यह आदित्यगण मनुष्यों के अत्तः करण में रह कर उनके पापों का निरीक्षण करता है। "अन्तः पश्यन्ति वृज्ञिनीत साधुं सर्व राजम्यः परमाचिदन्ति"। आदित्यगण के दूर या निकट कोई नहीं, इससे यही सिद्धि होता है कि आदित्यगण विश्वव्यापक शक्ति स्वद्धप है। एवं जो देवता बाहर विश्वव्यापक हैं वे ही मनुष्यों के भीतर पाप पुर्य के द्रष्टा हैं। यह कहने से यही जाना गया कि बाहर जो सव शक्ति है वही शक्तिभीतर भी क्यान्तरित होकर शिक्त है।

How a force existing as motion, heat or light, can become a mode of consciousness how it is possible for aerial vibrations ro generate the sensation we call sound these are mysteries which it is impossible to fathem.

२०। उपर्युक्त सब विचारों द्वारा हम इस निर्णय में आते हैं कि, देवता कार्य देवनायों में जनुमविष्ट द्वारा भिन्न नहीं, नाम द्वारा भी भिन्न नहीं। एवं सभी देवता आरण बनातो कर्वेद असीम, अनन्त बळलक्ष हैं। हम यह भी समभ गए कि, वाहर और भोतर एक ही शक्ति यह प्रकार से काम कर रही है। देवता उसी एक महाशक्ति के कार्यात्मक विकाश मात्र हैं। सुतरा देवता मूळ सत्ता द्वारा भी अभिन्न हैं। देवनाओं की मूळसत्ता एक हो होने से देवताओं के कार्मो और नामों की सतन्त्रता स्रोहत नहीं होती। नतु चा देवता यदि परस्पर भिन्न स्वतन्त्र २ भौतिक वस्तु होते, तो एक के कार्य को दूसरा कैसे कर सकना १ एक नाम दूसरेमें नहीं छगाया जा सकता। एक विकाश दूसरे विकाश में परिणत नहीं हो सकता। तब तात्पर्य यही निकला कि देवताओं की मूळसत्ता एक है अतएव देवता भी एक हैं अनेक कर नाम होकर भो एक हैं।

- (४) देवताओं में अनुप्रविष्ट मूलसत्ता वा कारण-सत्ता एक ही है, इस बि-पय में ऋग्वेद में अन्य भी उत्कृष्ट प्रमाण हैं। अब हम इसी विषय की संक्षेप से समालोचना करनेका अग्रसर होते हैं।
- (क)। उपिन्पदों के पाठक जानते हैं कि, उपिनयदों में एवं श्रङ्करभाष्य में १। हाथेद में उल्लिक्स प्रायः 'माया शब्द, व्यबद्धत हुआ है। इस म्हाबेद में भी इस जिस मायाबाद। 'माया, शब्द का व्यवहार देखते हैं। यह माया शब्द मावेद में जहाँ २ पर आया है, उस २ खळ को परीक्षा करके हमने बहुत वार देखा है। मळी भांति देखने पर अन्तमें हम इस सिद्धान्त पर पहुँचे हैं कि एक वस्तु भिन्न २ आकार धारण करती है इसी अर्थ में माया शब्द व्यवहृत हुगा है। पाठकों के सन्तोषार्थ हम कतिपय सळ उतुष्टृत कर दिखावेंगे।

सुद्धीभूवी भवति नक्तमन्तिः ततः सुर्यौ जायते प्रातस्यन् । भाषा, सुतु, यज्ञियानामेताम् अपो यत् भिश्चरतिप्रजानन् ॥

१०१ टट । ई।

पूर्नापरं चरतो 'माययेती शिशू क्रीडन्ती परियातो अध्वरम् । विष्वान्मि अन्यो भुवनाभिचष्टे ऋतू रन्यो विद्यञ्जायते पुनः । नवी नवी भवति जायमानी अहांकेतुरुषसायेति अश्याम । भागं देवेभ्यो विद्धाति आयन् प्रचन्द्रमास्तिरते दीर्घमायुः ॥

१०। ८५,१६।१७।

जो बाग्नक्ष से राजिकाल में इस भूलोक के मस्तक-स्वरूप में दर्शन देते हैं; से ही फिर प्रातःकाल उदित होकर सूर्यक्ष से विकाशित होते हैं। और वे हा याक्षि-कारणों की नाना प्रकार की कियाओं (द्रव्यात्मक-क्रिया, ज्ञान-कर्म समुचित क्रिया एवं ज्ञान क्रिया) का सम्पादन करते हैं। यह उनको 'माया, के व्यतीत अन्य कुछ नहीं।

ये जो दो वालक, पूर्व और पश्चिम दिग्माग में क्रीडा करते करते विचरण करते हैं; और ये ही क्रीड़ा करते २ यहस्यल में गमन करते हैं, यह जो इनमें से एक जन (सूर्य) सब भुवनों को देखता रहता है अन्य जन (चन्द्र) ऋतु गणके विधा- क्षकारी कपसे प्रकट होता है, इत्यादि कार्य माया, द्वारा ही निर्वाहित हुआ। करते हैं। प्रति दिन प्रभात में नूतन २ होकर मांनों ये जन्म लेते हैं एवं ऊपा के आगे आकर दिवस के केतु वा प्रजापक हुआ करते हैं पुनश्च, ये अग्निस्प से सब देवनाओं को यहमांग प्रदान करते हैं। ये ही दोई आंधु वितरण करते हैं ये सब काम भाया, द्वारा ही होते हैं।

पाठक देखते हैं, एक ही वस्तु जो विविध मूर्ति धारण कर नानाविध किया करती रहती है; वही वात ऋग्वेद में 'माया, शब्द द्वारा खमभो जाती है। इसामूद्रवासुरस्य श्रुतस्य महीं 'मायां, वरुणस्य प्रजोचम्। मानेनेव तस्थिवान् अन्तरिक्षे वियोगमे पृथिवीं सूर्येण ॥ इसामूनु कवितमस्य 'मायां, महीं देवस्य न किरा दधर्ष। एकं यदुद्गान पृणन्त्येनीः आधिञ्चन्तीरवनयः समुद्रम् ॥५।८५।५।६।

हम सुप्रसिद्ध एवं महा वान् वरुण की इस महती माया, को घोषित करते हैं कि, वे अन्तरिक्ष में रह कर मानद्गड की मांति सूर्य के द्वारा पृथिवी का परिमाण करते हैं। कोई भी महाज्ञानी वरुणदेव की माया का खर्डन नहीं कर सकता। वारि-मोझणकारी नदी समूह, वारिराशि द्वारा समुद्र को पूर्ण एस कर देने में समर्थ नहीं होते, यह भी उन वरुण की 'माया, ही है। भर्मणा मित्रावरुणा विषय्चतां द्वारा रही थे असुरस्य 'मायया,। स्तिन विश्वं भुवनं विराजयः सूर्यमाधत्यो दिविचित्रयं रथम् ॥ 'माया' वां मित्रावदणा दिविश्रिता सूर्योज्योतिष्रचरितिचित्र-मायुधम् । तमभूषा वृष्टण गृहयो दिवि पर्जन्य द्रप्सा मधुमन्तर्दरते॥ ५।६३।४। ।।

है। मित्रावरण ! तुम एान विशिष्ट निज धर्म द्वारा एवं अपने सामर्थ्य की माया द्वारा अपना कार्य करते रहते हो। तुम नियम वल से आकाश में विश्वत्र गर्म तिशील सूर्य को धारण कर रहे हा एवं सारे विश्य को प्रदीप्त करते हो। जब तक विचित्र सूर्य आकाश में ज्योति दान कर विचरण करता रहता है, तब तक तुम्हारी ही माया आकाश में प्रकाश पाती है। और तुम मेघद्वारा जब उस सूर्य को आकाश में आहत कर देते हो, तब भा आकाश में तुम्हारी माया ही प्रकारत होती है। जब मधुमयी वृष्टिशारा घरसाते हो, तब भी तुम्हारी माया दर्शन देती है। स्प्राचीनान् पर्वतान् द्वांहदोजसाधराचीनमकरोदपामपः। स्प्रधारयत् पृथिवीं विश्वधामसमस्त्रभ्ना निमायया, द्वामवस्त्रसः॥

२।१७।४।

इन्द्र ने अपने वळ से पुराने पर्यतों की हृद कर दिया है, मेघस जलराशि। की निम्नाभिमुख प्रेरित किया है, विश्वधात्री पृथ्वी को धारण कर रक्ष्वा है, द्युलोक को पतन से बनाया है। यह सब इन्द्र की माया से हुआ है।

प्रिय पाठक कहें कि, किस अर्थ में ऋग्वेद में 'माया, शब्द का प्रयोग मिलता है विविध क्यान्तर धारण करके जो अनेक प्रकार से कार्य करने का सामर्थ्य है-इसी का नाम 'माया, है। भाष्यकार ने भी इसी उद्देश्य पर माया शब्द का व्यवदार किया है। यह बान भी इस प्रन्य के पाठकों को विदित्त है। हम माया शब्द के अर्थ का निर्णय कर अब इन्द्र के सम्बन्ध में दो सुप्रसिद्ध मन्त्र उद्दु तृत करेंगे।

रूपं रूपं प्रतिरूपो वभूव तदस्य रूपं प्रतिचल्लाय। इन्द्रो 'मायाभिः, पुरुद्धप ईयते युवताहास्य हरयः शतादश ॥

4 1 89 1 8C 1

रूपं रूपं वचवा बोभवीति 'मायाः, कृषवानः तन्वं परिस्वाम् ।

विर्यद्विवः परिमुहूर्तमागात् स्वैर्मन्त्रैरनृतुषा ऋतावा ॥३। ५३। ८॥

इन दोनों मन्त्रों की सायण-समित न्याच्या लिखी जाती है। इन्द्र-देवताओं के सर्वप्रकार रूपों के प्रतिनिधि हैं। इन्द्र अपने माहात्म्य द्वारा सकल देवों का रूप या आकार धारण करके वर्तमान हैं। इन्द्र अपनी माया द्वारा यहुरूप यहुत आकार धारण किये हुये हैं। साधारण लोग जानते हैं कि इन्द्र का रथ दो घोड़ों से चलता है किन्तु यथार्थ वात ऐसी नहीं। इन्द्र के अश्व सह अ २-अपिरिमित हैं। इन्द्र माया द्वारा विश्व के तावत् पदार्थों के आकार में अवस्थित होकर अर्थात् अगणित रूप धर कर कियाओं के कर्ता हैं (ईहते, चेष्टते)। वयों इन्द्र ये सब रूप धरते हैं! अपने निजी सक्त के विकाशार्थ ही उनका यह रूप धारण है। जीवों के निकट वे अपना विविध पर्व्या प्रकाशित करते हैं, इसलिये वे विविध रूपों को धारण कर रहे हैं। इन्द्र असंख्य प्रकाशित करते हैं, इसलिये वे विविध रूपों को धारण कर रहे हैं। इन्द्र असंख्य प्रकाश के इन्द्रिय-वृत्तिशिष्ट जीव रूपों से प्रकाशित हैं। बास्तिक तत्वहान प्रदानके लिये हो वे जीवाकार और विविध पदार्थाकार से-विराग्जमान हैं।

जब जो कप घारण करने को इच्छा करते हैं, तभी ने वह कप घर छेते हैं। ने अपने शरीर से अनेक शरीर त्रहण कर छेने का सामर्थ्य प्रकट करते हैं #। रन्द्र मुहूर्स मात्र में अन्तरिक्ष से सब यजमानों के बड़ों में (तीन प्रकारों के बड़ों में) युगपन उपस्थित हो गते हैं: इन्द्र सत्यकर्मा है, इनका बड़ा सामर्थ्य है।

हम 'माया' शब्द के वर्थ से और उक्त दोनों मन्त्रां से ऋग्वेद का गृह सिम-प्राय समम जाते हैं। देवता एक हो सत्ता के विविध विकाश-विविध कर, विविध आकार हैं—एस बात को ऋग्वेद ने बड़ी स्पष्टता के साथ बता दिया है। इससे हम यही तत्व पाते हैं कि देवता मुळमें एक ही सत्ता मात्र हैं—उस सत्ता के ही विकाश हैं। एक ही इन्द्र अपने सामर्थ्य के प्रमाव से अपने सक्तप के प्रकाशार्थ, सूर्यचन्द्रादि सनेक आकार धारण कर अनेक क्रियाओं का निर्वाह करते हैं सुनराँ देवता—एक ही सत्ता के, एक ही सामर्थ्य के,—भिन्न भिन्न कर वा किया निर्वाहक मात्र हैं। इसकी अपेक्षा और किस प्रकार अधिक सुन्दरता से ऋग्वेद इस महान् तत्त्व की घोषणा कर सकता है !

(२)। किन्तु इसकी अपेक्षा अन्य प्रकार से भी यह यहा तत्व वसाया गया है। देवताओं की सूलगत सत्ता एक हैं, जिल नहीं, उस विषय पर एक और गढि

^{*}मापाः = भनेक रूप प्रहण-समग्रीयेताः । -स्रोसायणासाय ।

स्पष्ट स्क है। यह तृतीय मण्डल का ५५ घाँ स्क है। इस स्क में २२ मन्त्र हैं। २। देवताओं का मृत्र अस्पेक मन्त्रका अन्ति सरण है "महत् देवानामसुरत्वमंकम्"। अस्पेक मन्त्रका अन्ति सरण है "महत् देवानामसुरत्वमंकम्"। अस्पेक सन्त्रका अर्थे वल वा सामर्थ्य। भिन्न २ देवताओं ना महत् असुरत्व एक हो अर्थे विताओं का मृत्र सामर्थ्य एक है, स्वतंत्र स्वतन्त्र नहीं। इस प्रसिद्ध स्क का प्रत्येक मंत्र असान्त्रक्य से हमें यहां तत्व संस्थाता है कि देवता मृत्रमें भिन्न नहीं हैं, उनका मीलिक सामर्थ्य एक ही है। भिन्न सिन्न देवता. उस मीलिक-साम्ययं के हा भिन्न २ विकाश हैं। इस सँक्षेप से लिखते हैं कि, स्क के प्रत्येक मन्त्र में कान कीन सा यात है।

" एक हां वस्तु बहुत प्रदेशों में बहुत प्रकारों से ठहरती है। वह आकाश, पृथियो, वन ओपिय तथा यह खरू में नाना आकारों से धर्तमान है। आकाश में सूर्यरूप से पृथियों में अग्निक्ष से, धर्मों दावाग्निक्ष से, ओपिथयों में उप्मारूप से एव यहाँ में हविर्योहक अग्नि-रूप से किया करती रहता है। देवताओंका महत् यरू एक ही है।

भोपिधयों के सब भांति के अवस्थान्तरों में एक हो वस्तु अवस्थान करती है सब भोपिधयाँ जब नवीन उत्पन्न होती हैं, तब वह वस्तु उनके भीतर रहती है, जब में तरण होती हैं तब भी वह रहती है। जब ने ओपिधयां नवकुखुम व फल धारण कर खुशोभित होती हैं, तब भी वह वस्तु ज्यों की त्यों बनी रहतो हैं। इस वस्तु के सामर्थ्य से ही ओपिधयों में गर्भ सञ्चार होता है और ने फूलती फलती हैं। एवं जब ओपिधयों जोणें हो कर वृद्धावस्था की प्राप्त होती हैं, तब भी वह वस्तु उनमें रहती है। देवताओं का महत् वल एक ही है।

पक ही देवता सूर्य-कप से पश्चिम में अस्त होकर फिर प्रभात काल में पूर्व दिशा में उदित होता है। वही फिर (मध्याह में) आकाश में विचरण करता-चूमता रहता है। देवताओं का महत् यल पक ही है।

जो स्वके पोपक रूप से ओपधियों के मध्यमें व्याप्त हो रहा है वही सूर्य के सहित द्यावा-पृथिवी में विचरण करता है वही नानाविध रूप धारण करके हमें वर्शन देता है। देवताओं का महत्त् यह एक ही है।

पक हो वस्तु शुक्कवर्ण दिवा-कर पर्व कृष्णवर्ण रात्रि-करमें प्रकाशित हो रही है। देवताओं का महस् वल एक ही है।

पक ही देवता के नियम से, आकाश और पृथिवी-वृष्टि और वाष्प कप से

दोंनों परस्पर रस प्रदान करते रहते हैं। आकाश, पृथिवी के बत्ससानी अग्नि का जलवारा द्वारा लेहन करता है का एवं उस समय मेबों द्वारा कव्द करता रहता है। यही शस्यरूप वसन-द्वारा पृथिवी को समाच्छादित करता है। देवताओं का महत् वल एक हो है।

पक ही देवना पक ओर (मेघरूप से) बज्रध्विन कर रहा है, दूसरी ओर जलपारा का वर्षण कर रहा है। फिर बही श्रीष्म वर्षीद ऋतुरूप से-महाकालख-रूप से द्रएडायमान है। देवताओं का महत्त्वल एक ही है।

पक ही निर्माता स्वष्टा मनुष्य, पशु और पश्चिमों का उत्पादन तथा पालन किया करता है, यह विश्व इप है। यह अनेक भाति से बहुत प्रजाशा को उत्पन्न करता है। यह विश्व सुवन उसी का है। वहीं इस पृथिवी और अन्तरिक्ष में वास करता है। देवताओं का महत्वल एक ही है।

वही ओपिंध उत्पादन करता है, शस्य को पुष्ट करता है वही वृधिदान करता है और वहीं धनधान्य प्रदान करता है। देवताओं का महत्वळ एक हो है।

इस प्रकार प्रकृति की कार्योवली का मूल नियन्ता एक है, इस वात का अनुभव वैदिक आपियों को पूर्ण रीति से था। प्रकृति के सकल कार्यों के मूल में एक
ही सत्ता एक ही नियन्ता, एक ही देवता वर्तमान हैं, सभी देवता उस एक मूलभत्ता के ही विकास हैं. इस महातत्व का अनुभव वैदिक अपियों ने भलीमाँति
किया था, इसमें कुछ भी सन्देह नहीं। बहुत्व के मूल में एकत्व की धारणा, इससे
अधिक सुस्पएनर और कैसे ही सकती हैं! देवताओं के सूल में जो वल वा
सामर्थ्य निहित है, वह भिक्ष नहीं न्यह एक हैं-इससे देवताओं के नामों तथा कार्यों
में लक्षित होनेवाली भिन्नता बास्तव में कहने मात्र के लिये मिन्नता है। मूल्यत
सत्ता का एकता को लक्ष्य में रखकर अर्थ वेद में देवताओं के कार्यों व नामों की स्वनन्त्रता भी राक्षत नहीं हुई। यह इस अपर बता आये हैं मूल-सत्ता के इस एकत्व
को प्रस्फुटित कर देने के निमित्त ही अर्थ वेद ने देवताओं के नामों एवं कामों का
ऐसा वर्णन किया है।

(ग) पाठकवृन्द देवताओं के मोलिक एकत्व के सम्बन्ध में एक सुन्दर सुक

[ै]त्राकार्य का चेतुक्रम से वर्धन है।

३। भाजेदने व्यवहत "भाता, शब्द द्वारा भा देवनार्वाका मोलिक ए फत्य रचित तथा है। देख चुके। हम इस सत्ता की एकनाके सम्बन्ध में ऋग्वेद में व्यव :त एक और शब्द की ओर लक्ष्य करने के अत्रेध अपन पाटकों का ध्यान आकर्षित करने हैं। ऋग्वेद में सर्वत्र ही "ऋत" शब्द का व्यवहार किया गया है क इस ऋन शब्द का

कत्य रिवत हुवा है। "ऋत" शब्द का व्यवहार किया गया है क इस ऋत शब्द का वर्ष सत्य, अविनाशो सत्ता है। इस ऋत शब्द हारा शिवत एक मन्त्र यहुत ही सुप्तिस्स है। यह "हं सवती ऋक्" नाम से प्रस्थात है। यह चतुर्थ मरहल के ४० में स्त की पाँचवीं श्रुति है। इस प्रसिद्ध ऋचा में यही महत्तत्य उद्दर्धोपत हुआ है कि, एक ऋत व अविनाशो सत्ता सव पदार्थों में बात प्रोत होरही है। यह 'ऋत, आकाश में, अन्तिन्स में, पृथिवी में, जल में, समुद्र में, अन्ति में सूर्य में बीर मनुष्य में अनुस्यून होगहा है। स्प्रे, अग्नि, आकाश हि—इस 'ऋत सत्ता, के ही , विकाश मात्र है। है सवती ऋचा यह है:—

हंगः शुविषत् वसुरन्तरिक्षयत् । होता वैदिषत् अतिथिदुरीणधत् ॥ नूपत् वरसत् सतसत् व्योगसत् । अव्जा गोजा सतजा अद्विजा—सतस् यहत्॥

श्री सायणाचार्य कहते हैं — आंदरय मण्डल के भीतर जो पुरुप सत्ता अनुस्यून होरही है, यह सत्ता ही जीव हदय में अनुस्यूत है। ऋत वा निविधीय प्रहासत्ता ही यह है। एक ही ऋतसत्ता वा ब्रग्नसत्ता-असंख्य, अनन्त पदार्थों में अनुस्यूत
हो रही है। इस महामन्त्र में यह महातत्व उपिट्ट हुआ है। सूर्यमण्डलस्थ सत्ता
जीव हदय में स्थित सत्ता एवं निरुपाधिक ब्रग्नसत्ता—एक हो पदार्थ है। इंसचती ऋआ का अर्थ भी सुनिये—

"दीप्त गुलोक में स्थित सूर्य (शुचिसत्) एवं अन्तर्गक्षस वायु (वसु) पृश्यियों में अवस्थित (वेदिसत्) अनिधिवत् पूज्य यद्याय अग्नि होता)—ये एक हो ऋनसत्ता के भिन्न भिन्न रूप हैं । एवं यह ऋत-सत्ता ही मसुष्या में आदमचीतन्य कप से अवस्थित (नृपत् है। यह ऋत-सत्ता ही मसुष्या में आदमचीतन्य कप से अवस्थित (नृपत् है। यह ऋत- या पण्यस

^{*}श्रीयद्वाराचार्य, रेनरेयारस्यक माध्य के एक स्थान में 'कात, शब्द का सर्घ 'प्राणयिता, (कारणसत्ता) करते हैं। 'कार्त सत्यं सूर्ताहुर्ताकृषं प्राणः,,।२ । ३ । १० : ह्वे याव सदाणो रूपे सूत्त ज्वेयासूत्त श्व । वृद्धारस्यक । एत्यं प्राणादिकारणं । श्रस्टदृत्तं विकारमातम् ।

शक्रूर रे० या अभाव २ । युन्

सत्ता—वरणीय सूर्य मँडल में है (वरसत्), यह कर्मात्मक यह वा महा यह के अग्नि में अनुगन है (मृतसत्), यह अन्तरिक्षस्य वायु में है (व्योमसत्), यह उदक में विच्युत कर से उत्त्वन होती है, एवं समुद्रजल में वाड़वाग्नि हैं (अव्जा), उदयावल में यह सूर्य-कर से हैं (अद्रिजा), सूर्यचन्द्रादि की किरण कर से (गोजा), सबके प्रत्यक्ष सत्य * सूर्यकर व अ कर कर से हैं (मृतजा)। जीर यही सबका अधिष्ठान-सक्स "मृत्य वर परमृत्य सत्ता हैं †।

चात गंध्य के हम इस अहत, शब्द के सम्यन्धं में इसी मंडल के २३ वें स्ता की भाषान्य प्रयोग वोर भी पाठकों की दृष्टि आकार्पित केंद्री हैं।

मातस्य हि गुरुधः चन्ति पूर्वीः सतस्य घीतिवृ जिनानि हन्ति ।

मातस्य दृह्या घडणानि चन्ति पुरुणिचन्द्रा वपुषे वपूषि ।

मातन दीर्घमिषणन्तपृक्ष मतेन गावऽस्तमाविवेशुः ।

माताय पृथ्वी बहुले गभीरे साताय घेनू परमे दुहाते ॥४।२३।८-१०।

मातस्य चा पयसा पृथ्वतेला ॥३। ५५ । १३ ॥

ये सातेन सूर्यमारोहयन् दिवि अपप्रययन् पृथ्विवी मातरंवि।१०।६३।३।

चातस्य चापीमनुच्छमाना (जपा) । ९ । १२३ । १३

मातावान् सात्वाता साव्या । ८ । ८६ । ५०

मातावान् सात्वाता साव्याः (महतः) ७ । ६६ ।१३

ऋत-सत्य के बाधय में पुरातन जलसित है। ऋत-सत्य का ध्यान करने से पाप नष्ट होता है। ऋत-सत्य के विविध आकार विविध मूर्तियां हैं। ये आकार ही यिश्व को धारण किये हैं एवं ये शान्हादकार हैं। जल में जो तेज शांक है, यो इस ऋत के ही समाग्वश है। साधक जन इस ऋत से हा अन्न की शर्थना करते हैं।

^{*} अप्रि के लोन प्रसिद्ध "सत्यभूत,, जन्म हैं। " जिरस्य ता परमा सन्ति 'सत्या, स्पार्ध दैवस्य जानमानि सम्भेः,,। ४९।७। इ ५६। द अस्या में इसे 'इनुसा, वा व्यविनागो कहा है। 'जिस्तामा इन्सा रोचनानि,।

[†] भाग भी प्रति दिन द्विजगण दस ऋतकी उपासना करते हैं। "ऋतञ्ज सत्यञ्जामीहासपसी-अध्यनायस्,) इत्यादि ।

स्रित विस्तीण व गम्भीर इस वावा-पृथियों का होना ऋतके निमित्त ही है। अर्थात्
ऋँतसत्ता है-तभी आकाश व पृथियों है। इस ऋत के निमित्त हो वावा-पृथियों हुगध्दोहन करतो है। इन ऋत-सत्ता से हो जल वरसता है और पृथियों सिक होती
है अ। विश्व के सारभूत है देवताओं! तुमने ऋत द्वारा सूर्य की आकाश में घढ़ाया
है। तुम ऋत द्वारा जनतो सकपिणी माता को विस्तारित कर रहे हो। मरुत् गण
ऋत के आश्रय में हो वृद्धि पाते हैं। ऊपा ऋत की हो रिश्म का अनुसरण करती है।
सूर्य ऋत के द्वारा ही राशियों को सँयत करता पर्य किर ऋतके आं को विदीयस्त
से प्राथत (विस्तारित) करता है। मरुद्दमण-ऋत से ही उत्पन्न हुए हैं, ऋत द्वारा ही
वृद्धि-प्राप्त वा पुष्ट हुए हैं एवं ऋत का अवल्डबन कर ही खित हैं"॥

इन प्रमाणों से जाना गया कि, यह ऋत-स्तय ही सकल पदार्थी के मूल में, स्वयं आकारों से अनुस्यृत कारण स्वता को वात कह खुके हैं,—यह 'ऋत, उस कारण सत्ता व्यतात अन्य फुछ नहीं। एक ऋत वा कारण सत्ता ही स्वव देवताओं के मूल में हैं। स्वयं देवता—ऋन से उत्पन्न तथा पुष्ट हैं। ऋत दी उनमें अनुस्यृत हैं, यह स्वयं स्वयं ऋग्वेद में अतिशय स्पष्ट रूपसे पाई जाती हैं। ऋग्वेद में सर्वत्र ही लिखा है कि, सूर्य, चन्द्र, ऊपा, मरुत्, प्रभृति सभी देयवर्थ ऋत से उत्पन्न, ऋत के अवस्था हैं। ऋत ही देवताओं को नाभि है। हेथता ऋत विशिष्ट एवं ऋत हारा पुष्ट हैं। वगी ऐसा लिखा गया है सब देवताओं—स्वयं कारों के मध्य में जो ऋत वा कारण सत्ता अनुप्रविष्ट हैं, उस सत्ता से ही समस्त कार्यवर्ष हिं स्वतावर्ग) स्थित होरहे हैं। यही इस 'ऋत' शब्द के प्रयोग का उद्देश्य हैं। हम समस्त मरुडल से इस ऋत शब्द प्रयोग के कित्यप द्रष्टान्त उद्दश्चत कर दिर्मां पाठक देखें यह शहत शब्द कार्यों में अनुप्रविष्ट कारणसत्ता का ही बोध कराता है—

धावा-पृथिवी का निवास ऋत की योनि में है (१०।६५।८) स्रोम-ऋत से उत्पन्न ऋत द्वारा विद्वित ऋतस्वरूप हैं (६।१०८।८) मण्द्रगण ऋतसे उत्पन्न हैं (३।५४।१३) ऋतद्वारा पुष्ट पर्व ऋत विशिष्ट हैं (७।६६।१३) अझि गृह रूप से ऋत के पद में अवस्थित हैं (४।५।६) बृहस्पति-ऋत के स्थर्म आरोहित

[ै] यक्ति पहिले स्पन्दित होती है, तब उम्रके एक ग्रंथ से जल उत्पन्न होता है। स्वितात्य देखना चाहिये।

है (२।२३।३) सूर्य-ऋतद्वारा आच्छादित एवं स्वयं भुव ऋतरूप है (५।६२। ११) ऊपा-ऋतद्वारा ही प्रकाशित हुई है (७।७५।१) मित्र और वरूण-ऋत के रक्षक हैं (७।६४।२) ऋत विशिष्ट हैं (७।६१।२) एवं ऋत द्वारा विर्धित और ऋत के अधलम्य से स्थित हैं (१।२।८) ॥। पृथिवी और आकाश ऋत के धरमें वसते हैं (७।५३।२) वरूण-ऋतपेशा हैं अर्थात् घरण का अंग ऋतसे सुगिठत हैं (५।६४।१) वाक् (व।व्य) ऋत का स्वर्श किये हैं (८।७६।१२) को छोग ऋतके उद्देश्य से उपासना करते हैं सोम-उनके निकट ऋतको ले आता है (६।६७।२३) सोमके गर्भ में ऋत निहित है (६।६२।५) सूर्यने ऋतको ही विस्तारित किया है एवं निहयां ऋत को ही बहाती है (१।१०५।१२) इत्यादि।

ऋग्नेद में ऐसी उक्तियां भरी पड़ी हैं। सब देवताओं को एक संगमें भी ऋत की योनि वताया गया है। "योनिम् ऋतस्य" आसते" (१०।६५।७) पर्व "विश्वेदेवा ऋतादृधः" (६।५०।१४) एवं "ऋतस्य वादृषुः" (७।६०।५) अर्थात् समस्त देवगण ऋतको योनि में अवस्थित एवं ऋतहारा परिवर्दित हैं।

(च) सव पदार्थों में अनुप्रविष्ट 'कारण-सत्ता को सममाने के लिये जैसे मन्य कर एव्यों के मान्य कर एव्ये के प्रतिक एकत्व विद्व है। दो तीन शब्द व्यवहृत हुए हैं। पाठक उनको ओर भी हृष्टिः स्वात करें। 'परावतः' शब्द 'सनात्' शब्द, एवं 'प्रतन-ओकः, वा 'परमलदः, ये क' तिपय शब्द ही हमारे सिद्धान्त के समर्थक हैं। परावतः शब्द का अर्थ है दूर प्रदेश से, सनात् शब्दका अर्थ है सनातन, नित्य । 'प्रतन ओकः,शब्दका अर्थ पुरावन स्थान है। ये शब्द जिस भावसे ऋग्वेद में व्यवहृत हुए हैं एवं देवताओं के प्रति प्रयुक्त हुए हैं, उस भावके अनुसार इनका ताःपर्य कार्यों में अनुप्रविष्ट कारण सत्ताका जानना ही है। इसके अतिरिक्त इन शब्दों का अन्य कोई सुसंगत अर्थ नहीं वैटता। नीचे अर्थुत स्थलों पर विचार कोजिये—

'आयाति सविता परावतः, [१।३४।३] 'अग्निमभरत् मातरिश्वा परावतः, (६।८।४) 'श्वायुक्त परावतः सूर्यस्योदयनाद्धा, (१।४८।७

^{*} भाग्यकार घोणङ्कराचार्य कहते हैं। कि "जैसे रस के स्पर्ध से लोहा सुदर्श वन नाता है वैसे ही मानके स्पर्ध से खनत्य भी सत्य होजाता है। इस्त = प्रायशक्ति,, देश चार भाग् 3। इ।

'आसमुद्रादवरात् सा परस्मात्। श्रीनंदंदे दिव श्रा पृथिन्याः [१ । ६ । १] 'यद्रायत्या पराके श्रविके स्रस्ति भेषजम्, (८ । ८ । १५) 'य एक एक श्रायथ परमस्याः परावतः, (५ । ६१ । १) 'प्रयहृहध्वे महतः पराकात् (१० । १ । ६)

इनका क्रमशः अर्थ यह दै—्र्यं—परावन् से अर्थान् अति दूर देशसे आया है [अति दूर देशसे कार्यों के अतीन स्थान से] मानरिध्या अति दूर के स्थानसे अग्निकों हे आया था। उता सूर्य के भो उत्पर चाले अति दूर मःन से आई है ॥ है अग्नि हुम आकाश, पृथियों और समुद्र से धन ला हो। अवर या निरुष्ट स्थान से एवं चहुत तूर स्थानसे भी धन लेकर काना। हे अध्याने कुमारों ! दूर देशमें तुमः गरी जो ओपधियों हैं एवं निम्नप्रदेश में जो ओपधियों हैं; वे हमें दे हो। हे मरहगण ! तुम एक एक करके परम 'परायत, या दूर स्थान से बाते हो। तुम अति दूर स्थान से बहकर आते हो।

इन सब मन्त्रों में 'परावनः, शाद हारा, कार्यों से परे की 'कारण-सत्ता ही, प्रात होती है, इसमें कोई भी सन्देह नहीं, दशम मएडल में मृन जीवके मनका एक स्क में आहान है। उस कार्य में सब कार्य वर्ष का अलग निर्देश किया है एवं सब के अन्त में 'कारण-सत्ता का निर्देश 'परावनः, शब्द हारा ही किया गया है है। निम्नोह्रधून सलों का अभिप्राय भी कारण सत्ता मात्र है, सो भी पाठक सहज में समफ लेंगे-

'सनृत्रहा 'सनयो, विश्ववेदाः, (३।२०।४)
'सन जा श्रमतीतः, (१०।१११।३)
'सनामते गोतम इन्द्र, (१।६२।३)
'इन्द्र जनुपा सनाद्धि, (८।२१।१३)
'श्रमनुरिन्द्र जनुपा सनादिस, (१।१०२।८)
'सनात् सुजाता'''''धृतद्रता, (८।२५।२)
'सनात् सुजाता'''''धृतद्रता, (८।२५।२)

^{* &}quot;यक्त घनुद्रमण्डं मनो जगाम दृश्कत् । तक्त वायक्त यामित, प्रा स्वयाग जीवसे ॥"" यक्ते प्रयो यदोपधीमंत्रो जगाम दृत्यादि ॥ यक्ते विश्वमिदं जगत् मनो जगाम प्रत्यादि ॥ यक्ते पराः 'परावतीः, मनो जगाम दृत्यादि ॥ सड सायों का एक २ करके उन्नेग्य कर ग्रन्तारें 'पराः परा-दताः' गरद द्वारा एकवार ही मून कारक मक्ता का निर्देश किया गया है।

1 🐺

्श्रिन-चृत्रहननकारी, विश्ववेदा एवं सनातन (नित्य) है। हे इन्द्र! तुम सनातन सत्ता से उत्पन्न हो। हे इन्द्र! है गोतम! तुम नित्य सनातन हो। हे इन्द्र! तुम जन्माविध सनातन सत्ता से प्रकट हुए हो। हे इन्द्र! तुम जन्माविध शत्रुरहित एवं तुम सनातन सत्तासे उत्पन्न हो। है मित्र और वरुण! तुम दोनों सनातन सत्ता से व्यक्तियक हुये हो। जिस नित्यसत्ता से तुम हाथ में घन छाये हो, उस घनका भी अय नहीं होता। पाउक छक्ष्यकर देखें, 'सत्रात् शब्द कारण-सत्ता को हो बताता है या नहीं ?

"प्रत्नस्य श्रोक्षची हुवे" (१: ३०। ८)
"श्रादित्प्रत्नस्य रेतसः च्योतिः प्रयम्ति" (८। ६। ३०)
"विधेम ते प्रमे जन्मन्नग्न ०
विधेमस्तोमरेवरे चधस्ये [२। ६। ३]
"श्राते वत्वो मनीयमत् प्रमाञ्चित्चधस्यात्। ८। १९। ७
यद्रा चतस्य चदनेषु बावृषुः॥ २। ३४। १३ अ
श्रानः पदे परमे तस्यिवांचम् १। ७२। ४
अवे सदिच सीदिति॥ ६। ४०। ३
सीदन् चतस्य योनिमा ६। ३२। ४
प्रतनं चधस्यमाचदत्॥ ६। १००। ५
वच्छास्य "प्रुचं चदः॥ ८। ४९। ६
ञ्रीणि पदा विचक्रमे """"

उस प्राचीन निवास स्थान से हम इन्द्र की बुलाते हैं। सब लोग अति प्राचीन रेत (जन्म स्थान) से उदित मूर्य की ड्योति का दर्शन करते हैं॥ है अग्नि ! दो स्थानों में तुम्हारा जन्म है एक परम स्थान वा कारण पत्ता, दूसरा बबर वा स्थूल स्थान है हे अग्नि ! बटन ऋषि-परम स्थान से तुम्हारे मनको खोंच कर ले आए हैं॥ मरुद्रगण

^{#&}quot; रथ चक्रकी अरियां जैसे एक नामिमें गुँथी रहती हैं वैसे ही मरुद्रगण भी एक हो नामिने अंत प्रोन हैं"(रथानां न वे अराः सनामयः) १० । ७८ । ४। इस मन्त्र में भी पही कहा गम है कि, मरुद्रगण एक ही कारण सत्ता से उन्ह्रा हैं ॥

अहतके वासस्थान में वर्ष्ट्रित हुए हैं। अग्नि—परमपद में (कारण सत्ता में) अवस्थित है। सोम-अ्व, नित्य स्थान में वास करता है। सोम, अहत के (कारण सत्ता के) वीज स्थान में अवस्थान करता है। सोम—आंत प्राचीन स्थान में वसता है। आकाश, अन्तरिक्ष और पृथिवो से पृथक् मो वरुण का एक गुप्त नित्य स्थान है। आकाश, अन्तरिक्ष, पृथिवो —इन तीन पदों से अलग भी विष्णु का एक परम पद है इस परमुपद का दर्शन केवल मननशील व्यक्ति ही पा सकते हैं।

इन 'परमपद, 'प्राचीन स्थान, प्रभृति शब्दों हारा भी देवतावर्ग में अनुप्रावष्ट 'कारणसत्ता, ही लक्षित होती हैं। ऋग्वेद में 'असृत, शब्द भी इस कारण सत्ता का ही बोधक है।

विश्वरूपो अमृतानि तस्यौ (३।३८।४)
देवेषु अमृतमजुर्यम् [३।५३।९५]
स्थिरं हि जानभेषाम् (१।३०।८)
जनुषा अमृतं नाम भेजिरे [५।५०।५]
आतस्थिवांच अमृतस्य नाभिम् (६।४०।२)

इन्द्र, विश्वरूप घारण कर वमृत में (कारणसत्ता में) अवस्थान करते हैं। ऊपा-देवताओं के उद्देश्य से जरारिहत (अव्यय) अमृत का विस्तार करनी है। मरुद्रुगण का जन्मस्थान स्थिर, अचरु भूव है। मरुत् जन्म द्वारा अमृत को प्राप्त हुये हैं। सभी देवता अमृत की नामि में नित्रास करते हैं। रथचक की शरियां जैसे चक्र की नामि में प्रविष्ट रहती हैं, वैसे ही सब देवता अमृत की नामिका आश्रय कर रहे हैं। अन्य भी अनेक स्थानों में अमृतकी नामि, कही गई है।

भीर अधिक उद्धृत करने की वावश्यकता नहीं है। इन सब शब्दों द्वारा भी सरलता से हम यही समक्तते हैं कि देवता कारणसत्ता से अभिव्यक्त हुए हैं एवं देवताओं के भीतर अनुप्रविष्ठ कारणसत्ता ही अपनेद का रूक्ष्य है। पष्ट मण्डल के नवम स्क में हम एक वड़ी सुन्दर चमत्कार उपजाने वाली वात देवते हैं। इस स्क के अन्तिम कई एक मन्त्रों में हमारे पूर्वज ऋषिगण चारम्वार निर्देश करते हैं कि - ''हमारा मन हमारी वुद्धि अति दूर खान में चली जाती है।" इस उक्ति का यथार्थ अभिप्राय यही है कि ऋषिगण केवल कार्यवर्गको लेकरही तृतिलाम नहीं कर पाते। कार्यवर्ग सहार समान्छादित कारणसत्ता के अनुसन्धानार्थ उनका मन न्याकुल हो

उटा है और ढूंढ़ता २ बहुन दूर चला गया है। वर्थात् देवताओं में अनुप्रविष्ट कारण सत्ता (ब्रह्ममत्ता) के लिये ऋषियों का मन न्याकुल है #।

(उ०) देवताओं में अनुप्रविष्ट इस कारणसत्ता को वताने वाली एक और प्रणाली ऋग्वेद में अवलम्बिन हुई है।

ए सावेद में देवताओं के अत्येक देवता का ही एक स्थूल, हुश्य हर है एवं एक दो रूप हैं। इक्त रूपके हुारा और अहुश्य स्थूम गूड्रूप हैं यह वात वार वार कही गई देवताओं का मौतिक रकत्व हैं। ऐसा कहने का क्या उद्देश्य हैं? यही उद्देश्य हैं कि, ही निर्देशित हुआ है। े देवनाओं में अनुप्रविष्ट गूढ़ कारण सत्तां ही इसके हारा सुरूप छ खिन होती हैं। देवताओं का जो स्थूम गूढ़कर है, वही कारणसत्ता वा ब्रश्चसत्ता है। अस्वेदने इस प्रणालीका अवलम्बन किस भांति

है, वही कारणसत्ता वा ब्रग्नसत्ता है । ऋग्वेदने इस प्रणालोका अवलम्बन किस मॉर्ट किस उपाय से लिया है, सो इस स्थान में लिखा जाता है ।

भ्राचिद् ने हमें कह दिया है कि, सूर्य के दो बक्र हैं। एक स्थूलचक, दूसरा
गृह चक्र । सततमनन ररायण ध्यानशांख योगीगण सूर्य के इस
सूर्य के दो कर। गृह चक्र को जान सकते हैं, सब छोग इसे नहीं जानते + ।
एक दूसरों भ्रस्या में खिखा है कि, "अनन्त आकाश में सूर्य गृदुभाव से स्थत है, देवता उस गृहसूर्य को प्रकाशित करते हैं × । इस इन सखों में
सूर्य के एक स्थूलहर एवं एक सूक्ष्म कंप की चर्चा पाते हैं। सूर्यमें अनुस्यूत कारण

सत्ता को छक्ष्य करके ही सूर्य के गूढ़क्ष की बात कही गई है।

ॐ विमे कर्णा पत्यती विचयु वाँदं क्योतिह् देय थाहित यत् । वि मे मनझ्ति दूर आधीं। कि स्विद्वस्थामि किमुनू मनिष्ये ? € ! € ! € हमारी चयु कर्णादं इन्द्रियां न जाने क्या दू देने कि स्विद्वस्थामि किमुनू मनिष्ये ? € ! € ! € हमारी चयु कर्णादं इन्द्रियां न जाने क्या बू देने कि स्व चतुर्दिय दोड़ तहा है। हम क्या कर्ने हैं हम क्या मनन करेंगे ? विच यन्निकी उपायना करते हैं। यह यामय अमृत क्योति ही हमारे हदयमें निश्ति है। हदय निहित इस यामत क्योति की हिन्द्रयां निश्ति कि विच निच विचान क्रम उपस्था प्रयंग करती हैं। इन्द्रियां इस क्योति की क्रियाओं का ही यानुवर्तन कर रही हैं। विश्वदेवाः (इन्द्रियाणि) समनसः स्वेताः स्कंतुमामिवियन्ति साधु (€ , € , ५)!

÷ होते चक्रे सूर्वे ब्रह्माण ऋतुमा विदुः। प्रायेषं चक्रां यद् ग्रहा तदहातय शहिदुः। १०, ८५, १६ ह्वं के इस ग्रह चक्र को केसलमात्र ध्यान परायण विहान् ही समस्य पाते हैं।

× "यहोवा यतयो यथा भुवनान्यपिन्यत । अवा समुद्रे बाग्रहमासूर्यमनमर्तन" १०,७२,७ देवताओं ने सब भुवनों को बान्छादित किया है। समुद्रवत् विस्तीर्थ बाकाय में नो सूर्य ग्रुप या उसे प्रकट किया है। व्ययाँत् कारणसत्ता से सूर्य श्रामिन्यक हुवा। १ २ १६४ , ६'७ मन्त्रों में मृष् के गृत स्वरूप का नहीं व है। उपनिपद् में जैसे सबको अधिण्डान सक्त कारणसत्ता वा व्रयसत्ता को 'मन का मन' 'प्राण का प्राण' चश्चु का चश्चु कहा है, ऋग्वेद में भी वैते शो स्यूल कर के भीनर और पक स्क्ष्म कर का-उस कारणसत्ता का-ही निर्देश किया गया है। हम अन्य रीति से भी, सूर्य में अनु । विष्ट इस कारण सत्ता का उल्लेख पाते हैं। प्रथम मएडल के ५० वें सक के एक मन्त्र में ऐसी वर्णना है,—''सूर्य का तीन प्रकार की अवस्था वा कर है। एक 'उत्, दूसरा "उत्। तर" तीसरा "उत्+ तम"। जिस सूर्य की ज्योति यहाँ भूलोक में आती है, यह 'उत्, सूर्य है। जो सूर्य आकाश में उध्वें में विकीण होता है, यह "उत्तर" सूर्य है। इनके अतिरिक्त जो 'उत्तम, सूर्य है, उसका उदय नहीं, अस्त भी नहीं के। इस प्रकार के वर्णन द्वारा हम एक सूर्य की कार्यात्मक, कारणात्मक एवं कार्य-कारण से परेकी अवस्था का ही बोध करते हैं। वेदान्तदर्शन के १।१।२५ वें सूर्य में भी यही सिद्धान्त किया गया है कि जो सूर्य ज्योति आकाश में किरण विकीण करती रहती है, उसके मध्य में अनुविष्ट ब्रह्मसत्ता ही "उयोति" शब्द का लक्ष्य है। श्रु ति में जो ज्योति शब्द है, उससे उसमें अनुविष्ट ब्रह्मसत्ता ही "उयोति" शब्द का लक्ष्य है। श्रु ति में जो ज्योति शब्द है, उससे उसमें अनुविष्ट ब्रह्मसत्ता ही "उयोति" शब्द का लक्ष्य है। आता जाती है। हम ऋग्वेद है, उससे उसमें अनुवत्त कोरण सत्ता था ब्रह्मसत्ता ही जानते हैं।

अब शन्ति के सम्प्रन्थ में ऋग्वेद का सिद्धांत विखाया जाता है। अग्नि के सम्बन्धमें लिखा है कि—"हे अग्नि ! दो स्थानों में तुम्हारा जनम वा हो क्य अभिव्यक्ति है। एक परम उत्कृष्ट स्थान है, दूसरा निकृष्ट स्थूल स्थान है, हम तुम्हारे दोनों स्थानों की स्नुति करते हैं। जिस "योनि"-जिस कारण-सत्ता से तुम उत्पट हुए हो, हम उसी का यह करेंगे †। इस स्थल पर बड़ी ही

^{* &#}x27;जत्' यथं तमसायि ज्योतिः व्ययन्त 'जन्तरम्, । देवं देवजा सूर्यमगन्मज् ज्योति'कन्तम्, ।-१ । ५० । ५० । जो ज्योति पृथिवी का श्रम्यकार मिटाती है, वह "जत्" (सूर्य का स्पूल रूप) है । जो ज्योति देवताओं में देवता है, वह 'जनर, है । (यह सूर्य का सुस्म रूप वा कारण सत्ता है) । श्रम्य जो सूर्य की 'जनम, ज्योति है, वह निक्षाधिक महा से श्रातिरक्त कुछ नहीं । हम रह स्प्रम में यह भी पाते हैं कि, जिसको 'देवता' कहा जाता है, यह कारण सत्ता है, यह स्प्र्य कर नहीं । यह मन्त्र हांदाम्य में भी मिसता है । हान्दोग्य में सूर्य मधुचक रूप से भी वर्णित हुआ है । यहां पर है कि, प्रकृत सूर्य- "निम्नोच, नोदियाय"-जदित नहीं होता, श्रस्त भी नहीं होता। पाठक देखें, पूर्य कहने से केवल जड़ वस्तु नहीं समकी जाती ।

^{† &}quot;विश्वेम ने परमे जन्मन् आने विश्वेम स्तोमैरवरे सथस्ये। यस्त्रात् योनिस्दिन्या यक्रेतम्। - १। र । इ । इसीजिये क्रोनेक स्त्रानी पर अग्नि (द्विजन्मा, कहा गया है।"

स्पष्ट भाषा में अग्नि मध्य गत ग्रासत्ता की वात कह दी गई है। एक अन्य मन्त्र में भा इस विषय का उल्लेख है। "है अग्नि! तुम्हारा को एक अनि निगृह नाम है, उसकी हम जान गये हैं। तुम जिस "उत्स" से जिस कारणसत्ता से—उहमृत हुए हो हम उसे भी जान सके हैं। । अन्य प्रकार भी यह महातत्व उल्लिखित हुआ है। प्रमानांग्निको सम्योधन करके कहा गया है कि—"अग्निका जो स्यूल अंश है,—अग्नि का जो अग्न मृत शांर के मांस का मक्षण करता है—वह अंश दूर रहे। इस आंग्न के हो भीतर जो एक आंग्न है वही अग्नि विश्व के यायत् पदार्थी का छाता है।

पाठक पढ़ रहे हैं, अत्यन्त स्पष्टस्प से अग्नि के हो सक्तों की बात िल्ली मिलती है। जो अग्नि का स्कृतरूप है, यह अग्निम अनुस्यूत कारण-सत्ता व्यत्तिरक अन्य कुछ भी नहीं होसकता। आशा है कि, हमारे विवेकी पाठक एक और प्रयोजन्तीय तात्पर्य की भी लक्ष्य बनावेंगे। वह तात्पर्य यह है कि देवताओं के उद्देश्य से जो यह किया जाता है, उस यह का उपास्य 'देवता' स्यूच भी तिक अन्यादि वस्तु नहीं, यह बात भी ऋग्वेद कीशल के साथ हमें यतला रहा है। हमने लपर सूर्य के स-स्वन्ध में जो लिखां है, उससे विदित होगया कि जिस सूर्य को देवता कहते हैं, यह सूर्य कारण सत्तानात्र है, स्थूल भी तिक सूर्य नहीं। यहाँ भी कहा गया कि, अग्नि का जो सूक्ष्म रूप है वहा देवताओं के समीप यहीय हिन ले जाता है। हम इन वातों से यह का एवं यहके देवताओं का गुप्त रहस्य स्पष्ट समक्ष जाते हैं। पाठक इस रहस्य को कभी न भूलें।

अब सोमदेवता को कथा कहेंगे। सोमके विषयमें इसमांति वर्णन मिलता है कि

^{ां &}quot;विद्वानिनाम परमं गुहायत् । विद्वा "तमुत्संयत' भाजगन्य । १० । ४५ । २ । यही नहीं, स्वतंत जल जिस एक 'उत्स्व' वा कारणसत्ता से उत्त्यम्न हुए हैं, उसका भी भारदेद्रमें उस्तेत्व है। "परिजितन्तुन् विचरनामुन्सम्"। १० । २० । १९ । यह उत्स्व'जितन्तु' सहा गया है।"

क्रियादमिन्नं पहिणोमि दूरं यमराज्यं गण्डानु विग्रवाहः। इहैवायमितारो जातवेदा देवेम्यो हृत्यं वहनु प्रजानत् । १०। १६। १। हम और भी देखते हैं कि महे आने ! इस स्कूत यरोर के व्यतीत तुम्हारा जो कल्याणमय स्वरिर है, तर्हारा इस मून जीव को उस्त स्वगंतीक में से जाखी, । १०। १६। 8 ईशीर्यानयद् में भी इन प्रकार प्रार्थना देखिये म्हें सूर्य ! स्वयती स्कूत किर्णे कि की इस ति हिंदी मूर्य ! स्वयती स्कूत किर्णे कि की इस ति हिंदी मुर्थ ! स्वयती स्कूत किर्णे कि भीतर हिंदी हुई नुम्हारी भी एक कल्याणमय सूर्ति है हम उसी मृति का दर्शन करना चाहते हैं।

"सोमलता को निपीड़ित कर (क्ट्रकर) जब उसका रस याहर करके सोम के दो च्या। पान किया जाता है नय लोग मन में अधश्य ही विचारते हैं कि, सोम पी लिया गया। किन्तु मननशील महात्मा जानते हैं कि, सोम पी लिया गया। किन्तु मननशील महात्मा जानते हैं कि, जो यथार्थ में वास्तविक सोम है, उसे कोई पी नहीं सकता। पृथिवी का कोई भी मनुष्य प्रकृत सोमके पान करने में समर्थ नहीं होता" । इस मन्त्रमें भी हम दो सोमों का उस्ते खाने पीन करने में सोम का जो स्थूल बंश है उसी को लोग पीसते कूटते और पान करते हैं, किन्तु सोमका जो स्थूल बंश है उसी को लोग पीसते कूटते और पान कर सकता है ! इसी कारण अन्यम सोमके उद्देश्य से कहा गया है कि, "भूव सत्य सोम की दो प्रकार की ज्योति है" । एसं "अमृत के आधार स्वरूप सोम के दो अँगों की सर्चा पाई जाती है। सोमका यह स्थूमांग्र कारणसत्तामिक अन्य कुछ नहीं, यह बात हम जल्प जायास से ही समफ जाते हैं। कारण सत्ता माने विना वे सब उक्तियाँ कहापि संगत नहीं हो सकतीं—

"है सोम! तुम्हारे निगृह और लोकलोसनों के बगोसर सान में तेंतीस है-धता निवास करते हैं "। एवं "तुम्हारे इस सत्य सान में हो भक्तोंको सब स्तुतियां केन्द्रीभृत होती हैं " × । सोम यदि केवल स्यूल उद्भिद्द लता ही है, तो उस सोम से क्योंकर कहा गया कि,—"हे सोम! तुम ही पृथ्वी के अन्यय "नाभिसकप" हो एवं "तुम्हारे ही दिव्य रेत (घीर्य) से विश्व की तावत् प्रजा उत्पन हुई हैं " एवं पुम ही श्रिभुवन के एक मात्र "रेतोधा"-अर्थात् उत्पादक बीज हो" ×। इत्यादि क-धन सोम में अनुप्रविष्ट कारणसत्ता को ही लक्ष्य करते हैं। इसके सिवा सोम के

^{*} छोत्रं मन्यते पविवान्यत्, श्रेषिपन्ति श्लोषधिम् । छोमं यं ब्रह्माको विदुः न तस्याप्रनाति सप्रका !" न ते श्रप्रकाति पार्थियः । १०। ८५ । ३-४ ।

[†] समयत पडमानस्य (सोमस्य) रामया अतुषस्य सतः परियन्ति केतवः । ९ । ६६ । ६

[‡] द्विता ब्यूवर्वस्त्रमृतस्य धाम, स्वर्धिदे मुयनानि प्रयन्त ८ । ८४ । २

[&]quot; तव त्ये सीम पवमान निरुपे विश्वेदेवास्त्रय एकादयासः १ । ९२ । ४ तस्तु सत्त्रं प्रधमाः । मध्य प्रस्तु यत्र विश्वे कारवः संस्रामन्त १ । ९२ । ५

⁺ पयमानी श्राञ्य नामा पृणिक्याः ८। ८६। ८ तवेमाः प्रजाः दिवस्य रेततः ८। ८६। २ रेतोधा इन्द्री मुबनेषु ग्रार्थितः ८। ८६। ३८ पिता देवानां सनिता ८। ८७। २ ये दो विशेषण भी सारणवन्ता का ही जब घोष कर रहे हैं।

एक 'तुरीय' स्थान की भी बात मिछती है # । एतावता हम वेद में सोम की कार्या-यसा, कारणावस्था, एवं कार्यकारणातीत तुरीयावस्था का उट्छेख बहुत ही स्पष्ट रीति पर पा रहे हैं।

इन्द्र के सम्बन्ध में भी ठीक ऐसा ही वर्णन अनेक खलों पर मिलता है। इन्द्र का एक स्यूल, दृश्यक्ष है, एवं उसमें अनुप्रविष्ट दूसरा सूक्ष्मकप कारणसत्ता है। यथा-"यत् शकासि परावति यदर्वावति वृत्रहत्" ८ । ६७ । ४ अर्थात् हे इन्द्र ! आप दो स्थानों में निवास करते हैं। पक निम्न स्थान दूसरा अति ऊर्ध्व स्थान है"। इसके द्वारा हम कारण-सत्ता ही तो पाते हैं ? दूसरे खान पर यों छिखा है कि, हे इन्द्र! आपके दी शरीर हैं। पक शरीर अत्यन्त गोपनीय अति गुप्त है। यह गृह शरीर अति प्रकाएड पर्व विस्तृत स्थान को ज्याप्त कर रहा है। इस शरीर के द्वारा ही आपने भृत, भविष्यत् सृष्टि की है एव इच्छानुसार उयोतिर्मय पदार्थों को बनाया है" ां। कारणसत्ता को लक्ष्य में रखदार ही पश्चम मंडल में कहा गया है-"हम इन्द्र के परम निगृद पद की जान सकी हैं" दे इन्द्र के स्थ्ल रूप के अन्तराल में जो सूक्ष्म कारण सत्ता अनु-स्यत है, उसके लिये ही सब मन्त्रों में ऐसी वर्णना है कि, इन्द्र ने ही धावा पृथियी की सृष्टि की है इन्द्र ने ही सूर्यके भीतर ज्योति निहित की है इन्द्रने ही गी के स्तर्नोमें दुध भर दिया है, इत्यादि । इन सय वाक्यों की संगति कारण सत्ता स्वीकार करने पर ही ठीक २ लग जाती है। नहीं तो जो लोग इन्द्र को केवल जड़मात्र भौतिक प-दार्थ मान बैठते हैं वे किसी प्रकार भी इन श्रु तियों का सामझस्य वा संगति नहीं दिखा सकते ! सूर्य सोम और अग्नि की तोन अवसाओंका वर्णन होसे ऋग्वेद में देखा

[ै] स्विमनायः स्विष्कृत् स्वर्षाः बहस्त्वीयः पदवीः सवीनास्। तृतीयं धाम महिषः विषा सत् सोमोविराजमतु राजिन्द्रुप् (९। १६। १८) सोम का मन स्विष है यानी सोम सव पस्तु जानता है स्वेत्र है। विद्वान् व्यक्ति की भूल को भी सोम जानता है सोम स्वयने नृतीयधाम में विराद् पुरुषं का श्रानुगामी होकर दीमिमात् है। सोम का तुरीयधाम इस प्रकार कहा गयाहै. 'तुरीयं धाम महिषो विवक्ति (९। १९)

[†] दूरे तस्त्राम (यरीरं) गुह्म पराचैः। "महत्तस्त्राम गुह्म प्रस्पृक् येन भूतं जनयो येन भठवम् प्रत्नं जातं ज्योतिर्यदस्य प्रियं (१०। ५५। २) रुष्ट्र के दस गुड़ ग्रारीर को 'प्रत्नं ज्योतिः, एवं 'पुडस्पृक्' कहा है। यह ज्यति प्राचीन ज्योतिः स्वद्भप है, एवं सव वस्तुव्यां को पकड़े हैं। पाठक देखें, यह कारणसक्ता ही है या नहीं?

[्]रं प्रवायचर्ण पदमस्य सस्वक्षं निर्धातुरन्यायमिन्छन् । अपून्त्रमन्यां उतनेमाजाहुः इन्द्रं नरी बुबुधाना अधेम (५।३०।२) " (बुबुधाना प्रकृत रहस्यच यज्ञकारी हो इन्द्रं के निज आधारभूत गृद्ध पद को जानते हैं। पाठक सबय करें।

जाता है, वैसे ही हम इन्द्र की भी तीन अवस्थाओं का वर्णन देद में देखते हैं। अएम मंडल के ५२ स्क्रके ७वें मंत्रमें लिखा है-"इन्द्र अपने द्विविध जन्म चा अभिन्यक्तिका परिपालन फरता है। इसका खिवा आराश में इन्द्र का एक 'तुरीय" पद है। यह पद "अमृतपद" है" इसका चिष्णु के वर्णन में भी ऋग्वेद में, विष्णु के एक परमपद का उल्लेख देखते हैं। विष्णु के तीन स्थूल पद आकाश अन्तरिक्ष और भू को न्याप्त किये हैं। फिन्तु विष्णु का जो गृह अमृतपद है उसे कोई देख नहीं पाता। यह मधु-

विन्णु के दो रूप। पूर्ण है। † इस वर्णन हारा इन्द्र और विष्णु दोनों की ही कार्यावसा, कारणावसा एवं कार्य कारणातीत अवसा वा 'तुरीय' सरूप की वात अत्यन्त सुरुपष्ट रूप से निहंशित हुई है। विना समझे ही कई लोग कह डालते हैं कि अपनेद तो खालो भौतिक जड़ पदार्थों के प्रति विस्मय सुवक स्तुतियों की पोधी है! हम अपनेद में वायु के भी दो रूप पाते हैं। यहां भी स्यूल वायु। एवं वायु की अन्तर्गत सत्ता का तत्व ही हात हो जाता है। कारण सत्ता की वात किस भांति कही गई है, सो पाठक देखें। 'वायु दो प्रकार का है। एक वायु सागर से वहकर आता है दूसरा वायु बहुतही दूरके स्थानसे आता है। पटला सामध्य प्रदान करे और दूसरा पाप नाश करें" ‡। जो वायु पाप नाशक कहा गया है, वह निश्चय ही ब्रह्म-

वायु के हो रूप। सत्ता व्यतीत कोई जड़ वस्तु नहीं होसकता। इसिलये हम स्थूल धायु की मध्यगत कारणसत्ता का हो अटल वोध करते हैं। यह सुक्ष्म वायु ऋग्वेद में "मातरिश्वा" नाम से वर्णित हुआ है। मातरिश्वा—सब क्रियाओं को बीज शक्ति है। इसीसे सबसे पहिले जड़ीय घायु शामिव्यक्त होता है। प्रथम मएडल के १६८ सुक्तमें भी पवन के हो क्यों का उल्लेख है। "यह पृथिव्यादि सब महान् लोक हैं,

^{* &}quot;" उभे निपास जनमनी । गुरीवादित्य एथनं त इन्द्रिय मासस्यायमृतं दिवि । ८ १५२ । ७ ५९ सूक्त के ४ र्थ मन्द्र में कहा गया है, "इन्द्र के निग्नुड़ उत्तम पदको सस्य कर ग्री त्रिधापुविशिष्ठ स्मुति का याज्ञिक उद्यारण करते हैं । उस इन्द्र ने ही त्रिभुयन को उत्त्पन्न किया है एवं इन्द्र का यष्टी परमवल है "। वद्गी चनुरता से यहाँ "जानयन्न" की बात भी कहदी गई है। [त्रिधामु स्नुति का वर्ष क्या में इसार्य कार्य क्या है ? कार्य, कारण एवं कार्य कारकातीत अवस्था सुचक स्नुति ही क्या नहीं ? }

^{† (}जीणि पदा विसकते विष्णुगोंपा घदाभ्यः, । "तिद्विहांसी विषयवते सागृयांसः सिन्धिते विष्णोयंत् परमं पदम् (१।२२। १९८, २१) 'विष्णोः पदे परमे मध्य उत्सः' १।१५४। ५ जो विद्वात् जागरणयोज मननपरायण साधक हैं, केवल उनको ही विष्णु हैंसे परमयद का दर्शन होता है। सुनरां विष्णु की भी दो श्रवस्थार वर्णित हुई हैं। एक स्थूल कार्यात्मक श्रवस्था है दूसरे सुस्म कारणात्मक श्रवस्था है।

[‡] द्वाविमी वाती वात चा सिन्धीरावरावतः । दच ते चन्य चावागु वरान्ये वागु यद्रवा ॥ १०। १३७। २। महत् सा बस दी प्रकार का है "द्विताग्रवा" । १३७। ८

-इनके उस पार से क्या वायु आया है ? नहीं, अवर वा स्थूल प्रदेश से वायु आया है ? # इस भाँति के प्रश्न द्वारा भी हम स्थूछ और सूक्ष्म वायु की वात पाते हैं। स्थ्ल वायु में अनुप्रविष्ट कारण-सत्ता ही स्थ्म वायु है। इसी वायु को लक्ष्य करके अप्रम मएडल के ६४ सुक में लिखा है कि-"वायु के कोड़ में सब देवता निज निज कार्य किया करते हैं "ां। एवं इस वायु को कहा गया है कि-"मरुदुगण नै समस्त पार्थिव वस्तुओं को पवं आकाश के ज्योतिष्मान् पदार्थी को विस्तारित कियाहै" ‡ । मरुदुगणका 'त्रिपधस, शब्द्रसे भी निर्देश है । कार्याटमक, कारणाटमक एवं कार्य कारण की अतीत अवस्था-इन तीन अवस्थाओं की ध्यान में रख कर ही वायु को 'त्रिपधस, कहा गया है। इसी छिये तो" कोई मश्हुगण का जन्म नहीं जानता । मरुहुगण खयं ही अपने जन्म को जानते हैं । घीर, विद्वान सज्जन ही मस्-हुगण के यथार्थ खरूप को जानते हैं " + । इस कारणसत्ता को लक्ष्य करके ही म-बहुगणको "सनामय" कहा गया है × । सकल मरुदुगणोंको एक ही नामि वा आ-शय है। अरियां जैसे रथ चक्र की नासि में आश्रित रहती हैं उसी प्रकार मनत भी एक कारण सत्ता का अश्रय कर रहे हैं। " है वायु ! तुम्हारें।घर में असृत का कोश निष्टित है" 🕂 । यह अमृत की निधि-कारणसत्ता नहीं तो क्या है ? । इसी प्रकार आरबेद में हम आकाश मी दो पाते हैं। उपनिपदों में दो प्रकार के आकाश की बात श्राकाशके दो कर्प। [मिलती है। एक भूताकाश है दूसरा परम व्योम है। महाकाश में प्राणशक्ति की क्रिया प्रकट होने पर, उस किया शक्ति से विशिष्टक्य में जो आकाश है, वही भीतिक बाकाश है। किन्तु इस भीतिक व्याकाशके भीतर एक और आंकाश है उसको परम व्योम कहते हैं। उपनिपदोंमें इस परम व्योम वा महाकाशका.-नाम

^{*} क्वस्तिदस्य रक्तसो महस्परं क्वावरं मकतो यस्मिकामय । ११ ! १६८ । इ ।

[†] यस्या देवा उपस्ये ब्रता विश्वा धारयम्ते (C I एह I २)

[‡] ग्राये विश्वा पार्थिवानि यप्रथन् रोचना दिवः। ८। ९४! ८ विषयस्यस्य जावतः ॥ ८। ९४! ५ ।

⁺ न किह्येंपाम् जनूषि वैद्ते अङ्ग विद्रेमियो जिनत्रम्। ७। ५६। २ [एतानि भीरो निएये चिकेत ७। ५६। ४

[×] रथानां न ये अराः सनामयः १०। ७८। ४ दशम मंडल में सव जलों को भी संयोनिः नहां है—अर्थात् जल एक कारण संता (योनि) से उत्पन्न हुए हैं। १०। २०। १०।

[÷] यद्दो चात ते गृहै अमृतस्य निधि हिंतः । १० । १८६ । ३ ।

"पुराण शम्" है। और भौतिक आकाशका नाम है, "-वायुं खम्"। ऋग्वेदमें हम जैसे चीः शब्द देखते हैं, वैसे ही 'परम क्योम शब्द भी देखते हैं। चौः भौतिक आकाश है और परम व्योम ही महाकाश है। इस परम क्योम मैं ही मातरिश्वा वा प्राणशक्ति का प्रथम विकाश होता है *।

इस भांति एम प्रत्येक देवता का ही एक कार्यात्मक कर तथा एक कारणात्मक धभी देवताणी कर ऋग्वेद में उन्छिनित देखते हैं। इसीछिये सब देवता "दिज्ञके को एए हैं। नमा" "दिज्ञक्मानो ये ऋतशापः सत्याः ६।५०। २ कहे गये हैं। पर्य एम यह भी पाते हैं कि-"अग्नि ही देवताओं की गृप्त जन्म कथा जानते हैं" और "सूर्य ही-देवताओं की निगृद्ध जन्म कथा से परिचित हैं"। एवं सभी देवताओं पार एक गूढ़ नाम है, इस चात को सोम ही जानता है" । "ववण-उपयुक्त साधक को एक परम गूढ़ गद की बात बता खुके हैं" :।

ं(इन्द्रः) परमे व्योमन अधारयत् रोवसी ।१।६२ । ७। सजायमानः परमे ृष्ट्योमन् आविर्धानरभवत् मातरिश्वने १।१४३ ।२। ऋचो अक्षरे परमे ज्योमन् यस्मिन् देवो अधिविश्वे निपेदुः (१।१६४।३६) इत्यादि । यह भी है फि, इस भूलोफ और पुलोफ के उपर भी एक जन है, जो इनको धारण कर रहा है। '' नेतावदैना परो अन्यो अस्ति उक्षास धावा-पृथिवो विभर्ति" (१०।३१।६)

† अध्यिमीक्षमारों के भी स्यूळकप और कारणक्षप पर्य कार्यकारणातीत कप! का उक्लेण हैं। एवं यह भी है कि अध्यक्षय के दृश्य कप के उपतीत भी पक निगृह कप है। "त्रीण पदानि अध्यतोः आधिः सन्ति गुहा परः" (८।८।२३)। घठण का पक परम स्थान या पद पर्य एक निरुष्ट पद का भी उद्धेख हैं (८।४१।४) कपा भी 'हिवहां' हैं (५।८०।४) रह भी-"हिवहां (१।११४।१०)। जल भी हिविध हैं"। "जो जल इस लोक व उस लोक में गमन करता हैं, उसे मेरित करो ऐसी तरंग प्रेरिन करो जिसकी उन्पत्ति आकाश में हैं एवं जो 'त्रितन्तु' उत्स के प्रति उठ जाताई"। "प्रहेत य उभेईयिति।" मभोजाँ परि 'त्रितन्तु' विचरन्तमुत्सम्" (१०।३०।६) त्रितन्तु उत्स स्वत्य-रज-तम, पह त्रिगुणात्मक कारणसत्ता नहीं दम! अळ को 'भुवनस्य जनित्री' भी कहा गया है।

‡ वेद यहाणि विद्धानि प्यां देवानां जन्म।६।५१।२। अग्निजीता (जन्म) देवानांअपीच्यम्।८।३६।६। देवो देवानां गुह्मानि नाम आविष्हणोति ६।६५।२ विद्यान् यदस्य गुह्मानवोत्तत्।७।८७।४।वरुण के सम्बन्ध में भी यह बात हैं कि—घरुण, व्यंनीय पद प्यं प्राचीन पद दोनों जानते हैं (८। ४१।४)

(च)। इस और अधिक टद्युत करने की इच्छा नहीं करते। उपर्युक्त प्रमा-णों से यह भली मांति जान लिया गया कि अत्येक देवता के ६। प्रत्येक देवता का एक 'ग्रूढ़ पद, है। भीतर एक विशाल कारणसत्ता व ब्रह्मसत्ता अनुप्रविष्ट हो रही इस गूढ़ यद द्वारा दे-है और इस कारणसत्ता का बोध कराने के लिये ही ऋग्वेद वताओं का मौजिक में देवताओं के दो रूप वर्णित हुए हैं। सुर्याद् देवतागण यदि - यकत्व सूचित हुद्या परिच्छित्र भौतिक जड़ पदार्थ मात्र ही होते, तो हम ऋग्वेद में देवताओं के दी स्पीं की चर्चान पाते। हमने ऊपर जो है। प्रणाली दिखाई है, तद्वुसार ही ऋग्वेद ने कारणसत्ता का तत्व वता दिया है। प्रायः प्रत्येक स्क में प्रत्येक देवता का एक 'गृढ़ एद, वताया गया है। कहीं कहा गया है कि अग्नि प्रभृति देवताओं का एक गृह पर है : देवताओं के इस गृह पर वा नाम का तात्पर्य क्या है ? गृह पद से श्रुति का अभीष्ट देवताओं में अनुप्रविष्ट कारणसत्ता ही है। सब देवताओं में अनुप्रविष्ट यह कारणसत्ता शक्ति सकप-यह-सक्तप है, सो हम पहिले ही देख आये हैं। देवता जव कम्वनसक्तप, वल-सक्तप, शक्ति स्वरूप कहे गर्थे हैं, तब देवता जिस कारणसत्ता के विकाश हैं, वह कारण सत्ता भी अवश्य ही शक्तिसक्षा वळसक्ष्पा है। देवताओं की उत्पत्ति सम्बन्ध में दशम मएडल में कुछ ऐसी ऋचायें हैं; जिन्की देखने से अनायास ही जाना जा सकता है कि देवताओं में अनुप्रविष्ट कारणसत्ता बलस्वरूप है। हम अति संक्षेप से उन ऋचाओं का सावार्थ छिखकर अपने मन्तन्य को पूर्णतया सुट्टह कर देंगे।

- २१।१० म मर्डल के ७२ वें स्क में लिखा है—देवताओं की उत्पत्ति से पूर्व
७ देवताओं की असत् से सत् उत्पन्न हुआ था। असत् से ही जगत्में असंख्य
उत्पत्ति म्याली।दचके द्वाराभी देवताचौं का मौतिक एकव्याप्त महिल एकत्व प्रदर्शित हुआ है।
थे वीजाकार में थे। नाम—ह्यांकी अञ्यक्त अवस्थाका ही नाम
जिसत्, हैं । यह अञ्यक्तावस्था ही जगत् का पूर्व-क्य है। इसी से विश्व ज्यक-प्रकट

[†] श्रीय्राङ्कराचार्य और श्री सायणाचार्य दोनों साध्यकारों का यह एक ही सिद्धान्त है। इस श्रन्थके द्वितीय खंड की अवतरणिका में "सृष्टितत्व" देखिये। वहां पर ऋग्वेद के 'नासदीय स्क, की व्याच्या कर के सृष्टिका मूल बताया गया है "नाम-कप रहितत्वेन असत् शब्द वाच्यं 'सत्, एव अवस्थितं परमात्मतत्त्वम्" तैति रीय ब्राह्मण, २।१।१।१॥

हुआ है। किस प्रकार विश्व व्यक्त हुका?महाकाशंग जगतकी वीज-शक्ति सक्किपणी 'अदिति, उपिस्ति हुई। अदितिसे दक्ष.दक्षसे अदिति उत्पन्न हुई। शक्ति सर्व प्रकार विकाश के-अवस्थानन्तर के साथ र चेतन्य वर्तमान है। सुलमें जो एक मान्न पूर्ण चेतन्य सत्ता है, यही अदिति कप से आविर्मृत हुई। खुनरां, इस चेतन्य को ध्यानमें रखने के उद्देश्य से ही शांदिति के साथ 'दक्ष, की वात कही गई है। इस शदितिं के पश्चात् देवताओं की उत्पत्ति है। "ताँ देवा अनु अजायन्त"। सभी देवताओं में अवित-शक्ति अनुविद्य है। देवता नृत्य करने छो ओर उनके छारा निभुवन पूर्ण हो गय। जब इन्होंने जलके * ऊपर नृत्य आरम्म किया, तथ विपुल रेणु-राशि उठ खड़ी हुई। देवताओं के नृत्य का अर्थ स्पन्दन समक्ता चाहिये। दर्णानपदों के सृष्टि तत्व की आलोचना में हमने देवा है कि शक्ति का एक अंश ! तेज, आलोका-दि के आकार से विकाण होता रहता है एवं उसका दूसरा गंश । साथ ही साथ धनीभृत होते ५ प्रथम स्थूल जलोय आकार, पश्चात् कितन पृथिची के आकार में अभिव्यक्त होता है। स्थूलाकार में शक्ति के विकाशित होने की यही प्रणाली है। उक्त वात समक्षाने के लिये कहा गया है कि देवतावर्ग जलके गर्म में स्थित थे ×। देवता जल में स्पन्दित होने लगे, तब सूर्यका प्रकाश हुआ एथं (जलके भी धनीभृत देवता जल में स्पन्दित होने लगे, तब सूर्यका प्रकाश हुआ एथं (जलके भी धनीभृत

यहां पर जल वा समुद्र का अर्थ है-सृष्टि की आदि में अभिव्यक्त असीम छत्रु वाष्प राशि पा वाधुनिक विद्यानका (Mass of dissipated nebulous matter.

ं एक अंश-आधुनिक विश्वान का Motion है (यही ऋग्वेद का 'इन्द्र, वा सूर्म अक्षि है)।

'‡ दूसरा अंग्र matter है [इसीसे कहा गया है कि, 'सोम, जल द्वारा एवं अब द्वारा (पृथिवी-कांठिन्य] खपद को तृप्त करता है, "पयसा पिन्वदक्षिता" "खधया पिन्वते पदम्" (६।६८।३,४)

×तिमद्दार्भ प्रथमं द्रध आपो यत्र देवाः समगच्छन्त विश्वे।, अजस्य नाभा-वध्येकमर्पितं यस्मिन् विश्वानि भुवनानि तस्यः-१०।८१।६। [यह जल-सृष्टि की आदि में व्यक्त लघु तरल वाष्पराशि (Nebulous matter) है। अन्वेदमें यह 'समुद्र, नाम से परिचित हैं] "आकाशस्य इस समुद्र में (नीहारिकापुञ्ज में) सूर्य गृहक्तप से निहित था, नृत्य करते करते देवताओंने सूर्यको प्रकाशित कर दिया" अत्री घो नत्यतामिष सीको रेणुराः यत। ""अत्रा समुद्र आगृहमासूर्य मजमत्तन" ş

होते २) रे गुराशि (पृथियो के अणु) प्रादुर्मूत हुए। इस प्रकार अदिति के शरीर से अदिति के आठ पुत्र (देवता) उत्पन्न होगये। देवताओं को उत्पित्त के इस विबरण से हम समस्रते हैं कि, देवता सभी यह स्वक्ष्य शक्तिस्वरूप हों, ८३ पर्व ८४
"मन्यु., को यर्णना स्कू देखने पर भी यह तत्व अनिवार्य रूप से हद्यंगम होजागौलिक यिक्त को हो ता है। इन दो स्कों में हम 'मन्यु, का वर्णन पाते हैं, आज स्वित काती हैं। कल हम छोग'मन्यु,शब्दसे कोध नामक मानस्तिक वृत्ति वा वल
समस्रते हैं, किन्तु अग्वेदमें मन्यु शब्द मिन्न अर्थमें व्यवहत हुआहै, विश्वव्यापक ओज
या यलका नाम ही अर्थ्वेदका'मन्यु'हैं समी देवता इस मन्यु वा वलसे उत्पन्न हुए हैं
देवता इस वलके आश्रयमें ही कियाशील हैं। मन्यु ही इन्द्र है, मन्यु ही वकण है, मन्यु ही अग्वेत है, मन्यु ही देवता है। मन्यु ही व्यव्यापक सोई नहीं कर सकता, मन्यु स्वयम्भू है। मन्यु क्षान-सक्त्य है
मन्यु मधुमय है। मन्यु एक है, सभी मन्यु का स्तुति करते रहते हैं। हम मन्यु के

इत्यदि (१०।७२।६-९) प्रथममण्डल के १०५ स्क के प्रथम मंत्र में हम देखते हैं कि,—"चन्द्रमा जल के भीतर होकर हुन रिश्न विस्तार करता है" (चन्द्रमा अप्यु अन्तरा सुनर्णों घावते दिवि") यास्काचार, इस स्क को ही ११ वें मन्त्र की व्या स्था में 'अप्, शन्द्र का अर्थ-"अन्तरिक्षस जल" करते हैं। सुंतरां हम देखते हैं कि श्रूमवेद के मतमें, सृष्टि के प्रथम अभिन्यक आकाशस्य असीम तरल वाष्प् राग्नि,—भूणित होते २ पहले जैसे एक अशसे स्था, चन्द्र, नक्षत्रादि ज्योतिष्क पदार्थ उत्पक्ष हुये, वैसे हो दूसरे अंशके धनीभूत होने पर स्थूल जल व पृथिवी और कमसे पृथि वीस्थ ओपधि प्रभृति की उत्पत्ति हुई है। अस्वेद का यह स्रष्टि—तत्व साधुनिक विज्ञान के भी नितान्त अनुगत है, पाठक अवश्य ही, यह वात समभते हें। इसी लिये १। ७६। ३ मन्त्र में लिखा है,—"अग्नि ने' जिस समय जल हारा अन्तरिक्ष को पूर्ण किया, उसी समय मित्र, अर्थमा, वरुणादि देवताओं ने अन्तरिक्ष में जलका आच्छादन खोल दिया"। अभिन्नाय यह कि,समी देवता-सभी कार्यवर्ग-इस(Nebulous matter)से ही कमशः व्यक्त हुवे हैं। मीतर घुसकर इन सव रहस्यों को जाने विना अर्थवेद के इन सव मंत्रों की अनेक अयोग्य व्याख्यार्थ होने लगी हैं!!!

#''सहः ओजः पुष्यति विश्वमानुषक् '''त्वया'''सहस्कृतेन सहसा सहस्वता" मन्यु स्वयं वल-स्वरूप, बल्हारा निर्मित एवं वल-विशिष्ट है। १० १६३ । १ । ७३ स्कृते दशम मन्त्रमें कहा गया है कि, इन्द्र ही बल्की पहली अभिन्यक्ति है। इस इन्द्र बल से उत्पन्न मन्यु से उत्पन्न है। ''ओजसो जात'''मन्योरिराय"। विय नामं का उच्चारण करते हैं। मन्यु जिस मूल-कारण से जन्मा है, हम उस फारण (उत्स) को जान गए हैं "। हम पहिले देख आप हैं कि, इन्द्र,सूर्य, सीम प्रमृति सभी वैवता वल-सक्त हैं, प्राण-लक्त हैं, स्पन्दन स्वक्त हैं, शक्ति-स्वक्त हैं। षय देखते हैं कि देवताओं की मृलसत्ता व कारणसत्ता भी वलसहण शक्तिस्वहण है "समो देवता ग्रान और शक्ति हारा अग्नि के उत्पादक हैं" । इसिछिये सब देवता ही शक्ति-सहप में, ज्ञान-स्वस्प सिद्ध होजाते हैं।

ए । प्रत्येन देवतामें ही चन्य देवता चाचित है। इससे भी देवताची का मीलिक चकत्व हचित हथा है।

२२। अग्न्यादि देवतावर्ग कोई जड पदार्थ नहीं हैं, अग्नि आदि देवता फारण सत्ता ज्यानीत अन्य कोई वस्तु नहीं हैं, यह सिद्धा-न्त सदह करने के लिये ऋग्येदमें एक और प्रणाली अवलम्बन हुई है। हम पाउक्तगणों को वह प्रणा-ली भी दिखा देंने । ऋग्वेरके अनेक मन्त्रों में पेसा

रेखा जाता है कि, जभी उन खलों पर किसी देवदा का उदलेख किया गया है तभी पेसी बात कही गां है कि, अन्यान्य देवता उस देवता की ही धारणा करते हैं, डस देवता का ही वत पाछन करते हैं, उस देवता की ही स्तुति करते हैं। विदेक महर्षियों के चित्त में यदि अक्षि आदि देवताओं को 'कारण-सत्ता या अग्रस्वरूप' मानने का योध न होता. तो हम ऋग्येद में ऐसी उकियां देखने की न पाते। यहि शानि कोई एक्तव जड़ पदार्थ हो है, तो फिर यह बताना पड़ेगा दि-बन्यान्य देवता किस प्रकार अपने में उस अग्नि की धारणा करते हैं, किस प्रकार देवता उस अग्नि का जत व कार्य पालन करते हैं, और प्नों उस जड़ अग्नि की स्तुति करते हैं ? इन प्रश्नों का समाधान नहीं मिल सकने से अनिवार्य रूपेण यही मानना 🗻 पडता है कि, गाम प्रमृति देवताओं में ते। कारण-सत्ता गतुर्वादए है, वही स्तुति-पात्र है, पर्नोकि वही ब्रह्मसत्ता है। भागे हम कुछ मनत्र लिखकर बताते हैं-

"देवा ऋग्निं धारयन् द्रविणोदाम्" श्रनिनं देवाची श्रश्चियमिनधते । ६ १६ । ४८ । त्वां विश्वे श्रमृत जायमानं शिशुं न देवाः श्रभिसंनवन्ते । (81018)

^{· ×} इत्वा रहास्य(यलस्य कर्मणा)···देवासी गांत्र' जनयन्त चिचित्रिः (ज्ञानेः) '३।२।'३ अधि स्वयं भी वलस्वका एवं बान-स्वक्प-"सुदक्षा दक्षेः बतुना सुकतः सम्ने कविः फान्येन असि विश्ववित्"।१०। ६१।३।

त्वपाहि माने वरुणो धृतव्रतो मित्रः शाशद्री अर्थमा सुदानवः। यत्सीमनुक्रतुन। विश्वया विभुः अराज्ञनेभिः परिभूरजाययाः। (\$ 1 886 1 ¢)

त्वे अग्ने विश्वे अमृतासी अद्गुहः । २। १। १४। तव थिया सुदूशी देव देवाः । ५ । ३ । ४ श्राग्ने नेमिररां इव देवांस्त्वं परिभूरिय । ५ १३: ६ । भ्रु वं ज्योतिर्निहितं दूशयेकं मनोजविष्ठं पतयत्सु अन्तः । विश्वेदेवाः समनसः सकेताऽ एकं क्रतुमिशिवर्यान्तसाधु ॥

(4 | 4 | 4).

सविता, मित्र, वरुण प्रभृति देवता धन प्रदाता अग्नि को घारण कर रहे हैं। रथ-वक की शरिया को जैसे निमि स्याप्त किए हैं। हे शक्ति! तुम भी वैसे सबको सर्वनोभाव से ज्याप्त कर रहे हो। तुम्हारे साहाय्य चवि ३ से वहण स्वं य वन घारण करते हैं, मित्र अन्धकार नाश करते हैं, एवं मर्थमा मनुष्य की कामनाओं की सामग्रो प्रदंन करते हैं। सब देवता अग्नि का ही याग करते हैं अग्नि में ही होम करते हैं। प्रथमांभव्यक अग्नि की सब देवता नमस्कार करते हैं। हैं बाह्म ! बन्य सब नमर देव वर्ग तुम में ही अवस्थित हो रहे हैं, सभी देवना तुम्हारे क्षाश्रित हैं। हे भिन्ने! तुन्हारा ही ऐश्वर्य देवनाओं का ऐश्वर्य हैं। देवता अन्नि में प्रविष्ट होकर 'निवास करते हैं ॥ प्राणियों के हृदय में अधि अचल ध्रुव ज्योति कप से प्रविष्ट है। सब इन्द्रियाँ इस नित्य श्री के समाप ही विविध विद्यानरूप उपहार प्रदान काती हैं। सभो इन्द्रियां इस अ ब की क्रिया का अनुवर्त्तन करती हैं #|| पाडक गण विदेशना कर देखें. इन सका में 'अग्नि. शब्द द्वारा सब देवनाओं में अनुस्यृत 'कारणश्रसा हाजान पहनी हैं ॥ कारण सत्ता माने विना, देवता अग्नि की धारण क्यि हैं....स ३ क का कोई अर्थ नहीं बनता ॥ "धु इं स्थोतिः" मन्त्र में अग्नि स्पष्ट ब्रा सार्थ संदर्ग है।

^{*} कठीय नेपड् याल्या के चन्त्रस्य में ब्रश्चिकन सेती ही बात देखिये, "कध्वे प्राण-मुक्तवर्ति प्रधान अध्यतस्य तः। म ये वाननतः त्रान व्यव्य देवा वपासत्य २ । १ । इ ।हृदय पुरदः राज्यकारी कासार्व ईट्ठावामञ्चलते विकास हु देवास हु गहरा रूपादिविज्ञान विलि पाहरत्ती िर इद राजार्न "" त.द.र्थन अनुगरत-ज्यापारा अवन्तात्वर्धः , श्रहुत्माच्य) । पाठक प्रार्त, इस्टेट् में अग्नि का वर्णन भी पेशा हा है। जन्म स्थान मा भा पेशी बात है कहा शहर वसवी ह्यानत" ७ । १ । ४ । [क्रमु = ज्ञान वर्व यक्ति] ।

क । महत् नामक देवता के विषय में सुनिये —
यस्या देवा उपस्थे जता विषये धारयन्ते । ८। दंध । ३।
स्रात्मा देवानां वहणस्य गर्भः । १०। १६८ । ४।

महत् की गोद में आश्रित रहकर, देवतावर्ग निज २ व्रत वा किया निर्वाह

महत्। करते हैं। पाठक सोच लें, महत् का अनुभव यहाँ पर कारण-स्पत्ता

कप से हो रहा है। इसी लिये इन्ह को 'महनवान्' रुद्द को महत्वान्,

कहा गया है। और इसी उद्देश्य से वायु को दूसरे मन्द्र में देवताओं का आत्मा

माना है। वरुण के लिये लिखा है—

वर्षस्य पुरः विश्वे देवा अनुव्रतस्। ८। ४१। ७। म वांदेवा अमृत आमिनन्ति व्रतानि मित्रावर्षा अनुवानि ४। ६८। ४।

यस्मिम् विश्वानि काव्या चक्री नाभिरिवशिता। ८। ४१। ६।
वरुण के ही सन्मुक सब देवता निज २ किया सम्पादन करते हैं। है मित्रावरुण। वरुण! कोई भी देवना तुम्हारे कर्मों का परिमाण नहीं कर सकता।
रथचक्र की नाभि में जैसे अरियां प्रथित रहता हैं, वैसे ही वरुण में
त्रिभुवन प्रथित है। इन सानोंमें 'वरुण, शब्द कारण सत्ता की ही लक्ष्य करता है।
सबिता पर भी पेसी ही उक्तियां मिलती हैं।

न यस्येन्द्रो वरुणो न मित्रो ब्रतसर्थमा न मिनन्ति रुद्रः।

यस्यप्रयाणमन्वन्यऽइद्ययुर्देवाः । ५। ८९ । ३। स्राप्ति यं देवी श्रदितिमृणाति सर्वं देवस्य समितुर्जुषाणा । स्राभिस्तानो वस्रणी गृणन्ति अभिमित्रानो अर्थमा सजीपाः॥

0126181

तदेवं देवानां श्रेष्ठं वपुषामपश्यम् । ५ । ६२ । १

[•] श्रीर यह/भी है- "तविश्रये महतो मर्जयन्तः । ५ । ३ । २ । श्राप्ति के ही साप्त्रयार्थ मह-द्गण शन्तरित्त का मार्जन करते हैं यह भी देखते हैं कि, श्रीप्त ही देवतार्श्वों, का जन्म जानता } है। ८ | ३८ । ६ । सर्वत्र हो श्रीप्त शब्द द्वारा कारणसत्ता निर्देशित हुई है, ।

चक्षुर्मिचस्य वदयस्याग्निः। देवानामजनिष्ट चक्षुः। १। ०६। १।

रन्त, वरुण, निज, अर्थमा और उद्गुरों भी स्विता के व्रत दा कर्म दा स्विता। परिमाण नर्जे कर सकता। रूर्य की गांन के ही अनुगत होकर शन्यान्य देवता गमन करने रहते हैं। सूर्य कः गनिसे पृथक सनन्त्रहण से किसी भी देवता का गमन सिद्ध नहीं होता। स्विता द्वाग प्रेरिन होकर ही अदिति, घठण मित्र, अर्थमा प्रभृति देवतावर्ग समिता की स्तुति किया करते हैं। वह एक सूर्य स्वय देवताओं में श्रेष्ठ है समिता मित्रादि देवों का चक्षु है। इत्यादि सब स्वानों में संविता शब्द कारण-सन्ता का. ही बोधक है #। सोम शब्द मो कारण सन्ता का निर्देश करता है। पाटक दो चार मन्त्र देखलें—

होता। प्रस्य द्वते सजोपमो विष्वेदेवामी खद्ग हः । ६ । १०२ । १ । विष्वस्य जत ज्ञितयो हस्ते खस्य । ६ । ६६ । ६ । विष्वा संपरयन् भूवनानि विवक्षसे । १० । २१ । ६ ।

तुभ्येमा भुवना कवे महिम्ने सोम तस्यिरे । ६ । ६२ । २० । अनिता दिवो जनिता पृथिव्याः जनिता ख्रग्नेः । अनिता सूर्यस्य जनिता दृदृस्य जनिता दिव्योः । ६,६६॥।

पिता देवानास्। ८। १०८। ४, ८। ८७। २।

होम के हो शत वा कर्म में अन्य देव अवस्थित हैं। विश्व के सभी प्राणी नीम के हाथ में हैं, सोम ही त्रिभुवन का वहन करता है, यह विश्व सोम की ही महिमा में स्थित है। सोम सय देवताओं का जनक है। इन सभी खळों में सोम—कारण-सत्ता है।

तव त्ये भी संपवमान निषये। विश्वे देवा सञ्जय एकादशासः। दे। दे२। ४॥ देवो देवानां गुह्यानि नाम आविष्कृणोति। दे। दे५। २। हे सोम! तेंतीस संस्थक देवतावर्ग सभी तुम में ही तुम्हारे ही भीतर अव

^{. *} भ्रीर चिखा है कि, विश्वता ही देवता ग्रीके चन्म का तत्व जानने हैं। "वेद यः देवानां सन्म" ६। १२१२ । "प्राक्वतंत् देवाः चिवता नगत्॥ १९। १९७। १९१। . . .

खित हैं। सोम हो समस्त देवताओं का जो गृढ़ नाम है, उसे प्रकाशित करता है। इन्द्र को लक्ष्य करके जो कुछ कहा गया है, सो भी यही तत्व है। इन्द्र । विश्वेत इन्द्र वीर्य देवा अनुक्रतु ददुः। ६। ६२ ३ ७

त्त यस्य देवा देवता न मर्त्यो आपश्चन श्रवसो अन्तमापुः।।।१००।१५

यस्य द्वते वक्षो यस्य सूर्यः । १ । १०१ । ३ त्वां विष्णु र्वृहन्सयो मित्रो गृणाति वक्षाः । त्वां ग्रधो मदत्यनु माकृतम् । ८ । १४ । ८ सिन्द्रो अधूनुत संसोणी समु सूर्यम् । ८ । ५२ । १०

है इन्द्र! तुम्हारी ही प्रक्षा पर्ध वल का अनुसरण कर, अन्य समस्त देवता प्रक्षावान पर्ध वलवान हैं ॥ देवताओं में कोई भी इन्द्र के वलका अन्त नहीं पाता । वकण और सूर्य प्रभृति देवतावर्ग इन्द्र के हो मत वा कर्म में अवश्यत हैं। वर्णात इन्द्र के ही मत वा कर्म में अवश्यत हैं। वर्णात इन्द्र के ही कर्म का अनुसरण कर, सूर्य वरुणादि देवगण निज्ञ निज्ञ किया करते रहते हैं था विष्णु, मित्र वरुण और मस्त् प्रभृति देववर्ग, है इन्द्र! तुम्हारी स्तुति किया करते हैं इन्द्र ही सावा-पृथ्वी को अपने कार्य में प्रेरण करते हैं एवं इन्द्र ही सूर्य की प्रेरणा करते हैं ॥ इन्द्र में विश्वप्रधित हैं " अराक्ष नैमिः परिता वभूव"। १।३२।१५। विष्णु के विषय में लिखा है कि—

विष्णु । जनयन्ता सूर्य मुवासमन्तिस् । ७ । ८८ । ४ नते विष्णो जायमानो न जातो

देव महिम्नः परमन्तमाप । ७। ८८ । २

विष्णु ने ही-सूर्य, ऊपा, पर्व अग्नि को उत्पन्न किया है। हे विष्णो ! कोई मनुष्य हो वा देवता हो-तुम्हारी महिमा का अन्त पाठा नहीं । अश्विनीकुमारों को स्ट्रिय कर कहा गया है कि,

भरिव-द्वय । युवमश्चिच्च वृषणावपञ्च वनस्पतीरश्विनादैरयेथाम् ।

^{*} देवताओं में जो सामर्थ्य है, उसे इन्द्र ने ही देवताओं में रक्खा है। "यह देयु भारयणां समूर्यम् (बलम्)—६। ६६। १।

युवंह गर्भे जगतीषु धत्यो युवं विश्वेषु भुवनेष्वन्तः ॥

अश्विनं कुमार की अग्निको उसके काम में खगाते हैं।अश्विनीकुमार ही~इस जनन् के अर्थस्वरूप (कारण-बीज) हैं, एवं विश्व भर में टिके हुए हैं॥

#। पाठक ! अन्ति, स्रोम, इन्द्र, विष्णु, स्राविता, अश्विद्धय सम्बन्ध में अपर जो उक्तियां उद्धृत को गई, वे निक्षय ही देवताओं में अनुम्यून ब्रह्म-सत्ता को लक्ष्य करती हैं भन्या सारी उक्तियां निर्धिक हो पड़ेंगी। फिर हम नाना स्थानोंमें ऐसी भी उक्तियां पाते हैं कि.-अग्नि सब देवनाओं का सर्माप्ट-सक्त्य है, सूर्य मां सब देवों का समिष्ट सक्त्य है, जया भी ब्राह्त्यंगण का सम्राप्ट-सहत्य है एवं देवताओं की माता है।

त्वमदिते चर्चताता (१। ८४। १५)-, चनो यस्त् 'देवताता, यजीयान् (१०। ८३। १), स्तोमेन हि देवातो अग्निमजीजनत् शस्तिभिः (१०। ८८। १०) ।।।

इन खलों में अदि देवताओं का समाधिखक्ष कथित हुआ है सूर्य भी,देवताओं का समधिक है सो मा देखिय,

, 🚈 इदमुत्यन्म हिनहामतोकम् (७१ । ५ । ८),--

सूर्य-मंडल ही सक्ल महान देवताओं का समूह-खरूप है। ऊपा की भी रे देवताओं का समूह स्वरूप कहा गया है,

माता देवानामदितेरनीकस् (१। ११३। १८)।

इसी प्रकार-इन्द्र के यञ्जको मरुद्धगर्णोका सर्माष्ट-स्वरूप मित्रका गर्भ-स्वरूप एवं वरुण का नाभि-स्वरूप माना है ↓।

[ै] जयां चत की यवं चिनि को धारण करती है, देवी बात भी है। इन्द्राग्नी की गोद में यह जगत् है (८। ४०। ३) बृहस्य ते में सब देवता रहते हैं (१। ४०।५)

नं समयतो चंडी (दुर्गा) याठ में जैसे कहा है कि, सब देवताओं की तेजःशक्ति सकत मित कर यो दुर्गा प्रकट हो गई उसी प्रकार यहां भी कहा गया है कि,सब देवताओं की शक्ति के मैतरे श्रामित का विकास हुआ है।

[‡] इम्द्रस्य वज्रो महतामनीकं मित्रस्य गर्मी वहणस्य नामि। (६ । ४० । २४) प्रतपद इन्द्र भी सारण-घरता है ।

इस उपलक्ष में हम पाठकों से और एक वात वात कहेंगे। अधापि दैनन्दिन उपासना और संध्यायन्दन के समय हिन्दुगण 'जल, की प्रार्थना करते हैं। बीर समुद्र नदी भागीरथी गङ्गा यमुना आदि की पुजा किया करते हैं। यह जल, जड, जल, नहीं, अर्म्वेद ने सो वात स्पष्ट कर दें हैं। जल के निकट जब प्रार्थना की जाती है, तब उस प्रार्थना का लक्ष्य जड़ जल नहीं हो सकता। जल में अनुम्युन कारण-सना वा नजा ही उसका लक्ष्य है। जल के प्रति जो हमारी पृजा-प्रार्थनाहै, वह जड़ोपासना नहीं जैनन्यपन परमात्मा की हो उपायना है। अर्म्वेदने हमें जनाया है कि-"वरण देय मनुष्यंकि पाप-पुर्यों को देखते हुए जल में सञ्चरण करते हैं"। और अर्म्वेद से यह भो उपदेश पान हैं कि लिख हो जलका गर्भ स्वरूप है, जलके भीतर अग्नि ही निरन्तर स्थित रहताहै। यथ:"राजा वर्षणो याति मध्ये सम्यानते प्रवपस्यन् जनानाम् (७ ह्रदे) वहानां गर्भी प्रपसामुपस्यात्" (१ । देव । ह)

'गुह्म' गूड़ मरसु' (६। ६८ं। ६) 'वैश्वानरो यासु आरिनः प्रविष्टः' (७। ४८ं। ४) । ३। ९। ३ एवं 'सोमः'' अपां यद् गर्भोऽवृग्गीत देवानासु" (८ं। ८७। ४९) सोम जलका गर्भकप है।

किन्तु हम उत्तर आलोचना कर चुके हैं कि ऋग्वेद में 'अहि' 'घठण' प्रभृति शब्दों द्वारा, कार्यवर्ग में अनुप्रविष्ट कारण सत्ता वा चेतन्य सत्ता ही निर्वेशित हुई है। सुतरा पाठक वर्ग सहज हो समक्र लेंगे कि ऋग्वेद जय भी जल के निकट कोई स्तुति प्रार्थना करता है, तभी उसका लक्ष्य भीतिक जड़ जल नहीं, किन्तु जल में ओत प्रोत 'कारण-सत्ता' ही है। कारण या ब्रह्मसत्ता के लिये ही प्रार्थना एवं उपास्ता की जाती है। क

जिस समय भारतवर्ष में घर घर में नित्य ही येदग्रंथ पढ़े जाते थे उस समय सभी लोग जानने ये कि चायेद में ज्यवद्गत चित्र चादि देशताओं का वर्ष क्या है तब किसी को सम महीं होता था। इस समय येदों की खानीचना नहीं इसते किस वर्ष में वक्षण चित्र चादि यद प्रमुक्त हुए दें सो बात लोग भूल गये हैं। इसीलिये संच्या वन्दनादि के समय जलके प्रति प्रार्थना देखकर चनेक व्यक्तियों को भासित होने लगता है कि, भानी जढ़ जल की ही प्रार्थना उपामना कर रहेंदें साचय इस काल में ब्राह्मण बालक भी संध्या वंदनादि करना नहीं चाहता।

^{# &}quot;जल "जितन्तु उत्ध" की चोर उत्यित होता है" (१।३०। ८)। यह मात मही गई है। जितन्तु उत्ध सत्य रज तमोगुणात्मक कारण सत्ता व्यतीत चन्य कुछ नहीं। सुतरा जल के मध्य में कारण सत्ता का ही निर्देश किया गया है।

इस भौति भी आप समक्ष सकते हैं कि, ऋग्वेद में जो देवता कहे गये हैं, है जड़ पदार्थ नहीं। ऋग्वेद की उपास्य चस्तु देवताओं में अनुस्यृत कारण-सत्ता अथवा प्रज्ञ-सत्ता ही है।

२३। हमने इतनी दूर तक, किस २ प्रणाली से अप्येद्में कारण-सत्ता निर्देशित एक शेवन शक्त हुई है, इस विषय को आलोचना कर दी है। अब यह भी जान निर्देश के लेगा चाहिंगे कि अध्येद ने स्पष्ट खर से भी कारण सत्ता हमें प्रकट हुई है, इस बात का बहा दी है। एक ही कारण-मत्ता अग्नि, बरुणादि भिन्न भिन्न का स्पष्ट निर्देश। है बनाओं के नाम से आहून हुई है, इस बात का ऋग्वेद के नाना स्थानों में स्पष्ट उस्लेख है। दो चार सल उद्दृष्टत किये काते हैं—

इन्द्रं मिर्झ वस्यमग्लिमाहुरथो दिव्यः च सुपर्थो गरुत्मान । एकं 'सद्, विद्रा बहुधा वदन्ति अर्ग्नियमं मातरिक्षानमाहुः ॥ (१। १६४। ४६)

- सुपर्णं विमा कवयो बचोभिरेकं 'सत्यं, बहुधा करूपयन्ति । १० । १९४ । ४ ।

यमृत्विजो बहुधा करपयन्तः सचैतसो यद्मिमं वहन्ति । १८१५। १। एक एवाग्निबंहुधा समिहः एकः सूर्यो विश्वमनु प्रभूतः । एकवोषा सबैभिदं विभाति एकं वा इदं विवभूव सर्वम् । ८। १८। ३॥

धर्यात् तत्वदर्शों जन पक ही 'खत्ता, का विविध नामों से निर्देश करते हैं।
एक ही सहस्तु-इन्द्र नाम से, मित्र नाम से, बहण नाम से, अग्नि नाम से, परिविध
है। शोमन-पक्ष-विशिष्ट गवत्मान् नामसे भी अपिड्र नगण उसे बुलातेहैं। वही सहस्तु
आंग्न; यम और मातरिश्वा कही जाती है। सुपर्ण वा परमात्मा एक ही सक्तमात्र है
इस एकही सत्ता को तत्वज्ञानीगण विविध नामों से कल्पना करते हैं। बुद्धिमान् अत्विक्गण एक ही सहस्तु को बहुपकार से-बहुत नामों से-कल्पना करके, यज्ञ-सम्पादन किया करते हैं। एक हो अग्नि-बहुपकार से बहुत खानों में प्रज्वलित हुआ करता
है। एक ही सूर्य समग्न विश्व में अनुगत-अनुस्यूत होरहा है। एक हो उत्पा सर

^{*} सीम को 'सुपर्य, कहा जाता है। दिल्यः सुपर्यो प्रवचन्नत हमां (८।७९।८) माखरान्ति को भी 'सुपर्यं, कहते हैं। (श्वयतेवद द्रष्टल्य है) विल्यु को भी 'सुपर्यं, कहा ना सकता है। मुखे को भी 'सुपर्यं, कहा है। 'सुपर्यो' मङ्ग स्वितुगंदतमात् पूर्वो जातः" (१०।१४०।६)

यस्तुओं को विविध कर्षों से मकाशित फरती है। एक ही वस्तु विश्व में विविध वस्तुओं का ऑकार धारण कर रही है। इन मन्त्रों में पाठक देखें, अशि, यम, मित्र वस्तोंदि एक ही सद्देन्द्र के नामन्तिर और एक ही वस्तु के विविध आकार हैं।

अप्रि, सूर्य, वक्णादि देवता एक ही सत्ता के, एक ही वस्तु के भिण २ कप देवता पक ही और मिल २ नाम मात्र हैं, यह तत्व आग्नेद में उत्तम रीति से देवता के जह म- मिलता हैं। इस तत्व को एम म्हण्वेद में एक शन्य नकार से भी त्या श्वरूप थें। देवते हैं अशि की स्तुति करते हुए त्रहपि अनुमव करते हैं कि इन्द्र, चन्द्र वरणादि सब देवता अग्नि के मध्य में अन्तर्भु के हैं—ये सब अग्नि के ही शाला स्वक्रप हैं। विच्छु की स्नुति के समय भी कहा गया कि-अन्यान्य देवता विच्छु के ही शाला स्वक्रप हैं, एस की सत्ता में ही जीसे शाला प्रशानार्थों जीसे सुझ के ही अल्ल प्रस्कृत स्वक्रप हैं, एस की सत्ता में ही जीसे शाला प्रशानार्थों जी सत्ता हैं, वैसे ही सभी देवता एक ही एरम देवता के अन्त प्रसङ्ग स्वक्रप हैं। उस परम देवता की सत्ता में ही इनकी सत्ता है, उस महासत्ता के व्यतिरिक्त देवताओंकी 'स्वतन्त्र' सत्ता नहीं। 'यो देवानामधिदेव एकः (१०।१२२।७)"। इसीलिये निक्ककार यास्क ने-देवताओंका एक ही एरमातमा के अङ्ग प्रत्यंग कप से स्पष्ट गिर्देश किया हैं । अथ्नवेद ने भो स्पष्ट कहा है कि एक ही बस्तु अवसा-भेद से भिन्त २ नाम शहण करती रहती है—

स 'वरणा' सावमिश्रभवित स सिन्नो भवति मातरुद्धान् । सं'स्थिता' भूत्वा अन्तरीक्षण याति स 'इन्द्रो' भूत्वा तपति सध्यतो दिवस् ॥

पाठक गण सम्भ रहे हैं कि अर्थिद के वेयतावर्ग कोई 'स्वतन्त्र' 'स्वतन्त्र', 'स्वतंत्र के स्वतंत्र के स्वतंत

एक शिव, सत्य, सुन्दर ब्रह्म-सत्ता प्रतिदिन प्रभात-फालमें जाका हारी व उच्चला लोक हारा समस्त जगत्को प्रकाशित करके, भालस्य तन्द्रा को हटाती हुई जीवों को

[्]र "ययाः (याखाः) इदन्याः भूतानि शस्य" (२ १३५ १ ६) । "बस्य देवस्य""" वया तिच्योः" (७ । ४० । ५) ''त्ये विषये सहसः पुत्र देवाः" (५ । ३ । ३)

[्]रिष्पकृत्य आत्मानः अस्य देवाः प्रांयङ्गानि भवन्ति कर्मजन्मानः आत्मजन्मानः एत्या-दि (निष्पा । ७:। ४)। बरावेद वे पुष्पमुक्तं में भी पुर्व, अग्नि प्रमति देवतावर्गं की पुष्प के यम प्रत्यक्ष क्रम से वर्षना की गई है।

प्रवीधित पर्व उनकी निज २ कर्नों में वर्तित करती है। यह कल्याण मयी ताप-ना'शनों और जींचों की नण-दायिनी हैं। इसके उदर में, घन-छण्ण तिमिरगिर अन्नहित होती पर्य समय भुवन में प्रकाश भर जाता है। ऊषा कोई स्वतन्त्र पदार्थ गहीं है।

यह शिवा सत्यः सुन्दरः श्रय सत्ता—सृष्टि में दूनदूक्तपसे विपुल वाष्पराशि वर्षण करता हुई पृथिवी में नदी और समुद्र की असन धारा श्रवाहित कर, लशेष प्रकार से नोवां का बहुन कल्याण-साधन करती है। नदी समुद्रः पर्वतः सल्याग उत्थत व व्यर्चित हाकरः इसा के प्रभाव से पृथिवी जीवों के बासोपयोगी हुई है। नहीं तो निविद्य-कृष्ण अस्ल व व्यर्पाश द्वारा पृथिवी का मुख आच्छादित होजाता यही आज नी, वज विद्यु नुनिर्वोषः वर्षण श्रमाव से पृथिवी को शस्य शालिनी बना कर जीवों का प्राण यात्रा के सहायक रूप से नित्य क्रियाशील होरही है *। इन्द्रः कोई स्वतन्त्र प्रवृथं नहीं है

यह शिव सत्या सुन्दरः प्रम-सका-च्यू क्रपसे जगत् के उपद्रवों को विनष्ट करती हैं। जो लाग धर्म के विराधी। सन्य के द्रोही मानव समाज के शत्रु हैं-उनको हुद्र शक्ति सुशाणित धनुवाण ादा विनष्ट करती हैं। और उपद्रव नाश करके संसार में विषुल मञ्जल-कप आपधि का दोनों हाथों से वितरण करती हैं। यद्र कोई स्व-तन्त्र पदार्थ नहीं है।

यह शिव सत्यः सुन्दरः अग्र-ससा—क्षमत् की आदि में सीम क्रप से पृत्यित्रा में प्रमुद्रभून त्रीपित्र वर्ग और सब बृश्नों की उत्पत्ति का कारण हुई थी †। जगत् में जो विविध शक्तियों का विकाश हुआ है; उसका कारण सोम ही हैं। साम ने ही, बृश्नादि रूप से परिणत हो कर, पृथिवी की मनुष्यों के बसने थोग्य किया है। साम-लना का रस ही यह में मंगस्य द्रश्य क्रप से स्वयात ताकर धर्मवृद्धि में स्हायना करता है। बाकाशस्य तिथि प्रभूति का नियम संसापित होकर, सोम वा सन्द्र पृथिवी का कस्याण विधान करता है। सोम कोई 'स्वतन्त्र पदार्थ नहीं है।

यह सरण, शिव. सुन्दर ब्रह्म-सत्ता ही-स्त्रोपिध वर्ग रूप से, मनुष्यों का किनना हंग दित; मगल साधन करती है। कितने ही शागीरिक रोगों में, यह ब्रोपिध

† पाठक परिसे ही देख घुके हैं कि काम आधुनिक विज्ञान के मेटर, रूप से भी अखेद में ह्यबह्त हुआ है। शक्तिके इस Matter आंश से ही पहले जल (तरक) फिर पृथिवी (कठिन सर्व जन्म में पृथिवी में सोविधवर्ग की अल्पनि हुई है।

[&]quot; विश्व में जो कुछ बत्त का कार्य, वीर्य का कार्य पराक्रम का कार्य है, वह 'इस्ट्र, है।
"या का च वलकृति: व दर्र," (शक्करावार्य, वेदान्त भाष्य। "मा मार्योक्त कृतेन कर्त्वेन च"
(0 186 द) जो कोई जो कुछ मी करता हैं सो सब हमारे जयर निभर करता है।

शक्ति भद्दभुत प्रभाव फीला कर मनुष्य के शरांर की रोग-जनित विनाश के हस्त से विमुक्त करती है। आपांध पर्ग के भोतर अमंगल-जनवारक भेषज निहित है। श्री-षांधवर्ग कोई सतन्त्र पदार्थ नहीं है।

यह सत्य, शिव, सुन्दर शहा-सत्ता-विष्णु रूप से जगत् के पोपण-कार्य में विनियुक्त हो रहा है। आकाश, अन्तरिक्ष और पृथिवी-कार्य में स्थान इसके पा-लने का सीमा से वहिर्भून नहीं है। एक मधुपूर्ण अमृत की खान से विष्णु की इस पोपण किया ने श्रांरत होकर पृथियों को अन्तरिक्ष का और आकाश को पूर्ण व स्निक्य कर रक्वा है। विष्णु कोई 'स्वतन्त्र, पदार्थ नहीं है।

यह सत्य, सुन्दर, शिव ब्रह्म-सत्ता-प्रांचिन क्रप से अनुष्यों के ध में नित्य उपियत रह कर, धर्म-कार्य यह में सहाय होकर मनुष्या के अमेकि ए हा करती है। यह सित ही-विश्व में नाना श्रीणी के रत्न, माणिका आदि धनका में परणा तो। रहा है। यह जल धाड़वानि और मैच में विजला क्रय से स्वत यह आकाम में सूर्य क्रप से समुद्ति होकर जीवगाज्य और जहराज्यका नयमन करना है यह ओपधिवर्ग के भीनर क्रप्या--क्रप से शस्य पका कर, जीवों के बाण धा ण के उपाय क्रप से सित है। यही प्राणियों के जहरमें स्वान क्रप ने प्रवेश कर अन्त की प्रवात हुआ श्रीर बर्द्धन व शरीर पोपण करता है अनि काई स्व नव प्रदार्थ नहीं है।

यह शिव, सत्य, सुन्दर प्रम-सत्ता-अप। के उदय के पक्ष व आकाश में सूर्य क्रप से आविर्भृत होकर, व जाने जगत् का कितना गत्याण करते है सूर्य व हो, तो-स्पावर जँगम-कोई भी अपना काम नहीं ठंक कर सकता, मब मृतवत् हो जाँय सूर्य का हो अनन्त कल्याणप्रस् र्रायम-गश्चि चहुँदिशि विकाणं हाक; अन्धकार विनाश के साथ साथ. पृथियोक्ष सभी पदार्थों का विज विषय और स्थापार में मेरित करता है। सूर्य-किरण हो गाणी वर्ण में स्व प्राण-शक्त कर से किया अगती है एयं मनुष्य को बुद्धि-पृत्ति को स्कुरित करती है। सूर्य कोई 'स्वतन्त्र, पदार्थ महीं है।

यह शिव, सत्य, सुन्दर, प्रमसत्ता ही—जड़राज्य और जीवराज्य में नियम की श्रृं खला खापित करती है, इसी से प्रस्ता नाम से परिचित है इस के प्रवर्षित नियम से अन्तिरिक्ष एय में सूर्य गमनागमन करता है। इसीकी नियम श्रृं खलामें यंध्र कर, पृथिवी में नद्-नदो सफल भूमि की उर्वरता-शक्ति बढ़ा कर, सागराभिमुख स्रोड़े, जा रहे हैं। प्राणी राज्य में भी, यरुण-मितिक नियमका प्रतिष्ठाता है। मुच्य हृदय में समुदियत पाप-पुरायका विधान और दर्शन वरुण ही करता है। घरुण हुन्ति स्यकारी है। इसके नियमों का उल्लंधन करके हैं मनुष्य अगणित दृश्यों को पुरलाता और अमंगल प्राणं खोल लेता है किर इसके नियमों का कल्लधन करके हैं मनुष्य अगणित दृश्यों को पुरलाता और अमंगल प्राणं खोल लेता है किर इसके विश्व से पुरलाता की स्थान से पापके का वाल है कर जीवन यात्रा निर्धांत करता हुआ मनुष्य इस्तं का द्या से पापके जन्धत तथा दुश्य के पाश से मुक्त होने में समर्थ हो जाता है। मनुष्य वरुण के ही

प्रसाद से अपने फर्चव्य सम्पादन में समर्थ होता है। वरुण कोई: स्वतन्त्र पदार्थ कहीं है।

यह शिव, सत्य, सुन्दर, वस-सत्ता-स्वित्ती कुमार क्य हैं, सत्तार का म-हान मंगल, अशेष करवाण करती है। जगन में जो कुछ अमगल है, जो कुछ आपात रोग जो कुछ अनिष्ट व नीतिका न्यसिचार है-सो संवही फिर अद्भुत नियम-कौशल से मञ्जूल में परिणत होता है। आकाश में अन्तरिक्ष में, पृथिवी में-अश्विती कुमार अमेक प्रकार से बार बार रोगों की ओपिंध ले आते हैं। इन्हों के प्रदत्त सेपज को प्राक्तर जगत विविध रोगों तथा अनिष्टों से बच जाता है। अश्वितनी कुमार कोई स्थ-तन्त्र पदार्थ नहीं हैं #!

पाठक-देखें एक ही ज्ञासत्ता जगत्में जिन विविध कियाओंका निर्वाह करती है, उन कियाओं का नाम ही देवता, है। सुतरा देवता,कोई स्वतन्त्र जड़ीय पदार्थ नहीं हैं। एक मङ्गलमय चेतन—सत्ता ही देवता नाम से परिचित हैं। अर्थात् सब देवता उस ब्रह्मसत्ता के ही विविध माजार मात्र हैं ब्रह्म से मिन्न इनका स्वतन्त्र अस्तित्व नहीं है।

म्यावेद के देवतावर्ग कारणसत्ता वा कारण शक्ति से उद्देशत हैं, अह विषय आलाचित हो गया। अब यह आलोचना की जाश्यी कि, देवतावर्ग अन्य जड़-शक्ति सहीं, किन्तु वे झान-सक्त्य एवं कट्याण-सक्त्य हैं।

्र २४ । ऋग्वेद् के देंबता शस्य जड़-शक्ति नहीं हैं † जो सूल में चैतन्य सत्ता है; राज मार्गिक के उसे चैतन्य सत्ता के विकास को हो नाम 'देवता, हैं।

चार्वेद के देवता नहीं प्रमुद्धारा शक्ति के अत्येक विकास के साथ चेत्राम वर्तमान पदार्थ नहीं, चानस्वकप हैं। हैं। पाठक यह वाह भूले नहीं। इसी लिये ऋग्वेदमें मार्कि के प्रथम विकास 'अदिति, के साथ दें देशे, की वात

कही गई है। शक्ति जब स्थूल मान से पहिले विकाशित होती है, उसका नाम 'नायु, है। यही सब प्रकार के शब्दों की जननी है। यही नाल ताल में (Rhytlim) कर

से, इन्द्रहासे वाक् कपसे अभिन्यक होती, है। शंकि की वाक्य की अभिन्यकि है, शक्कि की यह जो अभिन्यकि है, शक्कि की यह जो वाक्यहर से अभिन्यकि है इसके भी साथ चैतन्य, वर्तमान है। यही बताने के लिये अभवेद में अग्राज्य पा चृद्रहर्गति को वर्णना है। वृद्रहर्गति सब देवताओं का प्रतिनिधि है, देवताओं के मध्य में देवतम है, वृद्दस्पति प्रथम एवं यह विभुन्यापक

^{*} देवताओं का यह सब वर्णन अहर अतर- ऋग्वेद से लिया गया है। सभी देवताओं का मेमा है। सर्जी देवताओं का मेमा है। सर्जुल्य-भय से मन्त्र नहीं उड़ू त हुए।

भी । यह वस्तुओंका संयोग वियोगकारी है। यह परम क्योगमें सबसे प्रथम आविष्कृत पुत्रा था । यदं यह स्योतियोंमें शादिम है। यह सप्तास्य एवं सेतर्गरम है। यह अति दूर वृहस्पति | देशसे उत्पंत्र एवं ऋतको स्पर्शकर ठहरा है । यह गोपति है । वृहस्पतिने ही से उत्पंत्र वाणीका यही पितृ—स्यानोय है। यह गोपति है : । वृहस्पतिने ही

से उत्पत वाणीका यही पितृ-हानाय है। यह गोपित है :। गृहस्पितिने ही सब से प्रथम वाक् शक्ति को प्रेरित किया था। इस गांति अग्वेद में गृहस्पितिने ही सब से प्रथम वाक् शक्ति को प्रेरित किया था। इस गांति अग्वेद में गृहस्पित का धर्णन है। इसी प्रकार, शक्तिके प्रत्येक थवसान्तर के साथ खेतन्य वसंमान है। यही समभानेके लिये 'देवता' शब्द का प्रयोग है। अतपव कोई भी देवता जड़ या गौतिक वस्तु नहीं। सभी देवता जैसे फ़िया-स्वरूप हैं, तैसे ही ये ज्ञान-स्वरूप भी हैं।

ं (क)। देवतायमं स्वतन्त्र स्वतन्त्र जड़ीय यस्तु मात्र नहीं, उनमें एक वेतन्त्र देवतायों में धान कारण-सत्ता अनुस्यूत हो रही है, यह तत्य अर्चेद में नाना का प्रारोग। प्रकार से वर्णित हुना है जो सेतन्य-सत्ता के विकास हैं, वे कदापि अवेतन जड़ नहीं हो सकते। इस लिये सर्वत्र हो देवताओं में 'हान का, सारोप किया गया है। अन्त को लक्ष्य क्रके कहा गया है—

* स देवो देवान् प्रति (२।२४।११) देवान्। दंवतमाय विशु प्रशु प्रथमम्। (२।२४।६,१०) सस्त्रयः, स विनयः (२।२४।६) संयोग वियोग कारा Repulsive & attractive force, ये दो शक्तियां युगपत् किया करती हैं, तभी तो कियामात्रकी अभिव्यक्ति प्रतिताल में Illythm क्य से होती हैं।

तृहस्पतिः प्रथमं जायमानो, महोज्योतिषः परमेन्योमन् (४।५०।४) मिया सर्व मधम ताल ताल में प्रकाशित होती है। ब्रही फिर वायुक्षण से. अप्रिक्षण से अभिन्यक होती है। सतास्यः तुषिजाता रवेण विस्तर्राद्रमः (४।५०।४) नाभि कर्छ प्रभृति सात सानोंमें स्पर्ध करके शब्द उच्चारित होता है इससे सतास्य कहा जाता है। सात प्रकार के छन्द का लक्ष्य करके सम-रिंग कर्ता गया है। कोण्डाग्न प्रेरित पायु ही शब्दाकार से इयक होता है। सुनर्श "प्राण ही" शब्द का आत्मा है। मा-प्यकार सुहदारएयक में (१।३।१६। २०) प्राणको ही 'सुनस्पति" कहते हैं। प्राणेन हि पास्पति वाक्, अप्राणस्य शब्दोच्चारणसामध्यामावात्। तस्यात् वृहस्पतिः अद्वी प्राणं वृहस्पतिः अद्वी प्राणं वृहस्पतिः अद्विराः]

ें इहस्पति या परमा पराचित्त आन ऋतस्पृशो निपेदुः (४।५०। ३३), दूर प्रदेश, (परावत्)—यह 'कारण-सत्ता, व्यतीत अन्य 'कुछ भी नहीं। ऋत शब्द का वर्ष भी अविनाशी 'कारण-सत्ता" है। "कारण-सत्ता" हो तो वाक रूप से स्पट न्दन-रूप से व्यक्त होती है। "धुनेतयः" शब्द द्वारा स्पन्दन ही समका जाता है।

े घिय सप्तशीषणीं विता न ऋत प्रजातां "'अविन्दत्। सप्त प्रकार छन्दोमय वाष्प। अवोगाः गुहा तिष्ठन्तोः (१०.१ ६७। १,४)॥ ऋष्वेद् के अनेक स्कों में 'गो, शब्द माक्यके बद्छे व्यवहृत हुआ है। गृहस्पते प्रथम वाचो अर्थ यन् प्रेरत नामधेर व्यानाः (१० । ६ । १)। हम सप्तम मंग्डलके ८७ स्क में देखते हैं कि—"वरुण ने ही

"जो देवता सर्वदा जागता रहता है. सब ऋक्मश्र उसीकी काममा करते हैं। जो देवता सर्वदा जागता रहता है, उसोको सब सामगान प्राप्त होते हैं। जो देवता सर्वदा जागता रहता है, उससे सोम यह बात कहता है कि,—हम मानो सदा आपके साथ रहें।

अभि ही निरन्तर विनिद्ध रहता है, सब ऋक् मंत्र उस अप्ति की ही कामना करते हैं। अप्ति निरन्तर विनिद्ध रहता है, सब सामगान उस अप्ति की ही प्राप्त होते हैं। अप्ति निरन्तर विनिद्ध रहता है, सोम उसीक्षे कहता है। कि,—हम सुम्हारे ही सा " रोंगे #।

अग्नि को जागरणशील और विनिद्ध कहा है! अग्नि—सृष्ट्यस्तु, मात्र की जानना है इसलिये अग्नि—जानवेदा है, । इन्द्र इस विश्व की दर्शन और श्रवण करने हैं (८ ७८। ५) सोम विपश्चिन् '६, ८:; ४४) एवं विचक्षण (६ ६, ६, २३) कहा गया है। अग्नि भी किंव (३, १४ ७) सोम भी किंव (६, ६२ १३) है। वरुण-सह जनशु है (७ ३४ १०) सोम भी नृचक्षा है (८, ४८, ६) अग्नि वेता है (६।५।४) अग्नि विचेता है (४ ५।२) और अग्नि-सुचेना है (७ १४।१०) द्यावा-पृथिवी सु जिता है (१।१५६।४) ।।

हमें कह दिया है कि, गोक पणी वाक २१ गूढ़ न'म धारण करतो हैं" नायणाचार्य कहते हैं, 9 प्रकार के गायबी आदि छन्द—वक्षः यस महन्द्रकों है कि,—सोम गोकपिणी घाणी का गुद्ध न'म जानता है (६।८९।३१)। कई लोग मानते हैं कि, महागरपति वाणी का गुद्ध न'म जानता है (६।८९।३१)। कई लोग मानते हैं कि, महागरपति वा बुन्स्पात के वर्णन में बहुन कुछ ब्रह्म का एकत्व-स्वक वर्णन है। एव यह वर्णन दश्म महल् में पीछे से संयाजित हुआ है। ऐसा मानना ठीक नहीं है। क्योंकि हम प्रणा ते लेकर अनेक मएडलों में ही बृहस्पित का वर्णन पाते हैं। यब वागधिष्ठाना वंतन्य हो बृहस्पान है इसमें कुछ सन्देह नहीं गोकपिणी वाणी का स्वक्षप-सप्तम महन्द्र में वरुण के वर्णन में न'म अन्य महन्द्रों में है। दशम महल्ल में ऐसा कोई वर्णन वहीं जो किन्मी न किमी रूप में अन्य मएडलों में नहीं। यथा—"वान्पेन वाक हि- पदा चतुरुद्दा, अक्षरेण मिमने सप्तवाणीः (१।१६४।२४) पाश्चत्य पिएडल दशम मएडल को पीछे से मिलाया मानने हैं, यह बात अनस्मत है। तथापि हमने दशम मएडल के चन्न क्य प्याण लिए हैं. पाठक लक्ष्य करेंगे।

* चीर्वागार तमृचः कामयम्ने इत्यादि (प्र । ४४ । १४-१५) देखे ।

ं विषष्टिचत्, विचलका, कांव संभृति शब्दों का वर्ष 'सर्वज्ञ. है । प्रचेता, वेकितान प्रभृति का प्रार्थ भी 'प्रकृष्ट शानविशिष्ठ, है । सब ही देवता उत्तस-श्चान विशिष्ठ एवं उत्तस बुद्धि विशिष्ट हैं । प्रचेल्या, 'मन्तरा, (२०। ६३। ८) 'सृचक्षणा, 'श्चानिमयन्ता. (२०। ६३।॥) । बहुत स्थानों में देवता शोभन-सीति विशिष्ठ मों कहे गये हैं । २०। ६६। २३। प्रभृति देखी। इस प्रकार सर्वत्र देवता वर्णित हर हैं। और सभी देवना समान-मन-वि-शिष्ट समान प्रीति-विशिष्ट। समान-क्रिया-विशिष्ट और समान-ज्ञान विशिष्ट महे

देवता परलोक में गये हैं # । फिर अग्नि; ऊषा प्रभृति देवगण-कर्मानुमार जीवों जीव की गित की वात जानते रहते हैं; जानते हैं। यह भी कहा गया है † ।

(स्न , । और एक प्रकार से भी देवताओं के ऊपर झान का आगीप किया
देवता मुद्धि के प्रे गया है । सब देवता ही-"बुद्धि के प्रेरक" "सुमिन के पोषक"
रक रूप पाण पुरव प्रव "मुद्धि-वृत्त्त में प्रविष्ट" माने गये हैं : देवताओं के निकट
के दर्यक हैं। प्रार्थना का गई हैं कि —हमें सुमित प्रदान करी; हमारी दुर्गति
दूर करी' इत्यादि । यह भी छिखा है कि;—देवना मनुष्यों के गुप्त हदय में पाप
पुर्य देखते हैं । क्या जड़ भी कभी पाप-पुर्य का द्वष्टा हो सकता है !

इस प्रकार सर्वत्र हम देवताओं को ज्ञानविशिष्ट; चैतन पाते हैं।

(ग)। देवता जिस भांति छान-विशिष्ट कहे गये हैं; उसी भाति ऋग्वेद में

देवता मङ्गल का-रक्षचीर मधुचरण कारी हैं। देवता मङ्गलमय भो माने गये हैं। इसलिये ऋग्वेद के देवना जड़ भौनिक पदार्थ मात्र करापि नहीं हो सकते। किस प्रकार देवता मंगलमय माने गये हैं; सो दिखा कर हम इस विषय को समाह कर देंगे। ऋग्वेद के देवता जीव और जगत के कल्याण-

कारो हैं। देवता मानाक भाँति हिनकार्ग हैं। प्रत्येक देवता भवरोग नाशक ओपिय रखना है। संनारके शोक दुःलों पाप तार्यका उपराम करने वाली लोपिय सब देवता रखते हैं एवं तीवों को देते हैं इस संसारक्षी मन्भूम पर देवनागण सनवरत मधु की खान, असृत की धारा बरमाने रहते हैं। विष्णु का परमपद मधु-पूर्ण है। स श्वद्वय मधुके भाँडार-स्वक्षपष्टें एवं वे मधुवर्षण द्वारा यहक्षल आसावित

क्ष्मनवः (७। ४३ । ४), (७ । ७४ । २), प्रमृति देखो । स्रनोबसः (७। ५। ८) (८। ४३ । २), (८। २७। २७) । समानषिद् (३। ५६ । ६) प्रमृति हृष्टव्य है।

[†] विश्वानि देव वयुनानि बिहान् (श्वानित, ६ : १५ । १०) । श्वीनयश्यन्ती वयुना जना-नाम् (जबा, ७ । ७५४) । स्रविता""वयुना विदेक ईस् (स्रविता, ५ । ८९ । १९) ।

[‡] मित्रा-वरण-श्विविष्टः" 'धिया, (मुह्वि में प्रविष्ठ)-७।६५।५ विष्ठमा मुह्वितृत्तिको न्येरण करते हैं (६।६२।१०। प्रविष्ठ धीषु प्रश्चिमा (७।६७।६)। वरुण दुह्वि शिद्यम हैं (८।४२।२)। वरुण दुह्वि के प्रेरक हैं (६।४७।१०)। विष्णु सुमति दो (७। १००।२)। क्रया-बुद्वि की प्रेरणाकारिणी है (७।७८।५)। चिन्न दुद्वि प्रेरक है (८।६०।१२। चादित्य गण दुर्गात दूर करते हैं (८।६७।१६) इत्यादि। 'चापां मध्ये याति वरुणः, सत्यानृते प्रव परयह जनानाम्'। पूर्य मनुष्य का पाप देखते हैं, (६।१९।२) इन्द्र मनुष्यका चन्तर्यक देखते हैं 'बान्तर्हिष्यो जनानाम्'१। ८९।८। "यां मे धियं "देवा बददान" तो पीपरण्य (१०।६४।१२)

करते हैं। और जीवको मधुपूर्ण करते हैं अग्निकी जिह्ना मधुमयीहै। बीवापृथियी मधु के कोपसे मधु क्षरण किया करते हैं। सोमके भीतर मधु निहित है। वरुण अस्तके रक्षक हैं। ऊषा-मधु घारण करके, मधुमय मुख से नित्य ही हंसती हसती, जीवों की दुःख-दुर्गतिः तन्द्रा-आलस्य आदि को तिरोहित करती और पापान्धकार की इटाती है। मेघ, औषघ और जल यह सब सर्वदा मधु व महुल वितरण करते हैं। वायु के गृह में मधु का कलश संखापित है। पूपा का धन भांड कदापि क्षय की प्राप्त नहीं होता *। ऋग्वेद ने इस रीति से देवताओं की अशेष कल्याणमय सुर्तियों का वर्णन किया है। जब ही देवगण एक असूत की खान से निकले हुए हैं और जगत् जीयों का नित्य कल्याण किया करते हैं। पाठक विचार करलें, जो देवता इस माति संखुत हैं, वे केवल भौतिक जड़पदार्थ मात्र नहीं ही सकते। देवता कभी भी खतंत्र जड़ीय वस्तुं मात्र नहीं माने जा सकते।

(घ)। अनेक खलों में देवताओं के ऊपर पितृत्व, मातृत्व, भातृत्व प्रभृति / ओहमीयता का वंधन आरोप कर लिया गया है। यथा, देवता पिता, माता, - अपन-छुविवेचक पिता की भाँति हमारा छुहें है, हम अपन भाति बात्मीय हैं। के पुत्र-सानीय हैं। पिता जैसे यत्न से दुर्वलमति पुत्र की र्जपदेश और सुशिक्षा प्रदान करता है, वैसे अग्तिमी यत्न पूर्वक हमारी बुद्धि-इति को सहपदेश द्वारा परिपक्ष करता है। स्रोम पर्व वरुण ने जो सारी सुनीति पृथिवी में स्थापित की है, उस नीति का पालन करके हमारे पूर्व पुरुष गण देव-सायुज्य लाम में समर्थ हुए थे। हम इन्द्र की, नित्य बुलाते, रहते हैं, व्हन्द्र पिता की भाँति हुमारे बाह्यन और निवेदन को सुनते हैं। अदिति पिता है और अदिति ही माती हैं। इंड हमारे पिताहैं। है जनक ही। जननी पृथिवि! है माता शरिन शिर बसुगण ! तुम हमें सुखी करों। है सोम ! पिता जैसे पुत्र का सखा व सहद होता है, आप भी हमें बैसे ही खुलकर हों। हे शतकतु! तुम हमारे पिता और माता हो, हम आपसे सुख मांगते हैं। हे बायु ! आप हो हमारे पिता, आता और सखा हैं। अग्निको हम पितृखानी और बात्सीय मानते हैं। अग्नि ही चिरकाल का साथी है। मित्र जिस प्रकार मित्र के लिये, पिता-माता पुत्रों के प्रति दितकारी होते हैं हे अग्नि[']! तुम' भी हमारे छिये उसी प्रकार हितकारी वनो । ची-हमारा पिता है, पृथिवी हमारी मोता है, सोम-म्राता और अदिति हमा-री भगिनी है । इत्यादि प्रकार से अस्वेद देवताओं के सहित । आत्मीयता-सम्बन्ध सापित करता है। जो देवता इस भाति स्तुति किये जाते हैं, वे भला जह पदार्थ कैसे हो सकते हैं रिकार जब साधक के चित्तमें देवताओं का स्वातन्त्रयोध तिरोहित

क्षमने अपवेद के नाना स्वतीं से इन उक्तियों का संग्रह कर लिया है।

[ं] ये सब युक्तियां ऋष्टेद के फिल फिल एकों से संप्रशीत हुई हैं।

होकर' देवताओं में अनुप्रविष्ट कारण सत्ता वा प्रह-सत्ता भागवेद का प्रद्वेत-वाद ! जागरित हो उठती है, तव अन्य कोई भी वस्तु स्वतन्त्र साधन की चरम घे जी का ऊप से अनुभन नहीं होती। उस समय सर्वत्र ही एक ब्रालचा ही अनुसूत हुआ करती है। उस समय इन्द्र, निर्देश । सूर्य सोम प्रमृति देवताओं का बद्यक्य से ही बोध होता है। अर्थात् ब्रह्म ही ब्रह्म

केवल जानी।

दोखता है। यही साधन की अन्तिम अवस्या है। इसने पहिले जो दो श्रेणो के साधन की दात कही है, सो पा-इक जान चुके हैं। यह तीसरी श्रेणीका साधन है। उप-

निपदों में ऐसे साधक "केवल हानी" कहे गये हैं #। सद देवताओं के भीतर भरी एई कारणसत्ता का अनुभव करते २ चित्त से देवतामों की खतन्त्रता पृथक्ता का माव सर्वथा दूर हो जाता है, उस समय 'सर्वं कलु इदम् ब्रग्न हो उठता है। इसी कारण हम ऋग्वेदमें कुछ ऐसे स्क देखते हैं जो केवलमात्र प्रश्नमें ही प्रयुक्त हो सकते हैं इस अवस्था में, सोम भी ब्रह्म है, इन्द्र भी ब्रह्म है; सबिता ब्रह्म है और सभी देवता ब्रह्म इन्द्रादि देवोंकी महाकपसे ज्या- हैं। (क) यहां पर इस प्रकार के कुछ मनत्र उद्धृत सता। 'सर्व' खल्बिदं ब्रह्म,यह ग्रान । कर दिखाते हैं।

है इन्द्र ! तुमने सूर्य को ज्योति देकर उज्ज्वल किया है, तुम सवको अभिभूत कर, सब के अतीत होकर अवस्थान करते हो । कोई देवता, केई मनुष्य तुम्हारी इयत्ता नहीं कर सकता । तुम अपने यल द्वारा सुप्र-पदार्थ-मात्र की अभिभृत कररहे हो। तुम सबके परे हो। (८-६८-२, ८-६७-६) है इन्द्र ! तुम समस्त लोकों के (भू आदि सप्त भुवनों के) अपर पार में सित हो। तुम आत्म-वल द्वारा आकाश के भी ऊपर रहते हो । चाया-पृथिवी, जल-राग्नि, समुद्र,अन्तंरिक्ष कोई तुम्हारा अन्त नहीं पाता । तुम सब को ब्याप्त किये हो, किन्तु तुम सबके अतीत हो (१-५२-१२, १४) है इन्द्र ! भूलो क और क्योतिर्मय अन्तिरक्ष लोक, दोनों कोही सब प्रकार पूर्ण कररहे

[#] उपनिषदों में साधना के तारतस्यवश परकाल की गति में "केवल कर्सी" पितृयान मार्गद्वारा चद्रलोकशासित निम्न सर्ग में जाते हैं पत्र वहां से पुर्यक्षय होने पर फिर छोट आते हैं। और कारण सत्ता बोध से देवताओं के उपासक "जान विशिष्ट कर्मी" दैवयानमार्ग द्वारा सूर्यछोकशासित उन्नत स्वर्ग में गमन करते हैं। इनकी पुनरावृत्ति नहीं होती। कमसे बद्धलाक पर्यन्त गति होती है। सर्वत्र बद्धी ध्वर्य दर्शन करते हैं। फिन्तु यथार्थ अह तदशीं केवल जानी पुरुपों की किसी लोकविशेष में गति नहीं होती । ये सर्वदा "जीवन्मुक्त नित्य ब्रह्मानन्द में मन्न रहते हैं। इनमें कि श्चित् भी भेद बुद्धि नहीं। यह वर्णन रूपए मिलता है।

है। जो सब सए पदार्थ वर्तमान हैं। जो भविष्य में जनमेंगे उनमें तुम्हारे समक्ष कोई नहीं। तुम विश्व के अतीत होकर विश्व का धारण करते हो। (१-८१-५) है बहुकमां इन्द्र! तुम कर्मद्वारा क्षेत्र में पुष्णों और फलवती ओपधियों की रक्षा व पोपण करते हो। सूर्य की विचित्र दीक्षि को उत्तर करते हो। तुमने खर्य महान हो- कर चहुँदिश महान जीवगणों को उत्पन्न किया है। (२-१३-७) है इन्द्र! कोई आक्ष्य नहीं, पर तुम शून्य में आकाश पत्रं रोदसी को स्तम्भत किये हो। तुम पृथिवी को विस्तारित करके उसे धारण किये हो (२-१५-२) इस विश्व में कोई भी वीर्यमें इन्द्र की अपेक्षा अधिक नहीं है। इसके मस्तक में महान वल एवं हाथ में किया है। (२-१६-२)।

ब्रह्मणस्पति, अचल अटल पर्वत को भी खान च्युत कर सकता है। कोमल, मृदु बस्तुओं को हुट च कठिन बना सकता है। इन्होंने आकाश को स्पर्य रिश्म द्वारा प्रकाशित किया है। ब्रह्मणस्पति की प्रक्षा विश्वित्र पर्व सनातन है। यह सर्वती व्यात है। सबल और निर्वल दोनों के रक्षा कर्ता ब्रह्मणस्पति मुख्य देवता हैं। सब प्राणियों के ये अधिपति हैं (२-२४-३,४,१०)

हे आदिखर्मा ! हे देवगण ! हमें दक्षिण-उत्तरका बोच नहीं, हम महानी मूढ़ हैं। हमें पूर्व पश्चिम का ज्ञान नहीं, हम दुर्वल मित हैं। परिपक ज्ञानद्वारा, द्वम्हारे प्रसाद से हम जानो असीम अन्धकारसे मुक्ति पाकर, उज्ज्वल असय ज्योति को प्राप्त हो सकींगे। (२-२०-११,१४)

है अदि ! तुम इस रोदसी एवं विश्व-भुवन को परिपृत्ति करके ज्याप्त करके अवस्थित हीरहै हो । तुम अपने स्वकप द्वारा त्रिभुवन के अतीत होरहै हो (३-३-१०) हे अदि ! तुम सब देवताओं के समिष्ट सकप हो । तुम सनातन, कृत्रनिहन्ता, एवं विश्व के सब पदार्थी की तुम जानते हो । समस्त पाप-वापों से हमें भुक्त करो, दुःख दारिद के उस पार छे जाओ (३-२०-४;२)#

सामने यह विश्वपट विस्तारित हो रहा है। इस विश्व पट के सूत्रों के तत्वको हम लोग नहीं जानते। वस्तु मात्र हो दो प्रकारके सूत्रोंको रचना द्वारा निर्मित हुआ करती है। कुछ सूत लग्ने और कुछ सूत्र तिरछै (ताना बाना) होकर सिक्तित वस्त्र निर्मित होता है। इस विश्व-पट के अवयव सक्तप सूत्रों में कौन सूत्र है कौन ताना है और

[#] म्राप्ति मसुष्यों का उत्यादक है, ब्यावा पृथ्विती का उत्यादक है, स्वाप्ति सर्वत्र वर्तमान है। स्विप्ति से ही जीवगण सृष्टि का रस प्राप्त करते हैं। स्वित्त गर्मायय में प्रविष्ठ होकर समस्त जीवों की अस्ति है। (११९४९१२)

कीन वना वस्तु वाना है सो कुछ भी हम जानते नहीं। क्योंकि हम विश्व की सृष्टिके पीछे जनमे हैं। सो थय सृष्टि का रहस्य हमें कीन बता देना ! इस सृक्ष्म तत्व को केवल अग्निदेव हो जानते हैं। सृक्ष्म तत्मात्रा और स्थूल पञ्चभूत हो इस विश्वपट के सृत्र सानो हैं। इन सृष्ट्म और स्थूल भूतों के योग से किल कीशल के साथ यह विश्वकर वस्त्र विरावत हुआ है सो वात अग्निदेव हो मलीमांति जानते हैं। जब काल प्रभावसे सभी विपयोंका विकान ध्वंत-प्राप्त होजाता है, तब फिर पुनः सृष्टिके आरम्भमें(अग्नुष्पा) अग्निदेव ही सब विकानोंको व्यक्त करते हैं। जिग्न सर्वछ हैं ये ही अग्नुत की रक्षा करते हैं। जर्था द विश्व हो सव विकानोंको व्यक्त करते हैं। विश्व से सूर्य कर से तावत पदार्थों का प्रकाशक है, वैसे ही यह विश्व के अतीत (परें) वर्ष मान है। यह क्योंति अपने हृदय में बुद्धि द्वारा ध्यान योग से जानी जा सकती है। अग्नि सूर्य कर से खावापृथिवी को देखते एवं 'स्पधा' (अन्न) द्वारा सव रत्नों को धारण करते हैं (३। २६। ७-८)

[इस विश्व की सव वस्तुयें दो मागों में विभक्त हैं। एक "अनाद" दूसरा भाग "अल" हैं । अहि उभयक्ष है, अर्थात् अहि अहि अहि क्षां क्

है राजा घरण ! आपने ही इस बनराजि के ऊपर विस्तृत विपुल अन्तरिक्ष को विस्तारित कर रक्खा है। आपने ही द्रुतगामी सब अश्वों में सामर्थ्य भर रक्खा है और गीओं के थनों में दूध। मजुष्यों के हृदय में बुद्धि-धृष्ति और किया प्रवृत्ति के अर्पण कर्ता आपही हैं। आकाश में सूर्य और जलमध्य में तेज शक्ति को आपने रक्खा है। आपसे ही पर्वत में सोम उत्पन्न हुआ है (५।८५।२) है वरुण ! हमने अक्षानता वश आपके नियमों का उन्लंधन किया है। तद्यं, यह द्वारा, हिंबद्वारा,

^{*} अप्राह -- Force का Motion जन Matter

स्तुति द्वारा और नमस्कार द्वारा चार २ क्षमा प्रार्थना करते हैं। है वहण ! आप सर्वदा मनुष्य द्वय में वास करते हो एवं पाप पुर्य देखते हो,-हमारे हृदय में उठे द्वय सभी भावों को आप जानते हैं। हे सर्वज्ञ ! हे शक्तिमन् ! हमारे आचरित पापों को शिथिछ कर दीजिये (१। २४। १४)।

है वरुण! जंगम जगत् में कोई पदार्थ (कोई भी प्राणी) आपकी भांति वल, आपकी भांति पराक्रम, आपकी मांति शक्तिको प्राप्त नहीं हुआ। इस अनिमिप-चारी जल और वायु को गांत आपके वेग का अतिक्रम नहीं कर सकती (१।२४।६)। है राजा वरुण! आपने सूर्य के गमनार्थ, पदरहित अन्तरिक्षमें मार्ग (उत्तरायण और दक्षिणायन) काट दिया है। और आप मनुष्य हृदय की पीड़ादाशी पापराशि की भी दूर हटा देते हो । (१।२४।८) है राजन! मैं शीतल वारिपूर्ण जलाशय में अवस्थित रहा हूँ, किन्तु कहां प्रण्णा ने तो मुझे छोड़ा नहीं! मैं विविध भोष्य पदाधीं से परिचृत रहता हूँ, किन्तु तथापि, मेरी आकाँ आओं की तृषि तो होती ही नहीं वासना तो पूर्ण ही नहीं होती!! हे वरुण! मेरी रक्षा करों (७-८६-४) मैंने मनुष्योगित तुर्यलतावश जिन कर्तव्यों का उद्धंवन किया है, तज्जनित अपराधों से मेरी रक्षा करों (७-८६-३) नमस्कार द्वारा राजा वरुण की वन्दना करों। प्रश्च ही अमृत के रक्षक हैं। यह परिदृश्यमान धावापृथिवा वरुण के ही कोड़ देश में अवस्थित के दक्षत हैं। वरुण हमारी रक्षा करें। हमारे लिये वरुण महाराज त्रिविध-स्थान स्थित के स्थाण का विधान करें (८।४२।२)

हे मित्रावरण ! नीकाद्वारा जैसे नदी से उत्तीर्ण हुआ जा सकता है, वैसे ही हम भी आपके अनुप्रह से सत्य पथ का अवलम्बन कर समस्त पोपों से निस्तार पाने में समर्थ हों ! [७।६५।३]

सीम ने इस परिदृश्यमान हावा पृथिवी की स्तम्भित कर रक्ता है। सोम ने ही इस स्त राशि विशिष्ट सूर्य के गमनागमन निमित्त स्य संयोजित कर दिया है। दश धारा विशिष्ट यन्त्र निर्मित स्रोतकी मांति गी-स्तनों से जो बहुत धाराओं में दुग्ध स्रित होता है, यह सोम का ही प्रमान है। सोम ही घेतु-धनों में दुग्ध-स्था-पक है [६।४४।२४]। सोम ही पृथिवी का नाभि-स्वरूप है,-पृथिवी सोम का बाश्रय कर टहर रही है। सोम ही प्रकारड आकाश मएडल

^{*} जगत् में जिन नियमों (कानून) का सामाज्य विराजित हैं, उन नियमों का श्रेवता वरुण हैं । यरुण केवल जड़ जगत् के नियमों का ही प्रश्न है, सो नहीं, श्राध्यानिमक नैतिक राज्य के नियमों का भी खामी है । Physical law एवं Moral law दोनोंका नियामक वरुण है।

4

अग्नि वन रही है एवं तमोराशि को ध्वंस करके यह ज्योति का (सूर्य का) निर्माण करती है। यह देवताओं की आँख है। है ऊपा! हमारे शत्रुओं का नाश करो, अन्न प्रदान करो धन अर्पण करो और हमें अमयदान दो (७। ७७। १,३,४)।

देवताओं के समिष्ट-म्बस्य सूर्यदेव—मित्र, वस्य और अग्नि के चसु हैं। स्थावर-जंगम के आत्मा हैं। सूर्यदेव ने उदित होकर सावा-पृथिवी और अन्तरिक्षको पूर्ण कर रक्का है। इनको तेज अनन्त है अविनाशी है (१।१५।१,५)

विष्णुदेव के सामर्थ्य और पराक्रम की बात कैसे वर्णन करें ? इन सव पाधिंव लोकों का निर्माण विष्णु ने ही किया है और उन्होंने ही इन भूलोकादि के जपर वर्तमान सानों को स्तमित कर दिया है। विष्णु ने ही तीन पदों द्वारा अन्तरिसादि लोकत्रय को आक्रमण करके रक्ता है। वे एक ही त्रिभुत्रन को धारण कररहे
हैं उक्त तीन पदों के अतिरिक्त विष्णु का और एक गरम पद भी है; यह पद मधुपूर्ण
है (१।१५४।१,५)। और उद्भृत करके हम प्रन्थ का कलेवर नहीं बढ़ाना बाहते।
इस प्रकार के असंख्य मन्त्र ऋग्वेद में सर्वत्र पाये जाते हैं। ये सब उक्तियां पूर्ण अहैत
छान की स्वक हैं। सब देवताओं का अनुमव ब्रह्मक्रपसे करके ही ये सब मन्त्र लिखे
गये हैं।

इस माँति जब अह त काम परिपक हो उठता है एवं "सर्व खिरवर् ब्रह्स" व्यह धारणा सुदृढ़ हो जाती है, तब फिर विश्व की कोई भी वस्तु स्वतन्त्र नहीं हात होती। जिस किसी देवता का आवाहन किया जाय, जिस किसी वस्तु पर दृष्टि खाछी जाय वह देवता वह वस्तु ब्रह्मही जान पड़तीहैं सर्वत्र ब्रह्मका ही अनुभव होता है। इसी छिये इस अवसा के उपयोगी अनेक मन्त्रों में हम यही देखतेहैं कि, जब कोई देवता उद्घितित वा स्तुत हुआ है, तभी अन्यान्य देवता मानो उस देवता हारा ही कियावान हैं एवं उस देवता के ही अन्त्रभूत हैं, यह स्पष्ट कह दिया गया है। अन्य देवताओं का खातन्त्रय-बीध तिरोहित होकर, केवल जब उपास्य देव ही सर्वतोगाव से भीतर दर्शन देने लगता है, तभी ऐसी उक्तियां सम्भव होती हैं। अवपव हमें जान पड़ता है कि ऐसे जातीय मन्त्र वा वाक्य साधन की परिपक्ष अवस्था के ही परिचाय के हैं। पाठक दो चार हुएान्त देखलें,—

्त्वां विष्णुर्वृ हन्सयोः मित्रो गृणाति वस्यः । त्वां शर्थो मदत्यनु सास्तम् ॥ ६ । १५ । ६ ॥ यह मन्त्र इन्द्रको सम्बोधन करके कहा गया है। "हे इन्द्र! सब के बाधय, महाम् विष्णु और मित्र व बरुण-ये तुम्हारी स्तुति किया करते हैं। तुम्हारी मत्तता के पोड़े मरहुगण भी मत्त होते हैं"।

> विश्वे त इन्द्र ? वीर्थं देवा अनुक्रतुं दृदुः। भुवो विश्वस्य गोपतिः॥ ८। ६२। ॥

"हे इन्द्र ! तुम्हारी प्रजा एवं वीर्य का अनुसरण करके अन्य सब देवता वीर्य और प्रजा धारण करते हैं" #।

स्रभियं देवी स्रदितिर्गृणाति सर्वं देवस्य सवितुर्जुपाणा । स्रभिसमाजो वस्णो गृणन्ति स्रभिमित्रासी सर्यमा स्जोपाः अ३८।॥॥

दे सविता! तुम्हारी प्रेरणा का अनुसरण कर, देवी अदिति एवं सर्म्नाट् वरु ण, अर्थमा और मित्र, थे सभी तुम्हारा स्तव किया करते हैं"।

महानि सूर्य!महा देवानाम्॥ १९०९ । १९०९ । १९०९ । १९०९ । १९०९ । १९०९ । १९०९ । १९०९ । १९०९ । १९०९ । स्वर्य ! तुम सकल देवताओं के महत्व की अपेक्षा महा महिमा वाले हो । यह देवा उपस्थे अता विश्व धारयन्ते ॥ ८ । दंध । २

"मरुत् नामक देयता की गोद में बैठकर शन्य सकल देवता ही किया करते रहते हैं"।

यस्य प्रते सजोपसो विश्ये देवासो अप्रुहः ॥ ६ । १०२ । ५ "सोमदेव की फ्रिया में ही अन्य सब देशों की किया चलती है" फिर यह भी हम देखते हैं कि—

> तं त्वाजनन्तु मातरः कविं देवासः । श्रक्तिरः हव्यवाहममर्त्यम् ॥ ८ । १०२ । १७

"अन्यान्य देववर्ग ने अग्नि को उत्पन्न किया है"। श्रिय पाठक ! आप सुरूपण्ट देख रहे हैं कि, सब देवता खतन्त्र २ जड़ीय पन

^{*} सर्वत्यापी इन्द्र की हम जान सकते नहीं। स्वीय सामर्थ्य के सहित स्वित इन्द्र स्थित इन्द्र की की नहीं । स्वीय सामर्थ्य के स्वित स्वित हिर स्थित इन्द्र ने स्वकीय प्रमुत्य प्रकट किया है "नहि नु यादधीमिंब इन्द्र की बीर्यापरः ? तस्मिन् नृम्णमुत क्रमुं देवा ग्रीजांकि संद्रभुः श्रद्धंसनु स्वराज्यम्,, १। ८०। १५॥

दार्थ हैं-ऐसा अनुभव रहने पर इस प्रकार की उक्तियां कदापि सम्भव नहीं कही जा सकतीं। देवताओं के सम्बन्ध का खातन्त्र्य छान जब एक बार ही भग जाता है, केवल उसी समय उपास्य इए-देव के प्रति ऐसी उक्तियां प्रयुक्त हो सकती हैं। जिस देवता की उपासना भारम्म की गई है, तब देवता ही सब कुछ सबें सबों मन में लगता हैं। उसके अतिरिक्त दूसरों की खतन्त्रता की स्मृति सर्वथा विलुत हो खुकी है। और अद्वैत-क्षान पूर्ण प्रतिष्ठित होगया है।

(ख) इस प्रसङ्घ में हम एक और स्कू के प्रति हृष्टि निश्चीप करने के लिये

र । देवतावर्ग की छत्ता चौर चात्म-छत्ता में कोई प्रभेद नहीं। अपने सुचतुर पाटकोंसे अनुरोध करते हैं। वेदान्त दर्शन कीर उपनिपदों ने हमें बता दिया है कि यथार्थ अद्वैत-क्षान तब उत्पन्न होता है, जब कि किसी भी पदार्थ को ब्रह्मसत्ता से भिन्न 'स्वतन्त्र, मानने की प्रतीति नहीं रह

जाती। किन्तु एक बात और है। जिस प्रकार सब पदार्थों में ब्रह्मसत्ता का अनुमव करना होगा, उसी प्रकार पदार्थों में अनुस्यूत सत्ता एवं आतमा में अनुगत सत्ता के बीच में भी ब्रह्मसत्ता का हो अनुभव कर्त्तन्य होगा। दोनों सत्ताएं एक ही हैं,-कोई भेद नहीं, ऐसा सुद्रृढ़ थोध होना चाहिये। अपनी सत्ता के भीतर ही सकल पदार्थों का अभिन्न रूप से बोध होना बाध्यक है। सब भूतों में जिस भाति आत्मसत्ता वा ब्रह्म-सत्ता का अनुभव किया जाता है, उसी भाति आत्म-सत्ता में भी सब भूतों का अनुभव करना होगा। अद्देत-वाद की मछति ही यह है।

हम ऋग्वेद में जो अहैत-नाद पाते हैं; उसमें इतनी दूर तक हम यह तत्य देवते हैं कि, अग्नि सुर्यादि सकल पदार्थों के मध्य में ही ब्रह्म "बोग्हर ब्रह्म" यह जान। एथक् स्वतन्त्र न समऋने का उपदेश ऋग्वेद में यथेण्ड मात्रामें

विद्यमान है। इस समय हम देखेंगे कि, आतम-सत्ता में समस्त भूतों को अनुमय क-एते का उपदेश ऋग्वेद में है या नहीं। यह देखने पर ही समम्म पड़ेगा कि उपनिष-दों तथा वेदान्त दर्शन ने जिस अद्धेत वाद की शिक्षा दी है, वही अविकल उपों का स्यों ऋग्वेद में लिखा हुआ है। और वेदान्त दर्शन में ज्याल्यात अद्धेत कान-ऋग्वेदसे ही लिया गया है।

दशम मएडल में "वाक् सूक्त" नाम से अति प्रसिद्ध एक सूक्त है। आज भी यह सूक्त हिंदू:घरोंमें वड़ी श्रद्धा और मिकिके साथ पढ़ा जाता है। इस सूक्तमें ऋषि-कन्या ने अपनी आत्मा में, सब देवताओं को, सब जगत् की अन्तर्भुक्त करके एक तहानन् का मली मांति अनुमव किया है। हम इस स्कर्की कर्द् अचाएं सुनाये दे ते हैं। पाठक प्यान देंगे, आतम सक्ता ही विश्व के विविध पदार्थों के आकार से मिन्न र कियाओं को कर रही है, यह विषय कितनी स्पष्टना से कह दिया गया है। आहं उद्वे भिर्व मुभिश्चरामि अहमादित्ये कत निक्वदे वें:। अहं मिन्नाव क्योभा विभिन्न अहमादित्ये कत निक्वदे वें:। अहं मिन्नाव क्योभा विभिन्न अहमिन्द्राग्नी अहमित्रव ने भागिः।१२२५,६ अहं राष्ट्री संगमनी वचूनां चिकितुषी प्रथमा यश्चियानाम्। तां मा देवाः ध्यद्धः पुरुचां भूरित्याचां भूरि आवे श्यम्तीम् ॥३॥ मया सो अन्नमित्त यो विषय पति यः प्राणिति यई शृणोत्युक्तम्। अमन्तवो मां त उपश्चियन्ति युध्य अतु अद्भिन्ते वद्यामि ॥४॥ अमन्तवो मां त उपश्चियन्ति युध्य अतु अद्भिन्ते वद्यामि ॥४॥ अहं उद्राय धनुरातनोमि अद्यद्धि याचे वें स्ता वा उत्र । "अहं स्त्रे द्यावा-पृथियो आविवेय ॥५॥ अहं द्यावा-पृथियो आविवेय ॥५॥ अहं द्यावा-पृथियो आविवेय ॥५॥ अत्र सु द्वे पितरमस्य सूद्धं न यम योनिरप्सु अन्तः समुद्दे । ततो वितिष्ठे भुवनानि विषया उतामु द्यांय क्रिया उपस्पृथामि॥ ७ "परो दिवो यरचणा पृणिवया एतानती महिना संवभ्व ॥८॥

"में हो रुद्रगणों और चसुगणों के साथ विचरण करती हैं। में ही शादित्य-गणों एवं सब देवताओं के सद्ग रहती हैं। में ही मिश्र, चरुण, इन्द्र, अनि एव ध-थिती कुमारों को धारण कर रही हुं"।

"इस विध्व-राज्य की में ही अधीश्वरी हैं। जो बढ़ा जुष्टानकारी हैं, उनके मध्य में सबसे प्रथम में ही यह तत्व समक्र सकी हैं। देवताओं ने मुझे हो नाना स्थानों में विविध करों से खापित किया है। मेरा आश्रय-स्थान विस्तृत हैं एवं में ही एका में विविध करों से खापित किया है। मेरा आश्रय-स्थान विस्तृत हैं एवं में ही एका भी विस्तृत न्यान में आविष्ट हो रही हैं। दर्शन, अवण, प्राणन, शब्द-उद्यारण एवं अक्ष-मोजन—इत्यादि मिश्र २ फियायों मेरी सहायता से सुमम्बद हुआ फरतो हैं। जो लोग मेरे कथन पर श्रवता नहीं रखते, उनका विनाश ही हो जाता है। यह देव जय शत्रुओं के नाशार्य उत्यत होते हैं, तब में ही उनको आगुध प्रदान फरती है। यु-लोक और मृत्रोक में में ही प्रविष्ट हो रही हैं "।

"मैंने ही वायु वा स्पन्दन शक्ति कप से अभिन्यक होका, विश्व के समस्त कार्यों का आरम्भ किया था। आकाश का प्रसद मैंने ही किया है और समुद्र-जलके भीतर भेरी यो न निहित्त हैं #। उस योनि वा स्नान से ही समस्त विश्व विस्तारित हुआ है। मैं आत्म देह द्वारा युळोक को रूपर्श कर रही हूं"।

"मेरी महिमा युलोक का भी उल्लंबन कर गई है और पृथिवी का भी अति-क्रम करती है"।

पाडक देखते हैं, इन्द्र, बायु, अनिन, सूर्य प्रभृति में जो ब्रह्मसत्ता अनुस्यून हो रही है एवं अपने में जो भारमसत्ता है, इन दोनों सत्ताओं का एकत्व नोध इस स्क में कैसा परिस्कुट है। चतुर्थ मएडल के "वामदेवीय" स्कके २६ और २७ वें स्कमें भी यह आत्म-बोध परिस्कुट पाया जाता है। उस सल में वामदेव ऋषि कहते हैं-

"में ही मतु" में ही सूर्य हुआ हूँ। कक्षीवान नामक ऋषिमी मुझे ही जानना। मैं ही किव उराना है, मेरा दर्शन करो"? में इन्द्र हैं। मैंने ही सोम-पान से मस्त होकर शम्यर के नव-नवित संख्यक नगरों को एक काल में ध्वंस किया है। मैं गर्भ के मध्यमें रहकर ही देवतागणों के जग्म तत्व से परिस्तित हुआ है। गर्भ में शतलोह मयी शरीर मुझे बाच्छोदित किए था, इस समय वेग के साथ में शरीर से यहिगंत हुआ हूं"।

हेन्द्रावर्ग यदि स्वतन्त्र २ जड़ पदार्थ ही हों, तो "में इन्द्र हूँ, में हो मनु हूँ, में ही सूर्य हूँ"-इस प्रकारके वाक्य कदायि सम्भव नहीं हो सकते । इन्द्राहिमें जो सत्ता अनुस्यृत है, वह सत्ता तया बारम-सत्ता एक व अभिन्न हुये विना, ऐसी उक्तियाँ महीं निकल सकतीं। इसल्ये वाहरी पदार्य-मध्य-गत-सत्ता और आत्म सत्ता में

^{*} यहां पर 'चपूड, शब्द हारा, सृष्टि के प्रयम अभिन्यक्त लघु, तरल अजीम दाव्यराधि (Naburlovrs matter) नीहारिका पुंच का निर्देश है। इस दाष्य पुंच से बिहद निर्मित हुवा है। स्थि कन्या अनुभव करती है कि, आत्म सत्ता ही उस नीहारिका पुञ्च में कनु-प्रविद्ध है। दही उसती कारण सता, है। सुतराम् बहित्य सत्ता और आत्म सत्ता में कोई मेद नहीं है।

[।] के अहं मनुरमधं वृश्वाहं कछीवाह खिपरिन्त विद्धाः । ... यहं कविवयना परवता मा ॥ १ ॥ यहं दुरी मन्द्रसमी व्येरं नवसाकं नवतीः शम्बरस्य । १ । गर्मेनु सक्तवेषा मन्द्रमहं देवानां जिनमानि विद्धाः । शत्मासुरज्ञायसीररचस्ययेतो जवना निरदीयम् ॥॥ २०। १॥ सायपाचार्यं सिखते हैं कि, 'जन वामदेव ने समका कि, सात्म बस्तु देहादि सह-यस्तुर्यों से पृषक् स्थान है, तभी वे गर्म से वहिंगत हुए। ग्रन्य की कसेवर-पृद्धि के भय से और स्थिक उद्दुत नहीं हुना। सेतरेय स्थानयह्य में भी यह मन्त्र मिनता है।

अभेद भावना या एकत्व की अनुभृति ही ऋग्वेद का चरम छक्ष्य है। और यह अद्वेत-वाद का एक मात्र छक्ष्य है। ऋग्वेद के अन्यान्य मण्डलों में भी विक्षित- किए से इस आत्म-वोध का विवरण भिलता है। हम द्वष्टान्त क्रप से कुछ खल प्रहण करते हैं—

चतुर्थ मर्डल के ४२ वें स्काके प्रथम कई एक संत्रों में भी मंत्र-द्रष्टा ऋषि, धात्मसत्ता के मध्य में ही इन्द्रादि समस्त देवताओं का अनुभव करते हैं एवं अपने अनुभव को इस प्रकार प्रकाशित करते हैं—

"हम समस्त विश्वके अधिपात हैं। सप देवगण हमारे हैं। हम वहण हैं सभी देवता वरण के कर्मोंका अनुसरण करते हैं। सुतराँ देवता हमारा ही अनुकरण करते हमारे अनुगत हैं। मनुष्यों के भी राजा हमहीं हैं"

"हम रन्द्र और वरुण हैं। गहिमा में विस्तीर्ण और दुरवगाहा यह धावा-पृथियी भी हम हैं। हम ही "त्वच्टा" की भांति समस्त भूतोंको चैतन्य प्रदान करके धावा-पृथियी को धारण कर रहे हैं "।

"हमही ,जल सेचन करतेहैं एवं हम 'ऋत'के खानमें आकाशको घारण किये हैं।"

. "हमने सब कर्म किए हैं, हम अप्रतिदत्त, दैववलविशिष्ट हैं, कोई हमारा प्रतिरोध नहीं कर सकता ## इत्यादि।

इस प्रकार ऋग्वेद इमें अहीत वाद की शिक्षा देता है। हम न समक्त कर ही कह सालते हैं कि ऋग्वेद केवल जड़ वस्तुओं की वातों से भरी हुई पुरानी गोधी है!

^{*} सम दिता राष्ट्रं चित्रस्य विश्वायोविंश्वे चमृता यदानः। प्रमुं सवरते यरणस्य देवा राजामिक्नुन्दे स्वमस्य वयोः ॥१॥ आहमिन्द्री वरणस्य महित्वा वर्षी गमीरे रजसी सुत्रेके। त्दृष्टे व विश्वा सुवनानि विद्वान्त्वमैर्य रोवसी धार्यं च ॥३॥ आहमपोऽण्यपिन्यसुस्तराणा धार्यं विश्वं सद्दे स्वस्य ॥४॥ प्रश्नंता विश्वं स्वयं स्वस्य ॥४॥ प्रश्नंता विश्वं स्वयं स्वयं

. २६। ऋग्वेद को उपर्युक्त सब समालोचना सेहम इस सिद्धान्त में ही पहुँचते

प्रधम मंद्रल ही चहुँ तशह की भिक्ति है। प्रथम मंत्र में ही चहुँ त याद का सब बार्ल मिलती हैं। हैं कि ऋग्वेद का पकमात्र लक्ष्य अद्येतवाद ही है। उप-निपदों में हम जो अद्येतवाद देखते हैं और पेदान्त दर्शन में हम जिस अद्येतवाद की विस्सृत व्याप्या पढ़ते हैं यह अद्येतवाद ऋग्वेद की ही सम्पत्ति है एवं ऋग्वेद से ही लिया गया है। पाध्यास्य परिहतवर्ग

कहा फरते हैं कि शह तथाद का अस्फुट अ कुर एवं बहा के एकत्व को धारणा महावेद के दशम मएइल में हो कुछ कुछ पाई जागी हैं किन्तु हमारी इस आलोचना से पाटकराण जान गये होंगे कि म्रावेद के सभी मएइलों में अई तथाद को परिस्कुट धारणा गीर आलोचना है। म्रावेद का प्रथम मएइल ही म्रावेद का हार हैं। इस प्रथम मएइल में हो अई तथाद की भिन्ति इड स्व से प्रतिष्ठित हुई है अ यहां तक कि प्रथम मएइल के प्रथम मन्त्र में हो अई तथाद का सम्पूर्ण तत्व अतीव सुस्पष्टना एवं आक्षयं कीशल से निहित किया गया मिलता है। हम आपको पहला मन्त्र व्याख्या के सहित सुनाने हैं। मंत्र यह है—

स्राग्नमोले पुरोहितम्।

यज्ञस्य देवनृत्विजम् । होतारं ¦रत्नधानमम् ।

अपिन ही यह का उपास्य देवता है। जो उपासक हैं, जो यह करने बैठे हैं, पुरोहित, होता पर्व ऋत्विक् ये सब ही वह अभिन हैं। और अभिन ही पृथिबी के रतन, धन. माणिक्नकृत से परिणत हो रहा है। ऐसे अभिन की हम पूजा करते हैं।

प्रिय पाटक ! इस मन्त्र के धर्थ को विशेष प्रकार से रुक्ष्य यनाइये। हम उपनिषदों तथा वेदान्तदर्शन के अद्धेनवाद का जो स्वभाय देख आये हैं उस में हम ने यही पाया है कि आधिदेविक आधिभीतिक पर्य आप्र्यात्मिक इन तीन प्रकार के पदार्थों का अभेद बोध होनेपर ही अद्धेनवाद सुस्तम्पूर्ण हो जाता है। आधिदेविक अधिभीतिक एवं आध्यात्मिक सकर पदार्थों को मध्यगत सत्ता एक हा अभिन्न है ऐसा बोध दृढ़ीमृत हो जाना ही अद्धेनवाद है। हम द्वानेद के उसे प्रयम मन्त्र में भी यही महातत्व यही महान एकत्व बोध ही सुन्दर रोतिसे समुप-रिष्ट देखने हैं।

^{*} प्रयम मरहण के १६३ ! १६४ प्रभृति कृक्त विशेष कर से दिस्तेख योग्य हैं। इन कृक्तों में दूर्य के भीतर जगत की सुक्तकारणसत्ता का खतुभव देही प्यमान है। इनके स्वतिर्रक्त स्रीर भी कृक्तप्रेसी है जो महासक्ता के वर्यन से ही परिपूर्त हैं।

आप जानते हैं, अधिभौतिक सुवर्ण, हिरएय, मणि, रत्नादि पदार्थ तैजसिक हैं। तेज हो उनका प्रधान उपादान है, पार्थिव परमाणुधी के सहित तैजलिक परमाणुओं के योग से रासायनिक विकार हो कर, सुवर्ण आदिक पदार्थ उत्पन्न होते हैं। सुतरां अग्नि ही सुवर्णादि पदार्थाकार से परिणत होरहा है। पुरोहित, ऋत्विक् और होता ये यहकारी के श्रेणीविभाग मात्र हैं। एक यह निष्यक्ष करने के लिये एक जन होना आवश्यक है एवं उनके सहायक रूप से अन्य पुरोहित तथा ऋत्विक भी आवश्यक र्धैं । जो यह करने धेठे हैं, उनकी सत्ता एव उपास्य देवता की सत्ता में कोई भेद नहीं है। उपास्य अक्षि में जो ब्रह्मनत्ता अनुप्रविष्ट है, उपासक में भी वही सत्ता भोत प्रोत या अनुस्यून है। और उस उपासक की जो सहायता करते हैं उनमें भी घही सत्ता अनुस्यून है। इसी कारण अन्ति की ही पुरोहित, होता और ऋत्यिक् कडा गया है। एक बात और है। यह में दक्षिणा स्वक्षप से रत्न व धनादि पदार्थ दान किये जाते हैं। सुनरां रत्नादिक वस्तु यह के उपकरण मात्र हैं। पतावता हम सममते हैं कि यह के उपास्य, थह के उपासक एव यह की उपकरण सामग्री में कोई भेद नहीं है, इन सबों के बांच में एक हा सत्ता अनु ।विष्ट है, यह प्यारा अह तवाद ही मध्य मन्त्र में रूपप्रतः उपद्रिष्ट हुआ है। इस दशम मग्डल के २० वें स्फ के पण्ड मन्त्र में देखते हैं कि-

"स (प्रान्तः) हि क्षेमो हिवर्यज्ञः"।

अश्नि ही हिंग (यह का उपकरण) एवं आंग्न ही यह है। इस कथनसे सिद्ध होता है कि, यह की सामधी में, यह में, यह के उपास्य देव में एवं यह के उपासक में—एक ही सत्ता अनुर्यावष्ट हैं, इनमें कोई मेदभाव नहीं हैं, ऋग्वेद ऐसी ही हो-पणा उच्चसर से कर रहा है। हम श्रीमञ्ज्ञावद्गीता में भी अविकल इसी भाव का एक श्लोक देखते हैं—

''त्रसार्पेणं त्रसहिवर्द्धाग्नी ब्रह्मणा हुतम्''

ध्रावेद ने इस भांति से अन्यार्ग्भ में, सर्वत्रथम मन्त्र में अहीतवाद के हा-तन्य मूलतत्व को बड़ी छुन्दरना तथा चतुरता से अधित कर शक्ता है। नहीं सम्भने वाले भाई कह देते हैं कि, ऋग्वेद जड़ांगासना का अन्य है।

इस उपलक्ष में तम पाठकों से एक और चात कह कर इस अवतरणिका को

^{* &}quot;त्वमध्यर्युक्त होतासि पूर्व्यः। प्रशास्ता पोता सनुवा पुरोश्तिः (१। ८४। ६) अव्यर्यु, होता, पोता श्रोर पुरोहित-वे पुरोहित की ही भिन्न २ वंत्रा हैं।

समाप्त कर देंगे। अर्थवेद में बार २ अग्नि देवताओं का "दून" कहा गया है। बांग देवताओं के निकट हिन ले जाता है, इसल्यि अग्नि देवताओं का "दून" है। प्यों अग्नि को दून कहा गया ! इस प्रश्न का उत्तर अग्नेद दशम मरदल के एक स्क में स्वयं हो देता है। उस मन्त्र में कहा गया है कि, "जो अनुष्य केवलमान "अमृत" आति के उद्देश्य से अग्नि में हिन डालता है, केवल उस मनुष्य के सम्बन्ध में ही अग्नि "दून" होता है एवं "पुरोहित" चनता है * । अर्थात् जो सब साधक अग्नि में अनुप्रविष्ट "अमृत" वा अविनाशी कारण-सत्ता को लक्ष्म कर यहाचरण करते हैं वे ही इस महाज तत्त्व को समम्म पाते हैं कि, अग्नि में प्रविष्ट सत्ता एवं देवताओं में प्रविष्ट सत्ता होनों एक हैं (सुतर्ग अग्नि देवताओं के समीप यह-बहन कारी दूत हैं) । फिर वे साधक यह भी समम्म पाते हैं कि अग्नि में प्रविष्ट सत्ता और अपने राम में प्रविष्ट-सत्ता, होनों एक हैं (इस लिये अग्नि 'पुरोहित, हैं)। इसी उद्देश्य से अग्नि का निर्देश "दून" एवं "पुरोहित" शब्द से किया गया है।

इस रीति से ऋषेद ने श्रीगणेश से ही महान पकत्व-पूर्ण-शह त-वाद का तत्व उद्यापित किया है।

अग्नि ही उपास्य एवं अग्नि ही उपासक है। इस कथन से यही तत्य प्रविधित हुआ कि, जो सत्ता जड़ीय अग्नि में अनुप्रविध हैं। वह सत्ता ही उपासकों अनुप्रविध हैं। और फिर वह सत्ता ही उपास्य अस्तु हैं। भारतीय अहत्ववाहकों जो मूल पात. हैं—सर्वत्र अञ्चल्ति का अनुभव-वही अर्थेद को पहलों अनुति में विराजमान हैं। इसमें कुछ भी सन्देह नहीं, किन्तु दुर्भाग्य का विषय है कि, ऐसे स्पष्ट निर्देश के होते हुर भो हम अर्थेद की अग्नि आदि वस्तुओं को केवल जड़ पदार्थ मात्र मानने का दुःसाहस कर वैडते हैं। हा! अभाग्य!!! हमारा अर्थेद सर्घ-प्रथम मन्त्र में अमेद-बोध को वात बताकर, सबसे अन्तिम मन्त्रमें भी अहत-वाद का ही ग्रंखनाद कर रहा है! सुनिये—

समानी व आकृतिः समाना हृदयानि वः । समानसस्तु वो मनो यथा वः सुसह।स्रतिः ॥

तुम्हारा मन एक हो है मनुष्यो ? तुम संबोंके मनका अभिन्नाय एक हो ! तुम्हारा

क यहपुम्यमाने "क्रमूताय" मन्या समिष्यदाश्चतं वा हविष्कृति । तस्य होता भवति यासि दृत्य १ सुपशूषे यज्ञीव अध्वतीयस्ति ॥ १०। ८९ । १९॥

र् हविका बाहक, उपासना का बाहक ! . .

हृद्य एक हो ! तुम सब पास्परका केद-भाव मुळ जाओ । तुम सभी एक हो तुम्हारे इस यहुत्वके मध्यमें जो एकत्य देवीष्यमान है-उम्मीको हृद्वा से पकड लो तुम सब अंशों में सम्पूर्ण-इस से एकमन बन जाओ ! पाठक देशों, एकत्य का फैना सुन्दर उपदेश है। अन्तिम सुक्त में अमुनेद ने यह भी बना दिया है कि,-प्रावेद के उपास्य देवताओं में भी सोई भेद नहीं है,-देवना सब ही एक है।

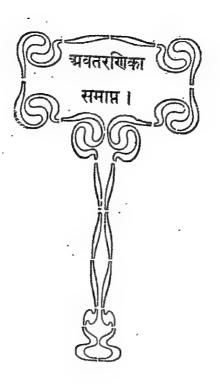
देवा भागं यथा पूर्वे मंजानाना उपासते। समानेन हविषा जुहोगि॥

5

"गाचीनवाल की मांति, वर्त्तमानकालमें भी देवता एकाम होकर बा-भाग महण करते हैं। हम लीग जो पृथक् पृथक् चार्म है हि बदान करने हैं, रहे कर हाँच एक हाँ जाय " ! यज की सामग्री में भी कोई भेद नहीं है। वाटक लक्ष्य करें, ग्रुखेद में खर्च प्रथम—प्रस्थारम्भ में जो शह न-धाद थी, एकरवारी मृत्रना है; वही अला में भी है। यन्य की परिसमानि में भी एकता की ही जय-जयकार की रही है। अला में भी उपास्य भीर उपासकका के एकरव था शह त-याद मोडिएम प्रता उपिह हुआ है। विषक्त यह कि सादि, सध्य भीर अला में सर्वत्र ही अल्पेद "अलं बालान्म" "तर्वमस्ति" "अपनीत्मा प्रजा" ग्रह वैदं सर्वम् " "प्रधान ग्रह" सर्व प्रशिव्यदं वात " का पाठ पदा रहा है-ज्ञाम ही प्रता दिया गरा है। और अल्वेदोक गरी बहावाद-पृथ्व अर्ह न पाद कल्पनक-उपनिपदों में हम भरा लहावहा रहा है। ॐ मत्सम् ॥

टेढ़ा, बजाप, } तन्द्विशोर शुज़'

मृद्धारा मन एक हो, हृदय एक हो-दश्यादि द्वारा उपामकों का एकत्य बीध कदिश तुषा है। देवता एक तत होकर इवि ग्रहण करें इस कथन से उपारय देवताबोंकी एकता इचिन हुई है। जीर "हमारी प्रदश्त हिव एक हो दल उक्ति द्वारा यज समग्रीका एकात्र उपादिष्ट पुषा है। ताल्पर्य पह कि, बाध्यात्मिक, बाण्यदैविक बीर बाणिभीतिक मभी यस्तुचीं का गुल्दर एकाय पा बहूँ त ताद बायेय में स्वष्ट दर्यन देकर हों भली भांति कृतार्य कर रहा है।



श्चिपनिषद् का उपदेश 🛞

तृतीय खगड।

प्रथम अध्याय।

श्रविद्या और विद्या।

प्राचीन काल में, भारतवर्ष के बरएय-मध्यवर्ती एक प्रशान्त, निर्जन आश्रम में ब्रह्मविद्या के सम्बन्ध में एक दिन इस प्रकार का उपदेश दिया गया था-

"हे प्रिय शिष्यवर्ग! यह जो तुम्हारे सन्मुख विशाल विश्वं-पट फैला पड़ा है, यह नाम-रुपके चित्रों से रिक्षित है। उस विश्वं के सब ही पदार्थोंका कोई न कोई कप वा आकृति हैं, सब पदार्थों का कोई न कोई नाम है। किन्तु ये नाम रूप असत्य हैं इनके भीतर जो सत्ता अनुपविष्ठ है, बढ़ी एक मात्र सत्यवस्तु है। ये नाम-रूप तो विकारी हैं, ये सर्वदा बदला करते हैं, परिवर्तित होते रहते हैं, अवस्थान्तर धारण करते हैं। ये पत्र कारण सत्ता से ही अभिन्यक हुए हैं। उस कारण-सत्ता के ही ये अवस्थान्तर आकारविशेष हैं। इनकी अपनी कोई 'सतन्त्र' सत्ता नहीं है। उस कारण-सत्ता के ही ये अवस्थान्तर आकारविशेष हैं। इनकी अपनी कोई 'सतन्त्र' सत्ता नहीं है। उस कारणनित्ता में ही इनकी सत्ता हैं। इसकी सत्ता नहीं हो कदापि सत्य नहीं हो सकते, अतप्रव नामक्त असत्य हैं। और इनके भीतर जो कारण-सत्ता अनुत्रविष्ट है, जिस कारण सत्ता हारा ही इनकी सत्ता है वह कारण-सत्ता ही एक मात्र सत्य वस्तु है अ। और सर्व पदार्थों में अनुस्मृत वह कारण-सत्ता ही एक महा तत्य हैं। इसके द्वारा समग्र विश्व परिष्याम है। यह ब्रह्मुजैसे सब पदार्थों में अनुस्विष्ट है, उसी प्रकार जीवों में भी अनुर् प्रविष्ट है।

ं यह कारण चला निर्विशेष ब्रह्म चला व्यतीत स्वतन्त्र कोई वस्तु नहीं। पूर्ण निर्विशेष ब्रह्मचला ही एप्टिके प्राह्माल में विक्षाकार से प्रभिज्यक्त होने के सिये उन्मुख हुई थी। विस्तानकार पारण की उन्मुखादस्या ही जगत की पूर्वावस्या है। किन्मु हस व्यवस्थान्तर हारा निर्विशेष प्रस्तुत्रला के स्वातन्त्र्य की हानि नहीं होती। बुतरां कारण सत्ता ब्रह्मचला पात्र है।

^{*} इस कावन से जगत् चानीक होकर उड़ नहीं जाता, पाठक विचार करें। माध्यकार में च-न्यत्र चानीक एवं बास्त्यहुँमें भेद स्वीकार किया है। बहुत्मत में जगत् इस भावसे ही 'चासत्य, है। द्वितीय खंड की जबतरिकका में चिति वस्तुत रूप से यह तत्व चालीचित हुवा है।

जो महातमा जन सब पदार्थों में केवल उस कारण-सत्ता वा ब्रह्मज्योनि का अनुसब करने में समर्थ हैं; वे किस प्रकार सांसारिक घन-जन, मान-प्रश को कामना करेंगे ? क्योंकि वे जानते हैं, कि संसार के धन-जन और मान-धशको वास-विक सत्ता नहीं है; ये असत्य हैं, ये चज्रह हैं; इनकी फिरता नहीं ! विद्वान् जानते हैं कि, सकल पदार्थों के मध्य में एक कारण-सत्ता ब्रख्न-सत्ता बोतबोत होरही है। यदि यह ब्रह्मसत्ता उठा ली जाय, तो किसी पदार्थ की भी शस्तित्व नहीं रह जाता। किसी की कार्य की, कारण-सत्ता से पृत्रक् 'खनन्त्र, सत्ता नहीं है # । जिसको निजी सत्ता हो नहीं, तादृश विषय को कामना किस प्रकार की जायगी ! इस लिये चिद्रान् पुरुष संसार की किसी कामना द्वारा उद्विस नहीं होते। किसी अन्याय उपाय से किसी का धनादि ग्रहण करने में भी इच्छा नहीं रखते ! फारण कि यह तत्वदशीं जन इस बातका सदा अनुभव किया करते हैं कि 'संसार में घनादि पदार्थीका अस्तित्व ही कहां कैसा है! प्रमुसत्ता व्यतीत अन्य किसी की सत्ता कहां है ? ऐसे बहुमव के फल से ये लोग सांसारिक किसी वस्तु में भी निमन्न नहीं होते, किसी वस्तुकी भी अभिछापा नहीं रखते। सर्वदा सर्वत्र उस ब्रह्मसत्ता के अनुभव में ब्रह्मतन्द्रमें ही सुतृप्त रहा करते हैं है शिष्यवर्गों ! तुम इस प्रकार अनुभूति छाम करने में समर्थ होने के छिये अभ्यास वढाओ ।

अन्यया एक बार ही ऐसी अनुभृति का लाम होना संमय नहीं। पृथिवी में संसारासक जीवों की ही संख्या अधिक है। जो मृद्र संसारमग्न हैं, जो केवलमान इन्द्रियतृति की ही ममुष्य जीवन का एक मात्र लक्ष्य मान छेते हैं, जो स्वामाविक प्रकृतियों के हो दासानुदास बने हैं. ऐसे पुरुष सहसा किस प्रकार ब्रह्मसत्ता का अनुभव करने में समर्थ हो सकते हैं ? ये इन्द्रिय सुख से भेज अन्य किसी आनन्द का सम्याद नहीं जानते। ये लोग अपने आप को ही निग्रह अनुग्रह का प्रमुं, क्षमता-

हार, यत्रण, कुषहत्त में स्वर्ण की ही उस्ता अनुप्रविष्ट है, ये स्वर्ण-सत्ता कि ही ग्राकार दि-श्रेष, अवस्थान्तर विशेष हैं। किन्तु अवस्थान्तर आएक करने एर भी स्वर्णनचा ठीक बनी ही है एसके स्थातन्त्रण की हानि नहीं हुई। स्वर्णकत्ता को उठा छी, तुम्हारी हार नहीं, बतय नहीं, कुषहत्त भी नहीं किन्तु हार वक्षय कुरहत्त्र तोड़ बालो, स्वर्णचता ठीक बनी रहेगी। अन्य द्या बीते प्रतंकार बना छो, तब भी स्वर्णवत्ता स्थां की स्थां बनी ही रहेगी। उन्त सभी क्यान्तराम सुवर्णनत्ता प्रह्नद्रुद्धारी है। "कार्याकारोअप कारकस्य आत्ममूत स्व। नहि विशेषदर्यनमानेक वस्त्यन्यन्य भवति स्वर्णनिवास्त्रमानात्"। वेदास्त्रमान्य, २। १। १०

शाली "ईम्बर" समभते रहते हैं। परलोक की कथा, ब्रह्म की कथा, आतम सुख त्याग की कथा इनके चित्त में खान नहीं पाती । ये अन्धे, बडधर्मी होते हैं । इनके फल्याण का क्या उपाय है ? इनके पक्ष में, ऋग्वेद में उपदिए आंझड़ीवादि यहातु-पठान करना ही आवश्यक कर्तन्य है। वैदिक यहां में प्रथमतः, अश्नि, सूर्यादि देव-तीओं की उपासना बताई गई है। स्वर्गसुख पाने की आशा दी गई है। अवश्य ही थे सब देवता प्रथमतः स्वतन्त्रयस्तु योधसे ही उपास्य हैं । किन्तु इस धकारके उपदेश का विशेष फल है। इन्द्रियसुख ही एक मात्र सुख नहीं है, इन्द्रियसुखकी अपेक्षा एक अधिक स्वर्गीय सुन्न भी है, संसारमश के वित्त में यह वैठा देना ही इस उपदेशका छक्ष्य है। ये लोग अपने की प्रभु और ईश्वर मानते रहते हैं। अपने आंगे इसरे प्राणी को बाज बराबर भो नहीं समभी। किन्तु देवीपासना में, ऐसे मदमत्तीं को यह समभा दिया जाता है कि,उनसे मधिक यक्तिशाली भी सुख-द:ख-प्रद स्पतन्त्र कोई देवता हैं। तब अहंकारी जीव अपनेसे यहें समर्थ देवताओं की पूजा में लग जाते हैं। संसार निमग्नता के परिवर्तन में उनको देवोपासना में छगा दिया जाता है। एतदर्ध ही पहिले सकामयहा विहित हुआ है। इस प्रकार कमीं के अमुण्ठान से सांसारिक विविध अधुम कर्मी के हाथ से-पर पोड़ादि पापकर्मी के जाल से-उदार पाया जाता है। इसी लिये सर्वप्रथम यावळावन अग्निहीत्रादि देवकर्मानुष्ठांन उपदिए हुआ है। की स्रोग नितान्त मृद हैं, जिनके मन में ब्रह्मान का फोई वास्रोक प्रदेश नहीं फरने पाता, उनके लिये ऐसे यहानुष्ठान व्यतीत अन्य कोई उपाय नहीं है। इसी के फल से क्रमशः चित्तं ब्रह्मश्रान-लाभ के उपयोगी हो जायगा ।

हाय! जो लोग प्रस्नान का केहि समाचार जानते नहीं, जानता चाहते भी महीं, वे मृत्युके पक्षात अग्रानान्य जीवगृहमें ही जन्म प्रहण करते हैं। ये भारमयाती हैं। सर्वत्र अयिष्यत दहासत्ता को सममते नहीं। इन के मग को मलीनता तो इतनो प्रवल है कि उउउवल बहाउयोति भी इनके समीप इनकी मलीनता द्वारा भागृत होपड़ी है। हाय! ये लोग कजर, अमर, अभय, अमृत आत्मतत्व को जानते नहीं! यहे मूर्ख हैं! अपनी इन्द्रियोंकी लुखि कामना ही किया करते हैं। ये मृद्ध पुत्र-विस्तुधन जनादि से परिवृत होकर अपने दम्मसे गगन कम्पित करते रहते हैं। हाय! यह जामते नहीं कि केवलमात्र इस कप से जीवन यापन करना मनुष्य का कर्त्तच्य नहीं है लक्ष्य नहीं

क्षं भगवान् प्रीकृत्याचन्द्र महाराज देवे क्यक्तियों वा बढ़ा ही सुन्दर श्रयच सत्य यवन करते हैं 'ईपवरीक्ष्महंभोगी सिद्धोक्ष्महं बेसंवात् सुवी । श्राव्योक्ष्मिननवानस्मि कोक्स्योक्ष्मित सदृशों स्या । श्रास्यवानशात्रिताः स्वत्या धनमानमञ्जानिताः 'ब्रेस्यादि । (गीता, १६। ६ १८)

है। इस मानि बग्नानाच्छत्र होकर जीवन विमान से, इस जीवन में भी तृप्ति का स्नाम नहीं किया जा सकता क्योंकि इन्द्रियखुख चञ्चस्र होता है, इन्द्रियोंकी शक्ति भी स्नियक होती है, मन की बाशायें बढ़नी ही जानी हैं, एक वामना पूरी करी दूमरो शिर पर चढ़ी है। शरीर छूटने पश्चात् अज्ञानाच्छत्र अन्धकारमय सोकों में जनम पाना तो निश्चित है हो। जिन सोकों में बानप्रकाश का किश्चित् भी संचार नहीं है।

भीर भी एक श्रेणी के लोग हैं, जो इस जड़ जगत्के जड़ीय उपादान निर्णय में यावजीयन व्यस्त रहते हैं। जह जगत के जहीय परार्थ, एक जहीय उपादान से -प्रकृति से-अभिन्यक्त हुए हैं । सकल काम कर्मों की यीजभूत इस अन्धी प्रकृतिके।# लेकर ही ये लोग जीवन विता देने हैं। ये धारणा नहीं कर सकते कि. यह प्रकृति बाइ नहीं है, यह चैतन सत्ता का ही एक अवसान्तर मात्र है ! । ये समझते नहीं कि ब्रमुसत्ता से 'पृथक' इस प्रकृति की सत्ता नहीं है। बास्तव में यह प्रकृति भी ब्रह्म सत्ता मात्र है। सुतरां इस जगत् का मूल जो चेतन-सत्ता है, उस की धारणा सब छोगों की आदि में ही ही नहीं सकती। जैसे पृथक् २ जड़ वस्तुओं की, ब्रससत्ता से प्रथक खतन्त्र सत्ता नहीं हैं, वैसे ही इनके उपादान (प्रकृति) की भी स्थतन्त्रसत्ता नहीं है। एक चेतन सत्ता ही सर्वत्र सब काल में देवीप्यमान है। उससे मिन्न अन्य किली की भी खाधीन सत्ता नहीं है। इस परम सत्य सिद्धान्त की ससारी होग नहीं जान सकते। इनकी चेंतनसत्ता का कुछ भी अनुभव नहीं होता। ये लोग जड़-घर्मी का विश्लेपण करके, जड़ोय उपादान के। ही विश्व के मूळ में स्थापित करते एवं बावजीवन इस जड भावना में ही आवद रहते हैं। ये भी जड़ बुद्धि होते हैं। सन्ध जडमांक की भावना वस ये लोग इस लोकमें तृति नहीं पाते और परलोकमें भी उस अन्धजड प्रकृति में ही लीन रहते हैं: । सत्य है कि, ये खोग प्रकृति देवी की विविध सम्पत्तियों की देख पाते हैं, फिन्तु वे सम्पत्तियां और सारी विभृतियां अस की ही

⁴ मुल में दखका निर्देश 'श्रवस्मिति'शब्द द्वारा किया गया है । 'श्रवस्मृतिः = प्रकृतिः, का-रखसब्दाकृताल्य, ' श्रविश्वा कामकर्मशीजभूता, अदर्शनात्मिका' मान्यकार । यह जड़ जगत् को उपादान शक्ति है, सो वाल मान्यकार और भानन्दिर्गार ने गौड़पादकारिका के दूसरे झोक की व्याख्या में कह दी हैं।

[†] यही परमार्थदर्शी का श्रनुमव है।

[्]र मूल में हैं 'श्रन्थंतमः प्रवियन्ति ये।सम्प्रतिसुधासते, । शाष्यकार श्रीयङ्कराचार्य श्रम्थं तम शब्द का प्रयं प्रकृति में तथ करते हैं।

हैं —यह तत्व नहीं समभते। प्रकृति को स्वाधीन जडीय-उपादान ही मानते हैं। ये जानते नहीं कि, प्रकृति की स्वाधीनता नहीं, प्रकृति-प्रहासन्ता मात्र है #।

इस प्रकार दो श्रेणोके जो संसारो जीव हैं, उनके मनमें हानालोक प्रस्फुटित करने के उद्देश्य में देवांपासना विहित हुई है, यह बात पूर्व में कही जा चुका है। फेवल सांसारिक कमों के खान में, कमोंके साथ देवता हान मिला लिया जाता है। मतुवा, केवल कमों के आनरण से भी कोई फल नहीं निकलता। केवल देवोपासना से भो कोई शुभ फड़ उत्पन्न नहीं होता। मतुष्यों के चित्त में वम्रसत्ता का बोध अकुरित हो इसी लिये तो देवाराधना बताई गई है। चित्त में वम्रसत्ता का बोध अकुरित हो इसी लिये तो देवाराधना बताई गई है। चित्त में वेवल जड़ीय भावना के बदले, उसके खान में चितन्य का प्रकाश सञ्चारित करने के लिये ही यह-पद्धित उपित्र है। इस यहानुष्टान और देवोपासना के प्रताप से खाभाविक अंध प्रवृत्ति उपित्र है। इस यहानी लोग जो सांसारिक कर्म किया करते हैं, वह निष्कल है, क्रमपूर्वक मनमें ऐसी धारणा आने लगती है। प्रधात् देव-ताओं की सत्ता और अपनी सत्ता एक व अभिन्न है इस हानका आरम्भ होजाता है। इस प्रकार स्मार-निमग्नना कट जाती या संसारार्क्त लूट जाती है।

तत्पश्चात् देवताभोंकी स्वनन्त्रता का योध भी तिरोहित होने लगता है। अपि आदि देवता कार्यमात्र हैं। कार्यमात्र हो कार्यसत्त की अभिन्यिक है। सुतराँ देव-तावर्य भी कारण-सत्ता की गिर्व्यक हैं। इस जगत् का कारण कीन है ? कहाँ है ? इससे प्रयोजन नहीं था, अभा तक देवताओं को अपनी अपेक्षा अधिक ज्ञान शिक सामध्य प्रमुताशाली ईश्वर समक्ष कर ही तो पूजा की गई है ! । अब देवताओं को अवस्ता से वाभन्यक ज्ञानने पर अञ्चलत्ता हो सर्वाधिक ज्ञान व शिक्शाली होगई। इस प्रकार देवोपासना के फल में जगत् की कारण सत्ता की ओर मन दी- इने लगता है। एवं प्रकृति के साथ २ छान-शक्तिशाली ब्रधसत्ता का तत्व चित्त में उदित होने लगता है। यह लाभ थोड़ा नहीं।

į

[&]quot; वित्तनता माना परमेरवरदस्योपाधिः" 'बहुएः वित्यरतस्त्रत्यास्, आनन्दगिरि । वे-दान्तदर्शन, १ । ४ : व भुजमान्य देखो ।

[ं] चारवेद के जनेक मन्त्रों में, जानिन सोमादि देवता में, "चिकित्वान्, "विचिकितो मनीया," 'जातवेदा, प्रमृति विज्ञेषणों द्वारा जान का आरोप किया देखा जाता है। देवता जान विचिष्ट हैं प्रयम से ही जेवा अनुभव करते २ जब उनकी सूलस्का का प्रान उनपन्न होगां, उस समय यह सत्ता भी जान स्वन्न्य है देशी उपलब्धि धनायान हो जायगी। यह एक उद्देश्य है ! इसरा उद्देश्य यह है कि जगत की सारी वस्तुओं के संग २ चैतन्य प्रद्वा वर्तमान है, जोई वस्तु भी चैतन्य प्रद्वा वर्तमान है, जोई वस्तु भी चैतन्य प्रद्वा वर्तमान है, कोई वस्तु भी चैतन्य प्रद्वा क्षा वर्तमान है।

क्रम क्रम से देवताओं की खतन्त्रता का वचा वोध भी अन्तहित हो जाता है! और चित्त ज्ञानमार्ग में अप्रसर होता जाता एवं सक्छ पदार्थों में चेतन-सत्ता हो अनुस्पून है, ऐसा ज्ञान हुढ होने छगता है। फिर सर्वत्र अहैन-बोध हुढ होने छग-ता है। इस प्रकार ऊँचे अधिकारी इसी जीवन में ब्रह्मामृत का खाद पाते हैं एवं देहान्त समय में भी सर्व पदार्थों में ब्रह्मसत्ता ही रहने का ज्ञान विलुस नहीं होता। जो ब्रह्मस्ता आदित्य मण्डल में अवखित है जीवों की चक्षु आदि इन्द्रियों के मृल में भी चही ब्रह्म-सत्ता दिका हुई है। इस भांति का ज्ञान मरण-समय में भी प्रवत्न-लिन रहता है। सृत्युके अनन्तर ज्ञानी लोग आदित्य-ज्योत पूर्ण "देवयान मार्ग" का अव उम्ब लेकर दवन लोकों में गमन करते हैं। देहान्त समय में ऐसे साधकों को जिस प्रकार का अनुभव होता है सो तुम्हें संक्षेप से सुना देते हैं। अग्न एवं सूर्य के निकट ये लोग कैसी प्रार्थना करते हैं सो सुनिये—

"है ज्योतिर्मय सूर्य ! आपके भीतर परमसत्य वस्तु निहित हो रही है । आ-पका तेज उस अन्तर्निहित सत्य यस्तु को आवृत किये हैं । वह आवरण दूर कीजिये मैं उस सत्य उपोति को प्राप्त कर्रिया ।

'' है सविता है सुर्य ! आप प्राणशक्ति के आर्घार हैं। आपमें से ही रिश्म यां-सर प्राणशक्तियाँ-जगत् में विकीण होती हैं। आर्प अपने इस बाहरी तेज को सं ग्रह करके, मेरे लिये अपने परम कल्याणमय रूप को प्रकाशित करें *।

भृत्य जैसे प्रमु के निकट अपनी प्रार्थना जनाता है, मैं उस प्रकार भैद-बुद्धि से यह प्रार्थना नहीं करता हूँ । है सूर्य ! आपके मध्यवर्ती सचा और आपमें कुछ भी भेद नहीं देखता हूँ । मेरा आत्मा की सचा पर्व आपकी सचा भी एक ही है । भूलींक, मुवलींक, सर्लींक प्रमृति सप्तहोंक हो † आपके मस्तकादि सप्त अवयव क्रपसे प्रकटित होरहे हैं । आप ही पूर्ण पुरुष हैं ।

"मेरी देह-मध्यस प्राणशक्ति जगत् की मूलीभून स्पन्दनशक्ति के र सिहत

^{ैं} इस मन्त्रमें मूर्यको स्वतन्त्र यस्तु नहीं समक्षा गया । मूर्यसत्ता भीर महासत्ता एक ही हैं यह सभेद तत्त्रही प्रदर्भित हुआ है । इसी मन्त्रमें सूर्यकों 'धम' चौर " पूषा" कहा गया है । उगत् से पंपपकतां और सब पदार्थों के नियमनकारी क्रयसे दूर्य का अनुभव क्रिया गया है । सूर्वाहि के बाहरी क्रयों के सन्तराज में एक दूसरा कल्यासम्म स्वरूप है, यह बात इस सुति में हुइस्वह कहीं गई है ।

[†] विराट्कर से सूर्य का अनुभव किया जाता है।

[‡] यही (इज्ञात्का वां हिरवयगर्म) है। द्वितीयखरड की अक्रतरिकता देखी !

पकता को प्राप्त हों; दोनों मिल जाएं। जो सर्वव्यापक स्पन्दन शक्ति है, वहीं तों मेरे इस क्षुद्र शरीर में प्राण वायुक्त से प्रकट हुई थी। मृत्यु के पक्षात् यह परिच्छेद्र वहीं रहेगा, दोनों पक हो जानेंगी #। है अपने ! परम सत्य ब्रह्म-सत्ता आएमें अञ्च-प्रविष्ट हैं। सुनरां आप ब्रग्न से स्वतन्त्र नहीं हो। मैंने जीवन पर्यन्त जो ब्रह्मसत्ताके अनुभव का अभ्यास किया है, वेदान्तकाल में वहों मेरे स्मृतिष्ट में जाग उठा है।

है अन्ते ! है देव ! तुम विश्व को गति के पूर्ण झाता हो जीव जैसे कर्म और विशान के वल से, जिस प्रकार के लोक में जाता है, हे सर्वेद्य अन्ते ! सो सब बात तुम अच्छी रीति से जानते हो । मुझे वृक्षिण मार्ग हो कर । केवल कर्मों गणों के पथ से न जाना पड़े । यावज्ञीयन झानाभ्यास के फलसे मैं उत्तर मार्ग से ‡ झहालोक में गमन कर सक् । हे अझिदेव ! मैं आपको बार २ नमस्कार करता हूं, मुझे कुटिल पाप-राशि से अलग करो । "

इस प्रकार क्रमशः साधक के चित्त में सर्वत्र ग्रहासत्ता का बोध सुस्थित हो जाता है।

जिनके चिलमें पूर्ण बहुत जान प्रतिष्ठित हो उठता है, वे इस जीवन में ही मृत होजाते हैं। उनमें कि खिन् मात्र भी भेद-युद्धि नहीं रहती। वे सर्वदा ही आहम तत्व के अनुमय से छतार्थ होजाते हैं. ४ । प्रहायक्तु नित्य एक रूप रहती है, इसके स्थिरत्य की उपुति कभी नहीं होती। विश्व के कार्यवर्ग असंख्य हैं, किन्तु इन असंख्य में कारण-सत्ता कप से यह एक हो है। अन्तः करण में प्रतिमुह्त विविध विद्यान प्राप्तु में तहते हैं, प्रत्येक विद्यान के साथ साथ वह अखर्ड ब्रह्मसत्ता प्रकारित होती हैं। इसिलये ब्रह्म-प्रदार्थ, मनकी वृचियों से भी अधिक द्रुतगामी है। मन अतिदूरवर्ती प्रदार्थ को भी स्वीय संकट्य वळसे तहस्यणात् उपस्थित कर सकता है। मनका यह शोधगामित्व सर्व को विवित है। किन्तु मनके संकटों के संग ब्रह्म चितन्य अभिव्यक्त रहता है, इससे ब्रह्म चेतन्य मनसे भी अधिक अप्रगामी है। दुत-

अध्यास्त्रात्मिया सीमाबहु दिन्द्रधवर्गे के साथ चापिदैदिक चन्द्रसूर्वादि ग्राफ्त को एक कर भावना करने का उपदेश उपनियदों में सर्वेश है। प्रथम संगद देखो।

[†] इसीका नाम है पितृपान मार्ग । देवजान हीन जेवल कर्मी इस मार्ग से गमन करते हैं। इनको सन्दर्भ कल भोगानक्तर किर लीटना पड़ता है।

[‡] इसका नाम देवयानमार्ग हैं। इसी पश्चे ज्ञानविशिष्ट कर्मी जनों की कमोलित स्वर्ग फोर्फो में गति होती है।

[×] हमने कई मन्त्रों का यौर्वापर्य लोड़ दिवा है।

मामी भी मन ब्राप्त को पकड़ नहीं सकता। चक्षुरादि इन्द्रियों की प्रवृत्त अवश्य ही मनके अधीन हैं. क्योंकि पहले मन सकत्य करना है, तभी इन्द्रियां निज निज विष्ण्यों पर दौड़तों हैं। किन्तु ब्रह्मघस्तु मन के अगाचर होने से किसी भी इन्द्रिय का विषय नहीं होसकती है। मन आत्म सैतन्य द्वारा सर्वतीभाव से व्याप्त होकर ही प्रकाश पाता है, तब भला मन क्योंकर उस आत्म सैनन्य को व्यप्त न करेगा? मन और इन्द्रियादि से ब्रह्म घस्तु सर्वथा सतन्त्र है। और यह आत्म-चस्तु स्वयं निर्विकार है। इसका आश्रय करके ही इन्द्रियां निज २ काम करती रहती हैं। पर अग्रानी लोग इन्द्रियादि की क्रियाओं द्वारा असंड आत्म-सैन्त्रिय को भी विकारों यदं क्रियाशील समक्ष लेते हैं। फलतः आत्म वस्तु सब ही जड़ीय क्रियाओं का बोजशांक-वरुष्ण "मातरिश्वा बायु ‡" आधिदीवक और आध्यात्मिक सकल क्रियाओंका हो विभाग कर देताहै। इस क्रियास्म मातिश्वा का दूसरा नाम है स्त्रिय वा "स्पन्दन" +। यह स्पन्दन मुलतः ब्रह्म स्वराप्त से होरा ही हीरा है। यह मातरिश्वा वा स्पन्दन ही सर्वप्रथम स्थ्मक्य से

प्रजात का उपादान 'अव्यक्तसिक ही, स्पन्दन का मुख बीज है !- और अ-व्यक्तशिक निर्विशेष ब्रह्मसत्ता से खतन्त्र कोई वस्तु नहीं ! 'अव्याहनात् व्याचि कीर्षितावसातोऽसात् प्राणो हिरस्यगर्मो बीजाङ्कृतो जगदात्माऽभिजायत सङ्कर, मुर्डकभाष्य, १ ! १ ! ८-१ !'इदमेत्र जगत् प्रागवस्थायां '''' वीजशक्त्यवस्थ अ-व्यक्तशब्दयोग्यं दर्भविति वे॰ भा॰ १ ! ४ ! १ सुनरां अव्यक्त बीजशिक्त ही जगत् का उपादान है एवं इसी से प्राण वा स्पन्दन अभिव्यक्त हुआ है । यह अव्यक्तशीक ब्रह्मसत्ता भिन्न अन्य कुळ नहीं ! "नहि आत्मनोऽन्यत् अनात्मभूतं तत्" तै॰ भा॰ २ ! ६ ! २ ! द्विनीय खंड की अवतरणिका देखना चाहिये !

कित उपनिषद् देखो । इस ग्रन्य के द्वितीय श्रध्याय का प्रयम परिक्हेद देखो ।

^{† &}quot;समारापित-"संस्रुष्टा" कारेण भ्रमविषयत्वम् " गौड्रपाद भाष्य दोका । २। ३३

^{‡ &}quot;मातरि अन्तरिक्षे श्वयतीति" मातरिश्वा। जिसे हम स्यूळ वायु कहते हैं। यह मातरिश्वा सा नहीं। यह स्यूळ वायु का बीज है। इसकी अुति में प्राणशक्ति भो कहते हैं।

^{+ &}quot;वायोश्च प्राणस्य च 'परिस्पन्दात्मकत्वं, ''''श्वायोश्च प्राणदेविकैश्च अनुवत्यमानम्" — शङ्कर । ''परिस्पन्दछक्षणस्य कर्मणः प्राणाश्चयत्वात्" वे० भाग्न शश्चश्च बाध्यात्मिक और आधिदैविक सकल पदार्थ ही इस स्पन्दन से प्रकट होते एवं स्पन्दन में ही छोन होजाते हैं। यह तत्त्व छान्दोग्य की "संवर्ग-विद्या" में प्रद्रश्चित हुआ है। इसीछिये छिखा है "स्त्रात्मक-प्राणस्य विकाराः सूर्योद्यः" रत्न प्रभा टीका, १।४।१६।

सिन्यक पुत्रा था। इसी ने 'करण' कप से एवं कार्यकप से वित्याका विकाश कर के, सबसे पहले स्थूल खूर्य चन्द्रादि बाधिदैविक पदार्थों एवं बन्त में प्राणी शरीर शीर इन्द्रियों का विकाश किया है है। बांक, आदित्य, पर्जन्यादि देवताओं की जलन-दहन वर्षणादि कियाएं एवं प्राणी-देह की यावतीय चेष्टात्मक कियाएं इस मातरिष्या मारा ही विभक्त हुई हैं। बतएव, सबकी आश्रय-खक्तप श्रम्लसा के होने से ही, सब भांति के कार्य करणात्मक विकार प्राप्तुमृत हुए हैं। वह सब विकारों हैं स्वतन्त्र कर से अनुपविष्ट है। कोई किया या विकार ही उसके स्वातन्त्र की हानि? नहीं कर सकता है।

यह आतम-वस्तु सर्वदा एक रूप निर्विकार, पूर्ण रहती है। यथाई पक्षतें गह पूर्ण अवल ही है, किन्तु इन्द्रियादि की क्रिया द्वारा लोग इसे सवल दिवासील कहा करते हैं दे। यह बहुत हूर रहती है, अज्ञानी गण उसकी क्रोक्टि कोटि वर्षी में

† क्योंकि, विकार का अर्थ ही अवसान्तर वा आकार विशेषमात्र है। पर अवसान्तर ग्रांत कारणसत्ता की कोई क्षति-वृद्धि नहीं होती। यही शक्कर की ती-मांसा है। "नहि विशेषदर्शनमात्रेण वस्त्वन्यत्यं भवति ……स दव प्रस्यसिद्धानान् " वेदान्तमाच्य । परमार्थ दृष्टि में विकारगण दृष्टिपय में नहीं पड़ते, विकारों की का-रणसत्ता के अवसान्तर रूप से ही प्रतीति होती है। सुतरां एक कारण सत्ता से भिन्न विश्य में कोई वस्तु ही अनुभूत नहीं होती। शक्कर वैद्यानिक और पारमार्थिक की आंख से ही इस जगत् को देखते हैं।

‡ "शात्मन एक रूपत्वात् स्वरूप-प्रभ्यवनासम्भवात्"। यदि सावयपं वस्तु तद्वयवविषमं जायते इत्युच्यने । इसं तु निरवयवत्वात् समताङ्गतमिति न केश्चिद्वस्यवै स्पुट्यति गोहपादभाष्य, ३।२ सावयव वस्तु की खंड खंड "क्रिया" ही निषद हुई है। "पूर्णशक्तिस्वरूपत्व" निषद नहीं हुआ। इस अर्थ में ही यह "अवल" है।

भी नहीं जान सकते। और यह बति निकट मी वर्तमान है. तत्वदर्शी जन सव पदार्थी की मूळ-सत्ता कपसे इसीका अनुमव किया करते हैं आकाश जिस प्रकार सव पदार्थी के वाहर बीर भीतर ज्यात होकर वर्तमान है, उसी प्रकार वात्मसत्ता भी इस नामक्रपात्मक विश्व के समस्त पदार्थी के भीतर और वाहर व्यापक विराजमान है। क्योंकि, इसी की सत्ता सव वस्तुओं के मध्य में अनुप्रविष्ठ पर्व इसी की सत्ता नाम-क्योंका आकार धारण करके अभिन्यक्त है। इसिछिये सबके वाहर यह आत्मा है, भीतर भी आत्मा ही है।

जो तत्यह व्यक्ति सब भूनों में इस आत्म-सत्ता का दर्शन करते हैं पर्व आत्म सत्ता में ही सब भूतों को अवस्थिन जानते हैं, वे किसी पर भी गृणा नहीं कर सकते आत्म-सत्ता से अलग किसी भी वस्तु की 'साधीन' सत्ता नहीं है, उस सत्ता में ही खारी वस्तुओं की सत्ता है, इस प्रकार की अनुभूति होना ही "सकल भूनों को अपने आत्मा में देखना" है। बोर पदार्थों के भीतर जो सत्ता अनुप्रविष्ट है, अपने में भी वहीं सत्ता अनुप्रविष्ट है दोनों सत्ताओं में कोई मेद नहीं है, इस प्रकारका सुदृढ बोध होना ही "अपने आत्मा को स्व भूतों में देखना है। जो छोग आत्मासे अलग स्वतन्त्र किसी वस्तु वा व्यक्ति को समझते हैं, वे ही उससे घृणा वा होप कर सकते हैं। किन्तु जिनमें इस प्रकार का होत भाव नहीं है, जो किसीको भी षृथक् नहीं मानते, सारा संसार उनका मित्र वन जाता है।

इस भांति जय परमार्थ दृष्टि दृढ्ता लाम करती है, तब उसके मन्मुज सभी फुछ श्रादमा जप से अनुभृत होता है। वे किसी को भी आत्मसत्ता से वाहर जानते, मानते नहीं। तब उसमें शोक और मोह की सम्मादना कहाँ ?

.यस्मिन् सर्वाणि भूतानि आरभैनाभृद्विज्ञानतः । तत्र को मोहः कः शोक एकत्वमनुषस्यतः॥

भारम वस्तु आकाश की भांति सर्व व्यापक है। पेसा देश नहीं, ऐसा काल कहीं एवं ऐसी वस्तु नहीं, जो इस आत्मसत्ता द्वारा व्याप्त नहीं है के। वह शुद्ध है

[#] आत्मा देश ले खतीत है, कोई भी देश (space) डसको परिष्डित्र (Conditioned limited) नहीं कर सकता। कार्य मात्र ही काल(Time) द्वारा परिमित होता है, किन्तु ब्रह्म कोई कार्य वस्तु (effect) नहीं है। (क्योंकि उसका कोई कारण नहीं)। सुतरां काळ भी उसको परिच्छित्र नहीं कर सकता। बोर वह किसी वस्तु द्वारा भी परिच्छित्र नहीं हो सकता। कोई भी वस्तु अन्य वस्तु से पृथक् है, इसिंछये एक वस्तु दूसरी वस्तु को परिच्छित्र करती है। किन्तु विश्व को कोई भी वस्तु तो ब्रह्म से पृथक् नहीं है। अतएव किसी वस्तु डारा ब्रह्म परिच्छित्र नहीं होसकता। तैसिरीयनाप्य में श्री शंकराचार्य ने ये सुन्द्रर धुक्तियाँ दी हैं।

सैतन्य ज्योति स्वस्त है। वह अकाम निर्मल है। धर्माधर्मादि पाप ताप द्वारा वह अनुधिस नहों। वह सर्वद्रष्टा, सबके साक्षाद्रप से वर्तमान है। यह मन का प्रेरक है वह सबके जगर है सब से विलक्षण स्वतन्त्र है। किन्तु वह विश्वातीत होकर भी विश्वाकार से अभिव्यक्त होरही है। सब पदार्थों के निर्दिष्ट कर्मानुसार, वह फल प्रदान करती है। वह अनादिकाल से ही, अन्तर्भुत क्रियमुयायी सब पदार्थों को यथायोग्य हुए से विभाग कर देनी हैं। यही वास्तिवक आत्मतत्व है। ऐसे आत्म तत्व का लाभ कर लेने में जो समर्थ होते हैं ये शरीर क्षूटने पर किसी लोक विशेष में नहीं काते प्रसुक्त होकर अवस्थान करती हैं। वे गुक्त होजाते हैं।"

हमने इस अध्याय में जो सब उपदेश पाये हैं, इस स्थान पर उनका संक्षिप्त सारांश दिया जाता है।

- १-सनार में प्रधानतः दो श्रेणी के मनुष्य देने जाते हैं।
- (क) जो स्वाभाविक प्रवृत्ति-वश परिचालित होकर, धन जनादि वस्तु शीर आतम सुख में हो व्यस्त, व्यत्र, वेसुध रहते हैं।
- (क) को सामाविक प्रमृत्ति-यश चालित होकर, जड़ प्रहति के अनुसन्धान शौर विश्लेषण में यावज्ञीयन लगे रहते हैं, इनके चित्त में ब्रह्मान सञ्चरित नहीं होता।
 - २—कर्मके लाथ देवताओं के झन और उपासनाका योग कर हेना चाहिये।
- (क) स्वतन्त्र वस्तु वोध से देवताओं को उपासना करना इस प्रकार का साधक "केवल कर्मी" कहा जाता है।
- (ख) देवता कारण सत्ता की ही अभिश्यक्ति हैं-इस घोधसे उपासना करना । पेसी उपासना में अभी देवता सम्बन्धी स्वातन्त्रय ग्रान नष्ट नहीं हुआ । किन्तु का-रण सत्ता की ओर मन चला है, ये ग्रानशिष्ट कर्मी हैं ।
- ३—कारण-सत्ता प्रज्ञ-सत्ता मात्र है सुतरों कोई भी वस्तु प्रहा-सत्ता से पृथक् नहीं, यह झान धीरे २ हुड़ होने लगता है।
 - ४ -- अभिने छान परिषय्व होता है, सर्वत्र एक चेतन-सत्ता अनुभूत होती है।
- ५—यथार्थ तत्वद्शीं, एक हो सत्ता के अनुमय में तृप्त रहते हैं , इनको जीव-न्मुक्ति मिलती है
- ६—ब्रह्म सत्ता ही जगत् का कारण है विश्वाकार वनने पर भी, ब्रह्मसत्ता में कोई विशेषत्व नहीं बाता, यही तत्व-द्यानी का अनुभव है इसल्टिये जगत् में बहुत्व में पंकत्व दर्शन की कोई हानि नहीं होती,

द्वितीय अध्याय ।

कर्म-मार्ग ग्रीर ज्ञान-मार्ग।

प्रथम परिच्छेद।

- 1.570 - 1

(इन्द्रियों का सूल-प्रेरक कीन है !)

एक समय शासार्य देव अपने शिष्यों को परेत्रहा के खरूप विषय में उपदेश है रहे थे। उनके कहे हुए सब तत्वों को श्रवण कर एक शिष्ण ने जिल्लासा की फि-

है भगवन् ! आपका सहपदेश सुनकर मेरे मनमें एक प्रश्न वह आया है हाया कर शाप उन्नकी मोमाँसा कर दोजिये। सगवन् ! मनुष्यों का मन जो विषयों की थोर धावित होता है, सो किस शक्ति के चलसे ! मन क्या अपनी शक्ति से ही प्रेरित होता है, या इसका प्रेरक कोई अन्य खतन्त्र है ? और इन्द्रियसमूह में ज्येष्ठ भ्रोप प्राण भी * किसके द्वारा भेरित होकर दैहिक क्रियाओं का निर्वाह करना है ? याक शक्ति जो शब्दोचारण करतो है; सो यह सामर्थ्य उसीका है, अथवा उसे अन्य . किली पदार्थ से यह सामध्यं प्राप्त हुआ है ? चशु तथा अवण इन्द्रिय निज २ विषय को ग्रहण करती है उसका भी प्रेरक कीन है ? इन सब प्रश्नों का यथायथ उत्तर झुनने को सेरा यहा आग्रह है। मैं प्रतिदिन देखता रहता है कि सेरा मन स्वाधीन नहीं है। यह जिस प्रवृत्तिके वश चालित होता है, उसका अनुमव प्राय: हुआ करता है। में कोई दुष्कर्म नहीं कलगा, ऐसी इच्छा होने पर भी उस दुष्प्रवृत्ति की चिर-

क शारीरिक चेष्टाओं का मूल प्राणशक्ति है। गर्भ में सर्च प्रथम प्राणशक्ति अभिव्यक्त होकर इन्द्रिय और देहादि को गढ़ डालती है। "देहे चेप्रत्मक-जीवन हेतुत्वत् प्राणस्य" वेदान्तभाष्य, १।१।३१।मनुष्य शरीर में प्राण और मन वे ही दो मुख्य शिद्धय हैं। मनुष्य में बान-शक्ति और कियाशिक है। कियाशिक का नाम प्राण एवं छात्रशक्ति का नाम मन है।

सार्थे ग का समय उपसित होते ही, मेरा मन उसकी ओर दींड़ने लगता है, मना करने पर भी मानता ही नहीं। रोके रुकता ही नहीं। और ऐसा भी होता है कि, कोई एक सत्कर्म करने की इच्छा होने पर भी, में उसको कर नहीं सकता है, मन की असत् प्रवृत्ति वल्पूर्वक मुक्ते अपने गन्तव्य-पथ में खींच छे जाती है। अर्थात् मन स्वाधीन नहीं है। घह अपनी प्रवृत्ति निवृत्ति के एकान्त अधीन है। सब ही हन्द्रियों के सम्यन्य में यह बात कही जा सकता है। गुरो! इसीसे पूछता हूं कि, ऐसा क्यों हुआ करता है ! मन प्रमृति को वशीभून कर सके, ऐसी कोई स्वतन्त्र आित क्या नहीं है ! मन, वाणी चस्तु श्रीत्र प्रभृति इन्द्रियां क्या स्वीय २ प्रवृत्ति चश हो परिचालिन होती हैं, या अपने से भिन्न स्वतन्त्र किसी शक्ति कर्तृक प्रेरित हो कर थे निज्ञ २ विषय में विभिन्न होती रहती हैं छ।

आचार्य महाराज शिष्य के मुलसे यह प्रश्न श्रवणकर उसकी घुछि की प्रशं-सा करने को और फिर कुपाकर यों उत्तर देने लगे—

"सीम्य! तुमने अच्छा प्रश्न किया है। तुम यह निश्चय जानो कि देह में एक स्वनन्त्र बातम-शक्ति अवस्य है। यह आंत्र का धोत्र, मन का मन, वाणी की वाणी प्राणका प्राण एवं चक्षुका चसु है। यह शक्ति नित्य निर्धिकार स्वाधीन है। इस बातमशक्ति की स्वतन्त्रता की जान पाने पर मनुष्य, इस जीवन वा देशान में अमृत पद लाम का अधिकारी हो सकता है। यह बात्म शक्ति नित्य निर्धिकार भावसे अवस्थित रहकर, सब इन्द्रियों की प्रेरक हैं । यह बात्म स्वक्ति साधारण सामध्ये खक्तर है, इसकी निजी कोई विशेष प्रकार की निर्दिष्ट किया नहीं है। शब्द की अभिवयक्षक वा प्रकाशक इन्द्रियका नाम अवणेन्द्रिय है दे विसकी वात पूछते

[#] आधुनिक यूरोपीय द्यांनशास में Necessity एवं Free williको छेकर जो विवाद चला वाता है, श्रुति ने उस विवादका मूल यहाँ पर निषद्ध किया है। इस प्रशन के उत्तर से ज्ञात होगा कि श्रुति आतम-शक्ति की स्वतन्त्रता वा Free will का ही प्राधान्य ख्यापन कर रही है।

^{ां} क्रियामात्र का 'करण' एवं एक कर्ता होना आवश्यक है। इर्शन अवणादि इन्द्रियाँ दर्शन अवणादि क्रियाओं की 'करण' हैं एवं इन्द्रियादि का जो मूल प्रेरक है यही इनका कर्ता है।

[‡] विषयों के इन्दियों के सन्मुख उपस्थित होने पर धिपयों से क्रिया प्रवाहित होकर चक्षु कर्णादि इन्द्रियों के ऊपर पतित होती है एवं तहुद्वारा इन्द्रियों की भी विशेष प्रकार का क्रिया उद्विक होतो हैं। क्रिया की इस विशेष प्रकार से उत्तेजना •क्रा नाम है इन्द्रिय-शांक।

हो अर्थान् अत्तराक्ति यही इस अवणेन्द्रिय की मूल प्रेश्क है। यह सर्व प्रकार की ि विशेष २ क्रियाओं से पृथक् रहकर ही, इन्द्रियादि की मूल प्रेरक है। अज्ञानी छोव भूमवशतः इस ती इस खतन्यता की बात मृख जाते हैं, एवं दर्शन श्रवणादि विशेष षिशेर कियाओं के संग इसको शक्ति को अभित्र मान छैने हैं। जो सब परार्थ संहत # वा विशेष किसो उद्देश्य के साधनार्थ पः स्वर सन्मिलित होकर फ्रिया-शील होते हैं, वे निश्चय हा अपने से खदन्त्र बन्य फिली वस्तु द्वारा प्रेरित होकर, उस वस्तु के हो उद्देश खाधनार्थ एकत्र मिलित हुए हैं। इस अनुमान के वल सं यह सिर किया जा सकता है कि चक्ष कर्णादि इन्द्रियों जब कि संहत पहार्थ हैं, तव इनका यह समिलन अवस्य ही अन्य किसी की प्रेरणा से है और उस के प्र-योजन साधनार्थ है। सुनरां इस जड़ इन्द्रियवर्ग की क्रिया हारा, चैतन आत्मशक्ति की सत्ता और मेकता अनुमित होती है। अतरव, चक्षु आदि इन्द्रियश्र्य की जो स्पादि विषय प्रकाश की योग्यता है, वह आत्मशक्ति के निकट से ही प्राप्त है। यह असंहत, चेतन, सर्वच्यापक आत्मशक्ति मृत में न हो, तो कोई भी इन्ट्रिय किसी विषय को प्रकाशिन नहीं कर सकती। किसी विषय की और दी इसी नहीं सकती 🕆। एक बात में कोई श्रा किया किसी इन्द्रिय की नहीं हो सकती है। सब प्रकारको ऐत्द्रियि व किया के मुख में आत्मशक्ति है, इसीसे आत्मा को, श्रोत्र का श्रोत्र, चश्रुका चश्रु, प्राणका प्राण और मनका मन कहा जाता है, यह श्रोत्रादि समल इन्द्रियों का सामर्थ्य-खरूप है। यह कुटख, अजर, असूत, अमय, अज है। चैतन्यस्य व्योति द्वारा प्रद्यत हुए विना, चेतन-सत्ता द्वारा प्रेरित हुए विना मन 'कदापि किसी विषय का संकटर वा स्थिर-निश्चयत्व नहीं

[ा] संहत = Aggregate; असंहत = ओ सँहत Aggregate वा मिलित नहीं । निरवयन हैं । वहुत से अनयन मिलकर एक संहत पदार्थ होता है । जिसके अनयन नहीं, त्रही असंहत पदार्थ दें ।

^{ां} मारहूक्य वर्षानपह की गीड़पादकारिका के भाष्य में शङ्कर खामी एक सुद्रर युक्ति देते हैं। वे कहते हैं, ब्रह्म-सत्ता खर पदार्थींका अधिष्ठान है। जो असत् है, वह किसी का भी अधिष्ठान नहीं हो सकता। क्योंकि जिसकी सत्ता नहीं, वह कदापि पदार्थी में अनुस्यून-अनुप्रिवष्ट अनुविद्ध होकर खाता नहीं। इसीछिये वो 'उत्त, है वहां सकछ पदार्थी में अनुस्यून हुआ करता है। ब्रह्मसत्ता ही सब पदार्थी का अधिष्ठान वा आश्रय है। जगत् का जो मूलवीज है, वह शून्य नहीं है। ३, ३३।

कर सकता। प्राण शक्ति शारीरिक क्षियाओं की मृछीभूत है। किन्तु प्राणकी भी इस प्राणनशक्ति का अधिष्ठान होने से ही प्राण जीवन-क्षिया निर्वाह कर पाता है। इसी लिये मात्मा को मन का मन पर्व प्राण का प्राण कहा जाता है का उसीके प्रयोजन साधनार्थ, इन्द्रियचर्य को योवतीय किया निर्वाहित होती है;

सप इन्द्रियों को सारी प्रेष्ट् सियों की जड़ में उस एक आत्मशक्ति को अव-स्वित जानना चाहिये। आत्मा-नित्य, स्पतन्त्र, निर्विकार है। किन्तु इन्द्रियवर्ग की कियायें-वितारो, असतंत्र, प्रवृत्ति के आधीन एवं अगित्य हैं। इस निर्विशेष भा-त्मशक्ति को, इन्द्रियादि की विशेष विशेष क्रियाओं के सहित एक और अभिन्न गान लेना ही महाभ्रम है जीव मात्र ही इस ग्रम में पतित पड़े हैं इन्द्रियों की विशेष विशेष कियाओं द्वारा, यह नित्य, असंह, चेतनशक्ति भो खंड खंड कर से प्रतीत हु-आ करती है भ्रम का बीज इसी सान में है वास्त्रत्र में यह शक्ति संडशक्ति नहीं है यह तो सर्वदा अखंड, नित्य, पूर्ण है इन्द्रियों की विशेष विशेष क्रियाओं द्वारा, इन्द्रियों के मूल में जो अखंड ब्रञ्जन्त ता विद्यमान है, उसका आभास मात्र पाया जाता है अपूर्ण,-पूर्ण-सत्ता की सूचना मात्र कर देता है किन्तु उस पूर्णशक्ति को, अपूर्ण कि-याओं के सिहित मिश्चित च अभित्र मान देठना उचित नहीं है मनुष्य इस कर से ही उस आत्म स्वार को स्वतंत्रता को बात भूल जाता एवं इसी ग्रम वश ऐन्द्रियिक कि-यायें ही स्वतन्त्र कर से काम करती हैं- ऐसा समक्ष लेता है जो व्यक्ति इस मार्ति भूम में नहीं पड़ते, प्रस्युत सभी क्रियाओं के मूल में उस एक, अधार इ स्वाधीन सत्तां का अनुमय करते रहते हैं। वे ही प्रस्त विवेषी पुन्प हैं।

यह शाहम-शक्ति ही तहा पदार्थ है। प्रग्न ही श्लोबादिक सब इन्द्रियोंका शाहम-भूत है, खुतरां इन्द्रियाँ उसके उत्पर भवना प्रकाश नहीं कर सकतों हैं, वाणी भी वहां जाने में समर्थ नहीं होती। वागिन्द्रिय-द्वारा उचारित होकर शब्द, वक्तव्य विषय की समभा देता है। किन्तु वह शब्द भीर शब्द-प्रकाशक वागिन्द्रिय-दोनों का ही प्रकाशक भारता है। तब भछा वाणी किस प्रकार उसे बता देगी या प्रका-शित करेगी? अग्नि अन्य वस्तु की दग्ध कर सकता है, अपने आपको किस प्रकार

क "हो दूषी पर्व होव चक्षुपोऽनित्या दृष्टिनित्या च कात्मनः। तथाच हिश्र -ती श्रोजस्य व्यक्तित्या, नित्या कात्मस्वरूपस्य ... नित्या आत्मना द्वांष्ट्रपोहाः नित्य । दूष्टे प्रोहिका" इत्यादि ॥ पे० उ० भाष्य में शङ्करने वड़ा विचार किया है इन्द्रिय कि या के मूल में एक अविक्रिय, नित्य, सागर्थ्यस्वरूप नहा अवश्य ही है ॥

प्रकाशित वा दाध कर सकता है ? मनके संम्वन्ध में भी अविकल यही वात घटती है। मन संकटा विकल्पात्मक है ?। मन कुछ करने के छिये सकटप करता रहता है वा किसी विषय में संदिग्ध होता है, यही मनका स्वभाव है, इसी मांति कुछ न कुछ करने के छिये सकटप करता रहता है कुछ करने के छिये स्वर-निश्चय करना ही बुद्धिका घम है। मन और बुद्धि में एतहयन्त्रीत अन्य कोई काम करने की समता नहीं है, मन और बुद्धि द्वारा चालित होकर इन्द्रियां विषय-विद्यान नं त्याम करती रहती हैं। किन्तु ब्रह्मवस्तु मन एवं बुद्धिका भी प्रकाशक है, इस कारण बुद्धि एवं मन भी बसे नहीं प्रकाशित कर सकते, ब्रह्म शावहादि विषयों के अतीत है। सुनरां विषय-समूह का विद्यान लाम करना ही जिस का धर्म है, वह अन्तःकरण किस प्रकार, विषयातीत ब्रह्मके झानलाभ में समर्थ होगा ? अनएव बुद्धि एव मन ब्रह्मके निकट जाने में अक्षम हैं, ब्रह्मवस्तु अन्तःकरण के अगीवर है। इससे ब्रह्मके स्वक्त-सम्बन्धमें उपदेश देना ही सम्मव नहीं।

जाति, गुण, क्रिया और विशेषण-इन सब घर्मी द्वारा ही बस्तु का झान कराया जा सकता है। एवं इन सब घर्मी के द्वारा ही, इन्द्रियां वस्तु का चीन्ह होने में समर्थ होती हैं, किन्तु जा ब्रह्म जाति, गुण, क्रिया, विशेषणादि धर्मों के परे है, जिसमें उक्त पक्षमी धर्म नहीं,उखकी अन्तःकरण क्योंकर समम सकेगा ! और किस प्रकार उसका विषय सममाया जायगा !

तव क्या उसकी जानने का कोई उपाय नहीं है ? है, अवश्य ही उपाय है, श्रुतिके उपदेश द्वारा ही उसके सकपादिका निर्णय है।सकता है। इंन्द्रयोंकी अगोवर वह ब्रह्मवस्तु अन्तःकरण का विषय नहीं हो सकती; इस कारण वह ज्ञान के भी अतीत-ज्ञानातीत है, जो सब पदार्थजाति गुण-क्रियादिधर्म द्वारा ज्याकृत वा अभि-ज्यक्त पदार्थ हैं, केवळ वे ही ज्ञानके विषयीमृत होसकते हैं। ब्रह्मवस्तु उहरी ज्ञानके अतीत, वह अन्तःकरण द्वारा कदापि जानो नहीं जा सकती, तो क्या ब्रह्म अश्रेय है ? वहीं, ऐसा नहीं, वह अविदित-अञ्चात-विषयोंके भी अतीत है । जो अव्यक्त, अनिभ-ज्यक्त है; जो अभिन्यक्त कार्यों का (iEffects) कारण बीज है, उपादान (Material Cause) है; वही अविदित-अञ्चय पदार्थ है । ब्रह्मतो इस

[#]वस्तुने प्रस्यक्ष-कालमें, "यह भील रूप है या पीला" इत्यादि आकार से जो अनकी आलोचना है। ती है, उसीका "संकल्प विकल्प" कहते हैं। प्रथम सग्ड, हितोय मध्यायका पश्चम परिच्छेद देखिये।

[†] विषय विज्ञान-Perception,

अञ्चाहन फारण-योजिक भी अनीत है। यह अञ्चल कारणसे भी पृथक् स्वतन्त्र है क्ष्र स्वलिये वह अतीय नहीं कहा जासकता इससे वह बस्तु हेन नहीं, उपादेय भी नहीं, यहीं समफ्ता होगा जो ज्वक है, जो कार्य है वह सन्न है वह मसीत है, वह शुद्ध और दुःस पूर्ण है अनः यह हैय है, वह आज्य योग्य नहीं है किन्तु हहायस्तु कामवर्ग से सतंत्र है, सुनर्ग यह हैय है, वह आज्य योग्य है और जो अञ्चल,कारण वोज हैं, वह सत्त्र है, सुनर्ग यह हैय स्वां के उहण योग्य है क्षित्र जो कायांथीं हैं वे उसके कारण समूह का खयम आहरण करते रहते हैं उपकरण संस्तृति हुए बिना कोई कार्य उन्स्पादित किया नहीं जा सकता। यह-निर्माणार्थी सुन्मकारको यहा पूर्वक उसके उपकरण मृत्तिका-कनादि का सकता। यह-निर्माणार्थी सुन्मकारको यहा पूर्वक उसके उपकरण मृत्तिका-कनादि का संज्ञ करना भी पहना है। उत्त्र किये वह उपादेय नहीं, वह किसी के वहला करने से संस्पाद कारण योज के भी सहस्त्र है। अन्त्र स्व कारण योज के भी सहस्त्र है। अन्त्र का अन्तर्योगों है। यही उन्न का सकत्त्र । यह अन्तर्य है। आवार्य परम्परा से प्रस्त का इस प्रकार स्वरूप परिकार्तित होना आ रहा है। सो जानना चाहिये। जिन सब प्रवृत्तन प्रस्त आवार्यों ने प्रस्तिका की विस्तृत व्याव्या की है। उनके सुग्रारिक हमें वह सुने प्रस्त विस्त हो। अन्तर्य भी है। वसके सुग्रारिक स्वत्र हमें वसके प्रस्त विस्त हो। अन्तर्य भी हम्मवाद्य की सिक्त स्व प्रस्त वसके वसके स्वरूप-विषय में ऐसा ही उपदेश धनण दिया है।

है सोस्य ! हमने तुम्हारे निकट प्रद्यकाओं स्वरूप फीर्मन किया,यही आत्मा

क कार्य कार कारण का परस्पर सम्यन्ध केता हैं ? कार्य अपने कारणसे ही शिमन्यन हुए हैं। होनोंका संयन्ध यही है कि, कार्यचर्ग-कारण सत्ताकी ही अभिन्यिक हैं। कारण सत्ता ही कार्यों का आजार धारण करती हैं। कारणमत्तासे पृथक् कार्यों की सत्ता नहीं है। किन्तु कार्यों के अनुमन कारण सत्ता, कार्यों से मर्थना ही स्वतन्त्र थे। स्वाधीन है। कर्यों कि, कार्यों का स्वाप्त करने परभो, कारण-कत्ता की कोई झिंत-पृद्धि नहीं होती,-उसकी स्वतन्त्र कारण करने परभो, कारण-कत्ता की कोई झिंत-पृद्धि नहीं होती,-उसकी स्वतन्त्र की हस जगत् का उपादान है। यह, पूर्ण निर्विशेष महास्वा का हो पक आकार विशेष क्षा अपसान्तर मात्र हैं। जनत् सूर्ण निर्विशेष महास्वा का हो पक आकार विशेष प्रस्कान धारण करनेका उन्मुल हुई थी। यह स्वा कि विश्वकार धारण करनेका उन्मुल हुई थी। यह स्व कि विश्वकार धारण करनेका उन्मुल हुई थी। यह स्व कि विश्वकार धारण करनेका कार्यकार कार्य

का स्वरूप आनिये। आत्मा भी सतन्त्र कोई वस्तु नहीं। ब्रह्मसत्ता एवं आत्मसत्ता एक ही वस्तु है। दोनों में किसी प्रकार का भेद नहीं है। उपास्य और उपासक सम्बन्ध सापित करके, भेद बुद्धि से जिसकी कर्म काण्डी छोग उपासना किया क- करते हैं, वह ब्रह्म का वास्तिवक स्वरूप नहीं हो सकता। क्यों कि, सर्वत्र जैसे ब्रह्मसत्ता का अनुभव करना होगा, वेसे ही अपनी आत्मा में भी ब्रह्म-सत्ता कर्त्तथ होगा। किन्तु कर्मी साधकगण जो इन्द्र, सूर्य्य और प्राणादि देवता की उपासना किया करते हैं, वे छोग इन्द्रादि देवताओं को अपनेसे पृथक् जानकर ही पेसा करते हैं, पर इस क्य से इन्द्रादि को ब्रह्म मानना युक्तियुक्त नहीं। ऐसे उपासकों के मनमें भेद-बुद्धि प्रयस्त्र इस्ति हैं। ऐसे उपासक महाशय इन्द्र, सूर्य्य, प्राणादि देवताओं को ब्रह्मसत्ता से पृथक् स्वतन्त्र सत्तावान् मानकर उपासना करते हैं। ये निष्ठष्ट कर्ममार्ग के उपासक हैं, वे ऐसा भ्रम नहीं करते।

#स्टिवेद में हम प्रयम से ही कमीं और जानी, इन दो प्रकार के साधनों की पाते हैं। ऋग्वेद में दोनों श्रेणीके एक मिश्रित हैं कितने ही एकोंमें अग्नि आदि देव-ताओं की स्वतन्त्र वस्तु-वोधसे स्तुति कीगई है और यहत स्कोंमें यह स्वतन्त्र बोध नहीं देखा जाता। यह कर्ममार्ग और ज्ञानमार्ग मारत में यहत प्राचीन है। जो कर्ममार्ग में प्रविष्ट हैं वे ही अग्नि में घृत और सोमधारा डालकर द्रव्यात्मक यज्ञानुष्ठान में मग्न रहकर, अग्नि आदि को स्वतन्त्र वस्तु जानते हुए वैदिक स्कों का उचारण करते हैं। अनेक स्कार कार मेद-युद्ध-युक्त उपासनाके उपयोगी हैं। किन्तु अन्य अनेक सक्तन उत्कृष्ट उन्नत उपासना मी करते हैं वे अग्नि आदि देवताओं में एवं सोमघृतादि यज्ञीय उपकरण में ब्रह्म उचीति ही प्रदीत देखते हैं। अग्नि आदि में सावनात्मक यज्ञ का अनुष्ठान करते हैं। येसे ज्ञानमार्ग के उपयोगी बहुत से स्कन्य ऋग्वेद के प्रत्येक म्युडल में पाये जाते हैं। वामदेव, वाक् प्रमृति उपासक और उपासिकागण आतमा में सब देवताओं की सत्ता अनुमद कर अपने भीतर भावनात्मक यह ही करते हैं।

माण्यकार ने इस सल पर और भी कहा है कि, अकार ही सर्वप्रकार शब्दों (वाणी) का मूल है। चैतन्य सत्ता द्वारा प्रेरित होकर यह अकार-वक्षः कल, करह जिह्नामूल, दन्त, नासिका, ओष्ट, तालु एवं मस्तक इन अष्टस्थानस छिद्रों में स्पृष्ट होकर विकृत होता है। एवं इस भाति नानाक्ष्य से अभिन्यक होकर उच्चरित होता है। गद्य, पद्य और गान इस वाणी के ही भेद विशेष हैं। यह वाक् शक्ति वा वाणि विद्रय, शब्द के आश्रय में अवस्थित है।

इन्हादि देवताओं को स्वतन्त्र षस्तु न समभ कर, देवताओं में एक ब्रह्मसत्ता ही अ-नुप्रविष्ट है-इस कारण देवताओं में किसी की भी 'स्वतन्त्र; सत्ता नहीं है, ऐसा अ-नुभव करके भावना करते हैं, ये ही उन्नत साधक हैं। यही ब्रह्मका ब्रह्मत स्वक्ष हैं। ब्रह्मसत्ता से ही यह विश्व अभिव्यक्त हुआ है, ब्रह्मसत्ता विश्व के तावत् पदार्थों में ओत प्रोत हो रही है। किसी भी पदार्थ की उससे पृथक् सत्ता नहीं है। उसी सत्ता के प्रवाद से जगत् का सब काम चल रहा है। ऐसा ब्रान करना चाहिये।

वागिन्द्रिय में उसी की सत्ता अनुस्यूत है। उसी की सत्ता वाणी की प्रेरक है। वागिन्द्रिय उसका प्रेरण नहीं कर सकती। यही सत्ता ब्रह्मसत्ता है। इस सत्ता प्रवं आत्मसत्ता में कोई भेद नहीं है। जो पुरुष दोनों का मेद मानते हैं एवं पदार्थी में अनुप्रविष्ट सत्ता को आत्म सत्ता से स्वतन्त्र जानकर उपासना करते हैं, उनकी उपासना यथार्थ ठीक उपासना नहीं है। वे ब्रह्मतत्त्व को समभ नहीं सके हैं। वाणी शादि तो उसकी उपाधि मात्र है, सुतरां वाणी आदि से स्वतन्त्र रहकर ही वह वागिन्द्रिय के मध्य में अनुप्रविष्ट हो रहा है।

सब इन्द्रियों का संचालक अन्तःकरण है है। वह भी उसकी प्रकाशित वा प्रे-रित नहीं कर सकता। उसी की सत्ता अन्तःकरण की प्रकाशिका एवं प्रेरिका है। उसीकी सत्ता अन्तःकरणमें अनुस्यूत-अनुप्रविष्ट है। स्वतन्त्र रहकर ही वह प्रहासत्ता अन्तःकरण में अनुप्रविष्ट है। यही ब्रह्मसत्ता है। इस सत्ता और आत्मसत्ता में कोई भेद नहीं है। जो पुरुष दोनों सत्ताओं में भेद समभते हैं, एवं पदार्थों में अनुस्यूत सत्ता की आत्म सत्तासे स्वतन्त्र मानकर उपासना करते हैं उनकी उपासना यथार्थ उपासना नहीं, वे ब्रह्मसत्ता की नहीं समभ सके हैं।

क प्रधानतः वृद्धि और मन दोनों के मेळका नाम अन्तःकरण है। विषयविद्यान के समय, "यह नांळा है कि पीळा" इस प्रकार का संकट्य विकटा ही मन का धर्म है। "यह वृक्ष ही है"ऐसी स्थिर निश्चयता ही वृद्धिका धर्म है। वृद्धि और मन दोनों के द्वारा ऐन्द्रियिक अनुभृतियों के (Sensations) श्रेणीवद्ध सुसज्जित होने पर, धस्तुविज्ञान (Perception) छाम हुआ करता है। कामना, संकट्य, संशय, श्रद्धा धृति(धारणा)अधृति, छज्जा, भय ये वृत्तियां अन्तःकरण की हैं। अखएड ज्ञानस्वरूप आत्मचैतन्य है, इसी से अन्तःकरण की किया उत्पन्न हो सकती है पवं प्रकाशित होती है। अन्तःकरण की कियायें उत्पन्न होते ही आत्मसत्ता द्वारा प्रकाशित होती हैं पवं आत्मचैतन्य न होने पर अन्तःकरण के ये विशेष २ बोध प्रकाशित नहीं हो सकते। द्वितीय खएड की अधतरणिका देखना चाहिये।

चक्षु ब्रह्म को देखने में समर्थ नहीं होतो । ब्रग्न-सत्ता ही चक्षु की प्रेरक है। विषयों से क्रियामवाह माकर चक्षु की क्रिया को उत्तीवित करता है। उस उत्तेवता को बन्तवित करता है। उस उत्तेवता को बन्तवित करता है। उस उत्तेवता को बन्तवित करता है। उस उत्तेवता क्रिया का नाम ही- दर्शनशिक है। यह दर्शन-श्रक्ति आत्म-सत्ता हारा व्याप्त होकर ही प्रकाश पातीहै। आत्म-सत्ता और पहार्थ-मध्यगत सत्ता एक ही है। दोनों सत्ताओं में कोई भेद नहीं है। वो पुरुप दोनों में नेद मानते हैं दर्व पदार्थों में अनुप्रविष्ट सत्ता को आत्म सत्ता से स्वतंत्र जानकर उपासना करते हैं। उनकी उपासना यथार्थ उपासना नहीं है। वे ब्रह्म-सत्ता को समक्ष नहीं सके हैं।

श्रवणेन्द्रिय एवं श्रःणेन्द्रिय दसको विषयीभृत नहीं कर सकतीं। इन दोनों इन्द्रियों का बही प्रेरक हैं। विषय-भोग से प्रवुद्ध अन्तःकरण की ही एक एक प्रकार की विशेष विशेष किया का नाम अवणशक्ति और प्राणशक्ति है। अन्तःकरण की ये विशेष र क्रियायों, इनके भीतर अनुप्रविष्ट आत्मस्त्ता हारों ही प्रकाशित और प्रवर्ति त हुआ करती हैं। क्योंकि, वही सत्ता स्वतंत्र रहकर भी, सर्वत्र अनुप्रविष्ट है। उस के होने से हीये निज्ञ निज्ञ काम में समय होती हैं। समस्त प्रवृश्यों में अनुस्त्र प्रश्चासत्ता एवं आत्म-सत्ता एक ही वस्तु है दोनों में कोई भी भेद नहीं है। जो पुरुप दोनों सत्ताओं में मेद देखते हैं एवं पहार्य मध्यगत सत्ता श्रव्य सत्ता को आत्म-सत्ता स्वर्धि की प्रयक्ष भावना कर उपासना करते हैं, उनकी उपासता प्रवृत्व उपासना नहीं कही जा सकती। ये ब्रह्म सक्त को समस्त ही नहीं सके।

है पुत्र ! तुमको एक बात और भी दर्तायने । शात्मा में त्रत्ने-सत्ता का अनुभव कर पाने से ही, ब्रह्म को भली भांति जान लिया गया, ऐसा मन में लाना भी
ढिचित नहीं है। नगेंकि त्रह्म अन्तः करण द्वारा बोध का विषयाभूत होना किस
प्रकार ! जिसके द्वारा तावत् पदार्थों का बोध किया जा सकता है, उसका बोध
अन्य किस के द्वारा किया जा सकेगा ! वह बोध-जान के भी अतीत है। अतएव
तुम सोचोंने कि आत्मा में ब्रह्म-सत्ता का अनुमक कर लिया—यस ब्रह्म पदार्थ को
सर्वया जान लिया, पर ऐसा नहीं हो सकता । ब्रह्म-बेतन्य-सहप द्वान-सहप है।
ब्रह्म हो तो सर्य अन्य वस्तुओं का द्वारा (प्रकाशक) है। उसका और दूसरा द्वारा
कैसे हो सकेगा ! यह विश्व संसार उसी का द्वेय है, वह किसी का भी द्वेय नहीं
हो सकता । वही एक मात्र विद्याता है, उसका फिर अन्य विद्वारा कहां से आयेगा
ऐसी दशा में ब्रह्म-पदार्थ को पूर्णतया तुम किस प्रकार जान सकोने ।

साचार्य के उपदेश हारा ब्रह्म-सरूप कीर्तित होने पर सब छोग उसे तुस्यरूप

से प्रहण नहीं कर सकते। बिरला ही कोई सीमाग्य-वश यथाय्य-माव से उपदेश का मर्म हृदयङ्गम करने में समर्थ होता है। दूसरा कोई उसी उपदेश को विपरीत ह्रप से समभ बैठता है के, कोई कुछ थोड़ा सा ही समभता और कोई तो किश्चित् मी चम्चु विश नहीं करता है। जिसकी बुद्धि मार्जित; चित्त कलुपता शून्य; इन्द्रियाँ संयत होती हैं, ऐसे घीर-बुद्धि शिष्य के निर्मल व निस्तरङ्ग मन में ही; वारम्बार सालोचना, विचार और भावना के श्रभाव से, ब्रह्म-तत्व स्फुरित हो सकता है। किन्तु सोस्य ! यह निश्चय जानना, कि ब्रह्म-बस्तु सम्यक् प्रकार से पूरे रूपसे अधि-गत नहीं हो सकतो। जो ब्रम के स्वरूप के। पूर्णतया जान किया समफते हैं. उन्होंने अति खटं र ही जाना है, यही समभना चाहिये। ब्रह्म का जो वास्तविक खहत है वह अशब्द, अरूपर्श: अरूप, अरस: अगन्य, अव्यय, और नित्य है। वह चक्षका विवय महीं, कर्ण का विषय नहीं, मनका नहीं, बुद्धिका मी विषय नहीं। किसी भी विशेषण द्वारा उसका स्वरूप निर्णीत नहीं हो सकता। उसका कोई रूप नहीं: धर्म भो नहीं। किसी धर्म द्वारा, किसी विशेषण द्वारा उसका निर्णय नहीं किया जा सकता। . चेतन्य ही उसका सक्तप है, चेतन्य या ज्ञान किसी विकारी जर्ड-पदार्थ का धर्म नहीं हो सकता, किसी इन्द्रिय वा अन्तः करण का भी धर्म नहीं हो सकता। बह अलएड आत्माका स्वरूप है। वह अलएड झान,-इन्द्रिय और अन्तःकरणादि जडीय किया द्वारा खएड २ रूप से, शब्दस्पर्शादि विविध विद्यान रूप से नियत अभिव्यक्त हुआं करता है। लोग समभते हैं कि ये खरड २ विशान ही ब्रह्म का स्वक्रप हैं। किन्त ब्रह्मका स्वरूप अखगड नित्यं है। सकल क्रियाओंको प्रकाशित करना ही उस का स्वरूप है। अन्तःकरणादि जड़ीय कियायें जैसे २ उत्पन्न होती हैं, वै तत्क्षण अखर्ड प्रकाश-स्वरूप बात्म-चैतन्य द्वारा प्रकाशित होती हैं। ब्रह्म प्रकाशक है। किन्तु लोग उसकी स्वतन्त्रता की बात भूल जाते हैं, इन सब जड़ीय कियाओं के सहित उसको एक व अभिन्न मान छेते हैं ? वास्तव में वह सब कियाओं में ही अनु-प्रविष्ट है। इसी से लोग विविध विज्ञानों को ही † चैतन्य का धर्म समभ जाते हैं। वे भूल जाते हैं कि जड़ीय कियाओं के साथ अखरूड झान का संसर्ग सापित नहीं किया जा सकता ‡ प्रत्येक क्रिया के साथ २, उसके साक्षी रूप से चैतन्य के अनु-

^{*} खान्दोग्य उपनिषद् में, "इन्द्र विरोचन सम्याद है। उसमें प्रजापति के उपदेश को ग्रमुराधिपति विरोचन ने विपरीत क्रय से ग्रहण किया है। प्रथम खेयड देखिये।

[†] विज्ञान-शब्द ज्ञान, स्पर्श ज्ञान, रूप ज्ञान, क्रोध ज्ञान इत्यादि ।

[🛊] द्वितीय खरह की अवतर्शिका में यह तत्य विस्त त रूप से आसीचित हुआ है ।

स्यूत रहने से ही, इस प्रकार का अम हो जाता है। फछतः चैतन्य-अखएड, निख निर्विकार है। ग्रन्थस्पर्शादिक विद्यानों द्वारा उसका जो आमास मात्र पाया जाता है, वह अत्यव्य आमास मात्र है। ध्योंकि इनके द्वारा अखएड-चैतन्य, खएड २ रूप से प्रतीत होने उपता है। इसी मांति आधिदैविक चन्द्र स्पर्गाद पदार्थों द्वारा उसके स्वरूप का जो आभास पाया जाता है, सो भी यत् कि अन् मात्र है, तद्द्वारा उसके पूर्ण स्वरूप का आमास नहीं पाया जाता। आध्यात्मिक (इन्द्रियादि) और आधि-दैविक (चन्द्र, स्पर्गिद्) उपाधियों द्वारा उसके रूप का अति अस्प्यात्र खरड २ आमास प्रकाशित होता है। स्वरूपतः बहु अखएड झान-स्वरूप है। यह स्वय प्रकार की उपाधियोंसे प्रथक, स्वतन्त्र निर्विकार है। सोम्य ! इससी तुम अवस्य ही समक्ष गये होगे कि हमारा झान उपाधि द्वारा सीमा-यद है। अतपव ग्रह्म-स्वरूप को हम सम्यक् प्रकार नहीं जान सकते। इस विषय को तुम अपने हृद्य में विशेष रूप से धारण करो। "

गुरुदेव के मुखारिवन्द से इन उपदेशों को सुनकर शिष्य, ने उस दिन फिर अन्य कोई प्रश्न नहीं पूछा। वह एकांत में बैठकर ब्रह्म के स्वरूप विषय में पुनः पुनः विचार व युक्तिः द्वारा मीमांसा करने छगा। वार २ वड़ां चेष्टा करके दित्त को हृद्यक्षम करने छगा। इसके फळ से शिष्य के हृद्य में ब्रह्म का यथार्थ स्वरूप जागिति हो उटा। तव वह फिर आचार्यचरणों के समीप उपस्थित होकर, उनकी सेवा में अपने अनुभव की वात इस प्रकार कहने छगा—

" भगवन् ! आपने जो आहा की थी कि, ब्रह्म का प्रकृत अखरह सक्र सर्व प्रकार से ज्ञानका विषयीभृत नहीं हो सकता, यह बहुत सत्य है। ब्रह्म सुविक्षेय नहीं है। किन्तु गुरो ! मेरे चिसमें एक तत्व उद्दुभासित हो रहा है। वह जैसे सुवि-क्षेय नहीं, यह बात ठीक हैं, किन्तु इसका तात्पर्य यह भी नहीं हो सकता कि, वह एकान्त अविक्षेय हैं। वह सुविक्षेय नहीं, तो नितान्त अविक्षेय भी नहीं है। उपाधियां उसके सक्ष्य की स्वना दे रही हैं, सुत्र मं ब्रह्म विक्षेय नहीं यह बात भी तो नहीं कही जा सकती "।

आचार्य कहने छगे—"पुत्र ! तुम यथार्थ अनुमव कर सके हो। तो माई मन् क्तःकरणादि-धर्म के द्वारा ब्रह्म-बस्तु को सुविष्ठेय मानते हैं, वे भ्रान्त हैं। कारण कि, कोई भो उपाधि इसके सक्ष्य का सम्यक् परिचय नहीं करा सकती। आध्या-रिमक और आधिभौतिक पदार्थ, उसके अति अल्य मात्र सहप को ही अकाशित करते हैं। उसकी सत्ता उपाधियों से स्वतन्त्र है। किन्तु जो न्यक्ति उपान धियों के साथ उसकी अभिन्न मानते हैं, वे किस प्रकार उसके वास्तविक पूर्ण स्वरूप को जान सकेंगे ? वे इन्द्रिय, मन, बुद्धि प्रमृति को ही आत्मा समभ बैठते हैं, तब भला ऐसे व्यक्ति उसको कैसे जान सकेंगे ? वास्तव में वे आत्मा के यथार्थ हप को जान तो सके नहीं, पर मनमें निश्चय कर छेते हैं कि, -हम आत्माको जान गये हैं।"

अन्तःकरण में प्रतिमुहूर्त जो विशेष विशेष ज्ञान का उद्य हुआ करता हैं, उ-सके साक्षीकप से आत्मचैतन्य अवस्थित है। विद्यान विकारी है,—आता है, जाता है और कपान्तर धारण करता है। किन्तु इसका अन्तरालधर्ती आत्म-चैतन्य नि-र्धिकार द्रष्टा-कप से समवस्थित है। वह स्थित है तभी ये विद्यान प्रकाशित हो सकते हैं, नहीं तो ये प्रकाशित न होते।

प्रत्येक खंड खंड वोघ के संग संग, आत्म-चैतन्य अखग्ड साक्षी कप से दे दीच्यमान होरहा है। खंड वोघ उसका धर्म नहीं होसकता। यह तो ज़ीय क्रिया-मान्न है। यह आता है, जाता है क्षण क्षण में अवस्थान्तर-धारण करता बदलता रहता है। यही यदि आत्मा का स्वक्ष्प हो, तो आत्मा भी उत्पत्ति-विनाहाशील, विकारी हो पढ़ता है। आत्मवितन्य, इससे स्वतन्त्र, नित्य, निर्विकार, साक्षी है। यह अलुस हान-ज्योतिःस्वक्षप है। इस प्रकार प्रत्येक खंड खंड बोधके साक्षी क्षपसे यह जाना जा सकता है। इसी प्रकार विपय बोध के साथ साथ इसके अखग्ड स्वक्ष्प का सामास पाया जाता है # इसी कप से, यह चक्षु का चक्षु, श्रोत्र का श्रोत्र, मन का मन और बुद्धि की बुद्धि कहा जाता है। यह व्रद्ध विश्व, सर्वगत, महान है। यह

^{*} इस प्रसंगमें माण्यकार ने और जो वार्ते लिखी हैं, वे इस टीकामें दी जाती हैं। आतमा-वैपयिक वोधों का साक्षी है। आतमा को योधों का 'कत्तां, नहीं कह सकते। कत्तां कहने से, उसकी योध किया-विशिष्ट कह कर मीमांसा करना अनिवार्य हो उठता है। किन्तु सो होने से बोध-कियाएं आत्मा का 'धर्म, हो उठतो हैं। बोध उत्पत्ति-विनाश शील हैं। जब योध उत्पन्न होते हैं, तब उसको उन वोधों से विशिष्ट कहा जाता है। इस प्रकार तो उसकी विकारी, सावयव, अनित्य कहा जाता है। इस प्रकार तो उसकी विकारी, सावयव, अनित्य कहा जाता है। इस प्रकार तो उसकी विकारी, सावयव, अनित्य कहा जाता है। इस सारे दोवों से बचने के लिये उसकी बोधोंका अकत्तां ही माना गयाहै। वह अखरह, नित्य घोध-हानस्वक्त है। फिर न्याय-मत में, आत्मा अचेतन दृश्य मात्र है, इस आत्मा में मनका संयोग होने पर, ज्ञान की उत्पत्ति होती है। किन्तु यह भी युक्ति-संगत सिद्धान्त नहीं है। क्योंकि, आत्मा को अचेतन कहने से श्रुतियों के सिद्धान्त से विरोध उपालत होजाता है। श्रुति आत्मा को भवतन कहने से श्रुतियों

नित्य, अजर, अमर, अभय है। यही आत्मा का स्वरूप है। सब भांति के बोध के साक्षो रूप से ही आत्मा जय है। इस प्रणाली से आत्म-ज्ञान लाभ कर सकने पर, आत्म-विद्या की सामर्थ्य वृद्धि होती है यह सामर्थ्य पूर्ण होने पर फिर मृत्यु का भय नहीं रहता।

मनुष्य इस जीवन में यह ब्रह्म-तत्व जान कर कृतार्थ हो जाता है। मानवका यही विशाल शिष्कार है। इसको जाने विना, जनम-जरा-मरण-प्रवाह का उच्छे द् नहीं किया जा सकता। संसार-चक्र के बोर कष्टों से मुक्ति लाम करना सम्मय नहीं हो सकता। स्थावर, जगमादि यावताय पदार्थों में इस ब्रह्मसत्ता का अनुभव करते करते भेद-बुद्ध (अविद्या) हट जानी है, सर्वत्र शातम-ज्योति का दर्शन होता है और सानन्द ही आनन्द रह जाता है। यही जान मार्ग है। इस मांति शह त-जान पूर्ण हो जाने पर, अञ्चन, अपय पद लाम किया जा सकता है"। यह कह कर बाचार्य देव मीन हो गये।



तला रही हैं। सावयव पदार्थ के साथ ही अन्य का संयोग-वियोग हो सकता है। आत्मा ता निरवयव हैं। तव यह किस प्रकार मन के साथ संयुक्त हो सकता है। और, यदि प्रात्मा को सर्वव्यापक ही कही, तो उसका तो मन के साथ सर्वदा ही संयोग हैं, मन के साथ जिसका नित्य संयोग हैं, उसमें क्रम क्रम से वैपयिक स्कृति उत्यन्न होनी हैं, ऐसा भी तो नहीं कह सकते, —वैसा होने पर तो स्मृतियां पक साथ ही उत्यन्न होती हैं, यही अनिवार्य हो जाता है न्याय शास्त्रानुसार गुणवत् द्रव्य एक गुणवत् द्रव्य एक गुणवत् द्रव्य एक गुणवत् द्रव्य के सहित संयुक्त हो सकता है। किन्तु आत्मा तो निर्णुण, निर्विदेश हैं, मन के साथ उसका योग होगा किस प्रकार ?

द्वितीय परिच्छेद ।

(देवतांओं का सूल-प्रोरक कीन है?)

-4.7573.P-

एक दिन आचार्य महाराज किप्य को फिर स्नेह से निकट बुठाकर कहने लगे:--

"है सोस्य! इस दिन हमने ब्रह्म का खकर बर्णन कर तुन्हें समभा दिया है कि, आतम-सत्ता ही सारी इन्द्रियों की मूल प्रेरक है क्या आष्ट्राशियक, क्या आधि है विक, सभी चस्तुओं में ब्रह्म सत्ता अनुप्रविष्ट हो रही है। एवं वह उनको उनके का थों में लगा रही है है। ब्रद्म सत्ता आध्यारिम क इन्द्रियों की मूल प्रेरक है इस विषय में उस दिन उपदेश दिया है, आज एक प्र चीन आख्यायिका तुन्हें सुनायेंगे। यह आख्यायिका सुनने से तुम समभ सकी कि ब्रह्म-सत्ता आधिदीविक सूर्य, चन्द्रादि वस्तुओं की भी मूल प्रेरक है।

एक समय ईश्वरी नियमों के व्यावातकारी असुरों को पराजित कर, सूर्य, अश्वित, वायु प्रमृति देवता । अतीव गर्वित हो एवे थे। वे परस्पर अपने की दूसरे से

र्वं गीड्पादभाष्य पर्वं गिरि-टीका में इसी की 'सम्यक् दर्शन' कहा गया है। "आध्यात्मिक शरीरादि अधिष्ठानमात्रं हृष्ट्वा, वाह्यतो" एष्ट्रियादि छ्णाणा स्विष्ठानमात्रं हृष्ट्वा, वाह्यतो " एष्ट्रियादि छ्णाणा स्विष्ठा समेत्रेत्यसुभूय" तहुर्शननिष्ठः स्यात् " २। ३८॥

ंपक ही महाशक्ति आधिदैविक और आध्यात्मिक पदार्थों के शाकार से अभिन्यक्त हो रही है। इसका नाम प्राणशक्ति है। यही जगत् का उपादान है। जो 'करण' कप और 'कार्य' कप से प्रकट होकर यह जगत् गढ़ना है। 'करणांश ही' तेज, आलोक, वागु के कप से बंहर काम करता है एवं यही प्राणी-देह में चक्षु कर्ण मन प्रमृति इन्दिय आकार से किया करता है। साथ ही साथ 'कार्या' स, धनीमृत होकर जलीय आकार और पृथिवी के आकार से दोखता पर्च वही प्राणियों के स्थूल देह का निर्माण करता है। उक्त प्राणशक्ति निर्विशेष ब्रह्म-सत्ता का ही कर्पांतर है। निर्विशेष ब्रह्म-सत्ता सृष्टि के प्राक्ताल में जगत् कप से अभिन्यक्त होने की उन्मुख हुई थी, उस उन्मुखावखा का नाम ही प्राण-शक्ति है। इस लिये तत्वदर्शों को दृष्टि में वह ब्रह्म-सत्ता व्यक्तीत अन्य कोई 'स्नतन्त्र, वस्तु नहीं। तेज, आलोक्तादि का समष्टि स्वक्तप सर्प, सन्द्र आदि सीर जगत् के पदार्थों को 'आधिदैविक, परार्थ पत्र देहमण्यख इन्त्रिय, मन प्रमृति को 'आध्यान्मिक, पदार्थ कहते हैं। हितीय खए इ को अवतरणिका में इसका विस्तृत विवरण दिया गया है।

क्षिक प्रतापशाली मानकर कहने लगे, हमारी बरावर शक्तिमान दूसरा कीई न हैं। है। हमारी शक्त से ही यह जगत् चल रहा है हम हांच उठालें तो यह जगत् इसी क्षण किश्चेष्ट हो पड़े। हम यदि प्राणियों की इन्द्रियादिकी सहायना न करें-इन्द्रियों के जपर किया न करें, तो कीई भी इन्द्रिय रूप दर्शनादि निज निज काम नहीं कर सकती हैं । इस प्रकार गर्व से फूलकर देवता पें उने लगे।

त्तव एक दिन अक्तमात् आकाशमण्डलमें, चारों दिशाओंको प्रकाशिन करनी हुई एक उड़वल ज्योति प्रकट हो गई। ज्योति के इस अक्षस्मिक अभ्युदयका अव-लोकनकर देवता वर्डे विस्मित हुए और सब परस्पर परामर्श करके अपनार भगडा भलकर ज्योति का पता लगाने लगे। श्राम ज्योनि के निकट गया तो ज्योति थोली "तम कीन हो ? तुम में क्या सामर्थ्य है ? तुम्हारा पराक्रम कैसा है ?" यह सुनकर अब्रि पड़े अहंकार से बोला-"मैं जातवेदा हूँ, मैं अब्रि हूं। इन दोनों नामों से मैं जगत में विक्यात है । मेरे सामर्थ्य की जानना चाहते हो । मैं इच्छा कर तो परू मात्र में सारे विश्व को भरमसात् कर सकता हूं । ऐना उत्तर पाकर हैंनती हुई ज्योति बोली-है अग्नि!है जातवेदा!है त्रिभुवन मस्मकारिन्!यह लो मैं एक मुणखएड (तिनका) रखती हूं। मैं तुम्हारे पराक्रम की देखने के किये बहुन उत्सुक है, तम इस तृण को सहन तो करो। तय अग्निदेश नै अपना सम्पूर्ण सामर्थ्य छगा-कर देख लिया, कि तुगखराड सस्मीभूत नहीं, किञ्चित् जला भी नहीं !! असि अति लक्किन होकर सोचने लगा-"यइ क्या ! मेरा यह विश्वविख्यात पराक्षम आज इस तृण में कुएउत क्यों हो गया ?" फिर विस्मय-विह्नल-चित्त अग्नि अयमीत होकर अन्य देवताओं के समीप छीट गया और अपनी पराजयका समाचार कह सु-नाया। तब तो वायु देवता बडे धमण्ड से दौड़कर ज्योति से यों बोला-में वाय आ गया हं। जगत के छोग मुझे मातरिश्वा नाम से जानते हैं। मैं मन कह तो अभो वात की वात में विश्वको उड़ा दूं। ज्योति वोछी-"हे वायु हे मातरिश्वा! छी पकड़े। यह तृणखरह है, इस तृण को भला उड़ा तो दीजिये। आखर्य का विषय यह है कि अपना पूरा वल लगाकर भी घायु उस तृणकी उड़ान सका। तब अधीवदन हो वायु देवताओं के समीप छोट आया और कहने छगा-"नहीं मैं इस तेज की पहिचान नहीं सक़ा"। तव सब देवताओं के अधीश्वर इन्द्र उस तेज के पास पहुँचे। परन्तु

अभिज्ञ शक्ति से सूर्यादि श्रामित्यक्त हैं, उसी से चसुकर्णादि इन्द्रियां श्रामित्यक्त हैं। इंस स्वारत से परकार यह दूसरे के जनर किया करने में समर्थ हैं।

ţ

वह तेज सहसा अन्तर्हित हो गया पर्व उस आक्शमग्डल में, विविधागरणभूषिता दिन्य-सेज-विभासिता, एक रमणी मूर्त्त हैंसते २ विस्मित इन्द्रदेवफे पास उपस्थित होकर योली-"इन्द्र ! विस्मित न होना । यह जो महाङ्योति अभी लुत हो गई है, इसे व्रह्म सम्मिते । में ब्रह्मदेव को शांक हं है । तुम अभिभानवश्च अपने पराक्षम का डका पांट २ है हो, स्रो तुम सब देवता भोंका गर्व वृ म है । तुम्हारा स्त्र स्व सामध्य प्रश्रमिक से हो उत्पन्न है । मेरे बल से हो तुम सब यलवान हो । मुक्तसे पृथक् स्व-तन्त्र सपसे-स्वाधीन रूपसे नृत्रहारी शक्ति कार्यकारिणी नहीं हो सकती। आगे कमी ऐसा अभिनान न करना । यह कहकर यह मदनीया महिला-मूर्त्त आकाश में विक्लीत हो गई।

वस्त ! यह एमने तु. हैं प्राचीन कथा खुनादो । यह सक्ता जो इन्ह्रादिक दैव-ताशों के पास ६० ट हुई थी उस उच्चोति देवी या प्रकाश के खिहत किसी जड़ीय बस्तुकी तुलना नहीं की जासकती । तय, विद्यु त्यभा पर्य चक्षू का निमेप इन दोनों के सहित उसका कि ज्ञित् साहश्य दिया जा सकता है । चक्ष्यन्व विद्युलता जैसे थि-प्रता से चमक उटनो है और दूसरे थ्रण में ही अहश्य हो जाती है, चक्षु का निमेप जैसे एक पार प्रकट होकर परक्षण में ही तिरोहित हो जाता है देसे ही देवतानों के निकट प्रहा के प्रकाश के। जानना चाहिये । आधिदीवक सय पदार्थों द्वारा प्रतास्वक्रय की जो अभिन्यांक होती है, सो ऐसी ही जाननी चाहिये ।

अय तुम से भाष्यात्मिक प्रकाश की दात कहेंगे। अन्तःकरण के विविध वि-तानों द्वारा ब्रह्म सत्ता की अभिन्न्यक्त कुछ समक्षी जा सकती है। मन के विवानों के प्रकाश के साथ २ अवंड ब्रह्म सत्ता भी कुछ न कुछ अभिन्यक हुआ करती है। इस प्रकार, उपाधियों द्वारा उपाधियों में अनुस्यून ब्रह्म सत्ता को सकत समक्षा जा सकता है। किन्तु निरुपाधिन ब्रह्म सत्ता को समक्षना सहज वान नहीं, संकरण स्मृति भय कोश्वादि अन्तःकरण के धर्म हैं। ये आत्मा की उपाधि हैं। इन सब हु-त्तियों द्वारा अवंड चेतन्य संड संड रूप से प्रतिक्षण प्रकाशित हुआ करता है। इनके द्वारा हो आत्मा के प्रकृत स्वकृष का आभान पाया जाता है। सुनराँ ब्रह्म के सक्ष्य हान के पक्ष में यह भी एक भांनि का उपदेश है। ब्रह्म का जो सर्वोपाधि-

[#] माज्यकार ने इस रमकीपूर्त्ति की श्रक्षाविद्यां नाम से व्याख्या की है। ययार्थ ब्रह्मसान उदित होने पर सब पदार्थी में एक ही कारश्यमत्ता वा ब्रह्मसत्ता का श्रतुमव हुआ करता है। इसी सिये हमने प्राप्त्यक्ति नाम से इसका निर्देश किया है।

यर्जित, पूर्ण स्वरूप है, उसे बन्य मांति से समम छेना दुरुह हैं। यह ब्रह्मसत्ता समी प्राणियों की मजनीय है-सेव्य है। इसिंव्ये इसिंका 'टहन, मृत्यू से निर्देश किया जाता है। 'तहन, मृहका अर्थात् वह सबके भीतर अनुप्रविष्ट है एवं सबका उपास्य है ऐसा जानकर जो छोग ब्रह्मसक्ती निद्यं भावना करते हैं। उनके छिये कोई भी विषय अवाष्य मही रहता और वे सबको ब्रिय हो जाते हैं।

हे पुत्र ! तुमने जो उपनिषट्ट सुनना चाहाथा बहतुम्हें सुना दिया। परमात्मा के सम्बन्धको विद्याका नामही उपनिषट् है। इस ब्रह्मविद्याकी पाकर अमृतपद-शाम से कृतार्थ हो सकते हो। इसके समकक्ष दूसरी और विद्या नहीं है। इस ब्रह्म विद्या के छाम के उपाय रूप कतियय साधनों को बात कहकर हम मपना बक्तत्र्य समाप्त कार हैने हैं। जो लोग सर्वहा सर्वत्र एक मात्र ब्रह्म का अनमद फारते में असप्रयं हैं उनकी सायनों की सहायता से कामराः ताहरा अतु-भृति लाभ करने में यहन परायण यनना चाहिये। वेड् दो मार्गो में दिशक है एक भाग कर्म काएड है, दुसरा भाग ज्ञान काएड है। बेदिक युरानुष्टान ब्रह्म-विद्या प्राप्त का एक प्रथम साधन है। अरेन आदि में धनादि प्रश्लेष द्वारा होमादि सन्पादन समय, वैदिक मुक्त उच्च रण कर, उस बाँग्न में अनुगत ब्रह्म-सत्ता की उपासना वा अनुभृति करना कर्चन्य है इस प्रणाली द्वारा बाधिद्विक पदार्थों के स्वतन्त्र स्वाः धीन ज्ञान के खान में, तर्नुस्यून ब्रह्म-सत्ता को धारणा कमशः दृढ होती जायगी। खतन्त्र स्य से फिर उनकी अनुमृति नहीं होगी। इस प्रकार सब पदार्थी में ब्रह्म-द-श्रंन भरीमाँति होने लगेगा। अतएव वैद्क यज्ञानुष्ठान ब्रह्म-विद्या प्राप्ति का एक सायत है। ऐसा आनरण होने पर, वेदिक यह आत्म द्वान लाभ के उपाय यस जाने हैं। विषयों की ओर से मन और इन्द्रियों के निप्रहका नाम-तप है छ। अन्तरिन्द्रिय की उदेग शत्यता का नाम दम है। इस तप और दम का अनुष्ठान भी ब्रह्म-विद्या प्राप्ति का प्रधान साधन माना गया है। इनके द्वारा चित्त का माहिन्य दूर होकर. ध्य-जान प्रदीप्त हो उटने की योग्यता यह जाती है। मन कलु पन रहने पर प्रक्ष-कथा यथायथ स्प से दहण नहीं की जा सकती। मनसा, कर्मणा, वाचा क्रदिलता परित्याग कर सत्यपरायण वनना चाहियै। सत्य निष्ठा श्रञ्ज विद्या लाग का वडा सायन है। तो सक्तन इन उपनिपदों में उपदिए इहा विद्या लाम का प्रयत्न करके

^{*} साधारण मनुष्य मात्र ही विषयों की बहा उन्ता है पृष्टक् स्वाधीन वस्तु मानते रहते हैं। उन्हा महा है दिवयों की विक्ता न करने की ही तब कहते हैं। जिसी मी विषय की बहा महा। है १९ कु मना नहीं है। ऐसी हो भावना कर्तव्य है।

प्रमातत्य को हृद्यंगम कर लेने हैं. वे सब प्रकार के पाप नापोंसे निष्कृति लाम कर के अविद्या-कार्य कर्म नामक क ससार बन्धन की रज्ज को छिन्न भिन्न करने में सम्मर्थ हो जाते प्रवं अनन्त-पूर्ण परमाशन्द सागर प्रम्न बस्तु में निमग्न होकर मुक्त हो जाते हैं। फिर उनको संसार चक्र में नहीं आना पड़ता। यह उपदेश प्रदान कर थ्री आचार्यदेव मीन होगये।

भाष्यकार ने जो चेद के कर्मकाएड एवं ग्रानकाएड की वात कही है, हम इस खल पर उनके कथन का तात्पर्य निर्णय करेंगे। उपनिपदों में हमें दो श्रेणी के . लोगों की बात बार २ मिलती है। जो पकान्त संमार निमन हैं, जो इन्द्रियों की तृप्ति पद्यं अपने सुख-साधन को ही एक मात्र मनुष्य जीवन का लक्ष्य बनाये हैं, पेसे जड़बुद्धि लोगों के मन में परकाल एवं प्रद्धा-तत्य धीरे २ वेटा देने के निसित्त सबसे पहले सकाम बदानुष्ठान की व्यवस्था दी गई है। नहीं तो ऐसे संसारीजनों से एक बार ही निर्मुण निष्क्रिय ब्रह्म-सत्ता की बात कड़ना एवं अपने ख़ुख-वर्जन का उपदेश देना निष्फल ही होता है। इसलिये ही, चापी-कृप तडागादि जनन आंदि विविध स्नोक हितकर कमीं की बात बताकर पहिले परार्थ हमें के लिये उपदेश प्रदत्त हुशा है। तत्प्रधात् जो सज्जन जो कुछ उन्नत-चित्त हुये हैं, उनका खगींय सुख का क्षोम देकर वैयताओं की उपासना का तत्व उपदिए हुआ है। अवश्य ही ये साधक भी अभी देवताओं को सतन्य पदार्थ गान कर ही उपासना करते हैं । एनके लिये ही सकाम यह का विधान वेद में विदित हुआ है। इस प्रकार के धर्मारमाओं के के उपयोगी बहुत खुक ऋग्वेद में देखे जाते हैं। इस रीति से मन जब फामशः उन्नत होता है, तब साधक कम से ही समभ सकता है कि, देवता जब ब्रह्म से ही प्रकट हैं, तब कदापि प्रहा-सत्ता उनकी रूता से स्वतन्त्र नहीं हो सकती ऐवं स्वर्ग-प्राप्ति का उद्देश्य भी निरुष्ट उद्देश्य है। उस समय ये लोग क्रम से व्होय देवताओं में ब्रह्म

^{*} प्रविद्या-भेद बुद्धि । यद्भ से पृथ्क रूप में विषयों की उपराध्यि । विषयों को एस भांति स्वतम्य पदार्थ मानकर को उनको प्राप्ति के वार्थ वाचना है उसका नाम काम है एवं तन्त्रस्य को श्रद्धान वही कर्म कहकाता है ।

^{†&}quot; यो हि कर्म फलेन यार्थी दृष्टेन प्रहावर्चवादिना खदूच्टेन स्वर्गीदेना च हिनातिरएं काक्षप्रकारमञ्जलिकार धर्मवानि ति खाल्यानं मन्यते" व्रत्यादि । """ एएं न्यपि नरमात्रा-भिमानिति खशुभं कर्म न लिच्यते दति, –ईश्वधाच्ये, श्रद्धार ।

[&]quot; यय योज्यां देवताभूषास्ते श्रम्बोमायन्योहमस्मीति न स वेद पशु रेव स देवानास्, वृहद्गरप्रश्र ।

सत्ता का ही अनुमत्र करना प्रारम्भ करते हैं एवं ब्रह्म ब्राह्म ही उहु एय होजाता है। प्रयत्न करते २ सभी पदार्थों में ब्रह्म-सत्ता का झान यह जाता है। फिर कोई भी यस्तु साधीन नहीं ब्रतीत होती। ऐसे साधक भावनात्मक यह के अधिकारी हो जाते हैं। ये यहीय अग्नि में ब्रह्म-सत्ता ही देसते हैं, वैदिक मन्त्रों में प्राण-शिक्त का ही विकाश अनुमव करते हैं। ऐसे साधकों के उपयोगी सुक्त भी अग्वेद में अनेक मिलते हैं। उपनिपदों में प्रथमोक्त साधक सकाम "देवल कर्मी" नाम से निर्दृष्ट हुए हैं एवं द्वितीयोक साधक "कर्म और ज्ञान के समुज्वय कारी" नाम से कहै गये हैं। अतए व वैदिक यहानुष्टान निष्कल नहीं।

तवन्तर जय इस प्रकार साधक का चित्त क्रमशः निर्मल हो चला तय फिर चाहिक बाचरणों को कोई आवश्यकता नहीं रह जाती। तब तो क्रम से ही सर्वत्र सर्व पदायों में ब्रह्म-सत्ता ही अनुभूत होने लगती है यही ज्ञान मार्ग है। इस समय में अन्य किसी भी वस्तु का सातन्त्र्य प्रतीत नहीं होना। ब्रह्माएड भर में एकमाय ब्रह्म-सत्ता ही भरी भासती है। सर्वत्र अद्भैत वोध प्रतिष्ठालाम करता है। ऐसे उद्य अद्भैत ज्ञान के साथ ही भाष्यकार ने कर्म के समुख्य का निषेध किया है। एता-हुश समुत्रत साधकों के योग्य भी सुक ब्रह्मवेद में अनेक हैं।

उपनिषदों का ऐसा सिद्धान्त, मूछतः ऋग्वेद के सिद्धांत के अनुक्ष ही है। साधकों की प्रधानतः तीन श्रेणियों का जैसे उल्लेख किया गया, ऋग्वेद में प्रायः प्रत्येक मएडल में इन तीन प्रकार के साधकों के उपयोगी तीन श्रेणी के सक पर्व्हृप्ट होते हैं कई त्रिदेशी प रेडतों का यह कहना ठीक नहीं कि, ब्रह्म का एकत्य बीध उन्नत झानकांड की साधना, ऋग्वेद में पहिले नहीं है। भाष्यकार भी हमारे इस कथन का समर्थन करते हैं। ईशीपनिषद् भाष्य में स्पष्ट लिखते हैं:=

"आद्येन मंत्रेण सर्वेषणा-त्यागेन ज्ञान-निष्ठा उक्ता इति प्रयमवेदार्थः। श्रज्ञानां जिजीविष्णां ज्ञाननिष्ठाऽनम्भवे "कुर्व- न्नेवेह कर्माणि जिजीविषे" दित्यादि कर्मनिष्ठा उक्ताइति द्वितीय वेदार्थः"।

गोड़पादकारिकाभाष्यमें सी (मापडूक्य में) इस प्रकार का सिद्धान्त है। आनन्दगिरिको व्याच्या सुनिये—"कार्यक्रशोपासकाः (स्वतन्त्र वस्तु-वोधसे इन्हा-वि देवताओं के उपासक) दीनदृष्टयः। कारण बह्यापासकाः (इन्हादि देवताओं प्रक कारणसत्ता ही अनुप्रविष्ट है, इस भावके उपासक) मध्यादृष्टयः। शृहितीय-

म्म प्रदर्शनशीलास्तु उत्तमद्रूष्टयः। मन्दानां मध्यमानाञ्च उत्तमद्रूष्टि-प्रदेशार्थं द्या∽ द्धना पेदेन उपासना उपद्षिष्टा । तथाच उपासनाबुष्टानद्वारेण एकत्वद्रूष्टिं क्रमेण प्राप्ता उत्तमेषु अन्तर्भावण्यन्तोति अर्थः १ ३ । १५

अवतरिणकामें विस्तृत विचार देखना चाहिये। केवल कर्मियोंकी परलोक में "पितृपान"द्वारा गति होती है एवं ज्ञान व कर्मके समुचयकारी साधकों को गति "देवपान" मागसे होती है। ऋग्वेदमें भी दोनों मार्गों का उल्लेख है।

एमने उक्त उपदेश से जो तत्व समक्षे हैं, इस स्थान पर उनकी एक संक्षिप्त साहिता दी जाती है:--

- १। जगत्में-आध्यात्मिक इन्द्रियादि वस्तु एवं आधिदैविक सूर्य, अग्नि आदि यस्तुर्ये देशी जांती हैं। ये निज २ कियायों का निर्वाह करती हैं।
- े २ (क) भारम-सत्ताही इन्द्रियादि के मूलमें अवस्थित है एवं यह पूर्ण भारम-सत्ता ही इन्द्रियादि की प्रेरक है।
- (स) ब्रह्मसत्ता ही-आधिदैविक सूर्यादिके मूलमें अनुप्रविष्ट है पर्य यह पूर्ण ब्रह्मसत्ता ही सुर्यादि की भेरक है।
- . ३। पाहर और मीतर एकही सत्ता अनुविष्य है। पाहर आधिदैविक वस्तुओं सी मध्यगत सत्ता एवं भोतर आध्यात्मिक इन्द्रियादि में अनुविष्य सत्ता-इन दोनों सत्ताओं में कोई भेद नहीं है।
- ध। विश्यों के मूलमें निर्विकार, निर्विशेष सत्ताका सामास पाया जाता है। पर्व इस क्रपसेही उसकी जाना जाता है। बुद्धि-वृत्तिके मूलमें भी उसीका सामास पाया जाता है। वह अक्षेय नहीं है।
- ५। ब्रह्मसत्ता के अतिरिक्त किसी को "स्वनन्त्र" सत्ता नहीं है। आत्मसत्तामें ही इन्द्रियों की सत्ता है और आत्म-सत्ता में हा सूर्गीद की सत्ता है।
- ६। पर्मकाएड भीर शानकाएड-दोनों प्रकारके साधनों से ब्रह्मसत्ता की भागना की जाती है।
- . ७। सत्यिमष्ठा, इन्द्रियसंयम, तपश्चर्या, सर्वत्र ब्रज्ञसत्तानुसृति के लामार्थ । उद्यम-प्रत्यादि ब्रज्ञसाधना के सहायक हैं।



तृतीय-अध्याय ।

चाचार्य पिप्यलाद का उपदेश।

-cigliffication

प्रथम परिच्छेद।

(स्यूल जगत के उपादन का निर्णय।

पूर्व काल में समय भारतवर्ष के बोचमें महिष पिष्पलाद यहै प्रसिद्ध ब्राम्हानी माने जाते थे। विद्वानोंको मएडली में उनका पूर्ण सन्मान होता था। नाना दिग्दिगन्त से शतग्राः विद्यार्थी, इनकी सेवामें उपस्थित होकर, ब्रह्मचर्य नियमानुसार रहते और ब्रह्म-विद्या का उपदेश प्राप्त कर इतार्थ हो जाते थे। महिष् पिष्पलाद का यश एवं उनकी भगवित्र एको बात सबको भली मानि सुविदित हो गई थी। आप ब्रह्म विद्या के सब तत्वों को अच्छी प्रकार जानते और ब्रह्मानुभव करते हुए विमल ब्रह्मा नन्द में निमग्न रहते थे।

किसी समय, पर ब्रह्म-विषय में तत्यिकश सु छः जन मृहस्य पक साथ मिल कर, महिष पिष्पलाद के आश्रम में उपस्थित हुए। ये सभी स्तुण ब्रह्म-तत्व # की साधना में पूर्ण ब्रम्यासी थे। निर्जुण, निष्क्रिय पर-ब्रह्म के सम्बन्ध में इनकी कोई अभिज्ञता नहीं थी। मरद्वाज के पुत्र सुकेशा, शिवि के पुत्र सत्यकाम, गर्गवंशीत्पक सूर्य के पीत्र सीर्यायणि, अश्वल के पुत्र कीशल्य, विदर्भनगर के भृगुवंशी भागंव एवं कत्य के पीत्र कबन्धी-ये छः महाशय, पर-ब्रह्म-प्राप्त कामना से सुविस्थात पि-प्रलाद महाराजके निकट उपस्थित हुए। सभी समित्याणि, न-विनीत-वेशसे श्रद्धाके

^{*} संगुष ब्रह्म के सम्बन्ध में द्वितीय खंड देखना वाहिये। माथा शक्ति-सम्बत्ति ब्रह्म है। तन्य ही समुग्र ब्रह्म है।

[,] ने प्राचीन काल में शिष्यगण गुनके वर में गुन की परिचर्या करने थे। श्राचार्य झाझण देव नित्य को श्रामिशोत्र करने थे, नद्यं शिष्यगण काष्ठ - शकड़ियां से श्राते थे। श्रीमहोत्र की एकहियों का ही नाम 'समिन्' सीमधा है।

साथ आश्रममें आये थे । इन सर्वोके ब्रह्म विषयक कतिएय प्रश्न करने पर आचार्य पिप्पलाद उनकी यथाविधि अभ्यर्थना करके कहने लगे,—"आप लोग एक वर्ष तक ब्रह्मचर्य का अनुष्ठान करते हुए हमारे आश्रम में निवास करें, पीछे इस आपके प्रश्नां का यथायथ उत्तर देने की चेष्टा करेंगे"। उन सर्वों ने आज़ा स्रोकार करली।

जब एक वर्ष का ब्रह्मचर्य-मन पूरा होगया, तव जिसको जिस विषय में शंका जिलासा थी, उसने अपना अपना निवेदन महर्षि की सेवामें कह सुनाया और उचित उपरेशका आरम्भ होगया। पहिले कवन्ची महाशय हाथ जोड़कर श्रीगुक्जी से बोले-

"भगवन्! किस भांति ये प्रजायें क उत्पन्न हुई हैं ? जगत् में जो सब स्थूल पदार्थ और स्थूल शारीर देखे जाते हैं, इनका उपादान बीन है ? ये किस मुल से स-मुत्पन्न हुए हैं एवं किस प्रकार से इनकी अभिन्यक्ति हुई है ? यह तत्व जानने के लिये मेरी नितान्त अभिलापा है, ह्या कर मुखे उपदेश प्रदान कीजिये ॥

आचार्यवर पिष्पलाद कहने लगे—"महाशय ! हम तुन्हें स्थूल जगत् की उत्पत्ति का कारण वताये देते हैं, सावधान होकर श्रवण करो।

प्रजापति हिरएयगर्भ ने † अपने ज्ञान में इस स्थूल जगत् के विकाशार्थ प्र हले संकटा किया था। हिरएयगर्भ की व्याप्या संक्षेप से कर देते हैं। निर्विशेष इस सत्ता ने ‡ सुच्दिक पूर्व क्षणमें अहम संकट्प + द्वारा जगत् सृष्टि की आलो-

^{*}परमेदवर इस जगत् का समाट् है । मुतरां।विदय की सभी वस्तुए उसकी प्रजा हैं।

[†] हिरण्यगर्भ की पूरी व्याख्या द्वितीयलग्ड की अवतर्राणका में है। ऋग्वेद में इस हिरण्यगर्भ का दूलरा नाम 'मातरिश्वा, है। "मातिर अन्तरिक्षे अवतीति वायुः सर्वप्राणभृत् क्रियात्मको यदाश्रयाणि कार्य-करण-जातानि यस्मिशोतानि मोतानि च यत् 'सूत्र, संग्रकं जगतो विधारियत् स मातरिश्वा"—शङ्कराचार्य। ''मातरिश्वा यद्मिमीत मातिर वा।तस्य सर्गोभवत् सरीमणि"-ऋग्वेद, ३।२६।११। ''स जायमानः परमे व्योमन् आधिरशिरमचन्मातरिश्मने" १।१४३।२। यह स्पन्दन शक्ति है। यह निर्विशेप ब्रह्म-सत्ता की ही आकार विशेष, अवस्थान्तर मात्र है। किन्तु अवस्थान्तर हारा चस्तु कोई 'स्वतन्त्र, चस्तु नहीं वन जाती।

[‡] यह सत्ता पूर्ण ज्ञानस्वरूप, पूर्ण शक्ति स्वरूप है। "सर्वातुस्यृतस्यापि असगस्यमावतया निर्विशेषत्वम्"-उपदेशसाहस्री, ४।५०।

⁺ यह संकट्प 'आगन्तुक,-जगत् सृष्टि के प्राक्काल में प्रादुर्भृत हुआ है।

सना * की थी। तय जो शक्ति उसमें एकाकार होकर—हानाकार से-अवसान करती थी, उसकी इच्छा-चश उस शक्ति की अभिन्यक्ति होने की उन्मुखावला † हुई। निर्विशेष ब्रह्म-सत्ता की, सृष्टि की प्राह्मालीन इस अवसा विशेष को ‡ रुश्य करके ही इसे 'अध्यक्तशक्ति, कहा जाता है। वस्तुतः यह खतन्त्र कोई वस्तु नहीं है उस पृणंशक्ति से अतिरिक्त भीरांकुछ भी नहीं है। यह अञ्यक्तशक्ति जब सर्व-प्रथम स्वस्म कर से व्यक्त हुई, उसी का नाम हिरएयगर्म, प्राण वा सूत्र है, और यह स्वयन्त्र को हो दूसरा नाम है। यह भी उस ब्रह्म-सत्ता से पृथक् स्वतन्त्र कोई वस्तु नहीं। सुवर्ण से बना कुर्डि जिस प्रकार सुवर्ण से भिन्न कोई स्वतन्त्र पहार्थ नहीं। सुवर्ण से बना कुर्डि जिस प्रकार सुवर्ण से भिन्न कोई स्वतन्त्र पहार्थ नहीं, उसी प्रकार ब्रह्म से उत्पन्न हिरएयगर्भ भी ब्रह्मात्मक है या ब्रह्म ही है + । इस सूत्र वा स्वन्त्र से, स्थूल विश्व के उपादानभूत हो उत्पन्न हुए,-स्वन्दन ने ही हिधा विभक्त होकर क्रिया का विकाश किया। इस जोड़ी का नाम है-'प्राण, और

क इस आछोचना का मूछ में 'तप, शब्द द्वारा निर्देश है। ब्रह्म यद्यपि नि-विशेष शन-स्वक्तप है, तथापि स्विष्ट के पूर्व क्षण में प्राहुर्मूत इस 'कागन्तुक, आछोचना को छक्ष्य कर 'तपः, शब्द से उसकी एक मिन्न सँग्रा दीनयी है। फलतः यह उस पूर्ण ज्ञान से मिन्न अन्य कोई ज्ञान नहीं है। आगन्तुक होने से ही यह ज्ञान का विकार कही जाती है। 'यस्य ज्ञानमयं ज्ञान विकारमेव तपः"—मुएडकभाष्य १।१।६।

[†] शङ्कर इसकी "जायमान अवस्था" "ज्याचिकीर्पित अवस्था कहते हैं मुगडक भाष्य, १।१।८। और वेदान्तभाष्य १।१।२१।यही जगत् की प्रागवस्था है। यही बीजशक्त्यमस्था है (वै० भा० १।४।२) यही सर्गोन्मुख परिणाम है। रत्न प्रभा।

[‡] यही जगत् की पूर्वावक्षा है, छुतराँ यही जगत् का 'कारण, है। प्रागवक्षां जगतः कारणत्वेन अस्युपगच्छामः" इत्यादि। वेदाँतमाच्य, १।४।३ कार्य का जो 'कारण, है, वही कार्य की 'शक्ति, है, इसल्यि यह शक्ति ही जगत् का उपादान है। ' ''कारणस्य आत्मभूता शक्तिः" शक्तेश्च आत्मभूतं कार्य"-वे० भा० २।१।१८। यह पूर्ण शक्ति व्यतीत खतन्त्र कीई वस्तु नहीं। वह पूर्ण निर्वाशेष झहा-सत्ता ही इसमें अनुस्यूत है। "कार्येषु विद्यमानमपि कारणस्वकर्ण तत्कार्याकार-तिरोहिततया न स्वक्रपेणविभासते इति 'सूहम, सुव्यते"-उपदेश साहली, ४॥५८ अन्यक शक्ति झहाशक्ति को ही कार्य है।

⁺ यह हुण्यान्त कड-भाष्य की टीका में आनन्द गिरि देते हैं।

'रिय, *। इस प्राण और रिय नामक मिथुन के योग से ही विश्व के तावत् स्थूल पदार्थ प्रकट हुए हैं।

सूक्ष्म स्पन्दन वा दिरण्यगर्भ, प्राण और रिव के आकार से अभिज्यक हुआ है। महाशय ! यह तत्व तुम्हें और अधिक विस्तृत कर से समक्षा देंगे। असत् वा शूत्य से सत् की उत्पत्ति नहीं होती, कुछ नहीं से कुछ (कोई पदार्थ) उत्पत्त नहीं हो तो, कुछ नहीं से कुछ (कोई पदार्थ) उत्पत्त नहीं हो सकता। इस विश्व में अवश्य हो एक महती सत्ता अनुगत-अनुस्यूत हो रही है। यह विश्व उस सत्ता की ही अभिज्यक्ति है। कारण-सत्ता ही कारों में अनुग्रविष्ट होती है, या यों कह छीजिये, कार्य-कारण-सत्ता का ही विकाश वा अभिज्यक्ति मात्र हैं। कार्य ही कारण के अस्तित्व के परिचायक हैं। जगत् के पदार्थों में हम को सत्ता सर्वत्र अनुस्यूत देखते हैं। यही कारण-सत्ता है। यह सत्ता माने विना, हम हो असत् हो पड़ता है। यही कारण-सत्ता है। यह सत्ता माने विना, हम हो असत् हो पड़ता है। इस छिये यह कारण सत्ता वा कारण-शाक्ति स्वीकार करनी ही पड़ेगी। यही कारण-सत्ता जगत् के स-मत्त पदार्थों में अनुप्रविष्ट हो रही है। यह उस निर्विशेष झफ़-सत्ता के अतिरिक्त अन्य कुछ कुछ नहीं है :।

श्रुति में इस प्राण को-'अन्नाद', 'बज़ि', 'अन्ता', 'अमूर्त', प्रमृति कहा है। पत्नं रियको-'अन्न', 'सोम', 'भोग्य', 'भूर्त', प्रमृति कहा जाता है। शङ्कराचार्य प्राण को-'करण' पत्नं रियको-'कार्य' कहते हैं। आधुनिक वैद्यानिकों को भाषामें प्राण— Motion पत्नं रिय= Matter है।

† यत् कार्यं यदिन्यतं पृथ्यते तत्तस्य कारणं कार्य-विकल्पनात् प्राकृत्विद्धम् । तथा युद्धपादेविकल्पस्य सदर्थान्थितत्तया उपलस्यमानत्यात् प्राकृ सिद्धः 'सत्'-का-रणत्वमेव युक्तम्" ।-उपर्थयसाहस्री, रामतीर्थः १६ । १६ ।"सर्वानुस्यूतस्यापि

असङ्ग-एवभावतया-निर्विशेषत्वम् ४। ५७।

‡ सकलस्विकारानुगतस्यैव उपादानकारणत्वात् कार्यापेक्षया अधिक देश वृत्तित्वेन व्यापित्वम् कारणस्य"-उपदेशसाहस्री (रामतीर्थं इत टीका)। "यथा च कारणं व्रह्म त्रिषु कालेपु सत्व' न व्यभिचरति, एवं कार्यमिष जगत् त्रिषु कालेपु सत्वं न व्यभिचरति, एकञ्च पुनः सत्वम्"-वेदान्तभाष्ये शङ्कर, २।१।१६,। परभार्थ दृष्टि में एक ही सत्ता सर्वत्र सर्वदा जागरुक है, सुतरां परमार्थतः उस सत्ताका अवसान्तर नहीं हो सकता। तथापि कार्यवर्ग कारण सत्ता से 'स्वतन्त्र' कोई वस्तु नहीं, यहो समक्राने के लिये, सृष्टिकाल में निर्विधेप-सत्ता का एक 'अवस्थान्तर' स्वीकार करके कार्य-कारण-वाद अवलम्बित हुआ है। "तत्त्वहृष्ट्या कार्य-कारण-वस्याप्रसिद्धत्वे अविविक्षनां विवेकोपायत्वेन कार्यकारणत्वसुपेल सूत्रकार-प्रवृत्ति जन्मादि सूत्र-प्रमुखैः। तदितरेकेण जगतोऽमाचात् ब्रह्में व सर्वमिति"-गोड्णाद् भाष्ये आनन्दिगिरिः।

कारणसत्ता वा अव्यक्तशक्ति ही सव से प्रथम स्एम स्पन्दनरूप से अभियक होती है। इस लिये स्पन्दन वा हिरययगर्म ही विश्व के तावत पदायों का सुस्म-उ-पादान है। किस प्रकार यह स्यूल होता है, सी कहते हैं। जब ही सुस्म स्पन्दन किया का विकाश करता रहता है, तभी वह 'प्राण, के आकार से और 'रिय, के आकार से व्यक्त होकर कार्य करता है। यह प्राण और रिय-स्थूल जगत् का स्थूल उपादान है। यह प्राण और रिय क्या है!

वाधुनिक विद्यान की भाषा में प्राण को Motoin एवं रिय को Matter कह कर अनुवाद किया जा सकता है। प्राण और रिय एक साथ व्यक्त होते हैं एक साथ रहते और एक साथ काम करते हैं। रियके आश्रममें/रह कर प्राणांशके किया करते रहने पर, रिय का अंग (Matter) जैसे घनीभूत, हुआ करता है, वैसे प्राणांश भी (Motion) साथ साय घनीभूत होता है। इस प्रकार दोनों एक साथ इस जगत् को गढ़ डाउने हैं। प्राणांश के आकाशमें वायु, तेज, आलोकादि आकार से विकीण होते रहने पर, उसका रिय अंग घनीभूत हुआ करता पर्व इस घनीभक्त की प्रथम-अवस्था 'जल, और अन्तिम अवस्था 'पृथिवी, है। प्राणीराज्य में भी, गर्भ समू ण में प्रथम प्राणांश की अभिव्यक्ति होती है, प्राणांश के रस-किरादि की परिचालना करते रहने पर, उसका रिय अंग घनीभूत होकर देहके अवयवोंका गटन करता रहता है एवं साथ साथ धनीभूत होकर प्राणांश चक्षुकर्णांदि इन्द्रियोंके रुपसे व्यक्त होता जाता है इस प्रकारसे, प्राण और रिय दोनों, एक संग काम करके स्थूल जगत्का निर्माण करते हैं। अतएव प्राण एवं रिय नामक जोड़ोही स्थूल उपादान हैं अवगत्का निर्माण करते हैं। अतएव प्राण एवं रिय नामक जोड़ोही स्थूल उपादान हैं क

अग्नि और जल इसी भाँति विकाशित होते हैं, -अस्वेद में भी ऐसी पक
अस्वा देखिये—" क हमं वो निएयमाचिकेत वरलो मातूर्वनयत स्वधासिः। वहीनां
गर्भो अपसामुपखात महान कविः निश्चरति स्वधावान्"-१। ६५। ४। गृह अग्निको
तुम्हारे मध्य में कीन जानता है ! वह अग्नि पुत्र होकर भी स्वधा (अन्न रिय) द्वारा
अपने मातादि को (जलको) जन्मदान करता है। यह महान सर्वज्ञ अग्नि—स्वधा वा
अन्न-विशिष्ट है। जल का गर्मखानी अर्थात् सन्तानखानी यह, जल से ही निर्गत
हुआ करता है। गाठक और भी देखें—"त्वेप कर्ण छणुत उत्तर यत् संपृचानः सदने
गोभिरिहः। किवर्षु प्रिमर्म ज्यते घीः, सा देवताता समितिर्वभूव"—श्रध्या
जरता है, तव वह मेघावी सर्वलोकघारक अग्नि जलके मूलीभृत अन्तरिक्ष को तिज्ञ
हारा आच्छादित करता है। अग्नि द्वारा विस्तारित वह दीसि एकत्रित हुई थी।

दान हैं श्महामित Herbert Sponeer इसी सिद्धान्तमें उपनीतहुए हैं हमने द्वितीय खर्ह को अवतरणिका में, श्रु तियों भीर शङ्करभाष्य को अधिक प्रमाणमें उद्धृत कर हर्यर्टस्पेंसर साहवका भी कथन उद्धृत किया है। पाठकों से वह अंश देखने के लिये अनुरोध करते हैं। यहां पर भी एक अंश लिख जाता है:—

In proportion as an aggregate retains for a considirabletime such a quantity of motion as permits secondary redistribution of its component matter, there necessarily arises secondary redist ribution of its retained motion, "Every mass from agrain of sand to a planet, radiates heat to other masses and absorbs heat radiated by other masses, and in so far as it does the one it becomes integrated while in so far as it does the other, it becomes disintegrated...... If the loss of molecular motion proceeds, it will preently be followed by liquifaction and eventnally by solidification."

शंकर ने किया है—आप्यं वा पार्थियं वा धातुमनाश्रित्य स्वातंत्र्येण अग्नेः भारमलाभो नास्ति । इसीलिये अर्ग्येद में भी अन्तरिक्ष में अन्नादि के साथ साथ जल और पृथियो की यात कही गयी हैं। उस सम्यन्ध में टीका में किञ्चित् उद्धृत कर पाडकों के। दिखाया गया है। प्राणी देह के विषय में भीहर्वर्ट स्पेंसर प्या सिद्धान्त कहते हैं देखियेः—

In organisms, the advance towards a more integrated distribution of the retained motion which accompanies the advance towards a more intergrated distribution of the component matter, is mainly what we understand as the development of functions.

शङ्कर कहते हैं-"अन्ने देहाकारे परिणते प्राणिक्तिष्ठित तद्नुसारिएयश्च वागाः दयः खितिमान्नः"। "मुख्यप्राणस्य वृत्तिमेदान् यथास्थानमक्ष्यादि गोटकस्थाने सिक्षधाययित इतरान् चक्षुरादीन्"। ऐतरेयार्व्यकमाष्य में भी शङ्करने कहा है कि प्राणांश जीर रिय-अंश परस्पर परस्पर का उपकारक है। रिय-देहाच्यव और देह गई डालता है प्यं देहान्तर्गत प्राण-इन्द्रिय रूपसे किया करता हुआ उपकार करता है। "उपकार्योपकारकत्वात् अत्ता (प्राणांत्र) अलञ्ज (रिय) सर्वम् । एवं तदिद् ज-गत् अन्नमन्नादञ्च"। "भृतानां शरीरारम्मकत्वेन उपकारः तदन्तर्गतानां वैजोमयादोनां करणत्वेन उपकारः" (बृहदारस्यक, मधुविद्या)।

इस प्राण को-आदिता, अग्नि, अन्नाद नाम एवं रिय को-सोम, चन्द्र, अन्न नाम से अभिहित करते हैं। एक "भोका" दूसरा भोग्य भी कहा जाता है। प्राणांश ही शक्ति का सूक्ष्मक्ष वा "अमूर्च" आकार एवं रिय ही शक्तिका स्थूलक्ष्म वा "अमूर्व" आकार सर्वव्यापी स्थन्दन वा प्रजापितक से ही इस मिशुन का (प्राण और रियका) उद्भव होता है स्वक्ष्यतः दोनों हो एक ही तत्व हैं। क्योंकि, सूलतः वे शक्तिमात्र हैं एवं शक्ति के विकाश से ही उनकी उत्पत्ति है। सुक्ष्म स्पन्दन शक्तिक विकाश का आरम्म होते ही उसका एक अंग्र प्राण-क्ष्म से पदं अपर अंग्र रिय कर से क्रिया करता रहता है ‡ जगत्में जो कुछ पदार्थ हैं तावत् पदार्थ ही इस प्राण और रिय से उत्पन्न हैं; सभी कुछ इस अग्नि-सोम से उत्पन्न होता है। अग्नि सोमात्मकं जगत्।

अरुखेद के अनेक खुकों में अग्नि और सोम (किसी किसी सल में इन्द्र और

स्पन्दनग्राक्ति के साथ साथ चैतन्य वर्तमान है। यह वात भूळने से काम न चळेगा। चैतन्यसत्ता ही जय अञ्यक्तशक्ति कप से, एवं अञ्यक्तशक्ति ही जय स्पन्दन कप से अभिन्यक्त है, तव वह अवश्य ही चैतन्यविशिष्ट है। इसीळिये भाष्यकार ने कठमाष्यमें स्पन्दन व हिरस्यगर्भ हानात्मक और क्रियात्मक माना है। द्वितीयखर्ड की अवतर्याक्ता में सुष्टितत्व देखी।

† क्योंकि, जो अन्न अंश (Matter) है, वह भी शक्तिका हो रूपान्तर मात्र है। हर्वर्ट स्पेन्सर लिखते हैं:—

Matter, in all its proportions, is the Unknown Cause of all sensations it produces in us of which the one which remains when all the others are absent is resistance to our efforts.

शङ्कर मी मैत्रेयी के उपाल्यानमें कहते हैं,—विषय और इन्द्रिय तुल्य जातीय पदार्थ हैं।

‡ "अन्नमयस्याभ्यन्तर आत्मा साघारणः अत्ता, उक्यं, ब्रह्मा, इन्द्रः इत्येवं शब्द्वाच्यः "-ऐतरेयारएयक्साच्य, शङ्कर । सोम, एवं पूपा और सोम) नामक देवताओं को एकत्र मिली हुई स्तुति की गई है। यह अग्नि-सोम, उपनिपदों का प्राण और रिय मात्र है। कितने ही स्कों में जैसे अग्नि य आदित्य की पवं अन्न सोम की एथक् पृथक् स्तुति की गई है; वैसे ही अनेक स्कों में अग्नि-सोम की एकत्र स्तुति-एक ही स्तुति की गई है। कि ऋग्वेद —में भी स्पष्ट देखा जाता है कि, अग्नि सोम ही जगत् का उपादान है। शक्तिके सब प्रकार के विकाश के संग संग स्वेतन्य सर्वदा अवस्थित रहता है—ऐसा प्या मूल में जो स्तिस्य वा जात है, वही विकाशके समय शक्त्याकार से विकाशित हुआ करता है। इस लिये ऋग्वेद ने इस अग्नि-सोम की स्तुति में इसको चेतन ही माना है। अच्येतन जड़ शक्ति रूप से स्तुति नहीं की गई। यह हिर्य्यगर्म का ही अवस्थान्तर था

* ऋग्वेद में सोम की उत्पत्ति सम्यन्य में एक गल्प है। श्येन पक्षी स्वर्ग से सोम को पृथिवी पर लाता था, मार्ग में गम्यर्ग ने उसे जुरा लिया, पक्षात् वाणी देवी जाकर सोमको लेगाई थी। (१।८०।२।३। ४३।७।४।२६।४-६) शतपय के अनुसार सायणावार्य भी इस श्येन पक्षी को—गायत्रीकपी और छन्दोक्षपी वतः लाते हैं। इस कथाका तात्पर्य क्या है ? हमारा विश्वास है कि, इसमें एक वैद्यानिक तत्व निर्दिष्ट हुआ है। शक्ति वा स्पन्दन जब प्रथम 'करण, रूप वा 'प्राण, रूप से व्यक्त होता है, तव वह 'रिय, वा 'सोम, के सहित ही व्यक्त होता है, पाठकों ने यह मूल में देख लिया है किन्तु व्यक्त होने के समय यह छन्दोक्षप से—ताल ताल में—Pulsation वा Rhythmauसे व्यक्त होता है। यही सब शब्दों का मूलभूत है। सायण सूर्यराशि को ही 'गम्यर्ग, कहते हैं। तेज के मध्य में ही सोम गृहक्षप से था, वही तेज के विकाश के सँग सँग वाणीक्षप से—शब्द—हपसे छन्द—कपसे—Rhythm कपसे प्रकाशित हुआ। इस विकाश के साथ जो चेतन्य वर्त्तमान है उसको चताने के लिये ही वेद में 'ब्रह्मणस्पति, वा 'यहस्पति, का वर्णन देखा जाता है।

रिय एवं प्राण के सम्बन्ध में झुम्बेद का वर्णन सुनिये—"अपाङ् पाङ् एति स्वध्या गुमोतो अमर्त्यो मर्त्येना सयोनिः। ता शश्वन्ता विपूचीना वियन्तान्यन्यं चिक्युर्न निचिक्युरन्यम्" १।१६४।३४ अमूर्त्तके सहित, निर्द्य,-अनित्यके सहित प्रकाशन में रहता है। स्वधा वा अन्न हारा, युक्त होकर वह कभी अपर कभी नीचे गमन करता है। (परकाक में भी) सर्वत्र गमन करता है। छोग इन में से एक को पहचान पाते हैं, दूसरे को नहीं। पाठक देखें, Motion एवं Matter का कैसा सुन्दर वर्णन है। शङ्कर और सायण ने अनेक वार 'स्वधा, का अर्थ अन्न किया है।

†" सम्मूतश्चासी कर्मतया स्वसंविद् जनयति विद्रदृदृष्ट्यानु गोधेन अन-न्यत्वात् - आनन्द्गिरि (गीड्णादकारिकामाष्य, ४। ५४) विकाशमात्र हैं, सुनरां यह अग्नि-सोम भी चैतनात्मक और क्रियात्मक हो है १। अह महासत्ता की ही विकाशात्मक अवस्था है, इसिलिये महासत्ता से पृथक् इस की स्वतन्त्र-सत्ता नहीं मानी जाती। यह तत्व हमारे पूर्वत अधियां को भली चिदित था। अग्नि-सोम वा प्राण-रिय-वैदिक ऋषियों की समा में इसी रूप से युदीत हुवा था। वर्तमान काल में, इस मृल तत्व की न जानते से, हम वेदेशिक परिदत्तगणों की व्याप्या के अनुसार विदक 'अग्नि, को केवलमात्रामी तिक अग्नि मान कर एवं 'सोम, को केवलमात्र सोम नामक मस्ताजनक। लित-वृक्ष मान कर भ्रम में पड़ जाते हैं और ऋग्वेद के दार्शनिक स्कों की-जड़-पदायों के उद्देश्य से प्रयुक्त, श्रांति विस्मय-स्वचक प्रशंसाचाद मात्र कह कर अञ्चत मात्र पर अग्नि, श्रांति विस्मय-स्वचक प्रशंसाचाद मात्र कह कर अञ्चत मात्र पर स्वाप्त को स्वाप्त को मिटाने के निमित्त हम यहां पर अग्नेय से इस अग्नि-सोम के सम्बन्ध में कतिपय अस्वायें उद्धृत करते हैं। पार्ट करते हैं। एसी भ्रान्ति को मिटाने के निमित्त हम यहां पर अग्नेय से इस अग्नि-सोम के सम्बन्ध में कतिपय अस्वायें उद्धृत करते हैं। पार्ट कर्वा देखेंगे, उपनिपदों का सिद्धान्त और ऋग्वेद का सिद्धान्त कैसा मिल रहा है। सोम का वर्णन सुनिये—

त्विममा श्रोषधी:चोम विश्वा -त्वमपो श्रवनयस्त्वं गाः ॥ त्वमाततस्योद्यक्तंन्तरीक्षम् । · त्वं ज्योतिषा वितमो ववर्ष ॥ १॥ दं ॥ २३

हे सोम! तुमने ही इस विश्व की यावतीय ओपधियों को उत्पन्न किया है।
तुमसे ही जल उत्पन्न हुआ है एवं तेज वा किरण-समूह भी तुमसे उत्पादित हुआ है.
तुम ही इस विशाल अन्तरिक्ष को विस्तारित कर रक्ले हो एवं तुम ही ज्योति
हारा अन्धकार नाश करते हो।

तवेमाः प्रजा दिन्यस्य रेतसः । .
त्वं विश्वस्य भुवनस्य राजिस ॥
स्रथेदं विश्वं पवमानं ते वशे ।
त्विमन्दो प्रथमो धामधार्यस्य । ६ । ८६ । रह

तुम्हारी जो दिन्य उत्पादिका शक्ति है, उसी में ये विश्व की प्रजायें उत्पन्त हुई हैं। तुमही इस प्रजावर्ग के सम्राट हो-प्रभु हो। यह विश्व तुम्हारे आधीन है। तुम हो सव लोकों (सानों) के आदि-आश्रयदाता हो।

ईरएयगर्भतत्वं बोघावोघात्मकम्"-कठमाष्य।

या ते धामानि दिवि या पृष्णियाम् । या पवर्ते ज्योपधीष्वण्यु । तेभिनीं विषयै: ग्रुनना ऋहेलन् । राजन् सोम प्रतिहण्या गृभाय । १ । ८९ । ॥

पर्वतों में, ओपधियों में, जल में, पृथिवी में. एवं स्वर्गलोक में-सर्व क द्वम अवस्थान करते हो। प्रसन्त होकर हमारी उन सब स्वानों के सहित निश्चक स्का कीजिये। है राजन् ! है सोम! हमारी प्रवृत्त हिंच प्रहण करों।

> षोमेनादित्या वलिनः सोमेन पृथियी मही। स्रयो नक्षत्राणामेवासुपस्ये सोमऽहितः १०।८५।२

मादित्यों (सब देवतामों) का जो यल वा सामर्थ्य है, वह सोम से ही सब घ हुआ है। यह महती पृथियी भी सोम से ही सामर्थ्य पानेवाली है। आकाशस्य मक्षत्रराजि में भी यह सोम ही निहित है। अग्नि के सम्बन्ध में मन्त्र सुनिये—

वियो रजांस्यमिसीत शुक्रतुः।
वैद्रवानरो वि दिवो रोचना कविः॥
परि यो विख्वा भवनानि पप्रये।
दब्धो गोपा अमृतस्य रिज्ञता।६।०।०

विश्व होभनकर्म-विशिष्ट एवं प्रशायान् है। इसने भू आदि सब कोकों का निर्माण फिया है। यह त्रिभुवन का विस्तार फत्तां एवं रक्षक है और असृत की सी यह रक्षा करता है। [असृत का अर्थ-अविनाशो ब्रह्मसत्तां भिन्न अस्य कुछ नहीं]

> च जायमानः परमे न्योमनि । स्राविराग्निरभवन्मातरिश्वने ।१।१७३।१

यह अग्नि परम-ज्योम में (आकाश में) सर्व प्रथम, मातरिश्वा के निकट माविर्भूत हुवा था। [पिहळे ही कह खुके हैं कि मातरिश्वा जगत् के उपादान 'अन्यक्तशक्ति, का नाम है। अन्यक शक्ति प्रथम तेज, प्रकाश कपसे अभिन्यक्त होती है, वही इस मन्त्र में कहा गया है।]

> नूच प्रराच सदनं रयीणां। जातस्य च जायमानस्य च दमास्।

सतञ्च गोपां भवतञ्च भूरेः । देवा ज्ञग्निं धारयन् द्रविणोदास् । १। ८६। ॥

कार्यों के उत्पन्न होने के पहिन्ने पर्व पीन भी, यह निम्न ही पृथिन्यादि कार्यों का (रिय का) वाश्रय-व्यान है। पूर्व-प्रनय कान में, वर्तमान में पर्व फिर जब प्रन्त होगा—इन तीनों अवव्यानों में ही, निम्न हो तावत् पदार्थों का आश्रय खान है। जो कुछ विद्यमान है, पर्व जो सब पदार्थ मविष्यत् में प्रश्चरक्तपसे उत्पन्न होंगे, अबि ही उनका रक्षक-पोपणकर्ता है। पेसे वन्ताता निम्न को सभी देवता धारण कर रहे हैं। अबि और सीम को पकसाथ स्थित यह हैं:—

अभाग प्रषणा जनना रयीणां जनना दिवा जनना पृष्टियाः। जाती विश्वस्य भुवनस्य गोपी, देवा अकृत्वन् अमृतस्य नाभिम् ॥ २ । १० । १

अधि-सोम-तावत् स्पूळ पदार्थों (रयोगाम्),की उत्पत्ति के कारण हैं। यी पत्न पृथिवी, अग्नि-सोम से ही जन्मे हैं। अग्निज्यक होने के समय से ही ये त्रिशु-वन की रक्षा करते आते हैं। वेवता इनके। "अस्त की नामि" मानते हैं। [अस्तको नामि,—किसे कहते हैं ! अविगाशी कारण सत्ता वा अक्ष-सत्ता इनके भीतर ही अ-ग्रुस्यूत हो रही है, इस कारण अग्नि-सोम ही अस्तत की नामि हैं।]

इसी प्रकार असंख्य मंत्र उद्दश्चत करके दिखाया जा सकता है कि, ये सब मंत्र कदापि जड़ वस्तुओं के प्रति प्रयुक्त नहीं हुए। ये सब मंत्र अखन्त स्पष्ट मापा में अनिन-सोम को स्यूळ-विश्व का उपादान कारण बतला रहे हैं और अग्नि-सोम मूल में चेतन सत्ता के ही कपान्तर हैं, अतप्त चेतन हैं, जड़ नहीं, सो यह बात भी यहुत से मंत्रोंमें उद्वधीपित हो रही है। देखिये:—

"त्वं सेाम प्रचिकिते। मनीया त्वयं रिजष्ठ मनुनेषि पन्थास्।

[#] चित्र-चोम के ही सर्व प्रथम सूर्य चन्द्र-मक्ष्त्रादि-समन्त्रित सीर-जगत् उत्यक्त हुआ था, इब बात को चन्वेद ने बड़ी स्पष्टता के साथ कहा है-"यूव मेतानि दिवि रोचनानि चित्रस्य सोम सुकतु अधकास्त्र, १। ९३। ॥॥

तम प्रणीतीपितरा न इन्दी देवेष रक्षमभजन्त देवाः ॥१ ।र्दश १

है सोम! तुम अपने हान से सब पहार्थों को ही प्रक्रष्ट-कप से जान सकते हो विश्वमें जो एक सीधा मार्ग है, तुम उस मार्ग को जानासकते हो पर्व तुम उस मार्ग होकर ही जीवको छे जाते हो। है इन्हों! है सोम! तुम्हारे प्रदर्शित व्यय व नीति का अवस्थन करके ही हमारे पित -पुरुषगण, देवलोकमें देव-सागुद्ध प्राप्तकर, रत्नलाम में समर्थ हुए हैं। अग्नि के सम्बन्ध में यह भी मंत्र हैं:—

"स इत्तन्तुं स विज्ञानात्येातुं स वक्त्वान्यृतुया बदाति । यऽई चिकेतदमृतस्य गोपा

ऽख्रवप्रचरन् परे।ऽख्रश्येन पश्यन् ॥ ऋ० ४-५-१९

इस विश्वक्य चल्ल के उमयविध सूत्र (ताना और वाना) को अग्निही केवल जानता है, दूसरा नहीं जानता। जब कालप्रभाव वश वैदिक तस्व विलुत हो जाता है, तब अग्निही उस तत्व को जीवों के निकट प्रकट कर देता है। अग्निस सब कुल जानता और अविनाशी अमृत का रक्षक है। यह जैसे नीचे भूलोक में अग्निक्प से सित है, वैसे ही माकाश में सूर्यक्य से स्थित रहकर पृथिषी की सब वस्तुओं का निरीक्षण करता है।

प्रिय पाठक ! आप विवेचना कर देखें, ये सप मंत्र क्या कभी भी भौतिक जह वस्तुओं के प्रति प्रयुक्त हो सकते हैं ?

यह प्राण और रिय शक्ति ही विश्ववयापक यव विश्व का उपादान है। सीर जगत् में प्राण-शक्ति की प्रधान अभिन्यकि—तेजोराशि पूर्ण सूर्य है, यव रिय शक्ति की प्रधान अभिव्यक्ति—जञ्जीय उपादानयहुळ चन्द्रमा है।

सूर्य जब पूर्व दिशा में उदित होकर अपना किरण-जाल विकीर्ण करताहै। तब उसकी मयूज-माला पूर्व, पिक्षम, उत्तर, दक्षिण, ऊर्घ्व, अधः—सब दिशाओं में विकार कर कर सब पदार्थों की उद्गाधित कर पालती हैं। उस समय सूर्य, चतुर्दिक अविधात पदार्थ राशि जीव-समूद-की प्राण शक्तिको अपनी किरणों के सहित सम्पन्ध-व्याप्त करता रहता है। क्योंकि यावतीय वस्तुओं की अन्तर्गत प्राण शक्ति पद सूर्य की तेज शक्ति-एक जातीय शक्तिमात्र है। इस को ही विश्वानर, अग्नि, विश्वकप और

١

प्राण नामसे परिडतिगण अमिहित करते हैं। इस सूर्य को रुक्ष्य करके एक अति प्रसिद्ध पुरानी गाथा चली अति है, उसका अमिप्राय यह है:—

"विश्वस पदार्थों और जीवमार्त्र का प्राणसक्तप यह ज्योति वाला सूर्य हितत हो रहा है। यह चहुँ दिश असंख्य किरणें फैला कर प्रत्येक प्राणों के शरीर में इ- स्त्रीमान हो रहा है #। यह प्राण शक्ति का क्रपान्तर-मात्र है; सुतरां यह विश्व की सावत वस्तुओं से परिचित है। यह विश्व की सारी क्रियाओं के आश्रयक्ष से विश्व राजित है। यही जीवों की दर्शन-शक्ति के क्ष्पसे देह में खित है। यह विश्वक्ष धारण कियेहें एवं यह खीय राशियोद्वारा सक्लपदार्थोंको उत्ताप प्रवान करता है।"।

जगत् खृष्टि आदि सभी क्रियाएं काल में हुआ करती हैं क्यों कि, क्रियामात्र ही काल के अन्तर्भुक हैं। इस लिये, प्रजापतिका कालात्मक शन्द से निर्देश किया गया है। वर्ष, मास, दिवारात्रि—ये काल के ही अंग्र वा अवयव हैं। सुतरां ये सब ही प्रजापति की अभिन्यक्ति नाम से निर्देशित हुआ करते हैं। सूर्य यवं चन्द्रमा ही—काल के परिमापक हैं। काल का प्रधान अवयव-चत्सर है। यह घत्सर सूर्य चन्द्र द्वारा ग्रासिस है। किन्तु सूर्य और चन्द्र—रिय और प्राण-नामक मिधुन की ही प्रधान अभिन्यक्ति हैं, सुतरां वत्सर के भी दो अंग्र हैं। यक घत्सर में छ। मास उ-त्तरायण और छ: मास विश्वणायन होता है। इन अयनों की समष्टि ही वर्ष है। चन्द्र ही इन अयनों के ग्रासक हैं। इससे प्राण वा आदित्य वा अग्नि-शिक्त की अभिन्यक्ति छत्तरायण है, यसं अन्न वा रिय का चन्द्रगक्ति की ही अभिन्यक्ति—हिंसणावन है ‡।

#प्राण वा 'करणांस, (Motion) सब से पहिले तेज, आलोकादि के साकार से शिमल्यक होता है एवं उसका कार्या श (Matter) साथ साथ वनीभृत होता जाता है इस सवन होने की पहली अवस्था जल, और पिछडी अवस्था पृथिवी, है। गर्भस भू पाने भी प्राणशक्ति पहले प्रकट होती हैं एवं जितना ही वह रस-रुधि-रादि की चालना-करती रहती है साथ ही साथ उसका 'कार्या'श, देह का संगठन करता रहता है पत्र साथ ही साथ उसका 'कार्या'श, देह का संगठन करता रहता है पत्र साथ ही साथ की साथ उसका 'कार्या'श, देह का संगठन करता रहता है एवं साथ ही साथ 'करणांश, इन्द्रिय-शक्तिक से किया करता जाता है। अतरस बाहर का तेज, प्रकाश आदि जो घस्तु है, भीतर चस्नु, कर्णांह शक्ति भी वही वस्तु है। वाहर, भीतर एक ही शक्ति विराजमान है।

† यह ऋग्वेद की ही गाया है।

‡ काळमें ही कियाकी अभिन्यकि होती है। खुतराँ कियामात्रके ही (अर्थात् काळ के) दो अंश हैं। एक 'करणात्मक' अंश हैं, एक 'कार्यात्मक, अंश है। यही सारपर्य है। इस उत्तर एवं दक्षिण मार्ग द्वारा ही कर्मानुसार जीवों की गति हुना करती है।

रियके अभिन्यकि-खक्ष चन्द्र-द्वारा जो मार्ग मासित है, उसका नाम "पित्यान-मार्ग" है। और प्राण की अभिन्यिक सूर्य द्वारा जो मार्ग मासित है, उसका
नाम "देवयान मार्ग" है। जो लोग ब्रह्म-सत्ता को उद्देश्य रखकर कर्मानुष्ठान नहीं
कर सकते, जो इस लोक की पुत्र-पश्-वित्त-यश कामना चा परलोक की निरुष्ट
कर्म-मोगाशा से खतन्त्र वस्तु थोध से देवाराधना चा यहादि-क्रिया सम्पाद्ककरते हैं, वे ही इस हीनपथ, पितृयान-मार्गके यात्री बनते हैं और जो कर्म के साथ
बानको मिला कर, देवताओं में ब्रह्मसत्ता का अनुसन्धान करते प्रुप यह की अप्रि में
तथा सामग्रीमें ब्रह्मदर्शन करनेमें समर्थ हैं, अथवा जो अयक्ति:सर्वत्र केवल ब्रह्म सत्ता
का अनुसबक्ष मावनात्मक यह करने में अभ्यस्त हैं, ऐसे साधक हो उत्सृष्ट देवयान
मार्ग के यात्री होते हैं। पितृयान-पथ से जिनकी गित होती है उनको किर भी.
कौटकर इस स्ट्यु लोक में पचना पड़ता है। किन्तु देवयान पथ के पिथकों को
लौटना नहीं पड़ता, उन्नत से भी उन्नतर लोकों में उनकी गित होती है।

पित्यानमार्ग और देवयान मार्ग के साधनों को भी सन लीजिये। दरिष्ट्रींको अन्नादि वितरण करना, वापीकुए तङ्गगादि सनन, विद्यालय, सौषधालय साहि खापन करना ये सब परीएकार साधक कर्म ही पितृयान मार्ग के साधन हैं। अब्र होत्रावि यहानुष्ठान, अतिथिसेवा; वेदाध्ययन भूत-पिल और पेसे स्वर्गप्राप्ति साधक लकाम कर्म सभी इस पथके साधन हैं। इन साधनोंमें स्वतन्त्र कर से ही देवताओं का बोध होता है। ये समस्त साधक जड़ दृष्टि सम्पन्न होते हैं। ये छोग कार्यों की स्वतन्त्र वस्तु समभते रहते हैं। एक कारण-सत्ता ही कार्यों में अंतुप्रविष्ट है, इस तत्व की घारणा ये नहीं कर सकते। किन्तु देवयान मार्ग की साधन प्रणाली अन्य प्रकार की है। पहले इन्दियों को संयत-घशीमृत करना चाहिये। अर्थात् आंख, कान आदि इन्द्रियां अपने मन से चाहै जहाँ वाह्य विषयों में दीहने न पावें, साधक भपनी इच्छानुसार उनको अपने वश में रक्कों, सर्वदा इसका अभ्यास कर्तव्य है। इसरे ब्रह्मचर्य धारण करना आवश्यक है। काम-प्रवृत्ति का पूरा दमन आतंमायन्ते हो, एवं बीर्य धातु सर्वथा सुरक्षित रहे, इस सम्बन्ध में बढ़ी सावधानता के साथ मनः संयोग रखना होगा। तीसरे भात्म-सत्ता सर्वत्र अवस्थित है, इस विषय का पूर्ण विश्वास, प्रतीति और श्रदा रहै। सभी कार्य कारण-सत्ता से प्रकट हैं कारण-सत्ता या गातम सत्ता से 'स्वतन्त्र' किसी को भी सत्ता नहीं है, ऐसा झान बढ़ता, हो रहे पतदर्थ नित्मही ब्रह्मविद्या का अनुशोलन कर्तव्य है। बात्म-सत्ता और समस्त

पदार्थों की सत्ता एक ही है, यह बान सुद्ध सुखायी रहना चाहिये। ऐसे सार्थक ही प्राण-दर्शों साधक कहै जाते हैं। पितृयान मार्ग की साधना जिस पूकार कार्यों में निबद है उसी प्रकार देवयानमार्ग की साधना कार्यों में अनुपृषिए कारण-सत्ता में निबद है। इसीळिये पूर्वोक्त पथको चन्द्रहारा (कार्याटमक अंग्र) ग्रासित एवं देव-यान पथ को सूर्य द्वारा शोसित (करणात्मक अंग्र) तत्वदर्शी माना करते हैं। देव-यान पथ में गमन कर सकने से, बमय, अमृत, अविनाशो स्वयक्त आध्य, परम पद ब्रह्मपद मिळ जाता है और पितृयान पथ में जाने से क्षयशीळ या विनाशी कोकों में पुर्यक्षय होकर पुनः इस संसारचक में छोट बाना पहता है।

काल के अवषय-स्वरूप जिस संवत्सर की चर्चा ऊपर हो चुकी है, उस संवरसर के सम्बन्ध में आपको एक अति पृथ्वीन गाया सुनाते हैं—

"कालात्मक पूजापित के अवयवभूत चत्त्वर के झार्य मास ही अङ्ग स्वरूप हैं। प्रीष्म, वर्षा, शरदू, हेमन्त शिशिर और वसन्त इत झतुओं की घत्स्वरके पदस्य से कल्पना की जाती हैं। यह सबका जनक और यह आकाश में अवस्थित हैं * जो कालतत्वर्ड और तत्वदर्शी पुरुष हैं,वे इस (कार्यात्मक)धर्ष 'जल-विशिष्ट, मी कहा करते हैं ' और तत्वदर्शी पुरुष हैं,वे इस (कार्यात्मक)धर्ष 'जल-विशिष्ट, मी कहा करते हैं ' और तत्वद्शीता इसको 'सर्वदंड' कहकर भी निर्देश करते हैं : । कुछ परिदत

^{*} सभी कियाओं का काल में विकाश होता है। अनन्त विशु काल क्रियाओं द्वारा ही जंड जंड कर से प्रतीत हुआ करता है। स्पन्तन ने अभी "करणाकार" से क्रिया का विकाश किया, तभी से काल की भी उत्पत्ति है। करणांश का प्रथम विकाश तेज वा सूर्य है, इसलिये लाकाश में स्थित कहा गया। करणात्मक और कार्यात्मक क्रिया से ही जगत् जन्मा है, इससे वत्सर 'सयका जनक है'।

[†] पाठक देखें, सूर्य जब कि शक्तिके कारणात्मक व श २ की ही अभिव्यक्ति है तब उसके साथ निश्चय ही कार्यात्मक अंग्र भी है। कार्यात्मक अंग्र ही घनीमृत होकर पहिले जल किर पार्थिव कर धारण करता है। यह निर्देश करने के लिये ही सूर्य्य की "जल विशिष्ट" कहा गया है। ऋग्वेद के कई स्पर्लों में यह यात पाई जाती है।

[‡] सर्वह कहने का भी अभिप्राय ध्यान में रखना चाहिये। चैतन सत्ता ही जब कि पहले अन्यक्त-शक्तिकप से फिर वहीं स्पन्यन कर से; पश्चात् वहीं फिर करणारमक क कार्यात्मक कप से अभिन्यक होती हैं, तब कोई भी विकाश चेतनसत्ता से पृथक् नहीं-स्वतन्त्र नहीं कहा जा सकता। यह कहना ही उद्देश्य हैं। द्वितीय खरड की अवतरणिका में स्टि-तत्व देखिये। वहाँ सब बातें विस्तार से कही गई हैं।

भू (पृथिवी) भुवः (अन्तरिक्ष) चौः (आकाश) महः, जन,तप और सत्य ये सात लोक हैं। ये सभी लोक जीवों से पूर्ण हैं एवं इनमें ही मरते के पश्चात् म-तुर्गों की गति हुआ करती है। यर=Shekes of wheel.

सप्त लोकों से इस कालात्मक वर्ष-के सप्तसंख्यक अभ्यों की करपना करके, एवं ६ प्रमुखों की अर-कप से कल्पना करके इसको एक निरन्तर घूर्णायमान रथचक मामते हैं। इसीके बीच में समस्त विश्व निहित हो रहा है #!

कियात्मक काल के प्रधान अवयय संवत्सर की बात कही गई। गांगे वत्सर के अवयव-सक्य-मास की चर्चा की जाती है। वो पक्षों से एक मास होता है। प्राण और रिय नामक मिश्रुन से ही जब कि सयकी गिमन्यिक हुई है तय तब मास के भी अवश्य दो गंग हैं। एक प्राण से उत्पन्न दूसरा रिय से उत्पन्न गंग हैं। ये दो गंग ही शुक्रुपश और कृष्णपश्च नाम से प्रसिद्ध हैं †। जो लोग प्राण-दर्शन के निस्य अभ्यासी हैं, जो सर्वदा सर्वत्र केवल कारण-सत्ता वा ब्रह्म-सत्ता का ही अनुभव करते रहते हैं, पेसे साधक जिस पश्च में भी किसी कर्म का आचरण वर्गों न करें, उनका कर्म शुक्कु पक्ष में आचरित होने के तुल्य ही फल उत्पन्न करेगा। किन्तु जो प्राणशक्ति के अनुभव में असमर्थ हैं, जो जड़दर्शी हैं, वर्धात् जिनका पदार्थ विषयक स्वातन्त्र्य वोध अय भी तिरोहित हुआ नहीं, वे यदि शुक्कु एक्ष में भी किसी यहादि का अनुष्ठान करते हैं, तथापि उस यह से कृष्ण पक्ष में सम्पादित हुप यह का सा ही फल निकला करता है। ये अहानाच्छन्न कर्मी हैं। अतप्द प्राण व हान के फल लाम में सस्पर्य हैं। शुक्कुएक्ष प्रकाशात्मक हान का प्रतिनिधि है और कृष्णपक्ष अभ्यक्तात्मम्य ग्रहान का प्रतिनिधि है।

वर्ष का अवयव जैसे महीना है, वैसे ही महीने का अवयव अहोरात्र है। इस अहोरात्र के भी दो अंग्र हैं, एक अंग्र दिन है दूसरा अंग्र रात्र है। प्राण वा अग्नि एवं रिय वा चन्द्र नामक मिथुन से ही जब तावत् पदार्थ प्रकट हुए हैं, तब दिन ही उस प्राण का परिचायक एवं रात्रि रिय का

यह ऋग्वेद के प्रथम मंडल के १६४ वें स्क का १२वां मनत्र है ।

[†] प्रजापति (स्पन्दनातमक) हानात्मक और क्रियात्मक है। सभी जब प्रजा-पतिसे अभिन्यक्त हैं, तब अवश्य ही सकल पदार्थ ही हानात्मक और क्रियात्मक हैं। यह विषय पहले कहा गया है। [इस संवत्सर का एक सुन्दर वर्णन अप्रवेद (३-५६-२) में मिलता है वह यह है—

^{• &}quot;पड़-भारान् एके। अचरो विमर्ति ऋतं वर्षिष्ठ' उपगाव आगुः। तिस्रो मही-कपरास्तत्थुः अत्या गुहाह्रे निहितेदर्श्वेका॥"अपरिवर्तनोयः वृद्ध आदित्यारमक वत्सरके छः ऋतुएं अवयव हैं। यह एक ही अटल होकर छः भारों में वहन करना है। सथ किरणें इसे प्राप्त होती हैं। इस वत्मर में ही उत्पत्ति नाग्र शील भू आद तीन लोक अवस्थित हैं। एक पृथिवी देख पड़ती हैं, अन्य दे। लोक नेत्रोंसे अह्रष्ट निगृह हैं!

परिचायक है # इस मांति कम-परिणित के नियमानुसार, प्राणिराज्य के भी रिष् अंश से शरीर व शरीर के अवयव निर्मित हुए हैं एवं प्राणिश ही जीवदेह में इन्द्रिय श्रांक रूप से अभिन्यक हुआ है। इस प्रकार प्रजापित स्थूल जड़वर्भ के आकार में अभिन्यक हुआ करता है। ब्रीहि-यव आदि सक्षण से देह में शुक्र-शो-णित उत्पन्न होता है। इस शुक्र शोणित के योग से ही जीव का विकाश होता है।

महाशय ! इस जो कुछ कह आये उसका संक्षित मर्म यही है कि स्थूछ विश्व प्रख्यकाल में शांक कर में ही विलीन होजाता है । यह अन्यक्त शक्ति ही जगत का उपादान है। यह अन्यक्तशक्ति पूर्ण निर्विशेष ग्रह्म-सत्ता का ही सृष्टि का प्राक्षालीन एक अवस्थान्तर मात्र है। सुतरां यह उस ब्रह्म-सत्ता से मिन्न स्वतन्त्र कोई पदार्थ नहीं है। यह अन्यक्तशक्ति सर्व प्रथम हिरस्यगर्भ वा सूत्र या स्पन्तन के आकार में सुस्मक्त से विकाशित होती है। यह ब्रह्म-सत्ता का ही विकाश है, अत्यव पह हानात्मक भी है कियात्मक भी है। यह ब्रह्म स्पन्तन करणाकार व कार्याकार से अमिन्यक होता है। सूत्रम शक्ति इसी प्रकार स्थूछ होती है। करणात्मक और कार्यात्मक अंश ही, प्राण और रिय नाम से विक्यात हैं। यह प्राण व रिय नामक मिन्युन ही, जड़ स्थूछ जगत को उपादान है। इसिल्ये स्थूछ वस्तु मात्र में ही दोनों अंश हैं बाहर तेज, प्रकाशादि प्राण के ही विकाश हैं और कछ, पृथिवी प्रमृति रिय के विकाश हैं। प्राणीराज्य में;—रिय अंश से शरीर पर्व प्राण अंश से इन्द्रियों की उत्पक्त होती है। इस प्रकार विश्व की प्रवार की से ही उत्पक्त हुई है। जो अपक्ति प्राण कर प्रायण हैं अर्थात् कार्यों के मीतर प्राण किया कारण

सत्ता का अनुसव कर सकते हैं, वे देवयान मार्ग का अवलम्बन कर दशत स्वर्ग में:

मूल में लिखा है कि, दिन में मैशुन न करे, रात्रि ही उसका उचित काल है

रात्रि में मैथून सम्पादित होने से ब्रह्मचर्य नष्ट नहीं होता।

† प्रलीयमानमपि चैद जगत् शक्त्यवरीपमेव प्रलीयते, शक्तिमूलमेव च प्रमचित्री हतरथा आकस्मिकत्व प्रसङ्घः चैदान्तमाष्य, १ । ३ । ३० कारणात्मना लीनं
कार्यमेव शक्तिः — २ । १ । १८

मान्यकार ने यह भी कहा है कि, साधारण शन्त्रय परायण गृहसोंका मन नितान्त विक्षित व चझल रहता है। देवयान मार्ग के मुख्य अधिकारी ब्रह्मचारी, वानश्रस और संन्यासी ही हैं इससे एकनिष्ठ उत्तम गृहसों का अधिकार निपिद्ध नहीं होता। प्रथमसंह देखिये।

गमन करते हैं। तपस्या, ब्रह्मचर्य, सत्यनिष्ठा-इस पदके प्रधान साधन हैं। किन्तु जो लोग इस प्राण-सत्ता वा कारण-सत्ता की एकता को अनुभव में नहीं ला सकते, जो लोग केवल मौतिक जड़ कार्यों को लेकर ही निरन्तर व्यव रहते हैं, वे पितृयान मार्ग का अवलम्बन कर अन्धकारावृत निरुष्ट लोकों में गमन करते हैं एवं किर भी वहां से आवर्तित होते हैं। इनके मन में अनृत-प्रियता, 'कुटिलता, और अलानता (मेद-युद्धि) प्रभृति का प्रभाव बहुत ही प्रवल रहता है। इस लिये इनका चिल अशुद्ध यना रहता है।

महाशय ! आपको स्थूल जगत् का उपादान एवं मनुष्यों के हितार्थ साधन मार्ग का सक्तप बता दिया गया। आप लोग इन सब वैदिक तत्वों को बारम्बार म-नन करें,। यह उपदेश कर महात्मा पिष्पलाद उम दिन की भांति मीन हो रहै।

हमने इस उपदेशमें ब्रह्मोपासनाकी जो प्रणाली चर्णित देखी पर्य साधकों की परकालिक गति के सम्बन्ध में जो मागी का वर्णन पाया है, तत्सम्बन्ध में कुछ बालोचना करने की हमारी इच्छा है।

कर्म-मार्ग और ज्ञान-मार्ग के सम्बन्ध में उपनिपदीं का जो सिद्धान्त कथित एशा, ऋग्वेदमें भी अधिकल ऐसा ही सिद्धान्त पाया जाता है। हम इस चिहेशी मरा को भूमात्मक समभते हैं कि, - "ऋग्वेद केवल मात्र भौतिक पदार्थों के प्रति हि-रमय-प्रकाशक अनेफ स्तीत्रों का संग्रह एवं वह जिस युगका शंच है, उस समय ब्रह्म की एकता का ठीक जान ऋषियों को नहीं हुआ था, 'इत्यादि । हमारा विश्वास है कि "ऋषिगण जो स्वतन्त्र २ देवताओं के उद्देश्य से, केवल मात्र पुत्र-पशु-स्वर्गाद् की कामना करते हुए, बड़े कैंडम्बर के साथ पशुवध, अग्निमें घृतादि-प्रक्षेप कर यश सम्पादन करते थे एवं यशीय सोम-रस पीते हुए मत्त होकर, भीति विहुल व वि-स्मय-विमूद-चित्त से, सूर्य, चन्द्र, पवन आदि मौतिक जड़ देवताओं के उद्देश्य से राशि राशि स्तृति-गाथाओं के ढेर लगा गरे हैं, सी ब्रह्मकी एकत्व-धारणा, ब्रह्म सत्ता की भावना और ज्ञान-यह के अनुष्ठान को न जानने से ही हुआ हैं"-इत्यादि · आक्षेपों में विन्दुमात्र भी सत्य का छेश नहीं है । हम यदि श्रद्धा पूर्वक मन लगाकर भिक्तमाव से, देवताओं की स्तुतियों की आलीचना करते हैं, तो स्पष्ट समक्ष जाते हैं कि, मारवेद में आरम्भ से ही कर्म उपासना और ज्ञान-काएड-इन तीनों काएडी े का वर्णन पाया जाता है। हां यह बात ठीक है कि, उस काल में केवल सकाम सा-धकों का भी अभाव नहीं था। जिनका ज्ञान पूर्ण नहीं था, वे भिन्न भिन्न सकीं द्वारा अग्नि, सोम प्रभृति परिच्छित्र पदार्थों को देवता हुए से पूजते एवं उनसे पुत्र-पुरा यश स्वर्ग-धन आदि स्रिक्षित यस्तु की कामना करते थे। किन्तु वे मी अपने अपने इए-देवों को चेतन, शक्तिमान और मक बत्सल इंग्बर ही जानते-मानते थे, न कि, केवल माँतिक जड़, वस्तुमात्र। और जो विशुद्ध-चिच हानी थे, वे इन एकों के हारा मीतिक अधिन की ही उपासना न करके, अधिन में अनुप्रविष्ट महासत्ता की ही स्तुति करते थे एवं वे सामान्य क्षण-महुर पुत्र-पशु आदि न मांग कर अक्षय अमृत पदकी प्रार्थना करते थे। और इनसे भी अधिक हानी साधक गण केवल अनतरात्मा में ही भावनात्मक हान-यह के अनुष्टान में तत्पर रहते थे। ऋग्वेद में यह तीन प्रकार की उपासना ही पाई जाती है। जो परमार्थर्शों उन्नत-चिच हैं वे अधि, सेम इन्द्र, प्रभृति देवताओं में अनुस्पृत कारणसत्ता का ही अनुभव करते हैं पवं उस सन्ना की अपासना करते करते, किर वे अधिन, इन्द्र आदि के स्वातन्त्र्य को सर्वया भूल जाते हैं। हनने जो वात कही है, उसके प्रमाणमें निदर्शन ऋपसे, यह स्वाक्त से अग्वेद के कितपय मन्त्र अर्थ सहित नीचे लिखे जाते हैं। हमने जो कुछ कहा है वही प्रामाणिक और युक्ति-संगत सर्वमान्यमत है। या उन छोगोंका कथन कि,जो झग्वेद को केवलमात्र आदिम अर्थ नस्य युग की निम्म-श्रेणी का हदय-भाव-प्रकाशक जड़-प्रंथ मानते हैं। अवश्य ही इसका निर्णय सुविह पाठक-मएवली कर लेगी।

अग्नि के सम्बन्ध में मन्त्र देखिये:-

"विद्याते अग्ने त्रेधा त्रयाणि। विद्याते धाम विभूता पुरुताः विद्याते नाम परमं गुहायत्। विद्या तमुत्सं यत आजगंत्र,॥ १० । ४५ । २

है अग्नि ! तुम आकाश में, अन्तरिक्षमें एवं भूलोक में, यथा कम सूर्य, विद्युत् भौर अग्नि रूप से अवस्थान करते हो, यह तत्व हम जानते हैं। एवं तुम्हारो सत्ता (तेज) सर्वत्र है, सो भी हम जानते हैं। किन्तु है अग्ने ! तुम्हारा इस स्थूल रूप से भिन्न एक और अति निगृद्ध रूप है और गृद्ध एक नाम भी है। हम तुम्हारे उस गृद्ध नाम की भी जान सके हैं। तुम जिस रूप से-जिस अधिनाशी प्रवाह से-शक्ति-प्रवाह-से उत्पन्न हुए हो, सो हम जानते हैं।

सोम के सम्बन्ध में एक मन्त्र पढ़िये-

"सोमं मन्यते पिवान्यत् भंपिंपन्ति स्रोषिधम् । सोमं यं ब्रह्माणो विदुर्न तस्याप्रनाति कप्रचन" ॥१०१८५॥॥॥ "स्रयमकृणोदुषयः सुपत्नीः स्रयं सूर्ये स्रद्धात्ज्योतिरन्तः। स्रयं विधातु दिवि रोचनेषु चितेषविन्ददसृतं निगूड्म्"॥६॥॥॥२३

साधारण मनुष्य सोमलता का पेपण कर, उससे रस बाहर निकाल पान करते हैं पतं वे यही सममते हैं कि, हम सोम की पहचानते हैं। किन्तु है सोम! सो नहीं, सो नहीं। तुम्हारे स्वक्ष को वे जान नहीं सके हैं, जान नहीं सके हैं। स्थूल पान-योग्य ओपिं, यह तुम्हारा यथार्थ स्वक्ष नहीं है। स्तोतागण जानते हैं कि प्रकृत सोम को कोई पान कर नहीं सकता, क्योंकि वह पान के योग्य नहीं हैं। इस सोम ने उत्पा सुन्दरी का निर्माण किया है। सोम ने ही सूर्य के भीतर ज्योति निहित की है। सोम त्रिधातु, सत्य, रज, तम का क्याँतर है। आकाश अन्तरिक्ष और मुलोक, मन तीन उज्वल लोकों में, आकाश में गृहमाव से जो अमृत (अविनाशी सत्ता) है, सोम ने ही उसे पाया है। अर्थात् सीर-जगत् की अभिव्यक्ति में सोम ही प्रधान उपादान है।

इन्द्र-देवता से विषय में देखिये -

"चत्वारिते अधुर्याणि नाम अदाभ्यानि महिषस्य पन्ति । त्यमङ्ग तानि विश्वानि वित्मे येभिः कर्माणि अधवन् चकर्यः,, । त्वं विश्वादिधिषे केवलानि यानि आविर्याच गुहा वसूनि॥१०।५४।४-५ "महत्तज्ञाम गृह्यं पुरुष्ट्यक् येन भूतं जनयो येन भव्यम् । प्रतनं जातं ज्योतिर्यदस्य प्रियं प्रियाः समविधान्तपञ्च,, ।१०।५५।३

है इन्द्र! तुम्हारे चार नाम हैं, ये चार नाम ही 'असूर्य,-सूर्योपलक्षित छान से ऊपर अवस्थित हैं। तुम दुर्द्ध पंहो, कोई भी तुम्हारे पराक्षम में बाधा नहीं है सकता। इस गृढ़ नाम द्वारा ही तुम विश्व का सब काम चलते हो। तुम्हारे जो सब नाम प्रकाशित पर्ध जो सब नाम अतीव निगृढ़ हैं, उन सब नामों को तुम धारण करते हो। स्यूल नामों के अतिरिक्त भी है इन्द्र! तुम्हारा एक निगृढ़ नाम है, उसके द्वारा तुम सब बस्तुओं को स्पर्श करके धर्त्तमान हो, एवं भूत और भवि-ष्यत् काल में सकल पदार्थ उत्पन्न करते हो। जो ज्योतिर्मय पुरातन प्रिय चस्तुओं हैं, वे सब उसी के हारा उत्पन्न हुई हैं, पत्र उसी के हारा प्रज्ञजनपढ़ के मनुष्य

उपकार लाभ करते हैं। (अथवा यह अर्थ भो हो सकता है-तुम्हारे प्राचीन गृह साम की ज्योति तुम्हें अति प्रिय है पत्रं वही पश्चजनप्रवासी लोगों में प्रविष्ट है)।

सूर्य का एक मन्त्र सुन लोजिये-

"द्वे ते चक्रे सूर्ये ब्रह्माण चतुषा विदुः।

अधैकं चक्रं यद्गुहा तदद्धातय इद्विदुः,, ॥ १० । प्य । १६ ॥

हे सूर्य ! जय जब ही कार्ल-प्रभाव से सम्प्रदाय ध्वंस के पश्चात् (फर तत्व समूह प्राद्धभूत होता है, तप तब ही तत्वदर्शी पुरुषगण, करूप २ में, तुम्हारे जो हो चक्र हैं उनको जान सकते हैं। उनमेंसे एक चक्र तो अतीव निगृद्ध है, यथार्थ चिन्ता शील व्यक्ति व्यतीत, उसे कोई भी नहीं जान सकता।

विष्ण का सन्त्र यह लीजिये--

''तत् विष्राचो विषययवो जागृवांसः, समिन्धते। विष्णोर्यत् परमं पदम्' । १ । २२ । २९

विष्णु तीन पर्दों के द्वारा इस विश्व के तीन सानों का आक्रमण कर रहे हैं, इनसे गतिरिक्त उनका एक परम पद भी हैं। जो मेघावी और सतत जागरणशील हैं केवल वे हो प्रज्वलित यज्ञ में उस परम पद का दर्शन कर सकते हैं।

वायुदेव का भी मंत्र सुनिये--

"यददो वात ते गृहे अमृतस्य निधिर्हितः ॥ १० । १८६। ३

है वायुदेव ! तुम्हारे घर में एक अमृत की खान भरी है। इस प्रकार सकल देवनाओं के सम्बन्ध में ही, एक 'गृढ़' सक्तपकी वात सर्वत्र पाई जाती है। देवताओं में जो कारण-सत्ता वा ब्रह्मसत्ता अनुप्रविष्ट है, देवता जिस वड़ी सत्ता के विकाश हैं उसी का बान 'गृढ़ सक्तप' द्वारा अवस्य होता है। तत्ववेचा जन जानते थे कि, इन्द्र, अग्नि, सूर्य प्रमृति देवगण ब्रह्म-सत्ता व्यतीत 'स्वतन्त्र' वस्तु नहीं हैं एवं इन सब देवताओं के मीतर ब्रह्म सत्ता ही विराजमान है और उसी के लिये प्रार्थना ह पुता की जाती है। अन्यया प्रत्येक देवता में गृढ़ सक्तप बतलानेका कोई तात्पर्य नहीं मिलता।

^{*} पाठक यह मन्त्र भी देखें "द्वाविमी वाती वात आसिन्धोरापरावतः। द्वां ते आन्य आवातु परान्यो वातु यद्वयः (१०।१३।७।२) दो वायु हैं। एक समुद्र से वह साता है, दूसरा अतिदूर (विश्वातीत) स्थान से आता है। हे रोगी। यक वायु तुम्हारा रोग नाम करके, तुम्हें यक अदान करे। और दूसरा वायु तुम्हारे अन्तरस्य पार्यों को ध्वंस करे। जद वाहियों से पूछना आहिये कि वैदिक वायु यदि उड़ ही है, तो वह किस प्रकार पाप ध्वंस करेगा?

''कत्यानयः कति सूर्यासः कत्युपासः कत्युप्तिदापः। नोपस्पिजं वः पितरो वदामि पृच्छामि वः कवयो विद्मनेकस्। ॥ १०। ८८। १८।

> 'यवाबदेते ख़दरः परश्च, यचन्योः कतरो नी विवेद। आष्ठेकुरित् चधमादं चखायो। नम्बन्तयन्तं क दृदं विवेषचत्। १०। ८८। १७.

है पितृपुरुपगण ! एम अग्रानो मूर्ख हैं, आपसे एक बात पूछना चाहते हैं। धाप सभी गुप्त रहस्य जानते हैं। सो वात रूपया हमें वतला दीजिये। चास्तव में सूर्य देवता कितने हैं? ऊषा देवियां कितनी हैं ? जल देवता भी के जन हैं ? हम तर्क फरने के अभिन्नाय से जिल्लासा नहीं करते हैं, हम जानने के लिये ही पूछ रहे हैं। अग्नि एक पर (श्रेष्ठ) है, पक अपर (निरुष्ट) अग्नि है। इन दो में से यथार्थ यहाका अग्नि कीन है ? हम में कीन इस तत्व को जानता है ?

^{*} क्षान्दोग्यमें सूर्य के बारे में लिखा है "उद्वयं तमयः परि उपोतिः परयन्त उत्तरम्। देवं देवना मूर्यमगन्मक्ज्योतिकत्तमम् १ । १ । १ । १७ । इस स्थल में सूर्य के तीन प्रकार वर्णित हुए हैं । जो स्पूल सूर्य हैं। वह 'वत्' हैं, जो मूर्य देवताओं में देवता है यह 'कत्तर, स्यं जो पदार्थ सूर्य क्योति है वह 'उत्तम, सूर्य हैं। और उत्तम मूर्य ही ब्रह्म यस्तु है। यह मंत्र भी नायेद का ही है। उपनिषद् में बाक्षाय में दो ब्रकार का वर्षित हुआ है एक 'वासुर' खं हुक्ता 'पुराणं खं, है। वाद्यविश्वह बाक्षाय जहीय सूताकाय है और पुराणं खं खाकाय ब्रह्मज्योति है। यही बालेद का 'परम व्योग, है। सुतरां सारी बड़ वस्तुओं के ही दो कर हैं।

इस स्थान पर स्वयः करके सूर्य थांग्न प्रमृति के दो कप कार्याश स्पूल दूसरा सन्मध्यगत कारणसत्ता-यह निर्देश किया गया है। जो कि अग्निका 'अवर, वा स्पूल कप हैं उसमें सब लोग यद्य करते हैं ठोक है किन्तु जो कि 'पर, वा उत्कृष्ट अग्नि है वही प्रकृत यह योग्य थांग्न है।

स्यूल, जड़, अग्न, स्यादि पदार्थों में जो कि एक निगृढ़ असृत अविनाशी कप या सत्ता है असके विषय में वैदिक ऋषियों के मन में खाली जिछासा उदी थी। हो नहीं गृढ़ सत्ता ही अग्न स्यादि का वास्तविक स्वरूप है वही प्रकृत पक्ष में यह के अपयोगों है एवं वही भावनाके योग्य है वह बात प्रत्येक मएडलके अनेक स्कॉ में नाना प्रकार से पाई जाती है। परमार्थद्शींगण ब्रह्मप्राप्ति के उद्देश्य से देवताओं के मध्य ब्रह्मसत्ता का ही अनुस्त्यान करते थे एवं अपेक्षास्त्रत निरुष्टाधिकारी जन देव-ताओं को 'स्वतन्त्र, 'स्वाधीन, समस्त्रकर ऐहिक धन-जन और स्वर्गप्राप्ति के उद्देश्य से वागनहोत्रादि यहानुस्तान करते थे। साधकों का यह मेद ऋग्वेद में सर्वत्र ही लाति स्पष्ट है। उपनिपदों का भी यही तत्व है जो कि मूलतः ऋग्वेद से ही निक्तस्र है। अवतरणिका में इस विषय की विस्तृत आलोचना की गई है।



द्वितीय परिच्छेद

(शक्ति का एकत्व प्रतिपादन)

१ मयम ऋंश।

दूसरे दिन, विदर्भ नगर से आप हुए भागव महाशय, आचार्य थ्री पिष्पलाद के निकट उपस्थित होकर, विनय के साथ कहने लगे---

"भगवन् १ कीन कीन देवता इस स्थूल शरीर को रक्षित कर रहे हैं, मैं यह बात जानने की इच्छा रखता हूँ। याहर एवं भीतर, कीन कीन शक्ति अपना अपना काम कर रही हैं एवं सबसे मध्य में श्रेष्ठ भी कीन शक्ति है १ में इन सब विषयों की जानने के लिये बहुत उत्सुक हूँ, मेरे सन्देह की दूर करने की भी जाप द्या करें।" तब आचार्य पिप्पलाद उपदेश देने लगे---

"महाशय! इससे पूर्व में हमने जो प्राण और रियन्तामक मिथुनकी वात कही है, अवश्य ही उसे आपने मन लगाकर श्रवण किया है। क्रम-विशाश के नियम से यह मिथुन (जोड़ी) ही देह और इन्द्रिय कप से प्राणा शरीर का गठन करता है। गर्मस श्रूण में सर्वप्रथम प्राण-शक्ति की अभिव्यक्ति होती है । यह प्राणशक्ति रस रुपिरिंद की परिचालना करती हुई जितना ही विवृद्ध होती है, उतना ही उसकी आश्रय रियशक्ति शरीर का गठन व पुष्टि करती रहती है। रिय जितना ही घनी भूत होकर देह व देहांचयव कप से पिरणत होता रहता है साथ २ प्राण शक्ति चश्रु कर्णांद विविध इन्द्रिय शक्ति कप से विकाशित होती रहती है। वतएव देह के स्थू लांश का उपादान है रिय, एवं इन्द्रियोदि का उपादान है प्राण। प्रथम दिवस के उपदेश में यद तत्व विशेष कप से कह जुके हैं। शरीर संगठन का यही नियम है। इसी लिये शरीरको "कार्य करणात्मक" कहा जाता है ।। आकाश, वायु, तेज, जल और पृथिवी ये पांच स्थूल भूत एवं कर्मेन्द्रियां व ज्ञानेन्द्रियां ‡ इन सवको लेकर ही

^{# &}quot;गर्भस्येरि पुरुपे-प्राव्यस्य वृत्तिः" पूर्व लठ्यात्मिका भवति । यथा गर्भो विवह ते, वहु रादिस्थानाययवनिष्पत्तौ मत्याम् पञ्चात् वागादीनाम् वृत्तिकामः । अञ्चर वृहत् भाष्यम् 'देहान्तः प्राव्यः सर्वेक्तियाहेतुः । याख् ताः वर्वज्ञानहेतुपूर्ताः चतुः श्रोत्रं मनो वागित्येताः प्राचा-पानयोर्निविष्टाः ""तदनुवृत्तया येतरेयारस्यक भाष्य, २ । ३

[†] कार्य स्यूकांय (Matier) करण इन्द्रियांच (Motion) (l'unetions) इक्रमें न्द्रियां--धाक्, पाणि, पाद, पायु जीर उपस्येन्द्रिय । ज्ञानेन्द्रियां--चक्त, भ्रोज, पाण, नासा जीर त्यगिन्द्रिय ।

है इहै। रांय वा अक्षांश ही परिणत होकर जल वा पृथिवी रूप से अभिध्यक होताहै एव अन्तों देह व देहावयवाँका गठन करता है। साथ ही साथ प्राण वा अक्षाद अंक्ष ही विकाशित होकर वायु, और तेज रूप से प्रकट होता एवं अन्त में देह के भीतर इन्द्रिया द शांक रूप से व्यक्त होता है #

कार और करण—ये दो अंश हो एकत्र इस प्रकार देह घारण कर रहे हैं, ये देह को घारण कर नहें हैं. इसी से देह विर्णाण और शिधिछ हो कर ध्वंस नहीं हो सकती। एक समय देह की इन्द्रिशं परस्पर विवाद करने हगीं एवं सबंकी सब अपने अपने पराक्रमके गीत गाने छगीं कि हम ही सबमें धेष्ठ हैं हम न रहें तो यह शरीर नच्छ हो एड़े इस्पादि। इन्हियों की अभिमानमर्रा वार्ते सुन कर और सबको कमाइते देखकर उनमें सबंधे प्र शाणशाक्त उनको छस्य करके बोली कि,— तुम बृशा हा वमंडमें फूलकर अंकड़तां हो तुम सब्बोंका यह गर्व मिध्या अतपव बृधा है तुम समक्षनी हो कि तुम्हारे अथाव में शरीर विशीण होकर सुनवत् निक्षेण हो पढ़ेगा किन्तु निक्षय जानी तुम्हारे इस अह कार के मूल में सख्यका छश भी नहीं है वास्तव में मैं ही इस देह को । घारण कर-आध्य दे रही हूँ ? इसी से देह ठहर रही हैं। एवं काम हो रहा है मैं कार्य-भेद-वशतः अपने को पांच मार्गोमें विमक्त करके देह में निवास करती हूं मैं यदि अभी यह देह छोड़ हूं तुरन्त ही देह गिर जायगी।

परन्तु किसी इन्द्रिय ने भी प्राण के उक्त वाक्य में श्रद्धा नहीं दिख़ाई, यह देखकर यहे अभिमान से प्राण शक्ति निज महत्व वतलाने के लिये शरीर छोड़ने की चेप्या करने लगी। तब तो सारी इन्द्रियाँ धयड़ाने लगी। प्राणशक्ति देह परिलाम करने लगी कि साथ ही साथ चक्षु आदि इन्द्रियां भी निज २ काम छोड़ने लग गई। सब की सब किया करने में अलमर्थ हो पड़ीं। जैसे मधुकर राज के उड़ने पर उस दल के सभी भ्रमर उसके साथ ही उड़ने लगने हैं और फिर जिस सान पर मधुकर राज बैठता है सभी मधुकर वहाँ जा बैठते हैं। अर्थात् भ्रमराण अपने राजा के जैसे बशीमृत और अनुचर हैं बैसे हो वाणी, आंख, कान, मन प्रमृति

[#] ये वब बातें,यहां पर संजेप से ज्याकात हुई है। इसका पूरा विदरण द्वितीय कंड की अवतरिवक्त के 'कृष्टि।तक्त' में देखी।

[ं] सूलमें 'वान, चन्द हैं। विनास को प्राप्त होता है ब्रववा रक्त स्थान से धान्य स्थानको काता है, इस से 'वान, का वर्ष बरीर है। ब्रामन्द्रियरि,

[्]रै प्राय, श्रयान, समान, उदान ज़ीर ज्यान मुख्याँ श्रावशक्ति के ये पांच भेद हैं । घरीर भी भिन्न रिक्तराओं के मेद से ही यह विमाग है। जाने इस का विशेष विवरण दिया जाता है।

सब इन्द्रियां प्राणशक्ति की ही अनुगामिनी हैं। प्राणशक्ति का पराक्रम मान कर उन्हों ने अपाना अभिमान परित्याग कर दिया और प्राणशक्ति की ही प्रकान्त अनुगत च पशंचद होकर देह में रहने लगीं ॥

यह प्राणशक्ति भूलोक में निन कर से प्रज्वलित हो रही है। यही आकाश में [सूर्य करसे ताप मोर प्रकाश फेलाती है। अन्तरिक्षमें यदी वायु वा एकोनवञ्चाशत् प-वनों फे कर से नक्षत्र-सक और मैघमएडलीको घारण कर रही है †। सन्त्मा प्राण का ही करान्तर है, प्राण ही चन्द्र-रूप से जीर वर्जन्य (मेघ) कपसे जोपिघयों और शस्यादि का उपचय तथा पुष्टि साधन करता है। यह प्राण ही पृथिधी कप से सव

दिदिक सकल कियाओं की ही मूल यह प्राणशक्ति है। अन्य इत्तियों की क्षियायें इस प्राणशक्ति के ही भिन्न २ विकाश हैं। मन और प्राण—मूलतः एक ही शक्ति है। जब प्राणशक्ति विविध कियाओं का विकाश करती है। तब उसके हारा धातमा के बार्ड २ कानों का जो विकाश प्रतीत हुआ करता है उन शानों की और लक्ष्य कर के ही खब्द २ विद्यानों का साधारण नाम "मन,, कहा जाना है। और किया की और लक्ष्य करणे उन सब भिन्न २ कियाओं का साधारण नाम 'प्राण, होता है। ''प्रशातमा (मन) प्राण प्रवेको मिलिस्वोपाधिरिष्यते। ह्योर्स्ती जीधने च सहसावात् तदेकता,,। ''इन्द्रियाणाम् प्रवृत्तिः स्थात् 'प्रहा, लोचनपूर्यिका। 'प्राण, वायुमेरिताचेसेव लोके व्यवस्थितः,,। विद्यार्ययक्त अनुभृति प्रकाश; [कीवोतको विद्यरण]

। चायु, सूर्य, और अगिन' एक ही शक्ति के गिन्न २ रूप या विकाश मान्न हैं। भूग्वेद में यह तत्व अत्यन्त स्फुट है हम लिख्यु के हैं कि उपनिपदों के मत से प्राण्शित सर्व प्रथम स्पन्दन रूप से विकाशित होती है एवं वही तेज आलोकादि के आकार से सीर-जगत् की सृष्टि करती है अग्वेद में स्पन्दन शब्द नहीं उसके सानमें 'मातरिया, शब्द व्यवहत हुआ है। "मातरि अन्तरिक्षे श्वस्तिति मातरिश्वा" अन्तरिक्ष में जो निःश्वासवत् किया करता है वही मातरिश्वा है जान पढ़ता है कि स्पन्दन की अपेक्षा भी यह शब्द अधिकतर उपयोगी है। शक्ति [Pulsation] क्य से [Rhythm] रूप से छन्दोक्ष्य से [ताल ताल रूप से] कार्य करती है विद्यान ने यह सिद्ध कर यताया है। यह [Pulsation] चा [Rhythm] समभाने के लिये 'श्वास, शब्द शी अधिक उपयुक्त जात होता है। यह स्पन्दन सा मातरिश्वा-अन्ति वा तेज रूप से व्यक्त होता है। वायु की धमीभृत अधस्या-तेज है सुतर्रों वायु और तेज़-स्पन्दन के रूपान्तर हैं। अर्थेद में यह अतीव सुस्पप्ट है

प्राणियों का आश्रयदाता है * यह प्राणशक्ति इन्द्र-कुवसे † जीवों का पहुन कल्याण साधन करती है एवं शत्रु शों का विनाशादि भी करती है जो स्थूल विनाशी मूर्त है एवं जो सूक्ष्म अविनाशी अमूर्त है—समस्त ही प्राण-शक्ति का विकाश वा अवसा विशेष अवस्था-भेद मात्र है। रथकी नाभिमें जैसे उसके अर-गण‡ प्रशित रहते हैं दैसे ही वायु, जल, बुद्धि, मन प्रभृति पोस्श-कलाएँ + इसं प्राणशक्ति का अवसम्यन करके

"आविरिंग्तरभवन्मातिरिश्वने,, ! "मातिरिश्वा यदिमिनित मातिरि, वा तस्य सर्गोऽम-वत् सरीमिणि,, । इत मंत्रीं में यह विषय स्पष्ट प्रदर्शित हुवा है। एफ तैज ही सूर्य वायु घा विद्युत् तथा अग्नि-रूप से अवस्थित है सी भी वेद में लिखा है। "अर्फ्निफ् धातुः रज्ञसो विमानः,, (३।२६।७) "पार्थियोऽग्निर्मूत्वा.....अन्तिरिक्षे विद्यु-वात्मना विवि सूर्योत्मना,, (निवक्त, १२।१६) ऐतरेय ब्राह्मण में लिखा है—"आ दित्यो वै अस्तं यद अग्निमसुप्रविशति अग्निवैं उद्यन् वायुमनुप्रविशति । वायो-रिम्जायते । प्राणाद्धिवलात् मध्यमानोऽधिजायते,, पाठक १ देखें, शक्तिके क्यान्तर धारण का तत्व प्राचीन केल में अलात नहीं था।

चन्द्र जलीय उपादान बहुल है। इसी लिये चन्द्र को उपनिपदों ने 'पाँडूर-धासाः,, कहा है। स्पन्दन जिस समय करणाकार से [Motion] और कार्याकार से [Mattor] विकाशित होता है उस समय उसका करणाँश जैसे तेज आलोकादि कप से विकीण होता है साथ २ उसका कार्याश भी धनीभूत सवन होता है इस स-धन होने की प्रथमावका जल है और अन्तिम अवका पृथिवी है सुतरां जल और पृ-थिवी भी शक्ति के ही कपान्तर हैं। यह तत्व ऋग्वेद में है। कई वो निएयमाचिकेत सस्सोमातूर्जनयत सधासिः। बहीनां गर्भों अपसामुपस्थान् महान कविः निश्चरति स-धायानः, (१। ६५। ४) इस मंत्र में अग्नि को ,सधाधान, कहा है एवं इस सधा से जल उत्पन्न होता है। वेद में सधा का अर्थ—अन्न है अर्थात् शक्ति का कार्याश [Matter] इतिय खएड द्रष्टव्य।

† वैदिक इन्द्र पृथिवी में विकाशित सकल पालों का प्रतिनिधि-सक्तंप है। श्राक्षर वेदान्त-भाष्य में कहते हैं "या का च वल्कृतिः स इन्द्रः" जहाँ यल को क्रिया है वह इन्द्र है। "विश्वस्य क्रमणे धर्त्तासि,। (अरुवेद । १ । ३) जब पृथिवी की सृष्टि हुई थी तब विपुल वाष्पराशि पृथिवी को गाढ़तर कपसे समाच्छ्रज किए थी। यही वाष्प विपुल वृष्टि-कप से वर्षित होकर नदी-जल पर्वतादि की अभिन्यक्ति के लिये सम्मव हुआ था। यह इन्द्र के कार्य नाम से वेद में विशेष कप से उल्लिखत हुआ है। वेद में कद्द-जल का नाम है वृष्टासुर वा अहि। क्द्र-जलको प्रवाहित करा

देने से इन्द्र दृत्रहा-वृत्रहन्ता है।

‡ नामि— (Navel)अर--(Shoke sofa wheel)

🛨 इन षोड्य कलाओं का वर्णन चतुर्थ परिच्छेद में देखिये।

दी वर्तमान हैं। मृक् (पदातमक) साम (गानातमक) और युद्धः (गदातमक) प्रमृति मन्त्र इन मन्त्रों से निष्पाद्य वेदिक यह, पूर्व इन यहादिफ कर्मों के अधिकारीं आहाणादि जातियाँ—प्राण के ही आश्रय में अवस्थित हैं। प्राण ही सप फुछ है यह प्राण-श्रांक ही पितृ-शुक्त-कर से और मानृ-श्रांणित-कप से पूर्व गर्भ में भूण-देह-कर से परिणत होती है का देहिक प्राणशिक ही-चशु आदि इन्द्रियों में अनुगत हो रही है। चशु आदि इन्द्रियों निज निक उपल्लियों को। इस प्राणके ही निकट अपण करती हैं। यह प्राणशिक ही विषय विज्ञान के मूलमें अवस्थित हैं :

दन्द्रादि आधिवैचिक पदार्थों में अग्नि को पड़ी मिद्रगा है। पयों कि जानि हो पग्नीय हिव का बहन कर्ता है, अग्नि में ही मुख्य-खन से कारण-सत्ता पामहा-सत्ता का उपासना सिन्ह हुआ करती है + प्राणने ही यह अग्निका आकार धारण किया है पितृ लोक के उद्दे एए से ''स्वधा,, नामक जो अन प्रवस्त होता है वह भी इस प्राण का कपान्तर है। प्राण किया के अभाव में यञ्ज शुष्क हो जाते-देह के अवयव स्व्य जाते हैं, सुतराँ वेहस अगान ज्यान प्रभृति कियाओं में प्राण हो सारभूत सर्वश्रेष्ठ है सक्षु आदि इंदियों जो देहधारणादि चेन्द्रा करती हैं उस चेन्द्रा के मूल में प्राण हो अवस्थित है। क्यों कि प्राणका ही अंश इंदियों में अनु पिन्द्र है। अगन् के चिक्ताश्र काल में प्राणशक्ति ही पिन्नाशित हुई थी ०। विश्व के स्थित-काल में प्राण ही विश्व का रक्षक है पर्य विश्व के प्रलय-काल में प्राण ही

यद सब वारों विस्तृत-एएले शहुर-भाष्यसे उद्धृत करके विरोध छए इकी
 अवतरणिका में दिखाई गई हैं। प्राणशक्ति हो देहाकार धारण करके पर्तमान है।
 जीवों के बादरी देहावयब पर्व देहस्थ, इन्द्रियादि प्राण की ही अभिव्यक्ति हैं यही वारा की।
 कही गई है।

i इन्द्रियों की उपलिध्य (Sansassions)

[‡] विषय-चिज्ञान (Perception)

⁺ असिमें द्रव्यात्मक्त और सावनात्मक दोनों प्रकारका ही यह आचरित हुआ करता है। शङ्करांचार्य कठोपनिपद्ध २।१।८ के भाष्य में मन्य की दोनों प्रकार से व्याख्या करते हैं। वह ऋग्वेदका ही मंत्र हैं। इसल्यि ऋग्वेद में कर्ममानं और होन मार्ग दोनों मार्गाका यह विदित हुआ जानना चाहिये। ऐसादी भाष्यकारका विश्वास है साध्यकार के इस विश्वास को लक्ष्य करके हमने यहाँ भी दो प्रकार की व्याख्या दी है। अवतरणिका देखों।

मूल में 'इन्द्र, शब्द है यहाँ पर इन्द्र का अर्थ ईश्वर है। जगत् के उपादान 'अव्यक्त, शक्ति के संग् २ जो चेतन्य वर्तमान है उसी नाम 'ईश्वर, वा सगुण ग्रह्म है द्वितीय खंड देग्यो।

रह-रुपसे संहार करता है क प्राणही सब ज्योतियों के अधिपति सूर्य के रूप से आकाश में विचरण कर घून रहा है। प्राणही जब मेच-रूपसे † भूलोकमें जह-धारा वर्षण करता है, तब वर्षण-प्रभाव से बोहि-यवादि शस्य की पुष्टि होती है एवं उस शस्यके मक्षण से जीवों का जीवन सामर्थ्य वृद्धिको प्राप्त होता है :। अत-एव जीवगण वृष्टि-दर्शन से आनन्दित होते हैं, प्राण ही इसका मूळ कारण है।

प्राणही सर्वप्रथम स्हम-स्पन्दन रूपसे विकाशित हुआ था, वह विशुद्ध विक्रति-रहित है + । प्राणही "एकपिं" नामक अन्नि है। यह "कारण" रूपसे सफ्त भोग्यों का "मोजा" है । यही फिर "कार्य" रूपसे सबका "मोज्य" है । प्राणशक्ति आकाश में स्पन्दन रूप से मातरिश्वा-रूपसे विकाशित होती है। स्पूल बायु इस मातरिश्वा वा स्पन्दन की पहिली अभिष्यक्ति है × । इसलिये वायु का जनक आकाश पर्व आकाश का जनक प्राण-शक्ति है। इसी कारण प्राणशक्ति जगर्द का पिता कही जाती है।

आनन्दिगिरि फहते हैं—विष्णुक्षप से प्राण, जगत् का पाछक हैं। विश्वमें जो शिक अविरत पाछन और पीपण कार्यमें नियुक्त हैं ऋग्वेदमें वही प्रधानतः "विष्णु-देवता" नामसे परिचित हैं। आकाश, अन्तरिक्ष, भूलोक इन तीन लोकों में विष्णु के तीन पाद हैं। चतुर्थपाद—अविनाशी मधुपूर्ण हैं। (ऋग्वेद, १।१५४। ४, ६, १।२६।२१ प्रभृति देखिये)। जगत् में जो विनाशक शक्ति है, जो शक्ति जगत् में सर्वदा सर्वत्र विनाश-कार्यमें नियुक्त है, बही "रुद्र-देवता" नामसे प्रसिद्ध हैं (ऋग्वेद, २।३३।१०, ७।४६।१,१।११४ प्रभृति देखिये)। शक्ति की विशेष विशेष किया के साथ जो चैतन्य वर्त्तमान है, उस चैतन्य मिलित शक्ति विशेष विशेष किया को लक्ष्य करके ही, ऋग्वेद में भिन्न भिन्न देववाओं के नाम उद्धिकत हुए हैं।

† "आपश्च पृथिवी च वर्षः पतन्मयानि हि अशानि भवन्ति। उयोतिश्च वायु-श्च अशादम्। पताभ्याहि इदं सर्वमजनस्यावपनमाकाशः। आकाशे हीद् सर्वे समाप्यते"। पेतरेयारत्यकसाप्ये, शङ्करः। मेघ, बलकी ही घनीभूत अवस्था है। शक्तिके कार्याश (Matter) से ही जल व्यक्त होता है।

३ अन्नेन हि दामसानीयेन प्राणो क्दः।प्राणस्य स्थितिकरं भवति"
ये० आ ० भाष्य। "अन्ने देहाकारे परिणते प्राणस्तिष्ठति, सद्युक्तारिष्यश्च वांगादयः"

वृहद्वरएयक भाष्य।

+ स्पन्दन जनसे करणाकार और कार्याकार से प्रकाशित हो चला, वहीं स्पन्दन का देश काळवद्ध कप है। अतप्त वह विकृत वा खर्ड खर्ड है।

. • करण-Motion; कार्य-Matter

प्रश्रुति में आकाश का अर्थ मीतिक बाकाश है। स्पन्दनशिक समन्वत भाकाश ही भीतिक बाकाश. है। इसीछिये आकाश की वायुका कारण कहा जाता है। ब्रितीय खण्डका सृष्टितत्व देखो। प्राणका हो अंश घागीन्त्रियमें अनुविष्ट होकर शब्दोधारण कियाका निर्वाह करता है। प्राणका हो अंश, श्रवणोन्त्रिय, चक्षु रिन्द्रिय पर्व मनमें अनुगत अनुस्यूत रह कर स्व स्व किया-निर्वाह कर रही है #। संकल्प विकल्पातमक मनमें प्राण का जो अंश अनुस्यून हो रहा है, सर्वदा प्रार्थना करते हैं कि, वह अंश कदापि हमारा अकल्याण साधन न करे, हमारा मन सर्वदा शुम विषय का संकल्प करे। विश्वके तायत् पदार्थ ही प्राण शक्ति के आयत्ताधीन हैं। आकाश और अन्तरिक्ष में स्वादि वेदालों का जो भोग्य हैं, वह प्राण-हारा ही परिरक्षित होता है। स्नेहमयी माता जिस प्रकार स्वीय शिश्च को वक्ष में रखकर पालन करती है, है प्राणशक्ति! नुम उसी प्रकार स्नेहसे हमारा लालन पालन और रक्षा करो। हमें ब्राह्मणोचित प्रशा एवं क्षित्रियोचित रेश्वर्य प्रदान करो!

महाशय! प्राणको हो सबका कारण जानिये। यह प्राण ही, एप्टिकाल में प्रजापित या स्पन्दन कपसे अमिन्यक्त हुआ था एवं क्या आधिदेविक, क्या आध्या-रिमक, सकल वस्तुओं में ही यह प्राण अनुपविष्ट हो रहा है। यह निश्चय जानना स्वाहिये"।

यह कहते कहते संध्या का समय आगया। शक्तिके एकत्व विषय में उस दिन और कोई चर्चा नहीं हुई।



क वागीनित्रय में अपान, श्रवणेनित्रय में व्यान, चशुमें प्राण, मनमें समान
— मुख्य प्राण के ये सप मिन्न भिन्न अंश वा अवषय इन्द्रियों में अवस्थित
हैं। पकड़ी शक्तिके फिया-भेदसे भिन्न भिन्न क्य हैं, भिन्न भिन्न सब कियाओं में ही
वह एक दी शक्ति विराजमान है।

. तृतीय परिच्छेत ।

(शक्ति का एकत्व-प्रतिपादन)

- २६७७६८६२ । २ द्वितीय परिच्छेद ।

दूसरे दिन फिर पदीप-काल में, सँध्योगासनादि से निवृत्त होकर सय शिष्प गात विवस शिक्त की एकता के सम्बन्ध में जो उपदेश मिला था उसके विषय में परस्पर जिद्यासा-वाद और विचार करने लगे। आचार्यदेव ने जो तत्व बतलाये थे वे उन पर ही मनन-चिन्तन करने लगे, और यह निक्षयं किया गया कि श्री गुठदेव से अन्य भी कई प्रश्नों को पूँलना चाहिये। जब वर्ष क्षणों के प्रधान पूज्यपाद महर्षि पिएपहाद अपने आसन पर आ विराज, तय जिलासु कांशल्य महाशय ने साखिल यह जिलासा की—

''भगवन्! आपने जिस आण के स्वरूप की महिमा यहुत बतायी है, वह आण कहांसे उत्पन्न हुवा है ? कहां से, किस अकार देह में आकर उपस्थित होगया है ? आपने भाई बिदर्भ के अश्न पर जो आहा की थी कि, आण के पांच अकार के भेदं हैं,-आण पाँच भागों में विभक्त होकर देह में अवस्थान करता है, जो वह पांच अकार का विभाग भी किस मांति का है ? किस रीति से आण, आधिदैविक और आध्यात्मिक पदार्थों को घारण कर रहा है ? † और किस अकार वह मृत्युक्ते समय देह को छोड़ जायगा ? गुरों! इन विपयों का विशेष उपदेश तो मिला नहीं। आ धीना है कि इन विपयों के गृद्ध अनुसन्धान को संमक्ता देने की भी आप दया करें। "

बाचार्य श्री उपदेश देने लगे---

"महाशय! आप वड़ा ही कठिन स्क्म प्रश्न उठा रहे हैं। प्राण-शंक्तिके सक्त का निर्णय करना ही स्रतिदुक्त ज्यापार है, फिर साप शक्ति की उत्तरसादि के कारण को जानना बाहते हैं। यह विषय बहुत ही स्क्ष्म और निगृह है। परन्तु स्रापको विशेष ब्रह्मनिष्ठ जानकर, हम सापके सब प्रश्नों का उत्तरप्रदान करते हैं। मछी भांति मन स्नाकर श्रवण की जिये।

^{*} देह के भीतर प्राय-श्रमेक वृत्तिविधिष्ट हैं, खुतरां वह "सावयव" है (अर्थात्-देश विभक्त खरह २ किया रूप से प्रतीत होता है) सावयव होने से ही, उसकी उत्पत्ति भी है। श्रानन्दगिरि!

^{† &}quot;तत्तद्रूपेशायस्थानमेव तद्वारशम्, ग्रानन्द्रगिरि ।

प्राय शक्ति बहार परम-पुरुप से अभिज्यक हुई है । स्टि के प्राहाल में, पूर्णब्रह्म-चेसन्य ने इस जनश् सृष्टि था खेंकत्य किया,-कामना वा इच्छा की। इस 'लागन्तुक, संकल्य का 'तपः, चा 'ईक्षण, शब्द ग्राग भी निर्देश किया जाता है। फलतः ये सफल शब्द मञ्ज को सृष्टि विषयक आलोचना को लक्ष्य धरफे ही व्यवस्त होते हैं। एड-चेतन्य-पूर्णवान स्वद्भप है, पूर्ण-शक्ति स्वदूप है। ब्रह्म के संकट्फ प्रशा: सिंह के पहले, उस शक्ति की भी जगदाकार से अभिव्यक्त होने की एक उन्मुखता उपायत हुई। अभी शक्ति जगदाफार से अभिव्यक्त नहीं हुई, ये.वलमात्र अभिच्यक्त होने का उपक्रम हुआ है। परिणामोन्सुखता मात्र हुई है। खुष्टिकी खिति सीर संहार कार्य में जो छाम सीर शांक नियुक्त करनी हं भी, खण्टि के पूर्व मुद्दर्त में मधा मानी उस प्रान तथा शांक के योग से कि'चित् "पुष्य" हो उठा । इस आग-न्तुक, ! हान बीर शक्ति द्वारा ही प्रहा की "पुण्ट" कहा जाता है, नतु ना पूर्णहान पूर्णशक्तिस्वकप प्रदा की 'पुष्टि, कैसी ? इस गागन्तुक, परिणामीन्सुस शक्ति का 'अध्यक्त शक्ति, नाम से निर्देश किया जाता है। यही शक्ति समुदय संसार का बीज हैं । यह बोज ही व्यक्त होकर जगदाकार से परिणत हुआ हैं । इस्त-पदादि यि-शिष्ट प्रथ मारीर में उसकी छाया जैसे 'आगन्तुक, है, यह भी वैसे ही आगन्तुक है। सुतराँ यह चिर-गित्य या 'सत्य, नहीं कही जा सकती। ब्रह्म ही एकमान परम

[#] यह जागत् अवर परम पुरुष वे मवड होता है, सो बात विस्तारित रूप से "मुदश्क उपनिषद, में प्रदर्शित हुई है। द्विताय प्रवर्ध के द्वितीय अध्याय का द्वितीय परिष्टेंद देखना पाहिसे। समकान की मुविधा के तिये यहां पर उससे हुए श्रंष उहरूत हुआ है।

[ं] यह छाए के पूर्व में नहीं थी, यह आलोचना छाए के पूर्व क्षण में ही उप-सित हुई, इसलिये यह 'आगन्तुक, कही गई। यह निर्विशेष प्रहा-सत्ता की ही एक आगन्तुक विशेष अवस्था है। मांकर इसे 'क्याचिफीर्षित अवस्या, 'आयमान अवस्या, कहते हैं। वेदान्त-भाष्य में इसकी 'भूत स्क्ष्म, कहा है। वास्तविक पक्ष में यह नि-विशेष श्रह्म सत्ता से भिन्न या 'स्वतन्त्र, काई वस्तु नहीं। अवस्या के भेद से वस्तु कुछ स्वतन्त्र नहीं हो पढ़तां। वह पहिले|जो थी, पीछे भी पही है। यही तत्वशानियों का अनुमव है।

[‡] वेदान्त दर्शन में शक्तर इसको 'बीज-शक्ति, कहते हैं। यही कारण-सत्ता है। "जगत् प्रागनसायाम्" बीजशक्त्यवस्थं अञ्चलक्ष्यत्र्यं दर्श-यति" (१।४।३) "बीजात्मकत्वमपरित्यज्येव प्राणशन्दत्वं सतः, सत् प्राप्ट् वाच्यता च। "तस्मात् सपीजत्वाम्युष्गमेनैव सतः प्राणत्वव्यपदेशः, सर्व-श्रुतिषु च "कारणत्व" व्यपदेशः" गौड्यादकारिकाभाष्य, १।२ यह कारणसत्ता ही जगत् में अनुस्मृत है एवं निर्विशेष ब्रह्म-सत्तां से प्रकृतपक्ष में स्वतन्त्र कोई वस्तु नहीं है। यही गगवान् शङ्कुर की मीमांसा है।

बस्त है। उस परम सल ब्रह्म वस्तु की तुलना में इसका असत्य कहकर ही निर्देश किया जाता है। जो बागन्तुक है, यह स्वतः सिद्ध वा सत्य कहा नहीं जा सकता बार सत्ता की ही जब कि यह एक आगन्तुक अवस्या मात्र है, तब इसकी सत्ता प्रस-सत्ता में हो निर्भर है। इसकी कोई "स्वतंत्र" स्वाधीन सत्ता नहीं। और जि सकी अपनी खाधीन सत्ता ही नहीं, ब्रह्म सत्ता में ही जिसकी सत्ता है वह ब्रह्म की भांति चिर-नित्य, स्वतःसिद्ध वस्तु नहीं मानी जा सकती। इसलिये इस आगन्तुक प्राण-शक्ति को "असत्य" कहना ही उचित है क और मृत्युकालमें जीव जिस का-मना-कर्माद को लेकर इस लोक से प्रस्तान करता है, उस कामना कर्माद के सं-स्कार बल से वह लोकान्तर में फिर भी जन्म ग्रहण करता है। चिस के इस का-मना कर्मादि के वल से हो, नर्मस मूंण में प्राण-शक्ति की प्रथमाभिन्यक्ति होती है। प्राणशक्ति के उपयुक्त शरीर गठनादि किए बिना, जीव उस कामना-कर्मादि का माचरण कर ही नहीं सकता। इस प्रकार प्राणशक्ति, जीव प्रारीर में अभिव्यक्त हो कर शरीर का धारण, पोषण, गडनादि किया करती है, यह ठीक जानना चाहिये। इसी प्रकार मुख्य प्राण-शक्ति, शरीर में अभियक होकर, कार्य-मेर पांच मार्गों में विभक्त होकर अवस्थान करती है। जैसे सम्राट् अपने प्रधान २ कर्मचारियोंको नाता विभागों के आधिपत्य में खतन्त्ररूप से नियुक्त करते रहते हैं, प्राण भी वैसे ही अपने ही अश स्वकृप चक्ष कर्णाद इन्द्रिय शक्तियों को : उनके अपने अपने सानमें चक्षु सादि गोलकों में स्वतन्त्र भाव से संखापित करता है। संक्षेप से इस विभाग की तत्व वर्णना करते हैं।

मुख्य प्राणशक्ति अपने आप की प्राण, अपान, समान, उदान, और ज्यान इन पांच भागों में विभक्त करके देह धारण करता है। देह के अधोमाय के छिद्र में पायु

इसी प्रकार शङ्कर जगत्की असत्य बतलाते हैं नहीं तो वे जगत् की अलीक नहीं कहते। द्विनीय खँड की अवतरणिका में इसकी आलीचना यथेए है।

ं मृत्युकाल में प्राणशक्ति में ही सब इत्याँ, मन की सारी खूरियाँ सं स्काराकार से लीन हो जाती हैं। इन समस्त संस्कारों से विशिष्ट प्राणशिक ही, जीव को यथायोग्य सान में लेजाती है। प्रथम खंड में जीव की गति का पर्णन किया गया है।

३ प्राण मिल मरीर का सब प्रकार की कियाओं का मूल है। चस् आदि इन्द्रियां इस प्राणशिकके ही बृच्चि मेद मात्र (Functions) हैं। स्थान मेदले और किया मेद से यह विमाग कल्पित हुआ है। "याख्य ताः सर्वकानहेतुभूताः चस्ः श्रोत्रं मनोवागिरदेताः प्राणापानयोर्गिविष्टाः....तद्युक्तयः"पै०आ०भाष्य, २।३। एवं उपस में मल मूत्र शुकादि के विश्विनंग्रत ज्यापारित्वांहार्थ प्राणशिक्त, अपान
क्रिया क्ष्य से टहर रही है। आंख, कान, मुख और नासिकामें जो सब क्रिया हुआ
करती हैं, सो प्राण का कार्य है। मुज्य वाणशिक्त, हेह के उक्त सब अवरी छिट्टों में
प्राण नाम से किया करती है। समान, प्राण और अपान के मध्यदेश में नाभि में रह
कर प्राणी द्वारा गृहीत कन्न पानादिकी परिपाक किया का निर्वाह और समता साधन करता है। प्राणीदेह में जो खाद्य व जलादि गृहीत हुआ वरता है, वह जठराग्नि
में पड़कर परिपच्च हो जाता है पर्च इस कप से परिपाक होकर उससे उत्पन्न रस
हिशादि हृदय देश ए से प्रसुत स्नायु जाल के योग से नं देह के सर्वत्र सञ्चालित
हुआ करता है और इस अन्न रस के वल से ही देह में इन्द्रिय शक्तियाँ यथायथ
कर से चक्षु श्रोत्रादि गोलक स्थानों में निज्ञ निज्ञ क्रियाओं का सम्पादन करती
रहती हैं । भुक्त और पीत इस्य का इस प्रकार समता साधन च यथा

क कोर्द २ नाभि-कन्द को ही स्नायुओं का उत्पत्ति खान मानते हैं । श्रुति का खिदान्त ऐसा नहीं । श्रुति कडती हैं, सुक्ष्म देह नाभि में भी स्नायु जाल हारा सञ्चरण करती रहती है। शानन्दगिरि ।

f Artery वा घमनी योग से सब शरीर में सञ्चालित होता है एवं vain वा शिरायोग से अविशुद्ध रक्त पुनश्च Pulmo nary द्वारा फुल्फुक्तमें नीत होकर Oxydised होताहै पर्व किर Pulmonary vain हारा ह्वय में आता और वहाँ से सञ्चालित होता है। यही आधुनिक शरीर विद्यान (Physiology) का सिद्धान्त है।

‡ श्रृ ति में शेम के साथ तुलना की गई है। मुक द्रव्य जहराशि में प्रिक्षित होकर एक रहा है। मानों शरीर में सर्वदा एक यह होरहा है। मानो आहवतीय विका में होय प्रक्षित होकर शरीर में होग हो रहा है। शरीर के जर्ध्वभाग में, को सशु कर्णाद इन्हियाँ विषय दर्शनादि किया निर्वाह करती हैं सो मानों उस हो। माश्रि से निकली सप्तविध रिश्म रेखा वा अश्रि शिखा हैं। उसत साधकमण मुक द्रव्य के परिपाल कार्य में भी यह भावना करते हैं। सब कामों में यह की भावना करने से सर्ध्य ग्रह्म शिखा हो अनुभव यहता है। विषयासक्ति कम पड़ती जातीहै इसी बड़े उद्देश्य से श्रृ ति उक्त प्रकार से वर्णन करती है ऐसा सुन्दर उपदेश क्या अन्यव भी कहीं है ? विषय दर्शन के समय, स्वप्त दर्शन के समय, और सुपृति में भी यह की भावना करने की व्यवस्था हुई है। चतुर्थ परिच्छेर देखिये। ऋग्वेद में भी, स्विध किया का वर्णन एक यह के समकता है।

योग्य विभाग कर देना समान वायु का हो कार्य है। इस रीति से शारीरिक प्राणशक्ति दर्शन श्रवणादि सप्त प्रकार इन्द्रियस्य से क्ष क्रिया कर रही है यवं विषय विद्यान का लाम कर रही हैं ।

यनुष्य के हृदय में एक कमल के आकार वालो स्नायुप्रनिय है इस स्नायु प्र-न्थि (नर्सो की गांठ) के मध्यगत आकाश में (अवकाश स्थान में) चीतन्याधिष्ठित विदुशारीर : अवस्थित है। सूर्यमण्डलसे जिस प्रकार सहसीं किरण-रेखाएं वहि-र्णत हो कर चारों ओर विखर जाती हैं उसी प्रकार हृदय-देशस स्नाय-प्रनिष से भी सहस्रों स्नायुजाल शाला प्रशालां कर से । विस्तृत हो कर समस्त शरीर को व्याप्त कर रहे हैं समस्त शरीरमें व्याप्त इन सब स्नायु छिद्रोंमें ही व्यान + का सञ्च-रण मार्ग है। अङ्गत्ते सन्धि-स्थानमें स्कन्ध-देश में एवं सभी मर्मसानों में • व्यान विशेष रूप से अभिव्यक्त हो रहा है जितने प्रकार का पराक्रम वा वीर्यसूचक कार्य है वह समस्त ही व्यान का प्रभाव जानिये। अब आएको उदान का छान और कार्य बतलाते हैं हमने आपसे जो शिराजाल की बात कही है उसमें एक प्रधान अर्ध्वमुक मस्तिष्क में प्रशेश करती है इसका नाम सुव्म्णानाड़ी है इसी के छिद्र-पथ हो कर क्रियाप्रचाह सञ्चारित होता है। पादतल से लेकर मस्तिष्क पर्यन्त इसका गमनमार्ग है मनुष्य इस जीवन में जिन सकल पुरुष और पाए कर्मी का आचरण करता है, इन सब कर्मों के प्रमाव से जीव की परछोक में सृत्यु समय पधायःग्य सानमें गति हुआ करती है इस गतिका नियन्ता उदान है यह उदान भी जीवकी यथायोग्य सात में के जाता है। × महाशय शाणशक्ति इसी प्रकार विभक्त होकर हारोर-रचना और मरीर-धारण करती है।

[#] सप्तप्रकारकी इन्द्रिय-क्रिया-वशुर्द्रिय ओत्रह्य नासिकाह्रय और वहन क्रिया (नासिका और वहन को एक क्रिया घर लिया गया है क्रियो रसना जटराब्रिहारा अज्ञरस परिपक होकर को सामर्थ्य जन्मता है उस सामर्थ्य के क्रियाच से ही सक्षु आदि इन्द्रियों की प्रवृत्ति उत्पन्न होती हैं। अज्ञरस ही प्राणशक्ति का आश्रय है एवं इस आश्रय में ही वह पुष्ट होती है।

t विषय विद्यान-Persseption

[‡] पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ पाँच कर्मेन्द्रियां मन पवं बुद्धि-ये वारह शक्तियाँ पवं इन के आधार सक्त पांच स्यूळमून, सर्वशुद्ध इन १७ से ही स्वस्मदेह वा लिङ्गशरीर सङ्गटित है।

⁺च्यापन करने से इसका नाम ज्यान है।

[•] मर्मस्थान Vital Parts of the body.'

[×] पुण्य करें के प्रभावते उन्नता दिवलोकों कीर पापके प्रभाव से उद्भिद कीर निकृष्ट प्राची-लोकों में पुण्य क्षीर पाप उनयबिध कर्मों के मित्र ग से मतुष्य लोक में गति हुआ करती है ।

प्राणशक्ति के बाध्यारिसक विकाश व विभाग का तत्व आपने सुन छिया। अब हम प्राणशक्ति के आधिदेविक विकाशांतथा विमाग की बात कहते हैं। यह जो सूर्य देखते हो यह प्राणशक्ति का हो कपान्तर है प्राणशक्ति ही (स्पन्दन ही) तेजी-मगडल सक्तप सूर्यक्रप से अभिन्यक हो रहा है देह में मो प्राणशक्ति चशुरिन्द्रिय रूप से व्यक्त हो रही है सुतराँ एक ही प्राणशक्ति बाहर और मीतर दी आकारों से खित है। सूर्य अपनी प्रकाश किरणों द्वारा दर्शनेन्द्रिय,की सहायता, करता है ऐसी स-हायता द्वारा दर्शनेन्द्रिय क्रपदर्शन में समर्थ होती है भू-छोक में जो अग्नि (तेज) हुए से शित है वही देहरा अपानशक्ति का उपकार किया करता है/[पृथिवी की।इस क्रियाके यन्धनसे देह गुरुत्व-वशतः पड़ नहीं जाती और न ऊपरकी उत्थिस होती है हेह के अभ्यन्तर में जो समान वायु।क्रिया करता है उस को मू-छोक और आकाश के मध्य चलाने वाला वायु साहाय्य वा उपकार पहुंचाता है यहर जो साधारण षायु सतत सञ्चरित होता है वही देहन्याप्त न्यान वायु का उपकार साधन कर-ता है बाहर जो तेज वा ताप कप से किया करता रहता है, वही दैहिक उदान वास का उपकार साधन करता है। दोनों तापही मूलमें एकही शक्ति की अभिन्यक्ति हैं। इस प्रकार प्राणशक्ति सूर्यादि भाधिवैविक पदार्थरूपों से अवस्थान करके देहमध्यस्थ ्बाध्यात्मिक इन्द्रियवर्ग का भी उपकार साधती है। # एकही प्राणशक्ति बाहर और भीतर नाना आकार धारण करके परस्पर परस्पर के ऊपर किया और प्रतिक्रिया फर रही है इसी प्रकार देहकी रक्षा होती है।

मृत्युकालमें जीवके कर्यक्षयवशतः थाहर की तापशक्ति देहस उदान की क्रिया को उत्तेजित करने में और समर्थ नहीं होती। इस कारण देहिक ऊष्मा (गर्मी) भी क्रमशः शान्त हो जातो है। शारोरिक तापश्चय हुआ देख कर बन्धुगण समक्ष लेते हैं कि मुम्पूं व्यक्तिकी मृत्यु आगर्थ,मृत्युके समय सूर्यादिक आधिदेविक पदार्थ आध्या- तिमक इतियर्था की किसी भी क्रिया की उत्तेजना नहीं करसकते। इसलिये इदियाँ मनशक्ति में उपसहत हो जाती हैं। मन अपनी वृत्तियों सहित बुद्धि में लीन होजाता है और अन्त में बुद्धि के विविध विकान भी प्राणशक्ति में (उदान क्रिया में देहिक तेज में) एकाकार होकर विलीव हो जाते हैं। इस भांति मृत्यु के समय वक्षुकर्णा दिक पाग्र इदियर्था प्रथमतः शाह्य विषय स्थानकर अन्तःकरणमें लीन होता है केवल

[#]यः प्राचः तञ्चनुः, योज्यानः सा वाक्' यो ठवानसात् त्रोतं' यस्त्रमानस्तन्मनः, य त-दानः स वायुः इति ग्रुन्यन्तरे चकु रादीनां प्राचातन्त्रकत्वमः ज्ञानन्द्रिगिरः ।

1

अन्तः करण में संस्कार कप से विशेष २ बोध जागक रहते हैं ? पश्चात् मनको कि याएं (विशेष २ विकान) भी प्राण में विलीन हो जाती हैं तव फिर विशेष कोई बोध नहीं रहता; कैवलमात्र ।नःश्वासप्रश्वास चला करता है एवं देहमें अप्णता समाप्त होती जाती है यह उष्णता उदान वृत्ति का कार्य है प्राणशिक इस उदान वृत्ति के द्वारा जीवको यथायोग्य परलोकमें लेजाती है अ जैसा संस्कार प्राणशिक में विलीन हुआ था दैसे संस्कारके प्रभावसे जीव की तहुपयुक्त स्थान पूर्वकृत कर्मानुकृत यथाचित स्थान में नगति होती हैं। उस स्थान में प्राणशिक की प्रथम अभिव्यक्ति होती है।

अतपव आप देखें कि, एक प्राणशक्ति (स्पन्दम) ही, वाहर सूर्यादि कप से एवं प्रारोर में अपानादि बृत्ति और इन्द्रिय-शक्ति कप से, क्पांतर-प्रहण करके, अवस्थान कर रही है। जो सरजन भगवती प्राणशक्ति की उत्पत्ति, उसका शरीर में खान, समस्त पदार्थों का घारण प्रभृति रहस्य समभने में और अनुभव करने में समर्थ होते हैं, वे ही प्राण-शक्ति का एकत्व जान सकते हैं। ऐसे व्यक्ति अपनी सत्ता और प्राण-शक्ति एक ही है, इस अह त-तत्व का उत्तम रीति से अनुभव कर सकते हैं। ऐसे एकत्व-ध्यान-परायण महात्याओं की इस छोक में जकाल मृत्यु नहीं होती है ह छोड़ने पर भी-वे ब्रह्मभृत होकर मुक्ति लाम करते हैं।

जो सब विषय आज उपिद्ध हुआ, यह शक्ति का पकत्व प्रतिपादक तत्य है। यह यह यहा ही गृढ़ उपदेश है। इसे भलोभांति श्रद्धा और दृढ़ता से हृदय में धारण की जिये।

इस प्रकार इस दिन का उपदेश समाप्त होगया।

^{*} समस्त दन्द्रिय शक्तियां और संस्कारादि बदान वृत्ति में ही बीजकर से विलीन रहते है। यही बीज पुनर्जन्म का हेसु है।

[ं] जो शक्ति वाहर तेज, वायु आलोकादि रूप से स्थित है, वही शक्ति शरीर में सब प्रकार की शारीरिक किया रूप से स्थित है। दोनों का ही मूल एक है एवं एक ही शक्ति उभय प्रकार की वस्तुओं में अनुपविष्ट होरही है। शक्ति का यह महा एकरव प्राचीन काल में महर्षियों को विशेष रूप से विदित था। किन्तु सकल कियाओं के साथ र चैतन्य विराजमान है, इस बात को भी भारत के महारेमा भूले न थे। तभी तो अन्वेद में शक्ति के विकाश मात्र को ही दिन, कहा गया है। "एकं 'सत्त, विष्ठा बहुधा ददन्ति, अन्वि यमं मातरिश्वानमाहु:" (१।१६४) यह अन्वेद का ही आविष्कार है।

चतुर्थ परिच्छेद ।

(जायत-स्वप्न-सुषुप्ति का विवरण)

आज सीर्यायणि ने जिज्ञासा की-

"भगवन्! पुत्रय का शरीर कार्य-करणात्मक है-यह यात आपने हम लोंगों को यतला ही है । शरीर के स्थूल अवयव उसके कार्याश हैं एवं वभ्यन्तरस्य इन्द्रियवर्ग कारणांश हैं। भगवन्! हम सर्वदा ही तीन अवस्थाओं का अनुभव करते रहते हैं। वे तीन अवस्थायं-जाअत्, स्वप्त तथा सुपृत्ति हैं। भगवन्! जागरण की अवस्था में कीन २ इन्द्रिय किस प्रकार दर्शन अवणादि क्रिया करती रहती है ! कार्याश एवं करणांश में से कीन भला, स्वप्त दर्शन करता है ? स्वन्नावस्था में हम शरीर के भीतर, जागते समय जैसा विषय-दर्शन होता है; तदनुक्रप ही दर्शन ही तो करते हैं, पर इस प्रकार दर्शन किया का सम्पादन उस समय करता कीन है ! किर हम जब गाढ़ निद्रा में अभिभृत होते, तय तो किसी प्रकार अनुभृति नहीं रहती केवल मात्र आयास रहित प्रसन्न शान्त खुल की ही अनुभृति रहती हैं। । इस समय कीन यह अनुभृति लाभ करता है !

जागरित और खप्न—इन दो अवसाओं में जो सब अनुभूति पाई जाती हैं, वह सब अनुभूति किस प्रकार पक्तीभून होकर अवस्थान करती हैं, कहां पर पक्तीभून होती है ? मधूमें जैसे कटु-तिकादि नाना प्रकार के रस एकक्ष्य होकर रहते हैं, रसों

[#] पूर्ण सक्तप होने से "पुरुष" कहा जाता है। पुरुष की सन्ता के अतिरिक्त बाहर या भीतर किसी वस्तु की भी स्वतन्त्र सन्ता नहीं है इसी लिये वह पूर्ण है। कार्य-Matter करण-Motion.

[ा] गाढ़ निद्रा से उठने के पश्चात 'मैं कैसे अच्छे सुख में सो रहा था'-ऐसी अनुमृति होती है। इससे अनुमान किया जाता है कि गाढ़ो सुपृति के समय एक मात्र सुखानुभृति हो रहती है। विषयसम्पर्क के न होने से उस समय मनका विश्लेष या कलुषता नहीं रहती हसी लिये 'प्रसन्न' कहा गया है विक्षेय वस्तु न होने से 'आयास-रहित कहा गया है। निर्वात देश में सापित प्रदीप की सी अवस्था होने से 'शांत, कहा गया है। न्यानन्विपिर।

को भिन्नता समक्त नहीं पड़ती; समुद्र में जैसे चिनिध निद्यों के तल एक में मिल जाते हैं, कीन जल किस नदी का है, वह दीसे किर पृथक् नहीं किया जा सकता; घेसे हो गाढ़ सुपृति के समय इन्द्रियाँ एकाकार होकर, कहाँ विलीन हो जाती हैं? ये क्या निज निज काम से विरत होकर, स्वतन्त्र स्वतन्त्र रूप से ही लुकी रहती हैं, या ये अपने से पृथक् किसी स्वतन्त्र तत्त्व में विलीन हो जाती।हैं? इत्यादि सव विष्यों को विस्तार के साथ एवं विशेष रूप से जानने की इच्ला है। द्या करके प्रभो हमारे संशयों का आप अवश्य अपनोदन करें? #।

इत प्रश्नोंको खुन कर छपालु श्री-गुक्देव कहने छगे—"महाशय! प्रश्नेप काल में सुर्यास के समय आप अवश्य ही यह लक्ष्य कर सकते हैं कि, चहुँदिश विजरी हुई सहस्रशः किरणें, तेजोराशि के आधार स्वंम्यक्ष्य में पक्षीमृत ही जाती हैं। तब किर किरणोंके पार्थक्यका अनुभव नहीं किया जा सकता। पुनन्स्योंद्य काल में, सूर्य मएडल से विभक्त होकर, अगणित किरणें, किर बारों ओर विकीणें होती रहती हैं एवं उनसे दिशायें विभासित हो उठती हैं। जात्रत् अवस्था में, जो सय इर्क्त्यां विषय सयोग से प्रमुद्ध होकर, रूप दर्शन, शब्द अवण, स्पर्शेपलव्य प्रभृति विविध कामों में नियुक्त थीं; वे स्वप्नावस्था में वाहरी विपयों से प्रतिनिवृत्त होकर सकल इन्द्रियों के प्रेरक अन्तःकरणमें पक्षीभृत हो;जाती हैं; तब केवल संस्कार स्प से (स्मृति-क्यसे) × इन्द्रियों अन्तःकरण के मध्य किया करती रहती हैं। स्वप्रसंदर्शन के समय केवल अन्तःकरण हो जागता रहता है एवं जात्रत् अवस्था में जो सब अनुभृति पाई गई थी, तदनुक्त अनुभृति संस्कार कपसे क्रिया करती रहती हैं। सीर किर जागने पर विपयके योग से इन्द्रियां वस्तुद्ध होकर, इस अन्तःकरण से ही विर

क्योंकि, जो संहत है, अर्थात् जिसके अवयव सम्मिलित हैं, वह निश्चय ही अन्य किसी का प्रयोजन साधन करता है एवं दूसरे के प्रयोजन साधनार्थ ही, इस प्रकार-मिलित होंकर काम करता रहता है। इन्द्रियां जब कि सायवव एवं संहत हैं, तब इन की यह जो सम्मिलित करा करता रहता है। इन्द्रियां जब कि सायवव एवं संहत हैं, तब इन की यह जो सम्मिलित कर से किया-शीलता है, यह अवश्य ही इनसे सतन्त्र किसी सेतन-सत्ता को ही लक्ष्य करती है। उस नेतन सत्ता में ही तब ये सुपृष्ठिकाल में लीन होकर रहती हैं।

t संस्कार-Impressions.

भक्त होकर, निज किज काम में लग जाती हैं *। जाग्रत् अवस्या में, स्थल विषयों से क्रिया प्रवाहित होकर चक्षुराहि श्नियवर्गकी प्रतिक्रिया को उत्तेजित करती है। अन्तः करण वा बुद्धि-इन चझु प्रभृति इन्द्रियों की विद्रोप विशेष किया द्वारा उप-रिञ्जत होकर, विषयाकार धारण करती है । आत्मा ही विषयाकार से परिणत युद्धि का प्रकाशक है। जाग्रत् अवस्था में इसी प्रकार विषय की उपलब्धि हुशा करती है। जनएय, चक्षु आदि इन्द्रियों द्वारा बुद्धि का यह जो वि-पयाकार से स्पन्दन है, इसी का नाम जाब्रद्वसा है। स्वन्नावस्था में दाहरी विषय चक्षु आदि इन्द्रियों से ऊपर किया को उसेजना नहीं करते। फिन्तु जाग्रद्यस्या में मन का जो विषयाकार स्पन्दन उत्पन्न होताहै, उस स्पन्दनका संस्कार वा स्मृति अन्तःकरण में अंकित होजाती है। चिजित चस्त्र को मांति, यह सहकाराञ्चित अन्तः फरण, स्वप्नावस्वामें क्रियाशील हो उठता है। इस कारण उस समय, स्यूल विषया। सुभूति न होने पर भी, अन्तः करण में वासनामय सूक्ष्म असुभूति जाग उठती है : उस समय पुरुष, स्थूल रूप-दर्शन, शब्द श्रवण, गन्धाधाण, वा स्पर्शानुभव करनेमें समर्थ नहीं होता, वह उस समय वाणोद्वारा वात बोळता नहीं, इस्त इन्द्रिय से फोई वस्तु पफड़ता नहीं, पायू और उपस्थान्द्रय द्वारा भी फोई काम नहीं करता । लोग कहते हैं कि यह व्यक्ति सो रहा है। किन्तु शरीर के सीतर अन्तरिन्द्रिय तय भी जागरित रहती है पवं वासनामय अनुभृति का लाभ करती है। उस समय देह के अभ्यन्तर में पाँच वृत्तियों वाली प्राण शक्ति जागरित रहकर, निज काम करती

^{*} चक्षुरिन्दियद्वारकवुद्धिवृत्तिर्वहिः प्रस्ता क्षपदिविषयोपरिक्षता जानाति कियारिमका उन्यते, सा 'दृष्टिः' एवं सर्वत्र !—उपदेश साहस्री । " दक्षिणाक्षि प्रधानेषु यदा बुद्धिविचेष्टते । विषयेष्ट्रीविषा दोसा आत्मान्निः स्थूलभुक् तदा"-शङ्कर (उपदेश साहस्री । १५ । ५२,

[ं] चक्षु कर्णांदि भिन्न भिन्न इन्द्रियों की उपलब्धियों जो युगपत् एक काल में ही आतमा में अनुसूत नहीं होती, इसका कारण भान, नामक इन्द्रिय ही है। मन ही भिन्न भिन्न इन्द्रियों को भिन्न भिन्न उपलब्धियों को सजा कर मिलाकर श्रेणीयद्ध कर एक एक को बुद्धि के समीप उपिक्षत्र करता है। और बुद्धि उनको भिन्न २ जाति में छांट कर, खिर-निश्चय करके, आतमा के निकट उपिक्षत करती है। विद्वान की प्रकृति ऐसी ही है। अपदेश साहस्री, १६। ३-४ देखों।

^{‡ &}quot;वाहोन्द्रियप्रयुक्तं मन उपाधिकृत जागग्णम् । कैवल मनउपाधिकृतः स्वप्नः (स्वप्नकाले विषयान् करणानिच उपसहस्य मनो जागतिं)"आनन्दगिरि)

हों रहती है। इस नव-हार बाली देहपुरा में अब समय प्राणा द्रि प्रज्वित होकर अपनी प्रभा से देहा स्थलत को उज्जवल कर रखता है। हिन्दू गुरख के गुर में जैसे नियत अग्निशेत्र का अग्नि प्रज्वित रहता है, वैसे ही देहपुरी में भी प्राणा द्रि अञ्चलत रहता है, वैसे ही देहपुरी में भी प्राणा द्रि अञ्चलत रहता है एवं देह के भीतर मानो होमांक्या यहा जुष्टा हुआ करता है। स्थाप को इस अन्तर्यक्ष में मुख्य प्राण ही आहवनीय अग्निखानीय है व्यान दिश्विणा द्रि स्थाप कर है। समान इस यह का अग्निखानों होनेपर भी निःश्वास और प्रध्वास का समता साथन करके ग्रारेर का घारण कर्ता होने से, वह इस यह का होता भी माना जाना चाहिये। क्यों के होता नामक पुरोहित जिस प्रकार माहवनीय अग्नि में हो आहितयां प्रदान करता रहता है, इस यह का यजमान भी देह में निःश्वास और प्रश्वास की समता रखता है, इस यह का यजमान मन है। यजमान जैसे यह में समस्त प्रधान २ कर्मी का सम्पादन करता है एवं यजमान जैसे खर्ग वा ब्रह्म-प्राप्ति के उद्देश से ही यह का अनुष्ठान करता है स्वप्रावस्था में मन भी वैसे ही विषयवर्य कीर बाह्य इन्द्रियवर्य को संहत करके जागक रहता है एवं स्वप्रावस्था के प्रधात सुप्ति समय में मन नित्य ही आत्य स्वरूप का लाम करता रहता है। अत्यव मन

छान्दोग्य उपनिषद् में हृद्य के पांच द्वारों वा छिद्रों की वात कही गई है एवं प्राण, अपान, समान, उदान, ज्यान इन पाँच पवनों (देह की क्रियाओं) का पांच जन द्वारपाल कप से वर्णन किया गया है। गीता में देह की उपमा नव-द्वार विक्रिक्ट पुरो के साथ दी गई है।

ं श्रुति ने क्यों इस यह की बात की उंडाया ? साधक जैसे पहले इज्यादनक यह का आचरण करता है, उन्नत साधक के पक्ष में भी वैसे ही कमशः भावनात्मक यहा द्वा प्रविद्य हुआ है। यहीय अंग्र में, यह की सामग्री में और यह के मन्त्रों में सर्वदा संवंत्यापक प्राणशक्ति की भावना करने का उपदेश उपनिषदों में पाया जाता है। इसी प्रकार सूर्याद पदार्थी और आध्यात्मक इन्द्रियों में प्राणशक्ति की भावना उपदिए हुई है। सर्वदा ही, क्या जागरण, क्या स्वप्न क्या निद्रा में साधक का भावनात्मक यह करना परम कर्त्व है। इसके द्वारा सर्वत्र एक अद्वितीय ब्रह्म का भावनात्मक यह करना परम कर्त्व है। इसके द्वारा सर्वत्र एक अद्वितीय ब्रह्म सत्ता की भावना को न भूलें यही उद्देश है। इन्ह्यां जव विषयोपलिक में व्यक्त रहती हैं, तब भी जागरण में ब्रह्मभावना, होममावना, करने का उपदेश मुंडक उपनिषद्ध में प्रवत्त हुआ है। इस सल पर स्वप्नमें भी वह होम मावना कही गई। झग्वेद में प्राणशक्ति के प्रथम विकाश वा सुंध कार्य की भी एक पुरुष यह दूप से भावना करने का उपदेश मिलता है।

हो इस यहका यजमान है। सायकको मृत्यु के पश्चात् ही यह के फल स्वरूप स्वर्ग वा मन्नप्राप्ति होती है। उदान ही, मृत्युकालमें जीवको कर्मानुकृप खान में ले जाता है। सुनर्रों स्वप्तावखाके इस यह में भी उदानको ही इस यहका फल निष्पादक मान लेने की कर्वनाकी जा सकती है। क्वोंकि, उदान ही तो स्वप्नावखासे सुपृप्ति अवस्था प्राप्ति का हेतु है। इस मांति मनुष्य की स्वप्नावखामें सब प्राणाग्नि जाप्रत् रहकर नित्य हो अन्तर्याग का सम्पादन कर देता है।

अतरव, जो तत्यदशों पुरुष हैं, वे प्राण की सर्व प्रकार की क्रिया में ही यह का अनुभव करते रहते हैं। क्या जागरण में, क्या स्वप्नमें क्या गाइनिद्रा में-सर्वश्र सब अवस्थानों में, साधक को अन्तर्याग की भावना करनी चाहिये। तत्वहानी वि-द्वान् व्यक्ति कदाणि कर्म-विहोन होकर नहीं रहते *।

महाशय ! आपने जो जानना चाहा था कि,-जाग्रत् और सुपृत्ति अवशाके अन्तराल में, स्वप्नदर्शन के समय, कीन देवता शरीर में जागरूक रहता है, सो इस प्रश्न का उत्तर होगया। चशु कर्णा द वाह्य इन्द्रियों के उत्तर कव वाह्य विषय किया की उत्तेजना नहीं करते, उस समय वाह्य विषय और इन्द्रियां अन्तः करणमें उपसंहत हो जाते हैं। तब अन्तः करण में जात्रन् अवश्या में अनुभूत विषय विषय की स्मृति वा संस्कार जाग उठते हैं। इस स्मृति के प्रमाव से, विषयानुभूति के ठीक अनुरूप अनुभृतियां संस्कार-रूप से किया शोल होती हैं। इसीका नाम है स्वप्न-अवश्या।

जाग्रत् बवसामें, बाहरी शन्द्रयों के किया शील होने से, वैषयिक अनुसूति लाम किया जाता है। शतएव ये अनुसृतियाँ शन्द्रयों के ही धर्म हैं। आत्माके धर्म नहीं हैं। स्वप्नावसामें वाहरी शन्द्रयों की किया यो नहीं होतों, केवल प्राण हो जागता रहता है इससे स्वप्नावसा की वासनामय अनुसृतियां, प्राणके ही धर्म हैं; ब्रान्माके नहीं। यह तत्व विद्वान् व्यक्ति जान सफते हैं। साधारण लोग ऐसी मार्मिक वार्ते नहीं स- प्राम सकते।—आनन्द्गिर।

[#] पाठक शङ्कराचार्य के कथन का तात्पर्य लक्ष्य में करें। बहुत लोग कहते हैं कि, शङ्कर, ब्रह्मजानी के पक्ष में सर्वविध कमी का निपेध करके, निष्कर्मा संन्या-सियों का दल बढ़ा गये हैं। किन्तु यह बढ़ी ही भ्रान्त धारणा है। जो लोग मली भांति शङ्कर-भाष्य पढ़ते नहीं, वे ही शङ्कर के सम्यन्ध में ऐसी मिथ्या धातें उड़ाया करते हैं। शङ्कर के कर्मत्याग का अर्थ—सकाम कर्मत्याग मात्र है। प्रथम खँड की अवतरणिका के अन्तिम अंश में इस विषय की विचार द्वारा भीमाँसा को गई है। पाठक देख सकते हैं।

अन्नःकरण या सन ही-इस प्रकार की अनुसृतियों का हार या साधन है। सन ही-आत्म चैतन्य की उपाधि है। आत्मा सनके हारा ही अनुसृति-लान किया करता है बया जावन, क्या क्यान में, सन ही आत्मा की विषयोपलिय का प्रधान सहाय धा हार है। आत्मा-स्वप्रकाश-स्वरूप है। कुळ लोग कहा करते हैं कि, स्वप्न है-खने के समय आत्मा के इस प्रकाश-स्वरूप की कृति उपजती है। किन्तु प्रकृत पत्न में कोई भी हानि नहीं होती। किसी काल में कोई भी आत्मा के इस प्रकाशमें वाधा नहीं बाल सकता। ध्यों कि, आत्मा का स्वातन्त्र्य सर्वदा हो अववादत रहता है जिस किसी अवस्थाका उदय क्यों न हो, आत्मा नभी अवस्थाओं के भीतर अपने स्वातन्त्र्यकी रक्षा करता है;-कदापि किसी कारण से इस स्वतन्त्रताकी श्रुति नहीं होती ॥।

सुतरां जाध्रदयसा की स्यूल विषयानुसृति । वा सप्रकाल की स्ट्रम संस्कार मय अनुसृति :-इन दोनोंमें से फिसीके भी द्वारा आत्माके सप्रकाश सहए में कोई विष्न कदापि नहीं पड़ सकता। जागरणमें भीर सप्त में, बुद्धि ही विषयाकार घारण करती है-बुद्धिशे परिणत होती हैं, किन्तु आत्मा का कोई परिणाम सम्मव नहीं होता + आत्मा,—सब भांतिकी अगुनृतियों का 'द्रश' है, अनुसृतियां आत्मा का

क बुद्धित सर्वासु शयसासु अर्थाकारा दृश्यते। चित्तं स्पादीत् विपयान् स्था-द्युवत् तदाकारं दृश्यते"। धियो विषयच्याप्तिः परिणामन्तरेण न भवति"। विषय दर्शनकाल में बुद्धि का ही परिणाम होता है, आत्मा का परिणाम नहीं होता। "च-शुद्धौरज्ञनिता स्थाकाराकारिता मानसी वृक्तिः सा आत्मरूपया निस्तया दृष्ट्या खे-सन्यवकाशलक्षणया निस्तमेव दृश्यते। या तु चक्षुरादिहारनिरपेक्षाअन्तमंगित्व चित्ते स्मृतिरागादिक्षण सापि आत्मदृष्ट्या दृश्यते"—उपदेश साहस्ती।

^{· ा &}quot;ज द्वह्स्यादिष ज आतमा अन्य एव ह्रष्ट्रत्नात्"।

^{‡ &}quot;स्वत पत्र स्पृतिरुच्यते । पूर्वानुसृतविषया नारा वृत्तिरन्तः करणात्मिका स्पृतिः । सापि आत्मष्ट्रप्यद्या दृश्यते । अत्र चित्तमेव स्मर्यमानाधिकरणतया हुः श्यते इति अन्तःकरणस्य साक्षित्रत्यस्रत्वम्"।—उपदेशसाहस्री टीका, १५। ४

⁺ यद्यपि धियो विषयव्याप्तिः परिणाममन्तरेण न भवति,तयापि चैतन्यात्मनो धीवृत्तिव्याप्ती न परिणामापेक्षां चिदातमन्येव तत्प्रकाशकविष्ठताया एव थियः सः द्योत्पत्तेः !-१४६। "न अध्यक्षस्य साक्षिणः परिणामः तस्यअविशेषत्वात् स्वतः पन्तो वा ।निरवयवस्य विशेषासम्मवात् । किन्तु वृद्धेरैय !सामासाया अवस्याविन्शेषः" ।

"हर्थ" है। इपा एवं हृश्य-एक जातीय पदार्थ नहीं हो सकते। हृश्यवर्ग से हृपा को सतन्त्र होना चाहिये हो #। अतष्य सय अवस्थाओं में ही आत्मदेव की सत-नत्रता या आत्माकी उपोति वा प्रकाश की स्वतन्त्रता असण्डित-अस्याहत रहती है।

जामत् ववस्या में, यिद्याच्छाना मनुष्य प्रस्तेक दस्तु को ही देश-काल-घद्ध स्वतन्त्र, स्वतन्त्र वस्तुक्ष्य से अनुभव परता रहता है। "यह वृक्ष है" "यह घर है" "यह पुत्र हैं", "यह मित्र हैं" "यह दुःख और यह खुल हैं", "स्त्याकार से वैविधिक विधान की उपलब्धि किया करान्त्र है। विषयों के इन्द्रियों पर प्रतिक्रिया उत्तन्त्र करने से, अन्तः गरण इन सब ऐन्द्रियिक उपलब्धियों की विचारहारा श्रेणीवद्ध कर लेता हैं-खुलजित कर काम से एक श्रेणी में गृंथ लेता हैं; सभी विषयों का विधान सुसिद्ध होता हैं। और अन्तः भरण के भीतर अनुगत आत्मा ही यह विचार करता है। इस विचार हारा ही समका जाता है कि इन सब अनुभूतियों से आत्मा सत्त्र हैं। इस विचार हारा ही समका जाता है कि इन सब अनुभूतियों से आत्मा सत्त्र हैं। इस विचार करण,

"Our idea of an object Exists first as undevided unit on which the several qualitis Comes to the front-one after on other through the Experince of similars with a diffrence" Martiniane.

्रै "चित्तस्य सूत्तं त्यात् विषयव्यामी तदाबारापितः। नमु निरव्ययस्य यात्मनः धी-व्यामी तया, --उपदेशवादस्रो, रामतीर्थं, १४।४। " न युद्धिबद्धिबारवत्ता नापि युद्धिरेय दूष्ट्री ४।५३। "नचैवंसिं युद्धेरनुपयोग यय, चैतन्यस्य विषयविग्रेपाकारन्यापादनाय तदुपयोगात्,ibid "मारमनीन विकारित्यं युद्धिवत्, वावयवत्याभावात् वर्षविकारवाज्ञिक्याञ्च ४।५१।

इष्टा सदैव हरयात् असतातीयः इष्ट्याँशस्य अचेतनत्वात् आत्मत्वातुः पपस्तेः"—१५। ५। "अन्य वा दष्ट-द्रश्ययोरत्वज्ञातीयत्यानङ्गीकारे द्रष्टुः परिणामिः स्यात् धीचत्, साक्षिता आत्मता-न स्यात्"।

[ं] समानासमानजातीथेभ्यो व्यविद्यचनमा द्यायि॥—सांव्यक्षादिका में घाचरुपति मिश्र। व्यक्तिगत और जातिगत कपसे सिज्जत करने को ही-श्रीणीयद्व करना कहा गया है। इस सज्जोभूत करने के मूल्में-लाहुश्य और वैसादृश्य विचार निहित रहता है। 'वर्त्तमान की अनुभृतियों से सिजातीय हैं" इस प्रकार का विचार जातीय हैं; एवं ये अन्यान्य अनुभृतियों से विजातीय हैं" इस प्रकार का विचार वावश्यक है। तय सम्पूर्ण विषय विज्ञात (Perception) जन्म होता है। सांद्य दर्शन में यह तत्व विशेष कपसे लिखा है। "अस्ति ह्यालोचने हानं प्रधम निर्विकत्य-कम्। ततः परं पुनर्वस्तुधमें कीत्यादिभर्षया। बुद्धावसीयते साहि प्रत्यक्षत्वेन समता"। प्रयमनः चक्षु आदि इन्हियाँ सामान्याकार से विषयों की आलोचना में प्रवृत्ताहोती हैं। पक्षात् पुद्धिहारा विशेष कपसे अनुगत (Similar) और व्यावृत्त (Deissimilar) धर्म सहकारिता से आलोचना होती हैं—

पूर्वलब्ध कप-रसादि के संस्कारों को लेकर क्रीड़ा करता रहता है। जात्रत् अवसा में इन का जो देशकालवद्ध स्थूल आकार था वह स्थूल आकार इस समय नहीं है। इस समय अनुमृतियों ने वासनात्मक सूक्ष्म आकार धारण करिलया है #। किन्तु जो आतमा जात्रत् कालमें स्थूल विषयानुमृति लाम करता था वही अ तमा सप्तावस्था में विषयों की इन वासनाकार अनुमृतियों का लाम करता है। । अतएव सप्तावस्था में विषयों की इन वासनाकार अनुमृतियों का लाम करता है। । अतएव सप्तावस्था में यद्यपि जात्रदवस्था की भांति आकार नहीं है तथापि इस से आतमा का कोई करणन्तर घटित नहीं होता। आतमा—सभय अवस्थाओं की द्रष्टा है।

जय गाढ़ निद्रा उपस्थित होतीहै उसका नाम सुपूप्ति है। इस अवसामें, सः प्रावसाकी अनुमृति वासनामयी अनुमृत नहीं रहती। दर्शन और स्मृति-दोनों मन के स्पन्दन मात्र हैं। सुपूति समय ये दोनों प्रकारके ही स्पन्दन निवृत्त होजाते हैं। इस अवस्था में वाह्य वा आन्तर किसी प्रकार की भी अनुभृति नहीं रहती; वासना संस्कार भी विलीन हो जाते हैं। इस अवस्था में अन्तः करण की वाहरी और भी-सरी सर्वप्रकार की अनुभूति (क्यादि-विकान या उनकी स्मृति) विलीन हो कर, प्राणशक्ति में प्रन्छन रूपसे अवस्थान करती है। ‡ उस समय सकछ विद्वान समस संस्कार सारी वासनाएँ-प्राणशक्तिमें वीज माव घारण करती हैं + । और हृदयका छिद्र-पथ पिस-द्वारा अवरुद्ध हो जाता है स्वतरां वासना-प्रवाह भी अवरुद्ध हो जाता हैं। अतएव तब ईडियों के सहित अंतः करण का किया-प्रवाहं हृदय में उप-संद्रत-लीन हो जाता है। सब प्रकार के विशेष २ विहान, एक साधारण हान के आकार में सारे शरीर को व्याप्त करके स्थित रहते हैं। उस समय एक अनिर्इसनीय भानन्दमात्र की ही अनुभूति हुआ करती है कार्य और कारणवर्ग शान्तभाव धारण कर गाढी सुप्तिमें निमन्न हो जाते हैं। इसलिये केवल मात्र शांत अहर शिव प्रशांत मात्मस्वक्षप ही प्रकाशित हो उठताहै इसीका नाम है घीर छुपृति । महाशय ! नाना दिग्दिगंतों से उड़कर पक्षीगण जैसे प्रदीप काल में एकत्रित होकर अपने बॉसलों में

[#] जाग्रत् ग्रवस्था में विन २ विषयोंकी उपलिव्यक्ती जातीहै। श्रज्ताः करणमें उनके संस्कार श्रांकित हो जाते हैं। श्रीर बेही सूर्वाकित संस्कार स्वप्नावस्था में उदसूत हो उठते हैं।

[†] स्वप्नावस्थायां मनःपरिशामक्रमाः विषयाकारा वृत्तयः ततो व्यतिरिक्तस्येव द्रष्टु :दृश्याः।
‡ दर्शन समरण यव हि मनः स्पन्दिते तदमावे हृद्योव ऋविश्रेवेण प्राणात्मना ऋवस्यानम्

मीदंपादभाष्ये शङ्करः।

+ जाग्रत्स्प्रप्तो स्यूलसूक्तविषयभोगलकणौ । तयोवींनं कारणं तमोमयं यददानप्राणं
स्थितंद्रकं तमोवीनस् वणदेशसाहस्त्रे रामतीर्थं १६ । १८ ।

आ मिलते हैं, वैसे ही सुपृष्ति में सब विज्ञान क एक प्राणशक्ति में ही-अक्षर पुरुष खेतन्य में ही-एकाकार होकर अवस्थान करते हैं । उस समय श्रातन्य विषय और श्रवणित्त्य ज्ञातन्य विषय और श्रवणित्त्य ज्ञातन्य विषय और प्राणित्त्य स्प्रप्र्य विषयके सहित स्पर्शित्त्य (त्वचा) गृहीतन्य विषय के सहित हस्तेन्द्रिय, गन्तन्य देशके सहित गमनेन्द्रिय (पद) संकल्प विकल्प के सहित मन बोद्धन्य विषय के सहित बुद्धि, अंभमान शृत्त के सहित अहंकार दे एवं सब प्रकार के कार्य करणवर्ग का मुलीभूत प्राण वा सूत्र (सन्दन) ये सब ही परम सक्षर पुरुष चैतन्य में विलीन हो जाते हैं।

जिसमें ये सब विलोन होजाते हैं, वहीं परम पुरुप है + यह परम पुरुप हो वास्तव में दर्शनकर्ता, वाणकर्ता, मननकर्ता, वोद्धा एवं विद्यानमय पुरुप चैतन्य है। और यह सर्वधा ही ज्ञान स्वक्त है। यह अपनी सत्ता द्वारा भीतरी सारी किया एवं देह के वाहर के सब विषयको पूर्ण किये हैं, इसकारण इसकी पूर्ण पुरुप कहा जोता है। सुपुतिकाल में, इसी में,सब विद्यान सब कियाओं सहित विलोन होजाते हैं या विलोन होकर निवास करते हैं ०।

- 🍍 विद्यान शब्दद्यान, स्पर्शद्यान, रूपद्यान रसद्यान प्रमृति ।
- † सुपुष्ति काल में प्राणशक्ति विलुप्त नहीं होती। किन्तु उस समय प्राण की कोई विशेष देशकालयद्ध किया की अभिन्यक्ति नहीं होती। साधारण कियामात्र होती दहती है। यह प्राण बीज रहने से ही जागने पर, फिर इस बीज से ही दर्शनं निविध्य प्रयाह निकलता है।
- ‡ मन, बुद्धि; अहं कार इन तीनों का एकत्रित नाम है "अन्तःकरण"। एक अन्तःकरण नामक वस्तु के हो भिन्न २ किया के भेदवश, मन, बुद्धि और अहंकार ये तीन नाम हैं। अन्तःकरण की जिस वृत्ति-द्वारा चैतन्य की अभिष्यक्ति होती है, उसे 'चित्त' भी कहा जाता है। वेदान्त में किसी किसी के मत से, मन, बुद्धि, अहंकार और चित्तः, इन चारों का नाम 'अन्तःकरण' है।
- + "पूर्णमनेन प्राणबुद्ध्यात्मना जगत् समस्तमिति 'पुरुषः'। पुरि (देहे) शय-नाहा "पुरुषः" ईशमाष्य ।
- ० शङ्कराचार्य ने मागडूक्यमाध्य में छिखा है कि सुषुप्तिकाछ में सय विशेष विशेष विशाप आणशक्ति में छोन हो जाते हैं। आत्मा ही इस प्राणशक्ति का अधि-छान है। यह बोजयुक्त आत्म कैतन्य ही श्रुति में "सद्ब्रहा" वा "कारण ब्रह्म" नाम से विदित है। इस प्राण बीज को सुप्ति अवस्था में स्वीकार करना ही होगा। यहि यह बीज न माना जाय, तो सुष्ति के पश्चात् जीव का जागना संभव नहीं। जीव फिर जागता है पर्व फिर दर्शन श्रवणादि करता है, इसका कारण प्राणवीज ही है।

यह परम पुरुष सर्च विध गुण, विशेषण व धर्म विवर्जित है। यह स्थल, सदम बार कारण इन तीनों अवसाओं के अतीत हैं। यह नाम क्यादिं उपाधि से खतन्त्र है। यह शुद्ध, निर्विकार, तुरीय है। यह परम सत्य है इसकी 'सन्ना-सर्वदा एक रूप सर्वव्यापक और सतःसिद्ध है यह प्राण तथा मन के अगोचर है। इसकी जान हेने पर फिर जानने के लिये कुछ अवशिए नहीं रह जाता। क्योंकि पही सद का कारण है। सुवर्ण की ही सचा जैसे हार कंकण कुर्डटादि विविध आकार धा-रण करती है चेसे ही यह कारण-सत्ता ही (पुरुष-सत्ता ही) विविध कार्याकारसे अभिवयक्त होरही है। अतएव कारण-सत्ता का ज्ञान लाम कर लेने पर विश्व के सावत् पदार्थीं का शान भी सहज सिद्ध हाजाता है। अग्नि, सुर्योहक आधिदैविक पुदार्थ समूद चसु आदि इन्द्रियवर्ग आध्यात्मिक पदार्थ, तथा पृथिवी आदि भौतिक पदार्थ इस परम पुरुष की सत्ता के अवलम्ब से ही खित रहते हैं। इस परम सहर पुरुप को जान जाने पर, जानने के छिये अन्य कुछ शेप नहीं रह जाता। किन्त साधक सर्वह दन जाता है। उसका सर्वत्र सर्वात्ममाव विस्तृत हो जाता है #।

महायय ! सापने जो जीवको नीन अवस्थाओं को-नामत्, स्वत्र, सुप्पित को जानने की इच्छा को थी, सो बतला दिया गया। इसके द्वारा, जियब विद्यान का तत्त्व एवं आतमा के प्रकृत स्वरूप का तत्व भी संक्षित रूपमें प्रकृट कर दिया गया है। आप इस ब्याच्यान का मनन करें और आत्माके स्वस्य का सर्वदा अनुसन्धान करें" I

यह कह कर महर्पि नीरव होगय।

आत्मा में इस वीज के रहने से ही, पुनः दर्शन श्रवणादि कियाओं की असिव्यक्ति होता है। यह प्राण ही जायत् और खप्त बवसा का वांज सक्तप् है। स्वप्रावस्था में जो सब वासना संस्कारादि क्रिया करते हैं, वे सब बासना सस्कारादि सुपृतिकाल में इस प्राण बोज में ही छीन होते हैं सुद्भ कारणावस्था घारण करते हैं। और फिर इस कारणवीज से ही जायत अवस्या में इन्द्रियादि की किया अभिन्यक होती है इसल्ये सुपुतावस्या बीजावसा अर्थात् बात्मा की शक्ति संयलित अवस्या है। इसको छोड़ आतमा की एक 'तुरीय अवस्था' भी है। यह निर्वोज अवस्था है। यह करणावस्था के भी परे हैं। केवळ "नेति नेति" शब्द द्वारा ही इस अवस्था का क्यञ्चित् ज्ञान् कराया जाता है।

र एक ही कारणसत्ता से जबिक दाहरी और भीतरी सब पदार्थ प्रकट हुए हैं एवं एकही कारजस्ता तव सव पदार्थी में बनुपविष्ट है, तब ती सत्ता बात्मा में है, वही सत्ता बाहर भी है

इस ग्रह्य चानका नाम ही "सर्वात्ममान। है।

पञ्चम पश्चिह ।

(पोड्या कला का विवर्ख।)

अन्य दिन प्रदोप के समय घड़े चिनीत भाव से श्री गुरुवर्य महर्षि पिष्पलाद आचार्य की चर्ण-सेवामें उपस्थित होकर, सुकेशा महाशय ने यों निवेदन किया-

"प्रभो ! श्रोमान् ने उस दिन हम लोगों को जो उपदेश प्रदान किया था, उस्से जोनकी सुपुष्ति दशामें विषयवर्ग थीर सय इन्द्रियगण किस प्रकार शाहम-सत्ता में विलीन हो जाते हैं, यही आलोचित हुआ है। प्रसंगवश हमने यहमां समभ लिया है कि, प्रलयकाल में-कार्य-रिणाटमक यह जगत् क उस परम कारण स्वक्षण सक्षर पुरुषमें लीन होजायगा। एवं फिर सृष्टिकालमें उस पुरुष सत्तासेही जगत् अ-मिन्यक होगा। कार्यवर्ग-अपने उपादान व्यतीत अन्य किसी वस्तुमें लीन हो कर नहीं रह सकता और न अन्य किसी से अभिन्यक भी हो सकता है। उपादान-कारण से ही कार्य की अभिन्यक होतीहै और फिर वह उसी में विलीन हो जाता है। यही नियम है। आपने यह भी उपदेश कर दिया है कि, इस विश्व का जो मूल-कारण है उसी को भले प्रकार जानना चाहिये एवं उसकी जान लेने पर ही मनुष्य का

क्षार्य-Matter. करण - Motion. श्रु तिने जीवकी सुपृष्त अवसा पर्व जगत् की प्रलयावसा को समान चतलाया है। सुपृष्त में-इन्द्रियादि प्राणशक्ति में अने मिळक भाव से विलीन रहते हैं। फिर जागने पर इस प्राणशक्ति में क्षेत्रीव्यक्त होते हैं। योंही प्रलयकाल में यह जगत् "अन्यक्त" प्राणशक्ति में ही लीन होता है। और पुनः सृष्टिके समय इस बीजसे ही जगत् व्यक्त होता है। प्रलय और सुपृष्ति में प्राणवीज स्वीकार किया जाता है। अन्यया सुपृष्ति के पश्चात् इन्द्रिया हि. पर्व प्रलयान्तर जगत् की अभिव्यक्ति कहां से होगी देशीलिये जानन्दिगरि ने गौंड्रपादकारिका के भाष्यकी व्याख्या में कहा है कि, संत्तार के वीजस्वक्षप इस "अन्यक्त" को केवल एक संस्कार वा Idea नहीं माना जाता। वह मनका एक अज्ञानात्मक संस्कार मात्र नहीं है। किन्तु वह जड़-जगत्-जड़ीय उपादान है। अपादानत्वेन यनाद्यज्ञानासिद्धिः "-इत्यादि द्रष्ट्य है।

परमकत्याण (मुक्ति) होता है । कारण-सत्ता का ययार्थ योध उत्पन्न होनेपर ही अहैत-ज्ञान लाम किया जासकता है एवं अहै त-छान ही सब छानों का सार है, वहां मुक्ति का मुख्य निमित्त है। ' कारण सत्ता , से मित्र किसी कार्यकी भी 'स्वतन्त्र, सत्ता नहीं है,—यहां अहैत-छान।का मृखतत्व है। अस्तु, अब प्रार्थना यह है कि, आप रूपा कर उस परम कारण अक्षर पुरुष के स्वरूप का कीर्तन बताएं एवं किस प्रकार उससे यह विश्व प्राहुर्भूत हुआ है, इस विषय की विस्तृत रूप से ज्याका करके, हम लोगों को परितृप्त व स्तार्थ करें।

पक समय कोशल-देश के श्रतिय राजपुत्र श्रीमान् हिरएयनाम, रथ में बैठ कर मेरे यहाँ पधारे थे। हान की वार्ते होने लगीं तब उन्होंने पूछा था कि,— "महाराय! त्राप "पोड्श-कला-विशिष्ट, पुरुप के स्वक्रप को क्या जानते हैं? पोड्श कला किसे कहने हैं! एवं कित प्रकार को है और उस पोड्श-कला से युक्त पुरु कांन है "!। पर मगवन! राजपुत्र के जिल्लासित विषय को न जानने के कारण वारम्यार अनुरुद्ध होकर भी में उनके प्रश्न का कोई उत्तर न है सका! वे उदास विमर्श-चित्त होकर और रथ में चढ़ कर अपने घर को लीट गये। आज में यह प्रश्न आपकी सेवा में उपस्थित करता हूँ। आप ब्रह्म महापुरुप हैं। आप के विना इस महारहस्य को सममा दे पैसा व्यक्ति मारतवर्षमें मुझे दूसरा नहीं मिला। अत्यव इस लोग साञ्जलि सविनय प्रार्थना करते हैं कि आप इमारी मनी-कामना पूर्ण करने की अवश्य द्या करें। इस लिये ही इस लोग बहुत दूर से आपकी शरण में आये हैं।

आचार्य वर ने सुकेशा महाशय के अकपर आग्रह और हृदयकी पूरी पिपासा को समझ कर पोडशकला का विवरण करना आरम्भ कर दिया—

"महोदय ! इस शरीर के भीतर जो पुरुप वास करता है, उसी से पोड़श कलाएं उत्पन्न हुई हैं। पुरुप सब कलावोंसे अतीत है; कलावें तो उसकी उपाधि हैं।

कें प्रिय पाठक, शक्कर अगवानुके वक्तत्र्य का तात्पर्य तत्यमें करें। जगत् की यत्तग करके सद्य जान - लाम की वात नहीं कही गई। जगत् की ही यन्तरात्तवर्ती सत्ता वा सालीक्स्य से हो महा जान लाम का स्पदेग प्रदत्त हुया है।

[।] पुरुष सत्ता सब कलाओं से स्वतन्त्र है। पर कलाएं उससे स्वतन्त्र नहीं हैं। कलाएं उस निर्विशेष पुरुष सत्ता की ही एक विशेष अवस्ता वा विशेष आकार मात्र हैं। किन्तु एक विशेष आकार घारण करने से वस्तु अन्य कुछ स्वतन्त्र चस्तु नहीं हो जातो। इस लिये ही, पुरुष-सत्ता की कलाओं से स्वतन्त्र कहा। जाता है। वह स्वतन्त्र रहकर ही कलाओंका अधिष्ठाता है। इसी लिये कलायें उसकी उपाधि, हैं। सृष्टिके पूर्वश्रणमें यह विशेष अवस्ता आई थी, इससे पुरुष-सत्ता सर्वशृंस्वतंत्र, है। हितीय अंग्डकी अवतर्णिका देखिये।

इस उपाधि योग से ही यह सर्वातीत पुरुष कर्ताविशिष्ट नाम से उपलक्षित होता है।

थे कलायें पुरान-चेतम्य की सत्ता से ही उत्पन्न हुआ करती हैं, स्थितिकाल में, उसी को सत्ता में लान हो जातो हैं ये किसी भी अवस्था में, उसकी सत्ता से 'स्थतन्य, रूपमें नहीं रह सकतों। इनकी निजी कोई भी स्थतन्य सत्ता नहीं हैं। किनको 'स्वनन्य, सत्ता महीं जिनको सत्ता पुरुष' सत्ता के जगर ही निर्भर है, वे निश्चय ही अवस्य हैं है।

सय से पहले हम आपके निकट इस पुरुष के स्वक्षत का कीर्तन करके किर पोड़श कलाओं का विवरण सुनावेंगे।

पुरुष चीतन्य स्थाहर है। चीरान्य या हान ही पुरुष का प्रकृत स्थाहर है। इस द्यान या चेतन्यका फोई अवस्थान्तर नहीं,फोई विशेष्ट्य नहीं है। यह निर्विशेष सर्वता पक्षमप है। यह सदा वर्तमान नित्य है। इसका कदापि व्यभिचार नहीं होता,-अर्थान् यह अय एकक्ष्य है, तब अन्यक्ष्य है, या यह इस समय है, उस समय नहीं, ं पेला कभी भी नहीं होता। सब बस्तुएं धी इस बानकी होय हैं, यह सर्वदा प्रकाश स्वकृप है। विषय उपस्थित होते हो, वह इस चंतन्य द्वारा प्रकाशित होगा हो। इक्ष सतादिक विषयवर्ग नियत परिवर्श्तित हुआ करते निरंतर अवसान्तर धारण करते र-हते हैं इनका खर्यदा उत्पत्ति विनाश हुआ दारताहै। किन्तु विषय वर्गाकी इन सारी शबसाओं के भीतर हमारा प्रकाश-स्वकृष केतन्य सर्वदा एक रख वर्तमान बहुता ही विषयों के सफल अवलान्तर ही, इस-चंद्रन्य द्वारा प्रकाशित हुआ करते हैं। प्रकाश करना ही इसका स्वक्ष है। ग्रानही इसका स्वरूप है। एक वस्तु है तो ग्रान-खरूप पर वह किसी को भी जान नहीं सकती, पेसा युक्ति संगत नहीं हो सकता। एक विदिष्ट विवय की अनुसूति के समय, अन्य एक विषय की अनुसूति नहीं हो सकती जब घट का छान होरहा है, तब पट का छान नहीं हो सकता । किन्तु छान सर्वत्र, सर्वदा अनुस्यून रहता है। विषय उपस्थित रहें वा न रहें, प्रकाश करना ही शांगका स्वक्षा है। नित्य शान खद्धप चैतन्य, सर्वदा वर्तमान रहताहै। फोई विषय उपश्चित हो मात्र ही वह उस प्रकाश स्वरूप छान या चैतन्य हारा प्रकाशित होवेगा ही। तांत्पर्य यह कि चैतन्य में व्यभिचार कभी नहीं जाता। जो उस चैतन्यका प्रेय पहार्थ हैं उसी का व्यभिचार व अवस्थान्तर हुका करता है। सुनरां छान रहने से ही, अपने क्षेय पहार्थ के साथ साथ उपस्थित ही रहेगा, ऐसा नियम नहीं हो सकता। किन्त

इस मानवेशी बहुर जगत्को 'श्रमत्य' कहने हैं। द्वितीयखंडकी श्रवतारिकका दृष्टक है।

कोई भी होय पदार्थ यदि उपस्थित है तो वह प्रकाश स्वरूप चैंद्रन्य द्वारा हा प्रधा शित हो रहा है, यह बनिवार्थ रूप,से सत्य है।

यदि इस प्रकार की ट्रिंगंका हो कि, जब कोई मनुष्य गाढ़ निद्रामें सुपूत्ती रहता है तब तो उसे कोई विषय का विद्यान होता नहीं, अतपद इस खळ पर तो झून का वर्गामचार देखा जाता है। किन्तु यह आशंका कुछ भी नहीं है। कारण कि, अल्क्ष्मकार में चक्षु कोई रूप नहीं देख पाती, इससे क्या उस समय चमु द्वा ही अभाव है ऐसा कह सकते हैं। सुपूर्तिकाल में भी बान का अभाव नहीं होता, केवल बान का अभिव्यक्षक विषय नहीं रहता, इसीसे बान समक में नहीं आता इतना ही डीक है। हो य दिएय के अभाव में बानका ही। अभाव है ऐसा समकना भूल है। यह जो होय विषयदा 'अभाव' है भला इस अभावको कीन जमा देता है ? द्वान हो तो पनलाता है कि विषय का अभाव है। व्यक्ति 'अभाव' भी एक प्रकार का होय है। इस प्रकार को मुंख है। इस प्रकार को मुंख है। इस प्रकार को मुंब है। इस प्रकार को मुंब है। इस प्रकार को मुंब हो तो धनलाता है कि विषय का अभाव है। वसीकि 'अभाव' भी एक प्रकार का होये है। इस प्रकार को मुंब हो तो धनलाता है कि विषय का अभाव है। स्वाप्त होता है कि जो या विषय का अभाव होने से जान का स्वाप्त नहीं होता। असाव नहीं होता। वातप्त होता है कि जो या का कराणि अभाव नहीं होता।

कोई छोग छान को अखंड नहीं मानते। वे कहते हैं कि खंड २ हानों की धारा ही आत्मा का खरूप है। इनके मत में इस छान धारा में एक छान दूसरे का छिय है। और छेय होने पर भी सभी जब कि जान-घारा मात्र है, तय इनके मत में छान पर्व छेय इन दोनों में कोई मेद नहीं है। किन्तु हम कहते हैं कि, प्राता और छेय क्वापि एक नहीं हो सकते। होय से छाना अवस्य ही भिन्न होता है कै। किसी पदार्थ को किसी का छेय हीने से, छाता का छेय से स्वतन्त्र होना आवश्यक है। सभी यदि केवल छान-धारा है है, तो एक छान दूसरे छान को जोगा किस प्रभार है अप ही तो अवसेको जाना नहीं जा सकता दे अत्यय छान वा स्वतन्य खंड २ नहीं, यह एक, धसंड, नित्य है।

[#] मैंने चन्द्रमा देखा, यहां पर मैं चन्द्रभा का झाता हूं और चन्द्रमा मेरा हेरे हैं। मैं और चन्द्रमा एक कैसे हो सकते हैं ?

[।] ज्ञान-भारा Series of Consciousness.

[‡] एक शंका हो सकतो है कि, शहा-चितन्य को 'सर्वक' किस शकार कहा जाता है? प्रकृत सिद्धान्त यह है कि, तेय वस्तु न होने पर भी, ज्ञान का न्यभिचार नहीं होता। जहां ज्ञान के योग्य (प्रकाह्य) कोई वस्तु उपस्थित नहीं वहां भी छान रहना है, ही विश्य के अभाव में वह अभिव्य कित नहीं होता। सर्वज्ञत्व का अर्थ है स्यप्रकाशत्व । सुत्रनां विषय-प्रकाश करने की योग्यता ब्रह्म में सर्वदा ही है। हैय विषय जय ही उपस्थित होगा, तय ही वह प्रकाशित होगा।

सीर पक, अखंड नित्य ज्ञान विविध नाम तथा क्यादि उपाधि योग से खंड खंड विज्ञान क्य से प्रतीन हुआ करता है। एक अखरड ज्ञान ही नाम क्यादि का अधिष्ठान, है से सुतरां वह नाम क्यादि कठाओं से खनन्य है। ये कठाएं, खंष्टाताल में पुरुप की सत्ता से ही उत्पन्न होती हैं एवं खितिकाल में पुरुप-सत्ता के अवलम्ब से ही उदरी हैं, किर प्रलयकाल में पुरुप सत्ता में ही विलीन हो जाएंगी। पुरुप सत्ता में ही नाम क्यादि की सत्ता है उनको स्वतन्त्र सत्ता नदीं है †। पुरुप-सत्ता सेतन स्वक्ष्य है अखर इशान स्वक्ष्य है सो आपसे कह दिया। अब, पुरुप-सत्ता ही जगत का कारण है नाम क्यादि कलाओं का उपादान है, सो बात कहते हैं।

देह में ही पुरुष चेतन्य अवस्थान करता है। किन्तु देह कभी भी चेतन्य का आधार नहीं। क्यों कि देह एवं देह के उपादान नाम रूपादि कलाएं सभी सावयव प्रड़ हैं। चेतन्य निरचयंत्र, अखरड है। दर्शन,श्रवण, मननादि विविध विक्वानों हारा देह में उस अखंड चेतन्य की उपलब्धि व मामास प्राप्त किया जाता है। इसील्यें उसे देह के भीतर स्थित चतल्याया जाता है। एक बात और भी है। कारण-सत्ताही कार्यों में अनुमविष्ट रहती है। देहादिक कार्य पुरुष सत्ता से ही अभिन्यक हुआ करते हैं। अत्यव देहादि के भीतर पुरुष-सत्ता अनुस्यूत हो रही है। इसो निमित्त कहा जाता है कि वह देह में अवस्थान करती है।

क्षव यह देखना चाहिये कि चैतन पुरुष सत्ता से किस प्रकार पोड्य कुछाएं अभिन्यक्त हुई हैं और वे कौन २ हैं।

निर्विशेष चैतन्य सत्ता ने एष्टि के प्राक्काल में, जगरस्ष्टि की आलोसना की थी। यह 'गालोसना' चा स्पष्टि विषयक संकल्प 'भागन्तुक' होने से उसकी इस गागन्तुक संकल्प का कर्त्ता कहा जाता है। वास्तव में रह संकल्प उसी का सकल्प है :। जो पूर्ण ज्ञानस्यक्षप है, उसी ने तो स्पष्टि विषयक संकल्प था। सुनराँ स्पष्टि विषयक यह संकल्प वा ज्ञान, 'भागन्तुक' होने पर भी यह धास्तविक पक्ष में उस पूर्ण ज्ञानसे अतिरिक्त स्वतन्त्र कोई वस्तु नहीं है। किन्तु तथाषि, इस धागन्तुक

{

^{#&}quot;चैतन्यस्य एकत्वेन नित्यत्वात् जगद्भिन्नत्वेन तस्य 'अधिष्टानत्वोप । त्तेः ।

[†] सृष्टि विषयक श्रुंतियां सर्वत्र प्रहासत्ताकी अनुमृतिकी सहाय हैं। यह जगत् उस सत्ताका द्वान छाता है वह जगत् उस ब्राका ही वोध कराता है,क्योंकि जगत्की तो खतन्त्र सत्ता है नहीं" कलानामध्यारोप आत्मप्रतिपत्त्यर्थम्"। आनन्दांगिर।

[‡] यह संकत्य ज्ञान का विकार कहा ज्ञाता है। दयों कि, यह पूर्यज्ञान की ही एक विशेष अबस्था एक ज्ञाननुक भ्रातीयना है।

थवसा को लक्ष्य करके ही उसे इस 'झान' का कर्ता कहा जाता है। इसी रीति पर निर्विचीप पुरुष-सैतन्य जगत् का कर्ता, जगत् का स्रष्टा कहा जाता है । महीं तो वह सर्वदा एक रूप होने से, निर्विचीप, नित्य निर्विचार है, उसका फिर अवसान्तर व विदीपत्व सम्भव होगा किस प्रकार †? तत्ववद्शों के निकट ब्रह्म सत्ता सर्वदा ही एक रूप है। जगत् स्रष्टि के पूर्व क्षण में, यह जो आगन्तुक अवसा विदीप उपस्थित होता है, इससे भी ब्रह्मसत्ता कोई 'स्वतन्त्र, वस्तु नहीं हो गड़ती।

यह विशेष अवस्था ही-जगत् सृष्ट की पूर्वादस्था है। यहो जगत् का उग्रहान है और यह ब्रह्मसत्ता की हो एक आगन्तुक अवस्था है। अतएव इससे वह 'स्वतन्त्र, है। किन्तु यह विशेष अवस्था जव कि उसकी ही एक अवस्था है, वही जबकि इस

"नित्यस्यापि छानस्य " प्रश्नस्वरूपःत् 'मेदं, स्वर्ययत्या कार्यत्योपचा-रात् वृद्धणस्तत्कर्तृत्वव्यपदेशः" ।-चेदान्तमाष्ये रत्नप्रमा। "नगु स्वामाविकानि-त्यचैतन्येन कथं कादाचित्केक्षणं !--छप्टिकाले अभिव्यक्तयुन्तुक्षीभृतानीमव्यक्त नामक्तरावच्छितं सरस्वरूपचित्तत्यमेव ऑन्युक्यकादाचित्कत्वात् कादाचित्कमीक्ष-णम्ण-येतरेयभाष्ये ज्ञानामृतर्याका ।

† पाठकवर्ग इस सल पर एक बात अनुधावन करके देखें। जो निर्विशेष महास्ता है, क् प्ट के प्राक्ताल में उसकी एक विशेष अवस्था उपस्ति हुई, यह किस प्रकार स्वीकार किया जाय ? शंकर का उत्तर सुनिये—"तुम दात को उल्लेष्ट कर कहते हो। तत्वदर्शों की दृष्टि में अवस्थान्तर है कहां ? किसी भी अवस्थान्तर में मा अवस्थान्तर में मा अवस्थान्तर कह बर एक स्वन्त वस्तु मानते हैं, तत्वदर्शों गण जानते हैं कि, उस अवस्थान्तर में भी प्रहासत्ता हीक ही है। तत्वदर्शों का अनुभव यह है कि प्रहासत्ता सर्वर में भी प्रहासत्ता हीक ही है। तत्वदर्शों का अनुभव यह है कि प्रहासत्ता सर्वर ही एक क्य रहती है स्वृष्टि के पूर्व में, सृष्टि के प्राक्ताल में, और सृष्टि के परकाल में एवं सृष्टि के विनाश में—सर्वावस्था में ही प्रहासत्ता एक क्य है। अवस्था का मेद-अज लोगों वा कथन मात्र है। वे जिसे उत्पत्ति, विनाशकील जगत् कहते हैं, परमार्थदर्शों को दृष्टि में सो प्रतिति होती नहीं, जगत् में अनुप्रविष्ट महासत्ता का ही अनुभव करने हुए जानी जन जानते हैं कि वह सत्ता इस अवस्थान्तर द्वारा क्यान्तरित वा स्वतन्त्र कोई वस्तु नहीं यन पड़ती। पहिले जो सत्ता थो अवसी वही सत्ता वनी हुई है। यह जगत् उस सत्ता का ही परिवायक चिन्दमात्र है—उसी का ऐश्वर्यमात्र है, सुनर्श स्वतन्त्र कोई पहां वहीं पहां नहीं। शंकर का यही दिल्य जान है।

अवस्या विशेष में भो अनुविध्य है, तब यह अवस्थान्तर ब्रह्मसत्ता से यथार्थ में पृथक् कोई स्वतन्त्र वस्तु नहीं है। तत्वदर्शी महात्मा जन जानते हैं कि वह ब्रह्म-सत्ता व्यतीत अन्य कुछ नहीं, वह ब्रह्म-सत्ता ही है।

फरं लोग * इस अवसा विशेष को 'स्वतन्त्र, च स्वाधीन वस्तु ही मानते हैं यदं इसे 'प्रकृति, नाम से अभिद्वित करते हैं। एवं वे ्छोग प्रकृति की ही जगत् का उपादान-स्वाधीन उपादान कारण ठहराते हैं। उनके मत में पुरुष-चैतन्य से यह स्वतन्त्र, स्वाधीन वस्तु है, सुतराँ वह प्रकृति ही अगत् की कत्रीं है, पुरुष सैतन्य केवल सुख दुःव का भोका है 🕆 । किन्तु उनका पैसा सिद्धान्त युक्ति संगत नहीं है प्रशृति को स्वाधीन वस्तु मानना ठीफ नहीं। यह जय कि ब्रह्मसत्ता की ही एक सागनतुक अवस्या मात्र हैं, तब प्रकृत पक्ष में यह स्वाधीन नहीं कही जा सकती। इस अवस्थान्तर प्रदण के द्वारा प्रक्षांत्रला के स्वातन्त्र्य की भी कोई श्रति नहीं होती क्योंकि वह कोई स्वतन्त्र वस्त तो हो उठती नहीं। ब्रग्न का कर्तृत्व, भोक्तृत्व प्रभृति सभी फुछ इस आगन्तुक अवस्था के योग से ही सिद्ध हुआ करता है। स्वक्षपतः, उसका कर्तृत्य नहीं, शोकृत्व भी नहीं है, वह सर्वदा हो एकरूप सर्वहा ही स्वतन्त्र रहता है। ऐसा होने पर पुरुष चैतन्य को स्वरूपतः सुख दुः व का भोका मानना सथा प्रकृति को स्वाधीन कवीं समभाना नितान्त ही भ्रमारम्क है। फतृंत्व और भोषतृत्व-दोनों ही विकृत अवस्थाएं हैं। निर्विकार पुरुष-सत्ता में सक्तपतः विकार आ ही नहीं सकता। इस आगन्तुक अवस्या विशेष की लक्ष्य करके हो केवल पुरुष चेतन्य को इस अवस्था विशेष का कर्ता व मोना कहा जा सकता है 🚉। स्वद्भपतः न यह कर्ता है न मोक्ता है। यह निर्धिशेष निर्धिकार है। सम्राटका नियुक्त सेनापति युद्ध में जयसाम करता है, पर लोग सम्राट् का ही विजयी कहते हैं। किन्तु युद्ध में जय का कर्ता सेनापति से भिन्न अन्य कोई नहीं, सम्राद् तो गीण भाव से ही विजयकर्ता हैं। इस हुप्शित के अंजुसार यदि प्रकृति की ही जनत्

कं प्रके द्वारा 'संकर मत्त' करानुगया है।

[†] भोक्ता- शुल दुःख का चनुमवकारी ।

[‡] भोग का कर्य क्या है ? प्रकृति जब जीव के चिन्ताकार से परिणत होती है, तब चित्त के एक प्रकार परिणाम योग से पुरुष खुख का भोग करता है. चित्त का अन्य प्रकार परिणाम होने से पुरुष दुःख भोग करता है। चित्त के परिणाम चिशेष के हारा ही पुरुष का 'भोग, सिद्ध होता है। स्वक्रपतः पुरुष में भोग सिद्ध नहीं हो सकता।

सृष्टि की ही मुख्य कर्जी माना जाय पव पुंरुष का कर्तृत्व गीणमात्र माना जाये, किन्तु इस प्रकार विवेचना करना भी सुसङ्गत नहीं ? क्योंकि पूर्व में ही कह चुके हैं कि वास्तव में द्रह्मसत्ता ही जगत् सृष्टि का कर्ता व कारण है। सुनरौं जगत् सृष्टि व्यापार में द्रह्म का ही मुख्य कर्तृत्व है, इस विषय में कोई सन्देह नहीं।

परिशेष में पोड्श-कला का विवरण प्रदान करके अपना वक्तव्य समाप्त करेंगे।

स्िए के प्राक्काल में, निर्विशेष ब्रह्म सत्ता के इस अगत्-सृष्टि की आलो-चना करने पर सर्व प्रथम सुस्म कर से प्राण की क अभिन्यक्ति होता है। यह प्राण क्रिया शक्ति और ज्ञानशक्ति रूप से दि प्रकार का है। यह प्राण वा स्पन्दन क्ष्मण कर से और कार्यक्रप से क्षिया करता रहता है। क्षरणांश ही नेज आलोकादि कर से पत्रं कार्याश, जल व पृथियों क्ष से अभिन्यक होता है। इस प्रकार

क स्पिट के पूर्व क्षण में पूर्णशक्तिस्वरूप ब्रह्मस्ता की जगत् रूप से अप्ति-व्यक्ति होने की उन्मुखानसा हुई थी। यह उस निर्दिशेप सत्ता का ही एक दिशेप आकार मात्र है। किन्तु यह विशेपाकार धारण करने से वह निर्दिशेप ब्रह्मसत्ता कोई स्वतन्त्र वस्तु नहीं होगई। निर्दिशेप सत्ता की इस धिशेष अवस्ता की 'अव्यक्त, 'प्राण, और 'मायाशक्ति, प्रभृति नामों से व्यवहार करते हैं। यही जगत् की पूर्वावस्ता है, यही जगत् का उपादान है। यह उपादान ही सर्वप्रथम सूक्ष्म प्राण कपसे-त्यन्त्र कपसे अभिव्यक्त होता है। यह सूक्ष्म सम्बन्न-करणाकार (Motion) और कार्याकार (Mitter) से विकासित होकर स्थूल होता है।

ं प्राण च स्पन्द्त की सांख्य शासी 'महत्तत्त, एवं वेदाँती 'हिरव्यगर्भ, नाम से कहते हैं। गर्भस्य श्रूण में, सर्व प्रथम प्राणशांक उद्दर्भृत होती है एवं इन्द्रियादि गोलक निर्मित होने के सांच २ दर्शन अवणादि इन्द्रियशक्ति रूप से स्वता शित होने हैं। इसिटिये इसे झानशक्ति भी कहा जाता है। क्योंकि इसके झारा ही झान की अभिन्यकि होती है। श्रुति ने इस झानशक्ति का 'अदा, शब्द से निर्देश किया है। "मन्त्रवा होकमेव प्रकृतेरुव्यमान झानक्रियाशक्तिका" बुद्धियाण-शब्दास्यां अभिन्द्यते"-वेदान्तमाय्ये विद्यानिसञ्जा । २-४ ११ ॥

‡ "कतानां हि कर्ययू-चारोण्याधिष्ठानोश्यान्तर्कं सत्यानृतमिसनरूपं। तत्र, घा-रोण्यस्य नामक्रयात्मकस्य मेदे, चित्रष्टानात्मकस्य पुत्रपात्मना च्यातेन चानन्दिनिशः। स्वतः च्याचीं में चतुन्यूत ब्रह्मन्ता ही एक मात्र 'सत्य, वन्तु है, नामक्रपादि चाकर चसन्य सञ्चा पृत्यति विनाण गोन हैं।

कार्याप्त से समझः जीवकी देह य देहावयव एवं करणांश से दिन्द्रय बुद्धि प्रभृति की उत्पत्ति हानो है। पञ्च स्यून्यभृत हा इन्द्रिय प्रभृति के बाधार है, स्यूल पञ्चभृत हारा गिठत,दे६ के भाश्य में ता इन्द्रिय, मन प्रभृति शक्तियां किया करती हैं। वाणी जो भन्नादि अन्यानुसरता है, उसी से देह का पोषण होता एव दन्द्रियादि की भी सामध्यं-पृद्धि होतो है। भुक्त अस से शुक्त शोणित उत्पन्न होता है एवं शुक्त शोणित संयोग से ही जीव देत सुगठित होती है। इस भांति सय जीव खुटि होकर आयेरादि में उपदिए मन्य हारा हुव्यात्मक और भावनात्मक-उभयविध किया के शतुष्टात से इन सब कियाओं के पालस्वरूप नानाबिध लोकों में, देह छोड़ कर गर मन करते हैं, प्यं इन सकल भिन्न भिन्न लोकों में भिन्न भिन्न नागों से वामशः उन्नीत हुना करते हैं। इस जानते हैं कि इस समय आप पोड्श कलायं कीन हैं. सी स-मक्त गरी होंने। क्रियाशक्ति और ग्रानशक्ति के भेद से प्राण का स्पन्दन, पश्चस्थल भत पर्च इन्हिंय और मन, ये नव कला हैं। प्राणियों का भोज्य ब्रोहि, यचादि, "नश्च" और अदा से उत्पन्न सामध्यं;-शनका पकादश कला कहते हैं। वैदिक सन्त्र, ष्ट्रज्यातमक और भाषनात्मक यद का नाम चतुर्दश कला है। यह के कल स्वस्त स्रोक पर्य इन होकों.में जीवों के भिन्न भिन्न नाम,-सर्व शुंद ये ही पोडश कहा है। इनकी ही 'पोडश फला, नाम से प्रसिद्धि है। जीवों के अविद्या-शम-कर्म-प्रशातः ये सब कला सुष्ट हुई हैं। पुरुष सत्ता से ही ये अभिन्यक्त हुई हैं। पुरुष सा । व्यतीत इनकी स्वतन्त्र सत्ता नहीं अतरव ये 'असत्य, हैं। पुरुष सत्ता के आध्य में ही ये शवस्थित रहती हैं।

समुद्रजल सूर्य-किरण द्वारा आरुष्ट होफर मेग्राकार घारण करता है पर मेग्र से यह जल अभिवर्षित होजर गङ्गा, सिन्धु, यमुनादि नदी जलों पितत होता है। उस समय उसे समुद्रजल नहीं कहा जासकता। तय तो गङ्गाजल यमुना जल ही कहाता है। इस अपसाम ये जल अवश्य ही समुद्रजल भे भिन्न, प्रतीत होते हैं, किन्तु सकपतः ये सव जल समुद्रजलके सिवा अन्य कुछ नहीं। पश्चात् जव नदियां यहपर उस सागरमें गिरेंगी, तय किर गङ्गादि निव्योंके जलोंकी भिन्नता न रहेगी, सव निव्योंके जल एक समुद्र जलके कपमें ही परिणत हो जांयगे। यों ही कलाओं की यात भी समक्ष हैं। विविध नाम कपादि कलाओंकी आतमसत्ता से भिन्न नहीं हैं, तथापि लोग भिन्न हम से ही व्यवहार करते हैं। यथार्थ ग्रान के उदय होने पर जव

गविद्या दूर हो जाती है, तथ फिर इन नाम स्पादि धलायोंका अध्य सस्पर्ध मिश रूप में घोष नहीं होता। इस प्रकार कलाएँ प्रलयकाल में, पुरुप सत्ता में विलीत होकर अवस्थान करती हैं।

रथचक की नामि में जिस प्रकार उसके अरगण के निहित रहते हैं, बाध्रय करके चर्तमान रहते हैं, उसी प्रकार प्राणीह कलाएं भी स्तृष्टि स्थिति प्रख्यकाल में सभी अवस्थाओं में पुरुष-सत्ता के आश्रय में ही अवस्थान करती हैं। पुरुष-सत्ता ही इन की आत्मपूत हैं पुरुष-सत्ता ही इनके मध्य में अनुप्रविष्ट है इनमें किसी की भी स्वतन्त्र सत्ता नहीं है। यह अमेद बुद्धि उदित होने पर, मृत्यु कोई भी ज्यथा नहीं पहुंचा सकती। आप लोग इसी प्रकार अहै त तत्व की आलोचना तथा। अनुभाव करने में यत्न परायण होजावें ।

आचार्य देव ने इस रीति का उपदेश प्रदान कर उस दिन का कथन समाप्त कर दिया।

नामि Navel अरगण Shokes नामी नैम्बाञ्च प्रोतास्तिर्यम् काष्ट विशेषाः।



षष्ठ परिच्छेद।

(प्रश्व की व्याख्या)

आज महाराय सन्यक्ताम जो ने बाचार्य श्री विष्यताय से जिलासा की-

"भगवन्! सुना है कि जीयों की शरीरान्त में जिन सब लीकों में गित हुआ करती है, उन लीकों को संत्या यहन है चारा विषयवर्ग की चिन्ता न करके शब्द स्पर्शादि विषयों में चिन्त को लिएन न करके, नियन ब्रामर्थ अहिंसा और करव्द शून्य व्यवहार, वाह्याभ्यन्तर पविषयत वाह्य इन्हियों और अन्तरिन्दियों का यथावय संवम पर्य भारतव्यक्षाव्यान जिय को प्रकारत प्रभाव स्थान प्रभाव स्थान स्थान पर्य भारतव्यक्ष में मिक्के सर्वात को सर्व मल्लान प्रभाव मन से ब्रह्म के बावक व प्रकाशक भोम् शब्द में भक्ति सर्वात को सर्व मल्लान प्रभाव मन से ब्रह्म के बावक व प्रकाशक भोम् शब्द में भक्ति सर्वात प्रहान हों विषय का का अरोव करके प्रसाद प्रमान करते हुए यावजीवन ध्यान परावण रहते हैं, पेसे व्यक्तिगण यह जीवन समाप्त कर किन लोक में मान परते हैं ? भगवन् ? जो लोग आत्मविषयां जी चिन्ता व्यनीत अन्य विषय को भावना चिन्त में न लेकिक निश्चल निर्मात दीन शिन्ता व्यनीत अन्य विषय को भावना चिन्त में न लेकिक एक से अभ्य शब्द का ही निर्मत जात, मनन, ध्यान करते रहते हैं, वे किस प्रकार के लोक में गान करने में समर्थ होते हैं द्या करके हमें इस समय इसी विषय का उपवेश प्रवान करें?"।

भगवान् विष्यलाद् कहने स्ने-

"हमने आप लोगों से उस दिन जो निर्धिरोप द्रम की वात कही है वही 'पर' हम नाम से विष्यात है। और जो प्राण वा हिरस्य गर्भ वतलाया है पती "अपर" हम बहा जाता है। जो पूर्ण भगना छान व शक्तिस्वक्ष्य है वही विविदेशेय निर्मुण सता है यही "पर" शह है के। और इस विश्य में जो सब गुणों व कियाओं की अभिव्यक्ति हुई है, इनकां पीजसक्षिणी 'अन्यक शक्ति' है, तत्सवित हम सेतन्य ही-'अपर' नाम से प्रमुद्धि सम्प्रदाय में परिचित है। जो निर्विशेष सत्ता है, वह मन के अतीत हैं, सुनरां किसी अयलम्यन विना, क्षेत्रल चित्त हारा वह ध्यान के भी अतीत हैं। जितने प्रकार के अभिन्यक्त-पदार्थ हैं, सभी किसी न किसी 'नाम,

क्ष तितीय खर्ड की अवतर्णिका देखना चाहिये ।

[।] ग्र'कर अन्यत्र भी यह वात कहते हैं-"वाह्यविशेषेषु अनात्मसु आत्मभा-विता बुद्धिरनाळम्ब्य विशेषं कञ्चित् सहसा अन्तरतम-प्रत्यगात्मविषया निरालम्बना कर्तु मशक्या"-तेचिरीयभाष्य।

वा किसी न किसी 'क्ए, से परिचित् हैं। और विश्व में जितने नाम हैं,-जिहने प्रकार के शब्द हैं, उनके मध्य में ओम् शब्द ही-सर्वापक्षा प्रह्मस्वरूप का वाचक तथा प्रकाशक है। जितने प्रकार के अभियक पदार्थ हैं, उनमें यह ओम् शब्द हो सर्वापक्षा प्रह्म का निकटवर्ती च अन्तरङ्ग है *। अतएव इस ओम् शब्द का अवस् म्यन कर, इस शब्द में ही ब्रह्म के स्वस्प च सत्ता को मावना करते २, साधक के चित्त में ब्रह्मसत्ता स्ता ही फूट पड़ती है †। इस-भाषि कार्य-पदार्थों -में कारण

क्षण्डान्दोग्य उपनिषद् में "लोकेषु साम उपासीत"-इत्यादि सलों में यही तत्व निर्देशित हुआ है। वेदान्तदर्शन के "अध्युद्ध छिदन्स्पांत्"-इस सुत्र में तथा अन्यान्य सलों में भी इसी की व्याख्या अद्धित हुई है। वेदान्त में यही 'अतीकोपासना" नाम से विख्यात है। निकुष्ट वस्तुः में उत्कृष्ट वस्तु का आरोप कर-कार्यवर्ग में कारण सचा का आरोप कर-मावना करते रहने से, क्षमशः वह निकुष्ट वस्तु तिरोहित हो कर, उसके वदले उत्कृष्ट वस्तु ही विच पर आती जाती है। इस उपासना का यही स्वस्य है। अभिन्यक चन्द्र-सूर्यादि पदार्थों में अहससा की भावना उपिद्ष्य हुई है। कारण-सत्ता ही कार्योमें अनुस्यूत है, कार्योकी स्वसन्त्र सत्ता कोई नहीं। स्वांदि पदार्थों में कारण-सत्ता ही कार्योमें अनुस्यूत है, कार्योकी स्वसन्त्र सत्ता कोई नहीं। स्वांदि पदार्थों में कारण-सत्ता वा अक्षसत्ता की भावना दृढ होने पर क्रम से सर्वत्र अञ्चसत्ता का ही सुदर्शन होने लगता है। ऑकारादि शब्दों और स्वांदि में-ब्रह्मदृष्टि करने का यही फल है। किसी कार्य वस्तु का अवलम्ब लिये विना, साक्षात् कर से, निर्दि रोप ब्रह्मसत्ता की भावना नहीं हो सकती क्योंकि वह इन्द्रियों के अगोचर है। "मोंकारो ब्रह्मसुद्ध्या उपास्यमानो ब्रह्म-प्रतिपरपुपायो भवति"—प्रांड क्यभाष्ट्र आनन्दिगिरिः।

* मांडूक्नभाष्य में शङ्कर कहते हैं कि वाक्य मात्र ही स्रोंकार का विकार हैं सभी वाक्यों में ओम् अनुप्रक्रिप्ट हैं। "वागनुरक्तवृद्धिवोध्यत्वात् वाङ्मात्रं सर्वम्। वाग्जानञ्च सर्वमोङ्कारानुविद्धत्वात् ओङ्कारमात्रम्"। जितने कुछ पदार्थ हैं, सभी किसी न किसी शब्द के 'वाच्य, हैं। सुतर्गं शब्द ही पदार्थों के वाचक हैं। बीर सभी वाचक शब्द ओम् शब्द के ही विकार हैं। "यदिद्मर्थजातं अभिधेयमृतं सस्यीमानाव्यितरेकात्। अभिधानस्य च ओङ्काराव्यितरेकात्"—मांडूक्सभाष्ये शङ्करः। जितने पदार्थे हैं, सब ही शब्द हारा प्रकाश्य हैं, सुतर्ग शब्द ही पदार्थ का सक्तप है। और शब्दमात्र ही ओम् शब्द का विकार है, तो ओम् शब्द ही सब का स्वक्तप सिद्ध हुआ-ओम् ही सब शब्दों में अनुगत होरहा है। तब मता ओङ्कार से पृथक् चस्त कहां है श्वतप्त मानिये कि, ओम् शब्द ही दक्ष का नितास्त निकट वर्ती व अन्तर्ज्ज है।

सता की भावता वा अनुसन्धान अभ्यस्त होते रहने से, अधशेष में निर्विशेष मक्ष सत्ता * स्वयं ही (अवलस्थन के चिना ही) प्रकाशित हो उठती है। इसलिये ही ओम् शब्द-यह अवलस्वन सर्वेश्वेष्ठ अवलस्वन है।

अंकार सकल अवलम्यनों की अपेक्षा वनों श्रे प्रतम है, सो कहते हैं सुनिये! जाम की तीन मात्रा पा जवयव हैं अकार उकार पर्व मकार। कोई व्यक्ति यदि बॉकार की उक्त तीन मात्राओं को एक साथ अहण करने में समर्थ नहीं होता, तो भी वह निज साधन में अञ्ज्ञकार्य नहीं होता। को साधक ऑकार की सब मान्त्राओं का तत्व नहीं जानता, वह यदि केवल प्रथम मात्रा ऑकार में ही प्रमृद्धित करके भावना करने लगता है † तो देहांत में पेले साधक की अधीगति नहीं होती। यह मत्यंलोक को श्रेष्ठ अधिवासी मानव कुल में जन्मग्रहण कर सकता है। इसे निहुष्ट जीव योनियों नहीं गिरना पड़ता ऐसा साधक मनुष्य कुल में जन्म धारण कर, प्रमाचर्य, तपक्ष्यां प्रमृतिक आवरण में पुनः प्रमुत्त होता है; इसकी फिर स्वेच्छान्यार में प्रवृत्ति नहीं होतो। नियत प्रस्नभावनां परायण होकर, प्रमानुभव में ही निमग्न हो जाता है। प्रणव की पहली मात्रा—अकार, ग्रुप्वेद—कपिणी है।

जो साथक भोकूर की दो मात्राओं से परिचित हैं एवं अकार और उकार इत दो मात्राओं का अवलम्बन कर, उभयमात्राचित्राष्ट ओक्कारमें एकाग्रचित्र से ‡ महासत्ता की भाषना करते रहते हैं, ऐसे साधकों की चन्द्रलोक में गति होती है। सरीर छूटने पर, चन्द्रलोक में उन्नति होकर, वहां पर विविध ऐश्वर्यों का भोग कर

[#] सकल वस्तुर्गों में अनुस्यूत कारण-सत्ता-सिवशेष सत्ता है। क्योंकि कारण सत्ता वा उपादान ही तो कार्यों के आकार से परिणत होता है। सुतर्रा यह ऐशकाल में परिणत होने की योग्यता विशिष्ट है। किन्तु यह परिणामिनी कारण सत्ता-निर्विशेष ब्रह्मसत्ता की ही विशेष अवस्थामात्र है। इस कारण, यह निर्विशेष ब्रह्मसत्ता से सिन्न अन्य कुछ भी नहीं।

t क्षतिपय परिडत वर्ध करते हैं कि विराट् की सत्ता और आत्मसत्ता को एक करके उपासना करना ही इसका तात्पर्य है।

[†] सूल में १ "मनशि सम्पन्ति । दीपिकामें इसका वर्ष किया गया है"-"एकाप्रतया चिन्त नम्,। कोई कोई वर्ष कार्त हैं कि हिरदयगर्भ की सन्ता कीर चान्म - सन्ता एक १ - ऐसी उपा, सना ही दसका ताल्पर्य है।

अन्त में कर्मक्षय होने पर फिर मृत्युटोक में प्रविष्ट होते हैं । बोङ्कार की ये दो मा-वार्ये-अकार और उकार, यद्य-कपिणी हैं।

और जो उत्तम साधक बोङ्कार की तीनों मानाशों यानी अकार, उनार तथा मकार को एकन क मिला कर, ओम् शब्दका उन्नारण करते हुए, आद्त्यमण्डल्ख सत्ता के सिंदत खीय आत्मसत्ता को एक व अभिन्न मान कर सतत ब्रह्मानुष्यान्में नियरन रहते हैं, उन साधकों की सूर्यलोक में गांत होतो है। वहां से फिर उनको लीटना नहीं पड़ता। सर्प जैसे जीण त्वक (केंचुल) परित्याग करके नवकलेवर में सुरामित होता है वैसे ही वह श्रेष्ठ साधकों मां चित्त को अशुद्धि परिद्याग कर एवित्र होता है वैसे ही वह श्रेष्ठ साधकों मां चित्त को अशुद्धि परिद्याग कर एवित्र होता हुना, कमशः उन्नतसे मां उन्नतर लोकों में ब्रह्मस्वर्थ अन्दर्शन करता, करता कैंचेलंकंचे-अति क चे ब्रह्मलोक को पहुंच कर ब्रह्मर श्रीरों का समष्टि-स्कप है। इस स्थान ही हिरएयगर्म समस्त जीवों के स्थान श्रीरों का समष्टि-स्कप है। इस स्थान करती है। इसलिये इसको "जीव-धन" शब्द से मो निर्देश करते हैं है। इस लोक में साधक, सर्व पदार्थों में अनुपविष्ठ पूर्ण ब्रह्मसत्ता का अनुभव करते, बर्द ता स्वलाम से हतार्थ हो जाता है। प्रणव की तीन मात्रायं-ब x s + म्, सामक्रिपणों हैं।

कह चुके हैं कि, ओङ्कार-ब्रह्म-के खग्ग्य का प्रकाशक है ओम् किस प्रकार ब्रह्म के सक्य को प्रकाशित करता है, सो आगे कहा जाता है।

बोह्नार की तीन मात्राओं वा पादों की चर्चा हो चुकी है। इस विश्व की भी तीन अवसायें हैं एवं विश्व के अधिष्ठाता पुरुप चैतन्य की भी तीन अवसायें हैं। बोह्नारावलस्वन से ध्यान करते रहने से, बोह्नार के ये तीन पाद-विश्व और दिश्व के अधिष्ठाता पुरुषके भी तीन पादों को वात को स्सृति पयमें जानरूक कर देते हैं। इसी प्रकार बोह्नार, ब्रह्म के स्वस्य का परिचायक है। यह विश्व जब धन्यक रूप से-वीजक्य से-अवस्थित था, इस वीज्यांक के साथ साय जो ब्रह्मचंतन्य अवस्थित था, ब्रह्मचंतन्य की उसी अवसा का नाम "ईरवर" है। इसीको अन्तर्यामी, सर्वत्र कहते हैं। वीछे जब वह अवस्य वीजवाक्ति—सूद्म स्पन्दनरूप से अभिव्यक्त हुई, यही विश्व की सूद्म अवसा है। बीजावसा से विश्व, प्रथम सूद्मावसा में उपस्थित हुआ। उस स्पन्दनशक्ति—संस्थ छेत चैतन्य को स्वात्मा चा हिरएयगर्भ कहा जाता है। पिरद जब यह स्वस्य स्वस्त्र कितन्य को स्वात्मा चा हिरएयगर्भ कहा जाता है। पिरद जब यह स्वस्य स्वस्त्र पिर्क, कार्य य करण जाकार से स्थूल भाव धारण

क्ष न्तर्वे तीवा गीत्ववामान्ये करहमुख्यादय इव वंहताः, भागन्दिगिरिः ।

ह्मरक्ते रम विश्व को गढ़ टालती है यही विश्व को स्पूल अवला है। विश्व के स्पूल कायंगर्म के सङ्ग संग जो चितन्य अविवाद है, उसी की "विग्रह्" पोलते हैं। जगत् की जो जपादान शक्ति है, उसको अधिक्यक्ति वा विकाश की ये तीन अवलायें हैं एवं इन तीन अवलाओं के अधिष्ठाता चितन्य की भी तीन अवला हैं। इन तीन अवलाओं को लक्ष्य करके, एक चितन्य की ही तीन संवा-ईर्गर, हिरएयगर्म, विराह्-कही जाती हैं के। समिष्टमाव से अगत् की ये तीन अवलायें विद्यन हुई। ओङ्कार की जो तीन मान्ना हैं, उन तीन मान्नाओं की शायना के समय, अहा चितन्य की मो उक्त तीन बास्ताओं का चित्तपट में अंकित हो उद्या आवश्यक है। इसी रीति पर ओम् महा का परिचायक है।

व्रम चेनन्य की जो तीन अवसायें वर्णित हुईं, व्यप्टिमाय से जीव चेतन्य की भी ताहरा नोन अवस्था हैं। योंकार की भावता में, जीवचेनन्य की भी तीन अवसाओं की वात का स्मरण होना आक्ष्यक हैं। केवल यही नहीं। इप्रचेतन्य की तीन अवस्था, नेये सब एक एव अभिन्न हैं। इस तत्य की भी ऑकार स्मरण करा देता है। यह तत्व आपके सन्मुख और भी परिष्कार करा के बतलाया जायगा। किन्तु पिंदले जीवचेतन्य के अवस्थान्य का विवरण सुन लीजिये।

जीय की जाप्रद्वसा एवं व्रह्म का विराट् क्य,-एकही है। जाप्रत् सवस्या में, इस विशाल विश्व के स्थूल कार्यवर्ग इन्द्रियों के सम्मुख विस्तारित रहते हैं। जाप्रत् सवस्या में जीव.-कर्मेन्द्रिय, जानेन्द्रिय, अन्तरक्षरण प्रभृति द्वारा विषयों की उपर् लिंद्य लाभ किया करता है। विराट् पुरुष भी, स्थूल विषययमं व इन्द्रियादि के शिष्ठाता रूप से अवस्तित है। जाप्रद्वस्था चेतन्य का व्यष्टि-कप है, विराट् अवस्था चेतन्य का समृष्टि-कप है। विराट् पुरुष का वर्णन सुनिये। आकाश्व, इस पुरुष का गस्ति है, सूर्य इनका चक्षु है, वायु इसका प्राण है, अन्तरिक्ष इसके शरीर का मध्य-अंश है, जल इसका गस्ति स्थानोय है पवं पृथिवी इस विराट् भगवान का चरण है। श्रान विराट् देव का मुख माना जाता है। विराट् पुरुष का विराट् शरीर इन सात अङ्गी द्वारा गठित है। सब जीवों की चक्षु-कर्णादि पञ्च हानेन्द्रिय एवं वाक् शक्ति, ब्रह्मशाक्ति प्रभृति पञ्च कर्मेन्द्रिय, कर्म व हान इन्द्रियों में अनुस्यून प्राणा-

[ै] द्वितीय खंड की श्रवतरिषका के शृष्टि तत्व में इन तत्वोंकी विस्तृत श्राकी चर्ना है। श्रोंकार के सम्बन्ध में भगवान् शङ्कर ने मार्यकृष चपनिषद् के भाष्य में जी सब बातें कहीं हैं, एनकी शुमने इस श्रांश में ग्रवित कर दिया है।

पानादि पञ्च किया शक्ति; चित्तं, मन और। बुद्धिः—रन सर्वो के हारा टक्त विराष्ट्र पुरुष स्यूल विश्व की विषयोपलांक्य का कर्वा है । विराष्ट्र पुरुष में को सक्ता अनुस् स्यून है, जीवचीतन्य मी उससे भिन्न नहीं। इस प्रकारका अनुभव करना कर्वण है। इस विराष्ट्र पुरुष का "विश्वानर" नामसे भी निर्देश किया जाना है। जीव खेतन्यकी 'विश्व' नाम से निर्देश करने हैं। जीव की स्वमावस्या एवं ब्रह्म की हिरएयगर्भ अवस्था—एकही है। स्वमावस्था में स्थूल विषयवनं व्यक्षु आदि वहिरिन्द्रियों हारा अनुस्त नहीं होते। स्वम अवस्था में जायदवस्था के अनुभून विषयवंग सूक्ष्म मंस्कारक्य से अनुभून होते हैं। जायदवस्था में विषयों के योग से मनका जो स्पृत्तन होता है, उस स्पन्तन के अनुक्ष्य संस्कार मनमें अकित हो जाता है; स्वमावस्था में वहीं संस्कार कागरित हो उठता है। उस कालमें आत्मचितन्य—मनके ऐसे संस्कारों का वर्शन करता है। स्वमावस्था की अनुमून्ति वा प्रहार्ण अधिकल जायदवस्था की मौति होती हैं; उस समय ये सूक्ष्म वासनाकार—स्वरणात्मक स्पन्दनाकार—से अनुभूति होती रहती है। व्यष्टि जीव—चैतन्य इसी प्रकार स्वम्न अनुमय करता है। इस अवस्था में जीव—चैतन्य का "तैजस" शब्द से निर्देश किया जाता है।

समिष्टिमाव से इसका नाम 'हिरएयगर्स, है। सूझ्म स्पन्दन शक्ति के कार्या-कार व करणाकार सें । विकाशित होने पर, तत्सम्बस्ति चैतन्य को हां 'हिरएइ-गर्स, कहते हैं। सुतरां तैजस और हिरएयगर्स दोनों ही मूलतः एक स्पन्दन के ही अवस्थाभेदमात्र हैं। अतपव दोनों को सत्ता एक वा व्यांभक्ष है। इसी प्रकार साध-

^{*} विराट् की यह वर्णना माण्डूचय भाष्य हे ली, गई है। यु ति में यह उपदेय देखा जाता है कि, विराट् के एक एक भंग को लेकर अपने युरीर के एक एक भंग के साथ मिलल रूप है भावता कर्त हय है। इस रूपकी भावता में चयने ह्याष्ट्र ग्रिरोई स्थान में विश्व रूप ही जांगता रहता है। प्रथम कर की ' वैश्वानर विद्या देखनी चाहिये। वृश्वारयक उपनिषद् के 'मणु ब्राह्मण' में भी हम आध्यात्मिक भीर चापिदैविक वस्तुयों का एकाच देख पाते हैं। पृथिशों के मध्य जो अमृतमय पुरुषसत्ता (प्राण्यक्ति) अनुस्मृत है, यब अध्यात्मदेद में तो धनृतमय सत्ता (प्राण्यक्ति) अनुस्मृत है, यब अध्यात्मदेद में तो धनृतमय सत्ता (प्राण्यक्ति) अनुस्मृत है, यवं अध्यात्मदेद में तो धनृतमय सत्ता (प्राण्यक्ति) अनुस्मृत है, यवं अध्यात्मदेद में तो धनृतमय सत्ता (प्राण्यक्ति) अनुस्मृत है, रोतों एक हैं। इत्यादि प्रकार से दोनों का मौसिक एकाव प्रकटित हुवा है।

^{ां} सार्व Matter करन Motion जार्ना शही-जन और पृथियां चादि उप ने ठवक होता है यां करनांश-तेन बालोकादि रूप में ठवक होता है। प्राची में भी करनांश इन्द्रिय मनम-भृति शक्ति रूप ने व्यक्त होता है पर्व जार्यांश देह व देहावयर्थों का गठन करता है। द्वितीय एंड का सहितर देखी।

क्रमण अनुभव करते हैं और भी एक बात का ध्यान रखना चाहिये। स्थूल कार्यव-मं जैसे सुक्ष्म स्पन्दनाकार में परिणत होकर विलीन होता है वैसेही विराट् कपको हिरएयगर्भ रूपमें लोन करके भावना करना उचित हैं। महाशय ! अब आएको जीव की सुपृप्ति अवस्या का तत्व सुनाते हैं। जीव की सुपृप्ति अवस्या एवं ब्रह्म चैतन्य की "देश्यरायस्या, एकदै;सुप्ति कालमें किसी प्रकारकी स्थूल वा स्कृप अनुभूतिनहीं रहती मनका स्थूल वैपयिक स्पन्दन वा स्क्रम वासनामय स्पन्दन कुछ मां नहीं रहता। मनकं सर्य प्रकारके विलान और फियाए एकाकार होकर प्राणशक्ति में अध्यक्तभाव से अवस्थान फरते हैं#। यही बीजाबस्था है निद्रा से फिर जाग पड़ने पर इस षोज से ही-प्राणशक्ति से ही-पुनः समस्त संस्कार व इन्द्रिय क्रियाएं विकाशित हो जातो हैं। द्वपृति में मन विषयी व विषय के आकार से स्पन्दित नहीं होता। तब जीव-चैतन्य को 'प्राव, नाम से निर्देश करते हैं। क्योंकि उस समय यद्यपि किसी विशेष प्रकारकी अनुभृति नहीं रहती। तथापि निर्विशेष कपसे साधारण ज्ञान रहता है। और एक साधारण आगन्दानुभृति भी रहती है। व्यप्टि कर में जो 'प्राह, है, समष्टि कपर्से वही 'ईश्वर, वा 'अन्तर्यामी, है। यात समसा देते हैं, मनको भली भांति एकाग्र कर लीजिये, जगत् जय स्थूल च स्थ्म अवस्था परित्याग करके कार-णावस्या प्रहण करता है तय इस कारण शिक संस्वितत चैतन्य की ही "सहब्रह्म" या फारणब्रह्म वा अन्तर्शमी फहा जाता है। । प्रत्यकाल में यह जंगत् शक्तिकप से ही लीन हो जाता है ‡ इस शक्ति वा उपादान से ही पुनः सृष्टि समय जगत् अभिव्यक्त

[ं] क्ष सुद्धित काल में प्राथविक घट्यकाभाव से घटास्थान करती है। उस समय प्राथकी क्रिया देश.पाल.यह होकर प्रकीशित नहीं होती। प्राथ की क्रिया के कपर उस समय चिमान चर्चित नहीं होता। इसीकिये तब प्राथशिक चट्यक क्रियों चटास्थान करती रहती है। मार्यष्ट्रप्यभाष्य।

[।] जाड जगत्-प्राणशक्ति वा कारणशक्ति से ही कर्णनाम देह से सूत्र की भांति उत्पन्न होता है। और परमात्म जैतन्यस जीव जेतन्य प्राहुर्भूत होता है जैसे श्राप्त स्फुलिङ्ग निकलते हैं "हतरान् सर्वभावान् पदार्थोन् प्राणभोजात्मा जनयति यथोर्णनामिः। पुरुषः विषयविलक्षणान् अधिस्फुलिङ्गसलक्षणान् जीवलक्षणान् जनयति मार्जुक्यकारिकायाम् शङ्करः। ११६।

^{‡ &}quot;प्रलीयमानमपि चेदं जगत् शक्त्यवशेषमेव प्रलीयते" शक्तिमूलमेव च प्रभ-षति इत्तरथा साकस्मिकत्वप्रसंगात्-वे० मा० १ | ३ | ३० "इदमेव जगत् प्रागवस्था-याम् ""योजप्राकत्ववस्यं सम्यक्त शब्द-योग्यम्" वे० "मा० १ | ४ | २ "प्रलये सर्व कार्यकारण शक्तीनामवस्थानमभ्युपगन्तव्य शक्तिलक्षणस्य नित्यत्वनिर्वाहाय"-कठ-भाष्ये साजन्द्रशिरिः ।

होता है। इस छारण शक्ति को स्वीकार न करने पर जगत् की सृष्टि का कोई कारण निर्देश नहीं किया जा सकता था ऐसा होने से जगत् शून्य से अभिन्यक हुआ यह भी कहनाएड़ता। किन्तु शून्य वा असत् किसीका भी कारण नहीं होसकता अह वीज माने विना जीव की मुक्तिभी असम्भन हो पड़ती हैं। इन सव कारणों श्रु तियों में सर्वन जगत् की कारणशक्ति स्वीकृत हुई है एवं इस कारणशक्ति मुक ब्रह्म-चेतन्य को सर्वन 'प्राण-ब्रह्म' वा 'सद्ब्रह्म, कहा गया है ‡। सकल कार्य ही कारण कप में लीन हो जाते हैं। सुन्ध्रह्म कारण से ही अभिन्यक होते हैं। सुन्ध्रि काल में जीव चैनन्य जैसे प्राणशक्ति मुक्त रहता है, वैसे हा प्रलय में वा स्वृष्टि के प्राक्षाल में ब्रह्मचेतन्य इस प्राणशक्ति से सम्बन्धित रहकर "सहुब्रह्म" अन्तर्यामी वा ईश्वर नाम से निर्देशित हुआ करता है। अतपन जीवकी सुपुष्ति अवस्या एवं ब्रह्मचेतन्य की कारणावस्था-मूलतः एक है। इसी भावसे साधक भावना करते हैं। और भी एक वात लक्ष्य करने की है। स्यूल कार्यवर्ग,—स्कृत स्पन्दनाकार में परिज्यत होकर लीन होते हैं, तैसे सुक्ष्म स्पन्दनभी कारणशक्ति में परिणत होकर अव्यक्त स्थारण करता है। इस भाति, विराष्ट् को 'हिरएयगमं, कप में लीन करके भावना करनी चाहिये एवं हिरएयगमं को अव्यक्त कारणसत्ता में लीन करके भावना करनी चाहिये एवं हिरएयगमं को अव्यक्त कारणसत्ता में लीन करके भावना करनी चाहिये एवं हिरएयगमं को अव्यक्त कारणसत्ता में लीन करके भावना करनी चाहिये एवं हिरएयगमं को अव्यक्त कारणसत्ता में लीन करके भावना करनी चाहिये एवं हिरएयगमं को अव्यक्त कारणसत्ता में लीन करके भावना करनी चाहिये एवं हिरएयगमं को अव्यक्त कारणसत्ता में लीन करके भावना करनी चाहिये एवं हिरएयगमं को अव्यक्त कारणसत्ता में लीन करके भावना करनी चाहिये एवं हिरएयगमं को अव्यक्त कारणसत्ता में छीन करके भावना करनी चाहिये एवं हिरएयगमं को अव्यक्त कारणसत्ता में लीन करके भावना करनी चाहिये एवं हिरएयगमं को अव्यक्त कारणसत्ता में छीन करके भावना करनी चाहिये एवं हिरएयगमं को अव्यक्त कारणसत्ता में छीन करके भावना करनी चाहिये एवं हिरएयगमं को अव्यक्त कारणसत्ता में छीन करके भावना करनी चाहिये एवं हिरएयगमं को अव्यक्त कारणसत्ता में छीन करके भावना करनी चाहिये एवं हिरएयगम्य कारणस्ता में स्वत्य कारणस्त स्वत्य से स्वत्य से स्वत्य से स्वत्य से स्वत्य से स्वत्य से से स्वत्य से से स्वत्य से से स्वत्य से स्वत्य से स्वत

* कार्येण हि लिङ्गेन कारणं ब्रह्म 'सत् इत्यवगम्यते अन्यया प्रहणद्वारा मावात् ब्रह्मण "असत्य-प्रसंगः" माण्डूक्यकारिकाभाष्ये १ ।६ । "आकाशादिकारणत्वात् ब्रह्मणो न नास्तिता"-तैतिरीयमाष्य २ । ६ । २ "सदास्पदं हि सर्वम् सर्वत्र सहुद्धिबनुग-मात्" गीताभाष्य १३ । १५ "शशविषाणादेरसतः समुत्पत्यदर्शनादस्ति सद्भूपं वस्तु जगतो मूर्वं, तस्त्व प्राणपदलक्ष्यं प्राणपृत्रतेरिष हेतुत्वात्"-रत्नप्रभा ।

र क्यों कि यदि पुनरत्पत्ति का कारणस्वरूप यह वीजर्शाक स्वीकार न की जाय तो यथार्थ ब्रह्मज्ञान उत्पन्न होने पर ज्ञान द्वारा कीन थीज द्ग्यीभूत होकर मुक ध्यक्ति का फिर पुनर्जन्म नहीं होगा ? मारङ्क्यकारिका की मान्यव्याख्या में टीका-कार आनन्दगिरि ने स्पष्ट कहा है कि जगत् के बीज स्वरूप 'अज्ञान, को मन का ही एक संस्कार न जानिये। यह अज्ञान कोई संस्कार वा Idea मात्र नहीं, यह ज़ड़ जगत् का जड़ीय उपादान है इसीसे जगत् उत्पन्न होता है।

्रं 'वीजात्मकृत्वमयरित्यक्येव 'प्राणग्रव्दत्यं सतः, 'सत्, ग्रव्द वाच्यता च।'''तस्मा-ह मश्रीजत्वास्युपगमेनेव सतः प्राण्डवस्ययदेशः सर्वष्कृतिपुच 'कारण्डव, स्वपदेशः'मारहू स्यका-रिकायाम् यंकरः। "ब्रह्मणः सङ्ख्या ग्रव्हावांगीकारात्, स्वानक्तिरितः । इता करना कर्तन्य है। ओंकार को तीन मात्रा इसी प्रकार जीव चैतन्य (प्रवं धहा-चैतन्य की तीन अवसाओं का परिचय प्रदान करनी हैं एवं उभय चैतन्य की मध्य-गत सत्ता एक हैं,—यह भी प्रकाशित करती रहती हैं। # अतएव ओंकार प्रहा स्वरूप का प्रधान परिचायक है।

अंकार की एक निग्र चतुर्थ मात्रा है । मह चैतन्य का भी एक निर्विशेष पूर्ण स्वरूप है। यही निरुपाधिक स्वरूप है। यह उस अन्यक्त वीज से भी स्वतन्त्र है। यही ब्रह्म की "तुरीय" अवस्था नाम से प्रसिद्ध है। स्थूल कार्यवर्ग जैसे अव्यक्त कारण सत्ता में विलान होकर रहता है, वैसेही यह अव्यक्त कारण सत्ता भी-निर्विच्छीप ब्रह्म नत्ता व्यतोत अन्य कुछ नहीं । इस भाँति स्थूल कार्यवर्ग विलीन होजाकर एक पूर्ण अह त तत्व ही सर्यदा जार्गारत रहता है। पूर्ण निर्विशेष ब्रह्म सत्ता छि प्रकार में एक विशेष नवस्य में अभिन्यक होने के उन्धुख आकार को धारण करती है। वहां किर प्रथम स्थून वस्या, प्रधात स्थूल अवस्या धारण करती है। किन्तु यथार्थ तत्त्ववेत्ता के निकट, निर्विशेष ब्रह्म सत्ता सभी अवस्थाओं में एक कप हो रस्हती है। घट, हारावादिक विशेष विशेष आह-सत्ता सभी अवस्थाओं में एक कप हो रस्हती है। घट, हारावादिक विशेष विशेष आह-सत्ता सभी अवस्थाओं के मध्य अनुप्रविष्ठ सर्वश होते हैं। इस जगत् विकास के पूर्व में जो ब्रह्मसत्ता विद्याम वर्षा, विकास के प्राप्त कर रहती है। इस जगत् विकास के पूर्व में जो ब्रह्मसत्ता विद्याम वर्षा, विकास के प्राप्त कर रहती है। इस जगत् विकास के पूर्व में जो ब्रह्मसत्ता विद्याम वर्षा, विकास के प्राप्त कर रहती है। इस जगत् विकास के पूर्व में जो ब्रह्मसत्ता विद्याम वर्षा, विकास के प्राप्त कर रहती है। इस जगत् विकास के पूर्व में जो ब्रह्मसत्ता विद्याम वर्षा, विकास के प्राप्त कर रहती है। इस जगत् विकास की है। जगत्त जब स्थूल आकार धारण

[#] इसीविधे नियम है कि, चोंकार की स्यूल मात्रा 'बकार, की उकारमें, घुइन मात्रा 'चकार, को मकार में, एवं कारवीभूत 'मकार, को बन्त में कार्य-कारव के बतीत ब्रह्मसलामें कील करके भावना की जाती है।

[†] श्रोंकार का नाद-विन्दु ही यह चतुर्य नात्रा है। यही कार्य-कारण की सतीत श्रवस्था है। "कार्यकारणस्थानी विद्याय सर्वकल्पनाधिष्टानतया स्थितस्य वत्यवानानन्तानन्दात्ममा , बतुर्यपादत्वस्_{या} श्रानन्दगिरि।

[‡] यास्तव में, श्रवस्था के मेद से वस्तुका भेद नहीं होता। यही तत्वदर्शी का श्रानुमव है।

"न च विशेषदर्शनमात्र से वस्त्वन्यत्यं भवित। निह देवदत्तः संकोचितहस्त्वपादः प्रसारितहस्त्वपादः
देव विशेषेस दूरवमानोऽधि वस्त्वन्यत्यं भवित। निह देवदत्तः संकोचितहस्त्वपादः प्रसारितहस्त्वपादः
देव विशेषेस दूरवमानोऽधि वस्त्वन्यत्यं गच्छात स धर्षेति प्रत्यमित्रानात् त्या चिति गर्भवासिन
स्नानगायिनयत्व भेद्मसंगाः वेदान्तमाच्य २। १। १६ निर्विशेष पूर्ण ब्रह्मसत्ता सृष्टिके प्राकृति
में कादाकार धारण के उन्मुक्त होती है, परमार्थतः वस विशेष व्याकार द्वारा उस निर्विशेष सत्ता
को कोई चित वा क्रपान्तर नहीं होता। इसीकिय वृददारयक में ब्रह्म का क्रपान्तर श्रस्तीकृत
कुत्रा है। परमार्थ दृष्टिके व्यनुभव से ही यह निषेध है, यह बात पाठक मनमें रवर्षे। पदी सता
प्रयत्न श्रवस्थत है

कर दर्शन देता है तयमी वही ब्रह्मस्ता विराजमान है। और जगत् तब इस स्थूल जाकार की छोड़कर कारणाकार से ब्रह्म में विक्रीन हो जायमा, तब मां तित्य पक रस रहनेवाली मगवती ब्रह्मस्ता ज्यों की त्यों विद्यमान मिलेगी #। कार्य और कारणके इस सम्बन्धका तस्त्र मां ओड्डार ही साधक के खिस में उद्देह कर देता है। सुतर्रा ओम् के तुन्य अन्तर्य अनलस्त्र (प्रतीक) और क्षीन हैं? कोई नहीं, कहीं नहीं। ब्रह्म-स्वक्प-जान के पक्ष में यही श्रेष्ठ अवलस्त्रन है। इस शैली से बोंकार की भावना से क्रम कम से सुरीय ब्रह्मतत्त्व में प्रवेश किया जा सकता है। महाश्यय हमने आपके सन्मुल पर ब्रह्म के स्वक्ष भीर उसके साधन की प्रणालीका उपदेश कर दिया। मनुष्यके लिये इस । प्रवृक्ष के तत्त्व से भिन्न कोई विद्येय वस्तु नहीं है। सभी को परब्रह्म का जान प्राप्त करना चाहिये। अविद्याह्म पहासागर के अपर पार में उसीर्य होताने के नि-मिन्न, इसे ही एकमात्र उपाय जानिये। यह कहकर आचार्य पिण्यलाद मीन होगए।

खुकेशा सराकाम प्रभृति गृहस महाग्रय, इस प्रकार बाचार्य श्री के मुखार-विन्द से परप्रक्ष के सम्बन्ध में अमृत्य सहुपदेश लाभकर, अपने को छतार्थ मानने छते। और गुरुदेवसे वारम्बार प्रणाम पूर्वक कहने लगे, "मगवन श्रिपत हमें मुक्ति का मार्ग वताकर,रोग दुःखादि ग्राह संदुल अविद्या एप भीषण महासमुद्र पार कर जाने का सहुपाय सुना कर सर्वथा छतार्थ कर दिया है। आप ही हमारे परमपूज्य पिता हैं। हम लोग बापके श्री चरणों में शरीर, मन और बात्मा को अतिश्रद्धा से समर्थित करते हैं?। जीम, तत्सत्

हमें इस वड़ी आख्यायिका में जो सब उपदेश मिले हैं उनकी एक संक्षित तालिका इस स्थान पर ही जाती है—

१-हिर्य्यगर्भ वा स्पन्द्त ही इस विश्व का स्क्म कारण बीज है।

२—यह स्पन्दन क्रिया करने के समय दो आकारों में विकाशित होता है एक अंश का नाम प्राण दूसरे अंश का नाम रिय है।

३—प्राण और रिय ही इस विश्व का स्थूळ उपादान है। क्र-प्राणींश से वायु, तेज, वाळीकादि व्यक्त होते हैं। ज-रिय अंग्र से जळ और पृथिवी व्यक्त होती है।

अ "यशा च कारजं ब्रह्म बिदु कालेर्डु चत्त्वं, न व्यमिचरित , वर्ष कार्यमि जगत् बिदु काले 'सत्वं' न क्यमिचरित स्कृष्ट् युनः सन्वम्, बेदान्त भाष्य २। ११ १६

ग। प्राणी राज्य में भी, प्राणांश से इन्द्रिय, मन, बुद्धि प्रभृति व्यक्त होते हैं। एवं रिव अंश से प्राणी की देह और देहावयव व्यक्त होते हैं।

४--- प्राग्वेद में यह प्राण और रिय नामक मिधुन ही "अग्नि" स्रीर "स्रोम" नाम से वर्णित है।

५-- विश्वं के प्रत्येक स्थूल पदार्थ के ही दो अंग हैं। एक अंग प्राण दूसरा अंग रिव है।

६—सकल स्थूल पदार्थों में अनुप्रविष्ट "कारण-सत्ता" वा प्राणशक्ति का अनुसन्धान और भावना करना परम कर्तन्य है। इस कारण-सत्ता प्रह्म-सत्ता से पृथक् स्वतन्त्र कोई भी वस्तु नहीं है।

७--प्राणशक्ति ही देह में पांच भागों में विभक्त रहती है मृत्युकाल में यह प्राणशक्ति ही जीव को स्वसंस्कारानुकप लोक में ले जाती है।

८-जीव की जाम्रत्, स्वम, सुपृत्ति अवस्थाओं का वर्णन ।

क-जात्रत् अवस्थामें, स्थूल विषयों के योगसे प्रवुद्धशिद्धयादि हारा स्थूल विषयों की अनुभृति प्राप्त होती है।

ख-खप्रावस्या में केवल मात्र सुस्म संस्कारमय बनुभूति अन्तः फरण में जागरित होती है।

ग-सुपृति में समस्त विशेष विशेष स्ट्रम संस्कार प्राणशक्ति में विलीन हा जाते हैं। इस समय केवल प्राणशक्ति निर्विशेष रूपसे जागरित रहती है।

६—पुरव चेतन्य से ही प्राणशक्ति प्रकट होती है। प्राणशक्ति निर्विशेष पूर्ण प्रहा-सत्ता का ही आकार वा अवस्था विशेष मात्र है। यह प्राणशक्ति ही 'वोड़्स कला" क्य में परिणत होती है।

१०-पोड़श फला का विवरण,

११--प्रणय की न्याख्या । ब्रह्मका स्वकृष समक्षते के लिये प्रण वही सर्वप्रधान उपाय है ।

१२-प्रणच और व्रह्म का साह्यय निर्द्धारण।

१३--मुक्ति की व्याख्या



चतुर्थ ग्रध्याय ।

महीदास का चात्म-स्वरूप-कीर्तन।

पूर्व आल में इतरा के पुत्र महात्मा महीत्सस, भारमा का जो यथार्थ स्वरूप है उसे सममत्ते में पूर्ण समर्थ हुए थे। एक दिन ब्रह्मवेत्ता सन्जनों की समामें वैठकर उन्होंने अपना अनुभव सबको भलीभांति सुनाया था.वह इस प्रकार है—

"वर्तमान में असंख्य नाम रूप विशिष्ट पदार्थ देखे जाते हैं। सुष्टि के पूर्व में ये सब नाम इत इस मान में नहीं थे। ये सब अव्यक्त मान से आत्मसना के मध्य में ही अवस्थित थे। सुनरां सृष्टि के पहिले केवल एक बद्दितीय बातमा ही या अन्य कुछ क्रियाशील न था। वर्तमान में भी जब असल्य नाम और रूप विशिष्ट विविध पदार्थ ज्यक हए हैं तब भी वह आत्मसत्ता हो अवस्थित है यह बात सत्य है किन्त दोनों अवस्वाओं के मध्य में एक विशेषत्व है। जगत्-सृष्टि के पूर्व में ये नाम रूप अध्यक्त भाव में थे सुतराँ उस समय केवल मात्र एक बाहन-शब्द द्वारा निर्देश कर-ने से हो समका जाता था। किन्तु जगत् स् प्रे के पश्चात् जब सब नाम रूप प्रकट हए तब इस जगत का झान केवल मात्र आत्म शब्द हारा निर्देश करने से ही नहीं होता. इस समय इस जगत् का निर्देश आतम शब्द द्वारा एवं नाम कवादि विविध भेशास्त्रक शब्दों द्वारा करना पडता है। आत्मसत्ता पर्व नाम स्त्रादि असंध्य भेद इन दो प्रकारों से सम्प्रीन जगत का निर्देश किया जाता है। किन्तु सृष्टि के पूर्व में केवल एक बारमसत्ता द्वाराही इस जगत्का निर्देश किया जा सकता था। क्योंकि उस समय एक बात्म सत्तामें ही नाम रूप गण बन्यक रूपसे विराजमान थे । समुद्रजल के द्रशान्त द्वारा विषय स्पष्टता से समक में बाजायगा। समुद्र जल में फेन, धोचि, तरंग आदि उत्पन्न होनैके पहिले,समुद्र जलका एक जल शब्द द्वारा निर्देश करनेले ही काम चलनाहै । किन्तु जय जलमें फेन ऑहिका उद्दमन होताहै, तन जल एनं फेनाहि॰ यों उमय प्रकार से निर्देश करना पड़ता है। फोन, वोसि, तर्ग-इत्यादि जल के पर थक २ नाम और रूपहें। इनके उत्पन्न होनेके पूर्व, समुद्रज्ञल कहनेसे ही काम चलता था. फिल्त इन्होंने जब जल से स्वतंत्र नाम और रूप प्रहण किया; तय सलिल प्राप्त भीर फेनादि-शब्द दोनों बोलने पड़ते हैं। * सांख्यका 'श्रकृति, जैसे 'अनात्म-पक्ष पातिनो, ! है, स्वतन्त्र एक वस्तु है;-नैयायिकोंका 'परसाणु, जैसे स्वतंत्र स्वाधीन यस्तु है;-सृष्टि के पूर्व में उस प्रकार आत्म-सत्ता से स्वतन्त्र क्रिया शील कोई वस्तु वहीं थी। केवल मात्र महितीय एक आत्म-सत्ता ही थी। सर्वग्न, सर्वशक्ति, नित्य शुद्ध-युद्ध-मुक्त अजर यह्मय आत्म-सत्ता मात्र उस काल में विद्यमान थी।

आतम सत्ता उस समय सजातीय विज्ञातीय और सगत मेद से शून्य कपसे अवसान करती थी। वह शद्वितीय है चैतन आतम-सत्ता की मध्य ऐसा कोई पदार्थ नहीं था, जिसके द्वारा उसमें सगत मेद हो सके। वृक्ष एक होने पर भी जैसे तद्वश्तांत शाखा-प्रशाखादि द्वारा उसमें सगत मेद देखा जाता है, आत्मसत्ता में तादृश्य कोई मेद नहीं था। यवं उस शद्वितीय आत्मसत्ता के सिवाय अत्य कोई चैत-नात्तर भी नहीं था, जो उसके द्वारा उस में 'स नातीय, मेद वा सके। चैतन आत्म सत्ता से मिन्न कोई 'विज्ञातीय, जड़ घस्तु भी उस काल में नहीं थी, अत्यव उस समय उसके अद्वितीयत्य में कोई भी ज्याधात नहीं था।

अव बात यह विचारणीय है कि सृष्टि के पूर्व में नामकत तो अव्यक्तकत से आतम सक्ता में छुके ही थे। इससे ये उसमें बीजकर से थे ही। बीजकर से न होते तो ये सृष्टि में आते कहाँ से ? शून्य वा असत् से कोई वस्तु प्राहुर्भृत हो ही नहीं सकती। सुतरां इनका बीज खोकार करना पड़ता है। बस, इस बीजाबखा का ही नाम 'माया, है। ‡ किन्तु आतम-मक्ता में यदि जड़ माया शांक की सत्ता खीकार कीजाय, तय तो आतम-सत्ता की अद्वितीयता उड़ी जाती है। परन्तु एक बात है। मायाशक्तिकी निश्वी कोई 'खतन्त्र सत्ता नहीं मानते, आतम-सत्तामें ही उसकी सत्ता स्वीकार करते हैं ऐसी दशामें उसके कारण आतम-सत्ता की अद्वितीयता की हानि क्योंकर मानी जाय ? जो अद्वानी हैं वे ही नाम-क्ष्य को स्वतन्त्र पशर्थ मान बैठते हैं किन्तु जो तत्वदर्शी हैं वे समक्षते हैं कि आतम-सत्ता से पृथक् किसो भी तत्व की स्वतंत्र सत्ता नहीं हो सकती। मायाशक्ति कोई विजानीय पदार्थ नहीं माना जा

अः यातम भाज्यकार का ताल्ययं लक्ष्य करें । सृष्टिका कर्य है ज्ञाधियय। चाल्मासत्ता पर्य ज्ञाल्म सत्ता के कपर क्रीर कुछ इसीका नाम है सृष्टि । सृष्टि के यहने केवल एक चाल्मसत्ता थी। सृष्टि हुई तो उसमें कुछ नाम कर्यों को व्यक्तिता वढ़ गई।

[†] बनात्म पद्मवातिनी चांत्मासत्तासे खतन्त्र खाघोन ।

अप्रति सवकार्यकरणशक्तीनामवस्थानमन्युपगन्तव्यस्यक्तित्वक्षणस्य नित्यत्वनिर्वा एाय साक्षा समाहारो अमागासन्वस्य । कठभाव्य टीका ।

सकता न सिद्ध किया जासकता है।क्यों कि माया रहते भी उस समय मायाकी कोई किया नहीं थी। फिन्त कोई किया न होते भी माया शक्ति तो थी हा, उसीसे ब्रह्मके बाद्वितीयत्व की हानि होगई यदि इस प्रकार की शङ्का कीजाय तो इसका उत्तर यह है कि मायाकी अपनी कोई स्वतंत्र-सत्ता ही नहीं; आत्म-सत्ता में ही उसकी सत्ता है। यह आदमाकी ही शक्ति है। सुनरों यह आदमा के ही अन्तर्म त-आदमपश्चपातो है शक्ति कदापि शक्तिमान से स्वतन्त्र नहीं हो सकती। जिसकी निजी सत्ता है और अपनी फोई किया भी है-वही खतन्त्र कहा जाता है। जगत वा जगत की उपादान शक्ति में कोई खतनत्र सत्ता नहीं, क्रिया भी नहीं; अतएव वह "असत्य" ही है यह होस है कि "वर्त मान" में जगत् आतम-सत्ता से खतन्त्र ज्ञान पडता है वह आत्म-सता से खाधीन नहीं-इस भाँति का योध सहसा उदित नहीं होता। किन्त जब यह नाम-हर को अभिन्यक्ति नहीं थी, खुष्टि के पहले जिस समय नाम क्रव बीजाकार से बातम-मत्ता में ही लीन थे: -- उस समय केवल अकेली आत्म सत्ता हो थी, पेसा झान तो सहज में ही उपलब्ध होता है। एवं खिए के पूर्व काल सदयन्त्री इस द्वान से वर्त्त मान में भी वह बारम-सत्ता ही है-ईद्रश बोघ भी सहज-प्रांच्य हो पड़ना है। इसी लिये, स्टिके पूर्वकाल में केवल बात्म-सत्ता ही थी.-इस प्रकार निर्देश किया गया है #

कार्य की पूर्वावसा—असत् वा अलीक नहीं हो सकती। कार्य की जो पूर्वावसा है वह निश्चय ही 'सत्, है। सहस्तु से ही कार्यवर्ग अभिव्यक होता है। यह सत् वस्तु हो कार्य का कारण वा उपादान है। इस उपादान का आत्म-सत्ता से सिन्न कोई अतन्त्र अस्तित्व नहीं। तस्वद्यों की दृष्टि में, यह आत्म-सत्ता से 'स्र तन्त्र, कोई वस्तु नहीं,—यह आत्म-सत्ता ही है; यह सत् ब्रह्म वस्तु है। खुतरां ब्रह्म ही जगत् का उपादान कारण एवं निमित्त कारण है। असेतन जड़ उपादान कभी भी स्ततन्त्र साधीन भाव से किया नहीं कर सकता; इससे ब्रह्म-सत्ता की उसका अधिष्ठान कहा जाता है। इस अधिष्ठान की सत्ता में ही उसकी सत्ता एवं अधिष्ठान की किया में ही उसकी स्तता तथा स्वतन्त्र किया न रहने से, अधिष्ठान-सत्ता को ही उपादान—सत्ता कहा गया है। इस सर्वन्न, सर्वग्राकिमान,

[#] ये सब बातें टीकाकार जानामृत यति के लेख से गृहीत हुई हैं।

[†] महातमा झानामृत यांत की इन उक्तियों से पाठक निश्चय करें कि, वेदान्त मत में जगत् की उपादान शक्ति असीछत नहीं हुई। शङ्कर प्रकृति-शक्ति को स्वीकार

नित्य, ब्रह्मचतु ने सृष्टि के पूर्वक्षण में सृष्टि विषयक आलोचना की थी # । किन्तु कुम्मकार जैसे मृत्तिका, जल प्रभृति उपादान द्वारा कुम्म निर्माण करता है, ब्रह्मचत्तु के निकट उस समय ताहुश कोई उपादान नो था नहीं। तय ब्रह्म ने किसके द्वारा जगत् की सृष्टि की ? उस काल में आत्मसत्ता व्यतीत अन्य कोई स्वतन्त्र वस्तु तो थी नहीं,तव प्रमें कर किसके द्वारा जगत् सृष्ट हुआ ?

जगत् का कार्य वर्ग मात्र ही विकारी परिणामी है। इस विकार वर्ग के कारण रूप से एक परिणामी उपादान अवश्य ही स्वीकार करना पड़ता है। आत्मा तो निर्विकार, निरवयव है। आत्मा तो वैसा उपादान भी हो नहीं सकता, परिणामी कार्यवर्ग का उपादान भी परिणामी होना चाहिये, यह अङ्गोकोर कर

करते हैं। किन्तु उसे स्वतन्त्र नहीं मानते। वेदान्तमान्य में [१।२।२२] वे स्पष्ट कहते हैं कि, "हम प्रधान को (प्रकृति को) कोई स्वतन्त्र वस्तु नहीं समभते। हमारी प्रकृति वा 'अव्याकृत-शक्ति, आत्म सत्ता से 'स्वतन्त्र, कोई वस्तु नहीं। 'भूत स्थम, नाम से भी यह अभिहित होती हैं "; इस लिये, यद्यपि प्रकृति ही जगत् का उपादान हो, तथापि तत्वदशीं की हृष्टि में बता ही जगत्का उपादान होता है। आत्म सत्ता में ही प्रकृति की सत्ता है; अतप्रव प्रकृति असत्य, है। जिसकी निजी सत्ता ही नहीं वह वस्तु अवश्य ही असत्य है। इस प्रकार के अर्थ में ही प्रकृति 'असत्य, कही जाती है। अलीक कहकर वह उड़ाई नहीं जाती ! जानामृतने कहा है कि,—"वर्ष मान में नाम-क्यों को मिथ्या नहीं कहा जाता, क्योंकि, वे प्रत्यक्ष देखे जाते हैं। प्रत्यक्ष का अपलाप सम्भव नहीं। सृष्टि के पूर्वमें जब ये इस मावमें नहीं थे; तब ही मिथ्या थे। ये एष्टि में आनेसे आगन्तुक, कादाचित्क क्षणिक हैं। प्रलयमें भी अन्यक्ष धारण परिंगे। आगन्तुक होने से ये अवश्य ही असत्य, मिथ्या हैं इस भाव से ठे। वर्षाना में ये मिथ्या कहें जाते हैं। पाठक, क्षानामृत का तात्वपं अनुभव करें। जन्ते सक्षर, नियत परिवर्तन शोल, सर्वन क्षणन्तर प्रहण करना है इससे असत्य है। किन्तु व्रह्य-सत्ता चिर-नित्य, खिर, अपरिवर्तनीय है अत्यव बहा ही सत्य है।

सृष्टि विषयक सालोचना श्रु तिमें- 'ईक्षण, 'तप, 'सँकल्प, प्रभृति संग्रा द्वारा निर्विष्ट पुर्द है। को नित्य, अखबह द्वानस्वरूप है, उसमें सृष्टि के समय एक आग-न्तुक आलोचना (ज्ञान का विकार) आई किस प्रकार ? यह एक गुरुतर प्रश्न है। प-रन्तु शङ्करभाष्य एवं शङ्करभाष्य के टीकाकारों के मन्तव्य में, इस शङ्का का समा-ाधन पिया गया है। "तनु स्वामाविकेन निरुचितन्येन क्यं क्यांचित्कमीक्षण'मिति? लेने से, नाम रूप का बीजभूत अन्यक्त उपादान वा शक्ति माया या प्रकृति सङ्गीकार करनी पड़नी है। किन्तु यह, आतम सत्ता—से सत् ब्रह्म वस्तु से-कोई स्वतन्त्र वस्तु नहीं। आतम सत्ता में ही इसकी सत्ता है यह आतमभूत आतम शब्द द्वारा हो निर्दिष्ट है का तारपर्य यह कि, इस आतमभूत, आतम सत्तासे अ-स्वतन्त्र अन्यक्त उपादान के योग से सर्वक्र ब्रह्म चितन्य ने जगत् का निर्माण किया है। यह अपदान शक्ति आत्म सत्ता के ही अन्तर्भूत है, आतम शब्द वाच्य है आत्मसत्ता से पृथक् स्वाधीन कोई पदार्थ नहीं। यह आतम सत्ता ही है। सुतरा आतम सत्ता ही विविध नाम क्यादि विशिष्ट जगदाकार से अभिन्यक हुई है।

धन्न केनित् सर्गादी प्राणिकमंभिरेका स्त्र्याकारा अविद्यावृत्तिकृत्याते मात्मचैतन्य प्रांतिबिन्वते तदेव ईक्षणम् । अपरे तु सृष्टिकाले अभिन्यकृत्युन्मुलीभूता मिनिक्कितामकृपाविद्याते स्तरून्यकृत्यमेन औन्मुज्यकादाकृत्वात् कादा-वित्कमीक्षणम् १त्याद्वः इन्नासृत । जो निर्विशेष ब्रह्मसत्ता है, सृष्टि काल में उस सत्ता का ही एक आगन्तुक अवस्थान्तर-सृष्टि होने को अनुमुलावस्था- हुई । इसका नाम 'ईश्वण' है । किन्तु तत्त्वक्ष व्यक्तियण जानते हैं कि इस अवस्थान्तर प्रहण द्वारा ब्रह्मसत्ता कोई नवीन स्वतन्त्र वस्तु नहीं वन गई । यह अवस्थान्तर ही मायाशक्ति है ।

"विषदादैः परिणामित्वमङ्गीकृत्य तत्र अनिभव्यक्तनः सद्भावस्यं बीत भूतमव्याकृतंमार्या १ कृतिपरिणाम्युपादानमस्तोति आह नेष दोष इति । ज्ञानासृत।

नामकप आगन्तुक आकार मात्र हैं। आरमस्ताको अवस्थित करके कितने ही नाम कर आए हैं। ये नियत परिवर्तन शीस हैं स्टि के पूर्व में ये इस कर में नहीं ये, तय अस्यक बीजकर में ये तब अस्यक बीजकर में ये। सृष्टि में भी ये नित्य नये आकार घरते हैं नियन करान्तर अहण करते हैं और परिवर्तित होते हैं। फिर प्रस्थमें भी इनके ये आकार नहीं रहेंगे। अत्यवनाम क्रशत्मक आकार असस्य हैं। किन्तु ये जिस सत्ता की अभिन्यिक हैं जिस सत्ता के आश्रय में सित हैं। यह सत्ता नित्य है। यह ब्रह्म हो नियम कर जब स्टि के प्रथम बीज कर में थे, तब भी ब्रह्म न्ता थी, नाम कर जब स्टि के प्रथम बीज कर में थे, तब भी ब्रह्म नामकर प्रस्ता है। ताम कर जब स्टि के प्रथम बीज कर में थे, तब भी ब्रह्म नाम कर जब स्टि के प्रथम बीज कर में थे, तब भी ब्रह्म नाम हो जनम कर जब स्टि के प्रथम हो तब भी ब्रह्म सत्ता है। इस स्ता है, जब नामकर प्रस्त्य में बीजभाव धारण करेंगे, तब भी ब्रह्मसत्ता रहेगी। ब्रह्म निर्म स्ता है और नाम करात्मक जगत् सर्वदा असत्य है। उक्त बोजाकार ही जग का उपादान है और शहसस्ता में ही उसकी सत्ता है।

यह अव्यक्तराक्ति वा मायाशक्ति सर्व प्रथम स्थान प्रण स्पन्दन द्वप में अभि-ध्वक्त होनी है। इसी की प्रजावित व हिरव्यनर्भ व प्राणमहा नाम से प्रसिद्धि है #। इसी प्रजावित से-प्राणस्वन्दन से-यह स्थूल जगत् विकाशित हुआ है।

जीवों के भोग निमित्त ही, यह जगत् सृष्ट हुआ है। भोग होने के लिये, भीग का सात, भोग का उपकरण, भोग्य वस्तु एवं मोका चेतन जीव की आवश्यकता है इसलिये प्राणस्पन्दनसे भोगर्का भूमि वा सान रूपसे चतुर्विध "लोक" उत्पन्न होते हैं। शम्मः, मरीचि, मर एवं गाप नामसे चतुर्विध लोक वा सान पहले ज्यक हुए थे सृष्टिकी आदिमें अम्भ'या विपुल लघु तरल वाज्यराशि ! मिन्यक हुई थी। इस वाज्य राशिके वा गाशों आवतित हाते रहनेपर उसके एक अंशसे चन्द्रसूर्याद ज्योतिषक मग्दलीका आश्रय सहल 'मरीचि वा जन्तरिक्ष लोक विकाशित हुआ। एवं अपर अंश से सूल लाल वा पथियो अभिव्यक हुई। इ

भोगभूमि के विनिर्मित होने पर भोग के उपकरण-स्वक्षप-सन्द्र-सूर्यादि आधिर्देशिक पदार्थ उत्पन्न हुप। एवं क्रम;क्रमसे सक्षु-कर्णादि आध्यात्मिक इन्द्रियः घर्म भी उत्पन्न हो गया। चक्षु-कर्णादि इन्द्रियां प्यं इन्द्रियों के अधिष्ठाता सूर्यच्यां में उत्पन्न हो गया। चक्षु-कर्णादि इन्द्रियों प्यं इन्द्रियों के अधिष्ठाता सूर्यच्यां स्वायु, तेज, आलोकादि व्यक्त होकर सूर्य चंद्र, अद्रि आदि उयोतिष्मान् पदार्थ संस्मूह अभिव्यक्त हुए हैं। घायु तेज आलोकादि शक्ति ही क्षिर प्राणी देहकी अभिव्यक्ति के साथ २ चक्षु कर्णादि इन्द्रियांक क्ष्यसे अभिव्यक्त हुई है जीव उक्त चक्षु कर्णादि इन्द्रियों हारा ही विषय भोग में समर्थ होता है खुतरां ये ही भोगके साधन हैं।

. आधिदेविक सूर्य चंन्द्र वायु अग्नि प्रमृति पदार्थों की प्रजापित के अंगरूप से किंदित कर सकते हैं। फ्यों कि अंगी की सत्ता में ही जिस प्रकार सब अंगी की

[#] हिरएयगर्म की अभिव्यक्ति का विस्तृत विवरण द्वितीयलएड की अवतर॰ णिका के सृष्टितत्व में प्रदर्शित हुआ है।

[†] यह चाष्पराशि ऋग्वेद में समुद्र नाम से वर्णित हुई है। यही पाश्चास्य परिस्तों की है Nebwlons theory

[‡] स्पन्दन स्यूनाकार में विकाशित होते ही 'करणकर ने Motion एनं 'कार्यकर) से Matter विकाशित होता है। वेदमें यही प्राण चीर रथि नाम ने परिचित है। Motion चनी भूत होकर वायु नेज जानोकादि कर ने ज्यक्त होता है। Matter नाम नाम सपन होकर जल (तरण) जीर फिर पृथिमी (कठिन) रूप ने विकाशित होता है।

सत्ता रहती है उसी प्रकार प्राणस्पन्दन व्यतीत सूर्य चन्द्रादि पदार्थों की स्वतन्त्र सत्ता नहीं उहर सकती। श्र इसी लिये दनका विराट् पुरुप के अँगहंप से वर्णन सङ्गत माना जाता है। अग्नि उस प्रकापित वा विराट् पुरुपका वाणी रूप है। वायु उसका निःश्वास-प्रश्वास (नासिका) है। सूर्य-उसका नेत्र स्वक्तप है। दिक् (आकाश) उसकी श्रवणेन्द्रिय है। ओपधिवर्ग उसकी त्वक् वा स्पर्शेन्द्रिय स्वक्तप है। बन्द्रमा उसका मन और जल उसका रैत है।

इस प्रकार, प्राण-स्पन्दन से, उस प्राण के ही अंग रूप से, सूर्यचन्द्रादि आ-धिदैविक पदार्थों का विकाश हुआ है। इन आधिदैविक पदार्थों को प्रजापित जी ने विषय-नृष्णा-विशिष्ट ! बना कर ही उत्पन्न किसा है। जो पदार्थ जिसके उत्पर किया करेगा, उत्पत्ति के समय से ही सो निर्दिष्ट जानना चाहिये। स्भीदि पदार्थ इन्द्रियवर्ग के उत्पर ही किया करते हैं, इस डिये प्राणी शरीर उत्पन्न होने से, ये चक्षु आदि इन्द्रियों पर क्रिया करने उगे। चक्षु आदि इन्द्रियां भी इनकी सहायता पाकर निज निज विषय के श्रष्टण में योग्य हो गई ‡।

सूर्य (आलोक) चक्षु इन्द्रिय की सहायता न करे, तो चक्षु करापि कप द-र्मन में समर्थ नहीं हो सकतो । अग्नि की सहायता पाये विना, वाक्सिक वाक्य-उच्चारण नहीं कर सकती । दिशाएँ अवकाश प्रदान न करें, तो कर्ण कभी भी शब्द सुनने में समर्थ नहीं होसकता । इस प्रकार आधिदीवक पदार्थ आध्यारिमक इन्द्रिय सर्गका उपकार साधन करते रहते हैं एवं इसी प्रकार जीवका भीग सिद्ध होता है ×।

[#] मूल में यही बात चम्प भांति वर्षित हुई हैं। मूल में है 'प्रवापति का मुख फूटा, मुख है बाव्य पर्य बाव्य है अग्नि का कम्म हुवा?। प्रवापति का चतु खुल गया, चबु है दर्शन र-निद्रय पर्य दर्शन इन्द्रिय से हुर्य उत्पन्न हुवा, – इत्यादि।

^{ां} मूल में 'श्रष्टना-पिपासा, शब्द व्यवहृत हुए हैं। सायग्रदीपिका में इसका ग्रार्ध विषय शोलता, किया गया है।

^{ं ‡} सूल में इसीका यों वर्षन है, 'मुर्य ने दर्शनैन्द्रिय रूप से वसु में प्रवेश किया'। 'श्रीप्त ने वाणीरूप से मुख में प्रवेश किया, इत्यादि। टीकाकार कहते हैं, ' मूर्यंचन्द्रादि अवसिन्द्रिक विश्ववयापक शक्ति हैं। सुतरां व्यप्टिदेह में परिन्तिक रूप से मैग करेंगे किस प्रकार'?

प्रमुल में यही वात कुछ मित्र कप से देखिये। सूर्य-वन्द्रादिक देवताओं ने प्रजापित से निवेदन किया कि, हमें भोग के लिये देह दींजिये। विराह् देह सर्ब-

दस भांति 'भोग-साधन, इन्द्रियादि की उत्पत्ति हुई है । इसी मांति प्रा-णस्पन्दन से ही 'भोग्य, चस्तुप् भो उत्पन्न हुई हैं। स्पन्दनका जी कार्याश वा त्यि भाँश है। यही कामशः घनीभून-कठित होकर स्थूळ ब्रीहि यवादि अन्न बस्तु से उत्प-न्न होता है। इस अन्नको श्रहण करके ही जीव जीता रहता है प्राणीदेह के भीतर भु-क अन्न परिपन्न होकर, देहस इन्द्रियों की पुष्टि करता है। अन्यथा इन्द्रियादि शक्ति कार्यक्षम नहीं हो सकती। देहमध्यस्य प्रापान, वायु हारा अन्न परिपक्त हुआ करता है। अन्यान हिन-देहमध्यस्य प्राणशक्ति का ही कार्यभेद मान्न है। प्राण-

ह्यापक, अपिरिच्छित हैं, उसमें निषय मांग होना असमत है। देवताओं की प्रार्थना सीकार कर प्रजापित ने पहिले गी, अध्य प्रमृति दतर प्राणा देह दिये। किन्तु देवता योले कि, ये सब देहें असम्पूर्ण हैं; इन योनियों में प्रवेशकर हम पूरा विषय भोग न कर पायेंगे। तब प्रजापित ने मनुष्य देह दिया। जिसे देवकर देवता आहहादित हो गये। एवं प्रस्त विच्च होकर उसमें चसुकर्णादि इन्द्रियक्ष से शुस पड़े। प्रिय पाटक इस क्या का तात्रायं देखें। इससे हम दोवातें पाते हैं। पहली यह कि, जिस शक्ति से सूर्य, चन्द्रादि वाधिदेधिक शक्तियां व्यक्त हुई हैं। उसी से इन्द्रियादि शक्तियां प्रकट हुई हैं। दूसरी यह कि मनुष्य की उत्पत्ति के पहले अन्य प्राणी उत्पत्न हुए ये प्रव अन प्राणियों में जो इन्द्रियां अभिव्यक हुई, वे अधूरी हैं—विषय मोग के पूर्ण स्वर्था मनुष्य की इन्द्रियां अपेक्षालत सम्पूर्णकर्य में प्रकट हुई हैं। देवत्य मोग के पूर्ण उपयोगी मनुष्य की ही इन्द्रियां हैं।

विश्वन्यापिनी प्राणशक्ति ही—तेज, प्रकाशादि रूप से विश्व की न्यात कर वर्तमान है? प्राणोदेह में भी सर्व प्रथम प्राणशक्ति ही अभिन्यक होती हैं एवं वहीं क्षमशः ज़्खुकणीदि इन्द्रियक्षण से विकाशित होती है। अर्थात् वाहर और भीतर एक ही शक्ति है। मृत्यु के समय देहिक परिच्छित्र प्राणवायु—आधिदेविक अपरिच्छित्र प्राणशक्ति में लीन हो जाती है। चसुकर्णादि परिच्छित्र शक्तियां-सूर्य झाका-शाप्रमृति अपरिच्छित्र शक्ति में सूर्य चन्द्रादि का इन्द्रियवर्ग के करसे देह में प्रवेश करना छिखा है।

क यह तस्व भी मूळ में भिन्न भाँति से उपिद्ध हुआ है। मूळमें है कि प्रजापित कर्नुक 'अन्न, निर्मित होकर पळायन करने छमा। और उसको पकड़ने के लिये यस्, कर्ण प्राणिन्द्रय, जिहा प्रभृति इन्द्रियाँ एक २ कर उसके पोछे दौड़ चळीं। किन्तु कोई भी इंद्रिय उसे एकड़ न सकी। अन्त में अपन वायु ने मुखछिद्र द्वारा यहिर्गत होकर अन्नको धर लिया। तब अन्नने जठर में प्रवेश किया। पाठक ! देखेंगे इस कथा का अभिपाय यही है कि, मुक्त अन-पानादि जठर में एके विना इंद्रियों का सामर्थ्य नहीं बढ़ा सकता। अगान वायु का [किया का] जठर में एके विना इंद्रियों का सामर्थ्य नहीं बढ़ा सकता। अगान वायु का [किया का] जठर में खान है। इन्हों लिये प्राणको—'अनायु, [अन्न-यन्धन] कहा जाता है। को वायु नासिका और मुखछिद्र द्वारा देहमध्य में प्रवेश करता है, वही अपोन है। अत्तपव अन्न प्रहण-कार्य व्यक्त वृक्ति-विशिष्ट प्राण का ही धर्म है।

शक्ति ही शरीर में पांच भागों में विभक्त होकर अवस्थित है #1

यों एक प्राणस्पन्दन से आधिदैनिक पदार्थ एवं मोग के साधन खरूप आरध्यात्मिक इन्द्रियन्न के भोग अन्नादि विषयवर्ग उत्पन्न हुए हैं। अब 'भोक्ता' जीवात्मा के प्रवेश की बात कही जायगी। भोक्तां जीव के विना देह और इन्द्रियादि कोई भी क्रियाशील नहीं हो सकता। प्राणशक्ति के विना देह और इन्द्रियादि कोई भी क्रियाशील नहीं हो सकता। प्राणशक्ति के विनय इन्द्रिय रूप से क्रिया करते रहने पर साथ २ चैतन्यकी अभिव्यक्ति प्रतीत हुआ करती हैं। यह अखरूह चैतन्य ही, इन्द्रियन का अधिष्ठान है, यही इन्द्रियों का प्रेरक है, यही इन्द्रियों के विविध विद्यानों के-साक्षी कप से, द्रंप्रारूप से विराजमान रहता है। इसके होने से ही इन्द्रियों अपने २ विषय में धावित हो सकती हैं। जो सावयव है, जो जड़ है, वह अड़वर्ग से भिन्न खतन्त्र चेतन का 'प्रयोजन सिद्ध करता है एवं उसी के प्रयोजन साधनार्थ सम्मिलित भाव से काम करता रहता है। आत्म-चैतन्य ही सप्रयोजनार्थ, सक्षु आदि इन्द्रियों।को प्रेरित करता है, नतु वा ये क्रियाशील नहीं होसकतीं यह सबका प्रेरक है, वह सब विद्वानों का विद्याता है एवं वही ज्ञानस्कर है :।

इसी अन्ध में आचार्थ पिष्पलाद का 'शक्ति का एकत्व-प्रतिपादन देखी।

ं मूल में है कि, भोका पुरुष ने मत्तक का मध्यमाग विदीर्ण कर देह में प्रवेश किया। यह मोका पुरुष ही देहपुरी का राजा है। सब इन्द्रियां इसकी सेवा में ही विषय विज्ञानक्षप उपहार उपस्थित करती हैं। इसीके लिये इन्द्रियां कियाशील हैं। इसी के प्रयोजन साधन के उद्देश्य से इन्द्रियां परस्पर मिल रही हैं।

‡ टीकाकार शानामृत यति का भी मन्तव्य सुन लीजिये। आत्मा ही श्वाता श्रीर शानसक्तप कहा जाता है। शाता शानसक्तप न कहा जाय, तो किस शान का यह शाता होगा? तव तो अन्य किसी स्वतन्त्र शान का उसे शाता कहा जायगा। किन्तु वैसा होने से, कर्या और कर्म एक ही ही पड़ेगा। किर उस शान का यि अन्य एक स्वतन्त्र शाता सीकार किया जायगा; तव तो उसका भी किर अपर एक स्वतन्त्र शाता सीकार करना पड़ेगा, इस प्रकार 'अवस्था दोष' होगा। इस दोष से अचने के लिये यही सिद्धांत ठीक है कि जो शाता है वही शानसक्तप है। स्वतन्त्र शाता और स्वतंत्र शान, ऐसा स्वीकार नहीं कर सकते। शतएव आत्मा शानु-शान श्वेय स्वकृत नाम से सम्भाषा गया है।

आतमा के प्रयोजन खावन के उद्देश्य से ही इन्द्रियों की किया शी-लता है। प्रयोजन दो प्रकार का है। एक प्रयोजन-इन्द्रियादि का दर्शनार्थ व्यवहार सम्पादन है। दूसरा प्रयोजन-आतमा के प्रकृत स्वकृप का बोध है। इन्द्रियादि के खुएड २ विद्यान के मूल में एक अखएड हान-स्वकृप आतमा को प्रतीति होती है। अब किस प्रकार जीव का 'भोग' लिख^ होता है, किस प्रकार जीव की विषयोग्ळिक्य सम्पादित होती है, यही बात बताई जाती है।

आतमा के तीन कीड़ा खान हैं। इन तीन खानोंमें ही जीवातमा विहार करता हूमता है। जाग्रत् अवस्था में जीवातमा प्रधानतः चक्षुद्धारा ही विषयदर्शन किया करता है। स्वप्रावस्था में जीवातमा कर्उदेश में अवस्थान करता है। गाढ़ सुपृति के समय जीवातमा हदयाकाश में अवस्थित रहता है। इसी कारण चक्षु, कठ एवं हदय ये ही तीन जीवातमा की कीड़ा के खान कहे गये। इस जीवातमा की जाग्रत्, स्वप्र और सुपृति तीन अवस्थाए व्यावहारिक माब से निर्विष्ट हुई हैं। पारमार्थिक भाव में अवस्थ, अनन्त; पुरुष-चेतन्य का अवस्था भेद नहीं उहर सकता। ये अवस्थायें उपाधिश्यातः और व्यावहारिक भाव में ही सिद्ध होसकती हैं। संसार दशा में जीवातमा का प्रकृत-स्वरूप आच्छादित रहता है।

परम कारुणिक ग्रह्मदर्शी आचार्य के उपदेश से जीवातमा अपने यथार्थ सक्त को देखने में समर्थ होता है। इसीलिये इसका नाम है 'इंदन्द्र, *। इस इंदन्द्र का ही परिडतगण परोक्षमाव से 'इन्द्र, नाम से निर्देश किया करते हैं।

जीवात्मा का तीन प्रकार का जन्म है। देहस्थ तेजःस्वक्ष्य शुक्र के मध्य जीवात्मा का तथम जन्म होता है। माता के गर्भ में शुक्र शोणित योग से जीव देह गठित व पुष्ट होती है, यही समिनये जीव का द्वितीय जन्म। जीव इस छोक से प्रधान करके, कर्मफळ के अनुसार अन्य छोक में अन्म श्रहण करता है, यही कहाता है जीव का तृतीय जन्म।

देह के नव छिद्रों में प्राणशक्ति नव प्रकार से किया करती है। देह के ऊपरी भाग में चक्षुकर्णादि सात छिद्र हैं, एवं क्षघोभागमें दो छिद्र हैं। इनके सिवा मस्तक में भी एक छेद वा मार्ग है। मृत्युकाल में उत्तम साधक की इसी मार्ग से गति होती है। यह मुक्तिपथ है।

ग्रह्म का साक्षात् भाव से अनुभव करना कर्च व्य है। बुद्धिगुहा में सकल विद्यानों के साक्षी कप से बातमा 'प्रत्यक्ष, होता है। सारी कियाओं के साथ साथ मिलित भावसे जो उसका अनुभव है, वह 'परोक्ष, अनुभव है। इन्द्रियां आत्मा के प्रकृत स्वक्षप को आच्छादित कर रखती हैं, इसी से उसका प्रत्यक्ष अनुभव नहीं होता। इन्द्रियां शब्दस्पर्यादि की अनुभूति में ही व्यक्त रहती हैं। इन्द्रियां सूर्यादिकी हो अभिज्यक्ति होने से 'देवता, कही जाती हैं।

पुराकाल में वामदेव महर्षि * मातृगर्म में रहकर ही जीव के इस जन्म तत्व से अवगत हुए थे। वे समफ सके थे कि आत्मा वास्तव में दंहादिके अतीत है, जन्म मरणादि अवस्थाओं के अतीत है। यह समफ जानैके कारण वे भूमिण्ठ होते ही जी-धन्मुक्त हो गये थे।

आतमा का यथार्थ स्वकृप कैसा है, इस समय यही निर्धारित किया जायगा शरीर में दो प्रकार की वस्तुओं की उपलब्धि हुआ करती है। इस उपलब्धि के की पक 'करण, हैं एवं एक कर्ता हैं-जो कि इसी शरीरमें हैं। करण-सावयव एवं अने क हैं। जो उपलब्धि का कर्ता है, वह निरययव एक है। करणगण कर्ता के ही प्रयंग जन साधनार्थ मिलितभाव से किया करते रहते हैं। करणोंसे कर्त्ता स्वाधीन और खतन्त्र हैं। आज हमने एक वृक्ष चक्षु द्वारा देखा। दो दिन पश्चात् किसी कारण सक्ष नष्ट होजाने पर भी, वृक्षदर्शन को स्मृति वनी रहेगी। यह स्मृति ही निर्देश करती है कि, जो मुख्य द्रष्टा पुरुष चैतन्य है, वह चक्षु आदि से पृश्क संवतन्त्र है। दो दिन पहिले एक पदार्थ की आंख से हमने देखा था, आज हाथ से उस पदार्थका स्पर्श हमने किया। यहाँ भी एक ही आत्मा दर्शन और स्पर्शन का कर्ता है और वह दोनों से स्ववन्त्र है, सो बात ही प्रमाणित हो जाती है। एक अन्तः करण ही विषययोग से चक्षु आदि विविध इन्द्रिय रूप से किया करता है। विषय से किया प्रवाहित होकर, चक्षु कर्णादि इन्द्रियों की किया उद्देवस करती है। इन्दियों की ये विशेष २ क्रियाएँ एक अन्तः करण के ही आकार सेद मात्र हैं। पक अन्तः करण ही विषय वर्ग की किया वशतः भिन्न २ आकारमें परिणत हुआ कर-ता है। अन्तःकरण के ही ये भिन्न २ आकार-चक्षु आदि इन्द्रिय नामों से परिचित होते हैं। अन्तः करण ही सारी उपलब्धियोंका द्वार है। इस द्वारके योगसे ही आत्मा उपलब्धि का कर्ता वा विद्यांता हुआ करता है। अज्ञजन अन्तःकरण की विविध क्रियाके सहित उसे अभिन्न मान वैठते हैं। मुमका वीज इसी खान में पड़गया।

प्रकृतपक्ष में आत्मा-अन्तः करण की इन दर्शन श्रवणादि वृत्तियों वा कियाओं से स्वतन्त्र है। किन्तु छोग आत्माकी इस स्वतन्त्रता की सृष्ठ जाते हैं। यह अन्तः करण प्राणात्मक है, ज्ञान की. ओर देखने से जो अन्तः करण प्राणात्मक है,

के बामदेव की यह कथा ऋग्वेद से फेंडी है । अवतरणिका में यह अंश तात्प-यैतिर्णय के साथ छिला गया है ।

[†] हमने उपनिषद् के इस संश का अञ्चाद सति संक्षेप में दिया है । यह संश उतना आवश्यकीय नहीं।

किया की दिशा में बही प्राण है * सजान, आज्ञान, विज्ञान, प्रज्ञान, भेधा दृष्टि, पृति, गति, ग्रनीपा, जूनि, संकटा, ऋतु,असु,काम, वश, ये.ही मन वा अन्तः करण की यृत्तियां हैं। आत्म बस्तु-अन्तः करण की इन समस्त वृत्तियों के साक्षी वा द्रष्टा कर से विद्यमान है। इस कर से ही उसे उपल्र व्यक्ति का कर्ता कहा जाता है।

क "यो वे प्राणः, सा प्रजा। यो वे प्रजा, सः प्राणः"-इति कीवीतकी उपिन-पद् । क्रितीयज्ञ में इस तत्वकी व्याच्या की गई है। "वसु रादीनाँ प्राणांशत्वात् अथ्यत्यं प्राणस्य" प्रकोपनिषद्वभाष्य। प्राण की ही भिन्न २ कियावश, एक अर्कंड चेतन्य का (ज्ञान का) जो विभिन्न अनुभव होता है विद्यान अनुभूत होता है उस थि-ग्रान को लक्ष्य करके ही, प्राण का ही 'मन, नाम से निर्देश किया जाता है। "मनः स्पन्तित मार्भ विषय जातें" चलनव्यापारपूर्वकारयेवि स्वव्यापारेषु लक्ष्यत्ते करणानि। निह प्राणादन्यत्र चलनात्मकत्वोपन्तिः" वृहद्वारस्यक भाष्य। "मनन दर्शकात्मकानां चलनात्मकानाञ्च कियासामान्यमात्रे (प्राणे) अन्तर्भावः।" पृ०भा० प्राणशक्ति के परिणत होकर इन्द्रियों का स्थान निर्माण कर देने पर, तव विशेष २ ऐन्दियिक विद्यान प्राहुर्मू त होते हैं। " शरीरदेशे ल्यूडेपु तु करणेषु विद्यानम्य उप-सम्यते"। निष्कर्ष यहां कि, प्राण और मन एक ही धस्तु है।

ं अन्तः करण की जिस वृत्ति द्वारा "मैं चेतन जीव है" इस प्रकार योध होता है, उस वृत्ति का नाम 'संग्रान, है। जिस वृत्ति द्वारा निज का ईश्वर भाव (प्रमुत्व) अनुभूत होता है, उसको आग्रान, चोलते हैं। जिस वृत्ति द्वारा चतुःपष्टि प्रकार कला शिव्यति हिंगान लव्ध होता है, उसका नाम 'विद्यान, है। तात्कालिक प्रतिभा का नाम 'प्रजान, वृत्ति है। प्रन्थादि के उपदेश धारण का जो सामर्थ्य है, उसका नाम है 'मेथा,। इन्द्रियों द्वारा लव्ध सर्वप्रकार चैपयिक विद्यान का साधारण नाम' द्वष्ठि, एत्ति है। जिस सामर्थ्य के प्रमाव से शरीर और इन्द्रियों के अवसाव से विमुक्त हुया जाता है, उसे 'घृति, कहते हैं। मनन शक्ति का नाम 'मति, है। मनने सातन्त्र्य का नाम 'मति, है। स्वरण वृत्ति का नाम 'स्वति, है। क्षा का नाम 'स्वति, है। स्वरण वृत्ति का नाम 'स्वति, है। क्षा का नाम 'स्वति, है। क्षा का नाम 'स्वति, है। जिस वृत्ति वश 'यह वृक्ष हो है, मनुष्य नहीं, ऐसा स्थिर निक्षय 'क्षिया जाता है, उसका नाम 'कन्नु, है' अध्यवसाय, यह वृद्धिका धर्म है)। चेप्रत्मक जीवन क्रिया का नाम 'कन्नु, (प्राणकिया) है। असिविहत विषय के लिये तृष्णा का नाम 'काम' है। श्री समागम की अभिकाण का नाम 'वश, है। श्र हुराचार्य।

इन सब उपाधियों के योग में, अन्तः करण की इन सारी कियाओं के योग में, आत्मा द्रष्टा, श्रोता, मननकर्ता प्रमृति रूप् से कहा जाता है। वस्तुतः वह सकल उपाधि से सारी क्रिया से खतन्त्र, निर्विकार, पूर्ण हैं। चक्षु आदि की दर्शनादि क्रियाएँ अनित्य, परिवर्तन शोल पव विकारी हैं। वह सर्व प्रकार की कियाओं के मूल में निर्विकार प्रेरक रूप से अवस्थित हैं। चक्षु आदि के दर्शनादि विषय योग से प्रबुद होते हैं, विषय न रहने पर प्रबुद्ध नहीं होते । इसी प्रकार, अवणशक्ति, मननशक्ति, घुद्धिशक्ति ये सब ही स्व स्व शब्दादि चिपव योग से प्रवुद्ध हो उठती हैं, विषय के अभाव में प्रवुद्ध नहीं होतीं । अनुपन ये सब कियाप अनित्य, उत्पत्ति विनाश शील हैं। किन्तु वात्मशक्ति निरवयव है, निरवयव होने से इसके सहित किसी का भी थोग वा वियोग सम्भव नहीं । इसलिये यह नित्य है । फिर रोगादि ह्यारा दर्शनादि किया नष्ट हो जाती है, रोग के हटने पर पुनः वह पूर्ववत् सकिय हाती है इससे दर्शनादि कियाए' अनिस हैं। किन्तु आत्मशक्ति सर्वदा एक रूप है, इसका विनाश मधीं, उत्पत्ति भी नहीं। यह चक्षुंरादि इन्द्रिय क्रियाओं की सब अवसा के साक्षी क्षप से स्थित है। जब चक्षु आदि रोगादि द्वारा नष्ट होशी हैं तब यह आतमा ही जा-मता है, फिर जब रोग दूर होते ही दर्शनादि कियाएँ पुनः आ जाती हैं, उसका भी ंसाक्षी वा द्रष्टा आत्मा ही है। चक्षु नष्ट हो जाने पर भी, स्वय में ध्रूर्वदृष्ट वस्तु का दर्शन होता है इससे सिद्ध हुआ कि, चक्षु आदि क्रिया से स्वतन्त्र-पृथक् एक नित्य दर्शन-शक्ति है । आतम शक्ति ही नित्य, पूर्ण, निर्विकार है। यह सब प्रकार की किया का 'ब्राहक; है। अर्थात् सब जड़ीय क्रिया इसी का 'प्राह्म, है । इसी लिये लीग 'प्रमवश ब्राह्म इन्द्रियादि के उत्पत्ति-विनाश द्वारा, ब्राहक भारमा का भी उत्पत्ति-विनाश मान बैठते हैं। फलतः आत्मशक्ति सर्व प्रकार बिशेपत्य-रहित हैं; यह निर्विशेष निर्विकार है। यही सबका प्रेरक हैं, संयका ग्राहक है। इसके सिवा किसी की भी खतन्त्र किया नहीं हो सकती। सिमु-दय किया, समुद्य नाम-रुप उसी में पकीभृत होजाते हैं। वह सबसे परे है, सबका साक्षी है। उससे स्वतन्त्र कोई पदार्थ नहीं,।उसीकी सत्ता और स्फुरण सब वस्तु-ओं ऐं अनुस्यृत ओनप्रोत हैं।

वह प्रज्ञान स्वक्ष्य है। अन्तःकरण के विविध विद्यानीका वह साक्षी वा दृष्टा है। अन्तःकरणादि की क्रिया द्वारा वह अख्युष्ट ज्ञान ही खयुष्ट २ रूप से प्रतिभात होरहा है। धुनराँ इन विविध विद्यानीं द्वारा, वह जी।अखयुष्ट ज्ञान स्वरूप है इस बही आसास पाते हैं। वह प्रज्ञान स्वरूप है इसी के तो अन्तःकरण की इन वृत्तियों को इस विविध विद्यान, नाम से कहते हैं। इसी रीति पर खुद्धि वृत्तियों आत्माकी

क्ष्योपल विश्व के उपाय हैं। ये उस प्रज्ञान ब्रह्म के ही भिन्न २ नाम वा उपाधि हैं। वह एक प्रशान ब्रम ही प्राणन किया हारा 'प्राण, नामसे अभिहित होता है। मनन किया द्वारा यह प्रशान क्या ही 'मा, नाम से अभिहित होता है। फलतः वह सकल क्रियाओं के मध्य में अनुस्यू । धनुसत होरहा है। मन ही ये वृत्तियां जह अनेतन हैं। भना ये किल प्रकार विषयों को प्रकाशित कर सकती हैं ? आत्मा ही इनकी प्रकाश हैता है तब ये विषय प्रकाश में समर्थ होती हैं। प्रज्ञानमत्ता ही सब वृत्ति से स्वतः हेत्र रहकर उसये भोतर पुसी पड़ी है। जय अव्यक्त शक्ति सर्व प्रथम प्राणस्पन्छन हर में स्थ्नमाव से व्यक्त हु", तब भी प्रश्नान सत्ता उसमें अनुस्यूत थी। अत्रव इसीका 'इन्द्र, वा प्रजापति नामसे निर्देश किया जाता है। फिर जब समग्र विश्वकी उपादान किंगों अध्यक्त बीजशक्ति जगत्कर से अभिध्यक होने को उन्मुख हुई थी. उसके भीतर भी यह प्रधान सत्ता अनुस्यून थी। इसी की ब्रह्मग्रगण 'लद्रवहा, वा 'ईश्वर, कहा करते हैं। फिर जय सक्ष्म प्राणस्वन्दन 'मजाद, और 'मज, कप से बि-काशित होकर यावतीय स्यूल पदार्थराशि निर्मित हुई, तय भी यह प्रशान कता उसके भोतर अनुप्रविष्ट हुई। इस का नाम तत्वग्रसमाज में विराद पुरुष पडगया। इस प्रवान की सत्ता में ही सबकी सत्ता है एवं इस प्रवान सत्ता द्वारा ही सकल वस्तु निज निज किया में प्रवर्तित होरही है। इसीछिये छानी छोग इसका निर्देश 'क्रानंत्र, नाम से करते हैं 🗱। सब पदार्थों की सत्ता एवं क्रिया (स्पुरण) सर्वतीमाव से इसके हो अधीन है सुनरां उत्पत्ति खिति और प्रलय सर्वा-षस्या में यह जगत प्रजानसत्ता के ही अधीन है। यह निर्विशेष निर्वितार है। यह क्ता ही नाना विव नाम क्या कार से अभिव्यक्त होकर सकल नाम क्योंमें अनुस्युत भनगत दोरही है। किसी वस्तु की भी इसकी सत्ता से अलग 'स्वतन्त्र, सत्ता . नहीं, स्वतन्त्र किया, नहीं है। सब मूतों में यह सत्ता एक है। यह सत्ता ही सबका विधिष्ठान, बहितीय है। यह बात्मसत्ता नित्य है. शुद्ध बुद्ध, मुक्त स्वक्तप है। पूर्व समय में महादेव इस असून प्रधान सत्ता का अनुभव करके जन्म-जरा मरण जाल को लित करने में पूर्ण समर्थ हुए थे ।।

[&]quot;प्रवानेन सत्ताँ नीयते सत्ताँ प्राप्यते सत्तावत् क्रियते इत्यर्थः । यहा स्व-व्यापारेषु प्रवःर्थतं इति वा" । नेत्र शब्देन सर्वस्य सत्ताव्यापारहेतुत्वसुक्तम्" इदानों सर्वस्य स्फुरणहेतुरयमेवेति ष्रच्यते"। "सर्वस्य जगतः सत्ता-स्फूत्यों: प्रवानाधीनत्वात्"। टीकाकार ।

[†] निर्विशेष ब्रह्ममत्ता अध्यक्तं वीज शक्ति की प्रेरक्त हैं, निर्विशेष ब्रह्म पूर्णशक्ति स्वकृत हैं, यह सुरूपष्ट निर्देशित हुआ है । ''निष्करु' शिष्कर्य शान्तमेकमहायम् ''

इस उपाख्यान में उपदिष्ट विषयों का संक्षिप्त मर्म यह है:-

१-प्रजापति वा प्राण-स्पन्दन से ही यह विश्व अभिव्यक्त हुआ है।

२--प्राण का आधिदैविक और माध्यात्मिक विकाश ।

३—कोई भी वस्तु प्राण-स्पन्दन से स्वतंत्र नहीं है। सभी वस्तुप प्रजापति से सैंग-सानीय हैं।

४—चिश्वन्यास अपरिच्छित्र तेज और आलोकादि शक्ति ही प्राणी देह में पर् रिच्छित्र रूप से इन्द्रियशक्ति रूपसे ज्यक्त हो रही है।

५—आधिरेविक और आध्यात्मिक वस्तुओं के मूल में एक ही प्राण-स्पन्दन है उक्त वस्तुर प्रस्पर।वपकार व क्रिया करती रहती हैं। :

६—पहले सूर्य चन्द्रादिकी, फिर ओषघि बनस्पति प्रमृति की, पुनः प्राणियों पर्व अन्त में मत्रच्य की अभिन्यक्ति होती है।

७-वन वा वाह्य जहाँश ही-प्राणशक्ति का आश्रय एवं पोपक है।

८--आतमा विषयेन्द्रिय योग से शब्द स्पर्शादि का भोग करता है।

६--बातमा, सब वस्तुमों से स्वतन्त्र हैं। विपयेन्द्रिय से अतीत है।

१०-वुद्धि के सब विद्यानों का साक्षी, एक आत्मा ही है।

११-ज्ञान ही आहमा का स्वद्धप है। आहम-सत्ता जगत् के प्रत्येक पदार्थ में अनुगत हो रही है। जगत् को प्रत्येक अवस्था वा विकास के मीतर आहम-सत्ता के नुप्रविष्ट है।



विशुद्धप्रक्षोपाधिसम्यन्धेन सर्वक्रमोग्वरं सर्वसाधारणाव्याकृत-जगद्वीज-प्रवर्तकं नियन्तृत्वाद्दन्तर्यामिसंसं भवति । तदेव व्याकृतजगद्वीजमूत-हिर्ण्यगर्भसंसं भवति तदेवान्तरं डोद्दमूत प्रथम शरीरोपाधि विराट् प्रजापित सर्वं भवति "। इत्यादि ध-कुरावार्यः। अव्यक्त शक्ति वा प्राणशक्ति स्विध्ये प्राक्षकाल में अभिव्यक्ति के वन्तुल हुई थी; सुतरां यह आगन्तुक है। ब्रह्म उससे स्वतन्त्र नित्य है। इसीलिये अव्यक्त शक्ति का नाम उपावि, है। ब्रितीय व्यव्ह की-अवतर्राणका एवं तृतीय अध्याय का अन्तिम परिच्लेद देवना चाहिये। प्राणशक्ति कर्ने 'प्रवा, कही जाती है, इसका सी द्वितीय क्रयह में खुलासा है।

पञ्चम अध्याय ।

व्रह्म निरूपण एवं ब्रह्मप्राप्ति।*

पथम परिच्छेद ।

(ब्रह्म का स्वरूप-निर्णय)

~きゃとうらくらうちゃ

पक समय पक शिष्य ने अपने आचार्य देव से तीन प्रश्न पूंछे थे। ये तीन प्रश्न नीचे लिखे जाते हैं।

"सगवन्! आपके सुखार विन्द्रसे मैंने जब तब सुना है कि ब्रह्मवस्तु सप प्रकार के विशेषत्व से रहित है। ब्रह्मका अवखान्तर नहीं, विशेषत्व नहीं, वह सर्वसाधारण स्वस्त है, किन्तु जिसका विशेषत्व नहीं उस चस्तुका मस्तित्व किस प्रकार स्वीकार किया जा सकता है ! जिसमें कोई विशेषता ही नहीं वह तो ब्रून्य है, वह तो असत् ही जान पड़ती है । गुरो ! तब पथा ब्रह्म वस्तु असत् है ! मेरे दो सन्देह और भी हैं । उनका भी उत्तर जानना चाहता है । ब्रह्म यदि विशेषत्व-रहित ही है, तो जो लोग ब्रह्मविद्द नहीं, ते ही ब्रह्म की पयों न पायों ? केवल ब्रह्मव ही ब्रह्म को को पायों ? जो वस्तु सर्वसाधारण है वह तो सप को सर्वदा प्राप्य रहती है । ऐसा होने से ब्रह्मकानी व्यक्तिही ब्रह्मको पाते हैं और जो ब्रह्मको नहीं जानते। वे उसे नहीं पाते, यह कैसे सम्भव हो सकता है ! प्रमो ! इन तीन प्रश्नों का उत्तर प्रदोनकर मुझे छन।र्थ की जिये !"

शिष्य के प्रश्नों को श्रवण कर आचार्य वोले-

"सीस्य! तुमने अच्छा प्रश्न उठाया है। हम पहले प्रहाने खरूपका वर्णन करेंने, कारण कि अभी तुम यह नहीं जानते हो कि, ग्रह्म का स्वरूप कैसा है।

#पंचम शध्याय में तैत्तिरीय उपनिषदु गृहीत हुई है। घर्ष मान कालमें शतुप-योगी जान कर 'शिक्षा बही, छोड़ दो गई है। सममाने की सुविधा के अर्थ ''श्रह्म-बह्मी" भीर 'शानन्त्वही, के स्पविष्ट विषय तीन परिच्छ दों में विभक्त कर लिये गए हैं। "भृगुवल्ही" का विवरण चतुर्थ परिच्छेद में दिया गया है। व्रह्म बस्तु-सत्य, झान और अनन्त स्वरूप है। सत्य झान और अनन्त-ये तीन व्रह्म के विशेषण हैं। सत्य, झान और अनन्त ये तीनों विशेषण पृथक् २ सब ब्रह्म-घस्तु को विशेषित करते हैं। अर्थात् ब्रह्म सत्य स्वरूप है, ब्रह्म झान स्वरूप है, ब्रह्म अनन्त स्वरूप है। सजातीय और विजातीय सारी वस्तुओंसे, ये विशेषण,वृह्मवस्तु को पृथक् कृत वा व्यावर्तित करते हैं #! ये विशेषण बृह्म के सिवाय अन्य किसी धस्तु को नहीं बता सकते। ये एक मात्र बृह्म स्वरूप का ही निर्देश करते हैं।

जो बस्त जिस प्रकार की निश्चित है, यदि वह सर्वदा वसी ही रहती है:-किसी प्रकार कभी भी उसके स्वरूप का कोई रूपान्तर वा प्रकारान्तर वा स्विभ-चार नहीं होता, तो उसका 'सत्य, शब्द से निर्देश किया जा सकता है और जो वस्त जिस प्रकार की निश्चित है, यदि उसके उस प्रकार का परिवर्तन होता है वा अवस्थान्तर होता है या अन्य रीति से व्यभिचार होता है, तो वह चस्त् अवश्य ही 'असत्य. कही जाती है। क्योंकि वह त्रिकाल में एक सक्रप नहीं रहती। सारे वि-कार सर्वदा ही क्यान्तर होते हैं, अवस्थान्तर प्राप्त है।ते, उनके स्वक्य की स्थितिश्च-यता नहीं है। जैसे मिट्टी से घड़े और खांदी से कड़े छड़े गढ़े गए। यहां पर मिट्टी मीर चाँदी 'सत्य, वस्तु है, घड़े, कड़े, छड़े भू ठे 'बसत्य, हैं । मृत्तिका से घट गर शवादि जो कुछ भी निर्मित क्यों न हों, उसमें मृत्तिका की सचा खिर ही विलेगी. किन्त घट आदि का परिवर्त्तन अवश्यम्मावी है। क्योंकि घट आहि पहले तो थे नहीं, वीछे से आये हैं ''आगन्तुक" हैं। वे वर्तमान में भी परिवर्त्तित होते हैं। और है तोडे फोडे भी जा सकेंगे, उनकी मिट्रीसे अन्य वस्तुए बनाळी जायगी। घटादिक टूट कर फूट फाट करके अपना आकार छोड़कर उस मृतिका में हो मरिणत हो जाँ। बगे। अतएव घटादिक विकार क्षणमङ्गर असत्य हैं। पर मृत्तिका की सत्ता घट सें पहले थी घट में है और घटके ध्वंस होने पर भी बनी रहेगी, अतएस स्निका सत्य. है। इसी प्रकार वृह्य भी सत्य वस्तु हैं। यहा सत्य है, यह कहने से विदित होगा कि ब्रह्म वस्त विकार वर्गसे खतन्त्र निर्विकार तत्व है। यह स्वतंत्र, निर्विकार ब्रह्म धस्त मुस्तिका की भांति अञ्चेतन कारण नहीं, यह बतलाने के लिये ब्रह्म आनवस्य कहकर चर्णित हुआ है।

[#] ज्यावर्तित करना Differentiate "सत्य शब्द द्वारा, जड़ एवं परिच्छेद (Condition limit) दोनोंसे ब्रह्म पृथक्कृत होता है। क्योंकि परिच्छिन जड़वर्ग सभी 'असत्य, है। होन गब्द द्वारा असत्य परिच्छेद से ब्रह्म व्यावर्तित होता है। क्योंकि स्वप्रकाशस्त्रक्ष में कोई पाधा नहीं दे सकता"—शानान्द्रत।

शहा शाता (शान का कर्ताः) नहीं कहा जाता, हिन्त शहा शानखरूप माना जाता है। यदि वह ग्राता कहा जायगा, तो 'सत्य, और 'अनन्त, ये दो विशेषण असङ्ग्रहो पडेंगे। फारण कि जो जाता होता है, वह विकारी होता है। किन्तु जो ंबिकारी है, वह फदापि 'सत्य, नहीं हो सकता, 'अनन्त, भी नहीं हो सकता। अन्य कोई वस्त जिसका परिव्छित्र नहीं कर सकती, जिसना अन्य किसी वस्तसे भिन्न नहीं कर लिया जा सफता. चढ़ी 'अनन्त है। पर ओ कोई किसी का विशाता है, वह अगश्य ही हान और क्षेत्र दोनों से भिन्न है। ज्ञाता होय से म्बतन्त्र होता ही है। हाता, होय बस्तु से स्वतन्त्र वा पृथक होकर ही उस वस्तु का हाता होता है। सो थि ब्रह्म भी जाता है तो वह फिर 'अनन्तः शब्द से विदेशित नहीं हो सकता # । इसी लिये ब्रह्म में ज्ञान कर्तृत्व निषिद्ध हुआ है एवं उसका झानसक्तप नाम से ही निर्देश किया गया है। हम लीकिक कान की उत्पत्ति व विनाश देखते हैं, लीकिक हान का अवस्थान्तर भी देखते हैं। सो ब्रह्म को हान स्वकृष कहने पर यदि कोई शारीका करे कि, तब ती ग्रह्म का भी नाश होगा, इस शङ्का के निवृत्ति वर्थ उसके सार दो विशेषण दिये गये हैं । ब्रह्म सत्य-स्वरूप है। सूग तृष्णा, वृध्यापुत्र, शशश्दृह प्रभृति मलीक पदार्थी की भांति प्रद्या वस्तु शुल्य किश्वा असत नहीं, सत-सत्य है। भीर वही सकल पदार्थी का अधिष्ठान है। उसी की सत्ता का आध्य कर सब पदार्थ उहर रहे हैं।

जीवारमा और परमारमा में स्वकप-गत भेद नहीं है। इसलिये ब्रह्मका धारमा शब्द द्वारा भो निर्देश किया करते हैं। किन्तु इस भा देख पाते हैं कि, आत्मा-विषय विद्वान-समूद का विद्वाता है, आत्मा तो समस्त हो य पदार्थों का हो। विद्वाता है, तद द्वा परमारमा भी इसी मांति हान का कर्ता है। सुं ह की आदि में ब्रह्म वस्तु ने जगत् सृष्टि का संकल्प वा कामना की थी, श्रु तिमें इसका मो उल्लेख है। इससे ब्रह्म परमारमा संकल्प का कर्ता समक्त पड़ता है। सो यदि ब्रह्म हाता है, तब तो वह ब्रह्म के आधीन भी कहा जायगा। प्रोंकि जो हाता है, वह विपयवर्ग का ही

[&]quot;कर्तृत्वं कर्मत्वंच भिन्नाधिकरणं प्रसिद्धम्"—श्वानामृत । "प्रसिद्धमेव श्रत्यो अन्यत् पश्यनीति" भाष्यकार । "यत्र नान्यद्धिज्ञानाति स भूमा । अथ यत्र अन्यत् विज्ञानाति, तद्वपम्" इति श्रु त्यन्तरात् । ब्रह्म आप अपना हो श्राता है; यह भी ठीक नहीं; क्वींकि ब्रह्म निरचयव है, इसका एक अंश अपरांश का श्वाता है, ऐसा अंश विभाग सम्भव नहीं,

हाता है, यों वह विषयवर्ग के माधीन हो गया। ब्रह्म को झाता कहने में ऐसे अनेक दोष पड़ते हैं। इन दोषों की इन सब शंकाओं की शोमांसा क्या है?

वान ही बाटमा का स्वकृप है। यह बान बात्म-वस्तु से अतिरिक्त स्वतन्त्र कोई पढार्थ नहीं। हान सनित्य नहीं, यह नित्य है। विषयवर्ग द्वारा चस आदि की किया उद्दुद्ध होकर, उस किया के याग से, अन्तःकरण की विषयाकार से परि-णति होने पर, शब्द रूपशीदिक विद्यान उत्पन्न होने हैं पर्द वे बात्मा के अर्खेंड जान द्वारा सर्वतोमाय से ज्यास होकर हा उत्पन्न होने हैं। अनानी लोग इन विनानी को थातमा का (अर्थेड द्यान का) विकार-धर्म-मान होते हैं किन्तु वातमा का स्वका यथार्थ में पेसा नहीं है। यह तो अखँड, नित्य, निर्विकार, हानस्वक्य है। शन अक्ष की स्वकृप से भिन्न चा स्वतन्त्र कोई वस्तु नहीं । वह सप देश और कालका कारण है। विभाग का वा भिन्नता का हेतुमृत देश और काल उसी के क्रिशिगत हैं। उसी के सन्तर्भ का हैं। देश और काल अविभक्त भाव से उसी में अन्तर्भुक्त हैं। कोई वस्तु दा-कोई होय दी उससे सतन्त्र देश में अवस्थित नहीं रह सकता। वर्तमान, भून, भविष्यत् प्रमृति काल के अवयव भी अविभक्त हर से उसीमें अन्तर्भु के हैंर्स कारण कोई किया वा कोई भी ज्ञान उससे पृथक् स्वतन्त्रया भिन्न नहीं रह सकता मार न कोई पदार्थ उससे अहीय होसकता है। उसकी विडिय सभी बस्तर पक साथ उसके मध्य में अवस्थान करती है। इसी लिये ब्रह्म सर्वेड कहा जाता है। उससे फोई द्वितीय बस्तु नहीं उसके शान का ध्वेंस नहीं विलीप नहीं। घह नित्य शानस्वरूप है।

किन्तु हम लोग हान शन्द द्वारा, शन्द स्पर्शादि हानों को ही समफा करते हैं।

पे हान तो मनित्य, विकारी हैं। इसलिये ही हान शन्द मुख्य क्यमें ब्रह्म का निर्देश नहीं कर सकता। महा का स्वक्त्यभूत जो हान है, यह कदापि लीकिक हान की तरह खँड, खँड, देश-काल विमक्त हान नहीं हो सकता। यह तो अखँड, नित्य है। ब्रह्म मुख्य क्रप में हान शन्द को वास्य नहीं हो सकता। केवल 'लक्षण, द्वारा हो हानादिक शन्द उसके ऊपर प्रयुक्त होते हैं। यह हानादि शन्दों का 'लक्ष्य, माना जाता है। यह सकल शन्दों के अर्तात है, वाणी के अतीत है। युद्धि के जो सब विहान प्रकट होते हैं हम सब विहानों के अनुगत कप से, हन सब विहानों के साक्षी कप से उसके अर्थेड हान का अस्यास पाया जाता है।

'सत्य, शब्द के सम्बन्ध में भी यह कथन प्रयोज्य है। सत्य शब्द वा सत्ता शब्द, जहीय कारण को ही यतलाता है *। सृत्तिकादि की भांति विशेष २ सत्ताप

स्वत्यशब्दो जड़े 'कारणे, वर्तते । ज्ञानासृत् । "सत्ता च सतुगतरूपं सा-मान्यम्" ज्ञानासृत । "वाद्य-सत्तासामान्यविषयेण 'सत्त्य, शब्देन स्वस्यते सत्यं अस्त्रोति" भाष्यकार ।

ही हमारी परिचित हैं। फिल्तु महा में फोई पिशेषस्य नहीं, वह निर्विशेष है। वह सब प्रकार की विशेष र यस्तुओं से स्वतन्त्र है। अतप्य सत्य या सत्ता शब्द मुख्य रूप से उसको पनला नहीं सकता। "रुक्षण" द्वारा हो यह शब्द उसका निर्देश करता है। अर्थात् हम जिस प्रकार घटादि के कारणक्ष्य से घटादि में अनुगत मृत्तिकादि की पिशेष र सत्ता समभते हैं, उसी प्रकार जगत् कारण से निर्विशेष महा-सत्ता का भी आभास पाते हैं। जड़ीय सत्ताप महान्य का आभास सूचित करती हैं #।

ब्रह्म वस्तु-देश, काल पर्व वस्तु से 'अनन्त, है । कोई देश,कोई काल वा कोई धस्त उसका परिच्छेद करने, इयसा करने, परिमाण करने में समर्थ नहीं। आकाश सर्च विध देश से । अत्रन्त है, फोई भी विशेष देश आकाश की परिच्छित्र नहीं कर सकता । परन्तु आकाश कार्य द्रव्य दे हैं । इसलिये यह काल और वस्तु हारा परि-ब्छिश है, अतएव उसे फाल और वस्तुसे 'अनन्त, नहीं फह सकते। किन्तु प्रसायस्त इस आकाश से भी 'अनन्त, है क्यों कि वह आकाश का भी कारण है। तभी विखा जाता है. कि, ब्रह्म-वस्तु देश गीर ष.गल, भगन्त, है। काल भी उसका परिच्छेद नहीं कर सकता। जो 'कार्य' है, केवल वही काल हारा परिच्छित्र हो सकता है, हमारा बन्न किमी का कार्य तो है नहीं, वह ता सब का 'कारण' है। तब भला विचारा काल उसे कैसे परिच्छित कर सकता है ! वह काल का भी कोल अनन्त है । इस प्रकार वह वस्तुओं से भी 'अनन्त, है। कोई भी पस्त वसका परिच्छेद नहीं कर सकती, क्योंकि कोई भी वस्त तो ब्रह्म से भिन वा स्वतन्त्र नहीं है। एक धरत दूसरी बस्त से भिन्न होकर ही उसकी परिच्छिन कर सकती है। पर यहां तो कोई भी पस्तु मा से, स्वतंत्र या मिल नहीं। क्योंकि स्वत च नहीं १ इसलिये कि, ब्रह्म सब यन्तुओं का हो 'कारण, है। अत्रव कोई धस्त उससे स्वत'त्र नहीं हो सकती। कार्य और कारण का सम्ब'ध ही ऐसा है

[#] इस प्रकार यद्यपि साक्षात् सम्बन्ध से ब्रह्म का स्वरूप जाना नहीं का सकता, यद्यपि ब्रह्म केवळ मात्र नेति नेति, शब्दवाच्य है, तथापि जगत् में जो विविध विद्यान और किया को अभिव्यक्ति देखां जाती है, उसके द्वारा सबका साक्षी।स्वरूप ब्रह्म वर्षेड झान स्वरूप और अर्थेड सत्ता स्वरूप है, इसका माभास अवश्य पाया जाता,है। द्वितोयझँड की मधतरणिका द्रष्टस्य है।

t देश-Limited spaces परिच्छेद Limit

[‡] आकाश un limited space श्रु तिके मत में भूताकाश ही कार्यद्रव्य है। प्राणस्वन्दन विशिष्ट आकाश ही 'भूताकाश. नाम से प्रसिद्ध है।

िक कार्य कारण से स्वतंत्र नहीं रह सकता। कार्य वास्तव में कारण समा से निम्न कोई वस्तु नहीं, वह कारण-सत्ता ही है। सुनरां ब्रह्म जब सब वस्तुओं हा सारण है, नव उससे पृथक्, कहां है कि जिससे ब्रह्म ही अनन्ततामें बाधा पड़ेगां! तात्पर्य यह निकला कि ब्रह्म वस्तु सब से ही स्वतंत्र है। लोग सर्वव्यापक गाकाय को सकल देशते पृथक् अनन्त कहा करते हैं। किन्तु ब्रह्म-वस्तु उस सबसे बड़े बा काया से भी बड़ा अनन्त हैं-वाकाय का भी कारण है। सतः वह निरतिशय सप से अनन्त है। सबका कारण होने से, वह काल से भी अनन्त है पर्व कोई भी वस्तु उस की सत्ता से स्वतंत्र नहीं, इससे वह कसल से भी अनन्त है का इस भांति हि. बार करने से सिद्ध हुआ कि ब्रह्म निरतिशय सप से 'सत्य' है।

स्तीम्य ! ब्रह्म का स्वरूप वतला दिया। तुम समक गये हो कि ब्रह्म-हान स्व-रूप, सत्य स्वरूप और अनन्त स्वरूप हैं। यह परम सत्य ब्रह्मवस्तु 'अध्याकृत था। या मैं' गृढ़ रूप से स्थित रहता हैं। इस 'अध्याकृत आकाश, की परम ध्योम पत्र 'गुहा, शब्द से भा कहते हैं । यही सब पदार्थों का बीज है। इस बीज से ही सकल पदार्थ अभिध्यक होते हैं। सब ब्रान, सब बेय, सब ब्राता-इस अध्याकृत बीज में निहित रहते हैं यह अध्याकृत बीज ही विश्वका उपादान हैं। जो साधक इस अध्या-कृत बीज शक्ति में जगत्कारण ब्रह्म-सत्ता की निहित जानकर अनुभव करते हैं, से ही यथार्थ तत्वदर्शी हैं। कोई भी वस्तु; कोई भी कामना, उनकी अवाप्य नहीं रहती उन्हें सब कामनाओं को वस्तुयें युगपत ब्राह्म होजाती हैं। क्योंकि जो व्यक्ति ब्रह्म सत्ता का सर्वत्र अनुभव कर सकते हैं, उनसे कोई भी वस्तु दूर रही नहीं सकती। कोई ध्यवधान न होने से, वस्तु के लाम पें बाधा की सम्भावना कहाँ। इनकी हरि

^{*} क्योंकि उपादान उत्ता में कार्य द्रव्य की उत्ता रहती है। उपादान उत्ता क्योंत, कार्य-वस्तुं की 'स्वतन्त्र, उत्ता नहीं। जुतरां वहं दस्तु से भी कनन्त ही है। जानामृत।

[ं] यही मायायक्ति है, जगत् की उपादान यक्ति है। बृहदारस्यक में दशी का 'कबर, माम है। "यतिसम्म् क्षष्ठ यसरे गार्गि याकाय जीतरच मोतरच । यह निर्धियेष म्ह्रा उत्तरका की वियोग याकार वा यावस्थान्तर मात्र है। निर्धियेष उत्तर ही स्थित के माक्काल में अधियेष होती है प्रधात जगत् रूप से प्रकट होने की उन्मुखादस्था घारण करती है। किन्तु स्मरण रहे अवस्थान्तर आरख कर लेने मात्र से वस्तु कोई मिक्न स्थतन्त्र वस्तु नहीं होजाया करती। निर्धियेण महासचा ही उसमें खनुस्यूत यानुमविष्ट योत मोत होरही है स्थवा ही जानीगण सर्वदा दर्शन करते हुए कृतार्थ होनाते हैं।

में, कोई कामना, कोई भी यम्नु प्रायसना से पूर्वक् 'स्वतन्य, प्रनीत नहीं होती कोई भी बदार्थ प्रत्य से शारम नहीं जान पड़ना रू ।

दस प्रकार की लानार्य हैन ने अपने क्रिय शिष्य की ग्रहों के प्रकृत स्वक्ष्य की पहिनय करा दिया। उस दिन किया ने कित कीई प्रदन नहीं किया, यह उपदिए नित्यों की पुनः पुनः चिन में भारण और मनन करने लेगा।



द्वितीय परिच्छेद् ।

बह्य की सत्ता का निर्दारण।

काचार्य भगवान् बाज शिष्य को निकट थैटाक्षर फिर उपरेश देने लगे कि"पुत्र! गत दिन तुम्हें ब्रह्म का सहर्ष देखा है, सो यतला सुके हैं। ब्रह्म हम तुमने जो प्रश्न पृष्ठा था उसका उत्तर देंगे। तुमने ब्रह्म की सत्ता व अस्तित्व सम्बन्ध में प्रश्न किया है सो आज हम तुमको ब्रह्म को सत्ता सम्बन्ध हैंगे। ब्रह्म ज्ञान स्व-क्ष्म, सत्य-स्वन्त और अनन्त-स्वरूप हैं सो बात तुमसे कही चुके हैं? अब ब्रह्म क्षिस प्रकार सत्य स्वरूप कहा जाता है इस विषय की बालोचना करने से तुम्हारे प्रश्न का उत्तर हो जायगा।

जिसकी सत्ता है उस सत्ता हारा ही उसका 'सत्य, शब्द से निर्देश किया जाना है किन्तु बान यह है कि ब्रह्म तो साधारण;-सर्ववकार विशेपत्व-रहित है। जिसका विशेपत्व नहीं; उसका अस्तित्व हमारी समभ में नहीं बाता। जो इन्द्रिय बाह्म नहीं, उसका भी अस्तित्व हम नहीं समभ पाते। इन कारणों से ब्रह्म 'असत्, हो उहता है तब क्या ब्रह्म 'असत्, है ? इस आश्रङ्का का उत्तर क्या है ?

घहा जय इस जगत् का 'कारण, है तय यह कदापि 'असत्, या शृत्य नहीं हो सकता। बंकुर से सकता। जिससे कोई कुछ उत्पन्न होता है वह असत् नहीं हो सकता। बंकुर से युस उत्पन्न होता है, सुतरां अँकुर उसका उपादान है; यह असत् नहों हो सकता! मृत्तिका से घट उत्पन्न होता है मृत्तिका हो घट का उपादान है, मृत्तिका असत् कदापि नहीं हो सकतो, कारण-सत्ता ही कार्यवर्ग में अनुस्पृत होती है, इसी प्रकार जनत् के व्रव्य उत्पन्न होता है; अस हो जनत् का 'कारण, है जो 'कारण' है, यह अला 'असत् क्योंकर हो सकता है ! स्वत्र सत्त्व सत्त्व सत्त्व है ! * यहि जणत् के ये नाम कपादि कार्य असत् से उत्पन्न होते ! तो उनके मीतर असत् हो अनुस्पृत हो कर रहता। यर्च पदार्थ मात्र हो असद्वित्वत जान पड़ता पर ऐसा तो होता नहीं, हम तो प्रत्येक पदार्थ को हो सत्ता विशिष्ट अनुम्य कहते हैं। अत्रपत्र जगत् कारण प्रह्म असत् नहीं। असत् से-सून्य से-कोई कार्य उत्पन्न नहीं हो सकता। यदि असत्

हा 'स्थीनत्वास्युयमसेनेव सतः प्राणत्यक्यपदेशः । सर्वश्रुतिषु च "कारकत्य; स्वपदेशः । मारहुक्यमान्य । यह कारण सन्ता स्वीकार न करने पर ब्रह्म श्रक्त हो पड़ता है । श्रक्ति के द्वारा हा प्रदा का श्रक्तित्व सिद्ध होता है इस मन्ताअ को शंकर ने श्रति स्पष्ट भाषा में बतला दिया है ।

ŕ

से ही कार्यपूर्ण उत्पन्न होता. तां कार्यवर्ण भी अवश्यमेव।असत््हो पड़ता;-सर्व शू न्यता उपस्थित हो जाती । शक्ष सत्ता से हो जगत् उत्पन्न हुवा है एव वह सत्ता हो जगत् के प्रत्येक कार्य के मध्य असुन्धूत हो गही है इस्तिख्ये त्रस्म सत् वस्तु है।

मृतिका प्रभृति जड़ीय कारण कलाप को भाँति बहा वस्त अचेतन काःण नहीं । सृष्टि विषयक कामनासे दी यह सहुवस्तु चेतन हैं सो वात समक्रमें शाजाती है। क्यों कि कारणसत्ता अवेतन जड होने पर यह खुर्शिवपियणी कामना जिल प्रकार कर सकती है ? यहां पर पक्षयात विचारने की है । किसे किसी चस्तुंका अ-्भाव होता है, उसीको तो उस चस्तुके छिग्ने कामना करते देखा जाता है। तब पर्या व्रत वस्तु को कोई अभाव है कि फिर वह व ानता करता है ? व्रत वस्तु नो किसीके भी आधीन नहीं, वह सर्वण ही 'स्वतन्त्र, स्वाधीन है। कामना जैसे हम लोगींकी सम्पूर्ण तप से पशीश्वन करदी, प्रवृत्तिके मार्ग में खींच है जाती है। तद्वुवार प्रवृत्ति की पामना तत्तको आयर्च छन नहीं कर सकती । यह फामना उससे कोई खतन्य वरुहे नहीं, वह उसकी हो आत्मभूत हैं। वह उसकी हो सक्तपभून हैं। उसके खरूए से काई स्वतन्त्र चल्तु गर्डी है। प्रस्न चल्तु अस्य स्वरूप और प्रान सक्तप है, यह बात हम तुम से वह चुने हैं। उसकी कामना मां सत्य-सहत और शान-सहत है। मायाशिक के योगले ही ब्रह्म जगत्-कारण है,कामगा संकल्पादि उस्तो मायाको परिणति सात हैं। रादुद्वारा ही ब्रह्म जगन् खिष्ट विषयक कामना करना है किन्तु ध्यान रहे, यह माया-मिक्त उसकी सन्ता से भिन्न या खनन्त्र वस्तु नहीं है। यहाँउसकी बारमधून ही है। और वह दावहारा व्यास है विश्व द है। के वह सत्य ज्ञावारमक बद्ध को ही सक्त्रपस्त है न कि स्वतन्य कोई चल्तु । हे स्वतन्त्र न होने से हो यह ब्रह्म की आयत्तोकन नहीं कर सकती । इस ही इस कामगा का प्रेग्यिता है । स्टब्यमान नाम क्यात्मक पदार्थ-राशि के को और संस्कार के अनुसार ही प्रता सकता वा कामना किया करता है, इसीलिये ब्रह्मका स्वातन्त्र्य अध्याहत रहता है ब्रह्मके लिये अप्राप्य कोई विषय नहीं. प्रभक्तो किसी बातका अभाव नहीं;-कामना की भी कोई बस्तु नहीं; वह सर्घवा पूर्ण काम है हमारी कामना जैसे धर्माधर्मादि श्रवृत्तिनात एवं इन्द्रियादि लाधनों को क्षपेक्षा रसती है; 'उस प्रकार ब्रग की कामना कोई इन्द्रियादि साधनों की अपेक्षा

ន ग्रहण्यां की कामना अविद्या चञ्चानादि दोषों से दूपित होती है किन्छु ब्रह्म की कामना विश्वुद्ध सत्य प्रधान रहती है। दर्जीक यह एव प्रकारके ज्ञान की अभिव्यक्तिका बीज है हुँद्रसीलिये इते, भ्रता, भी सहाजाना है।

[†] ज्ञत्वंड सत्ता स्वरूप इस ही गृष्टि के प्रकृत में ज्यवाकार भारण करने के जनमुख हुआ। मा। इस ग्रवस्था के भेद से यह प्रकृत पक्ष में कोई स्वतन्त्र यहनु नहीं हो द्वारता।

नहीं रखती। यह ब्रह्मकी आत्मभूत है, यह उसके स्वरूपसे कोई स्वतन्त्र तत्व नहीं। जगत् की वीजस्वरूपिणी मायाशकि ही कामना संकट्यादि का आधार है किन्तु यह श्राक्ति ब्रह्म सत्तासे 'स्वतन्त्र, कोई वस्तु नहीं, के। ब्रह्म अपनी आत्मभूता इस माया- शक्ति द्वारा ही जात् सृष्टि का संकट्य करता है। वहु होकर व्यक्त होने के निमित्त कामना करता है।

ससुदय नाम रूप को बीज-शक्तिस्वरूपिणी इस माया योग से ही ब्रह्म बहुत् प्रकार अभिव्यक्त होता है यह शक्ति सृष्टि के पहिले आत्मसत्ता के मध्य में ही अ-नभिव्यक्त रूप से अवस्थित थी जब यह बिविध नाम रूप से अभिव्यक्त हुई, तब भी यह आत्म-सत्ता को परित्याग नहीं कर चुकी । यह सभी अवस्थाओं में ब्रह्मसत्ता द्वारा सत्तावती रहती है किसी अवस्था में भी यह ब्रह्म सत्ता छोड़ स्वतन्त्र नहीं रह सकती।

को निर्विशेष ब्रह्म सत्ता है वहीं सृष्टि से प्राक्काल में अभिज्यक होने को उन्मुस्वावस्था धारण करती है। ं 'इस्त अवस्था का ही 'माया, वा अव्यक्त
नाम से निर्देश किया जाता है। किन्तु कुछ अवस्थान्तर होने पर ही कोई 'स्वतन्त्र,
यस्तु मानली जाय, ऐसा नहीं हो सकता। को ब्रह्मसत्ता पूर्व में थी अब भी वही
यक्षीमान है। यही वेशकाल में विभक्त होकर अभिज्यक होती है; अभिज्यक होज़ाने
के पश्चात् भी यह ब्रग्ज स्वक्तप को परित्याग नहीं कर भागती, अर्थात् तब भी ब्रह्मस्वतन्त्र कोई शक्ति नहीं हो पड़ती है। इस भाँति, इस मायाश्रीक द्वारा ही ‡ ब्रह्म
सहुत करों में व्यक्त होजाता है।

नाम-रूप की वीज-शक्ति ब्रह्म-सक्ता से 'स्वतन्त्र, केर्ड वस्तु नहीं, वह श्रांतमा की ही स्वद्रतभूत है। सूक्ष्म स्थूल, दूरका निकट्का, भून भविष्यत, कोई भी ब्रह्म सत्ता से स्वतन्त्र नहीं होसकता। ब्रह्मातिरिक वस्तु हो नहीं है सुतरों ब्रह्म सत्ता में ही नाम रूप की सत्ता माननी चाहिये। नाम-रूप, किसी अवस्था में भी ब्रह्मसत्ताले स्वतन्त्र प्रार्थ नहीं हो सकता। सृष्टि के पहिले, सृष्टि के प्रकाल में, सृष्टि के

[•] सांस्य वाले निस प्रकार प्रकृति को स्वतन्त्र वस्तु सानते है सस प्रकार हेद्दान्ती इसे प्रदा से प्रकार कोई स्वतन्त्र तत्व नहीं मानते । स्वतन्त्र न होने से ही प्रदा के प्रद्वेतपन की हानि नहीं होती । ज्ञानामृत ।

^{† &}quot;व्याचिकीर्विताषस्यातोऽस्नात्,,=ग्रङ्कर सुरदक्षमाध्यः।

^{‡ &#}x27;नामक्रव-शक्त्यात्मक भाषा परिश्रामद्वारेण इत्यर्थः'-ज्ञानामृत् ।

प्रलय में-सब ही बबलाओं में, ब्रह्मसत्तामें हा नाम-रूप को सत्ता रहती है। किन्तु ब्रह्मसत्ता-चिर खतन्त्र, चिर खाधीन है। क्योंकि नाम-रूप अभिज्यक होने के पूर्व ब्रह्मसत्ता स्वतन्त्र ही थी, फिर नाम रूप अभिज्यक होने के पश्चात् भी ब्रह्मसत्ता की स्वतन्त्रता अट्टर रहेगी । †

सृष्टि के पूर्व क्षण में समागत इस कामना वा जगत् सृष्टि विषयिणी आलोन सना का नाम 'तप, भी कहा जाता है और तप का अर्थ यहां पर जान है। यह आगन्तुक है, सुतरा यह उसी अखर जान का ही अवस्थान्तर भात्र है परन्तु यह कोई सतन्त्र बस्तु नहीं है। सज्यमान बस्तु समूह के कर्मानुसार सृष्टि विषयक कालोचना होते ही, यह जगत् विविध नामों व विविध क्षों से, विविध काल व विविध देश में विकासित होगया है। एक ही सत्ता बहुत से आकारों में व्यक्त हो गयी है। कारण सत्ता ही जय असंख्य नामक्ष्यात्मक कार्यवर्ध के आकार में अभिव्यक्त हुई, तब प्रत्येक कार्य के भीतर वह कारण-सत्ता ही अनुप्रविध हो रही है। कारण-सत्ता में ही कारों की स्त्रता है, उनकी निजी कीई सत्ता नहीं। इस प्रकार

पाठक ग्रङ्कर की इन जिल्ला को मनी मांति मन में रक्खें और द्वितीय खपड की अवतक्षिका देखें!

 [&]quot;निह आत्मनोऽन्यत् अनात्मभृतं तत्……भनामक्ते सर्वांवस्थे ब्रह्मणेव सारमधती। न प्रह्म तदातमकां, ते तत्प्रत्याख्याने न स्त एवेति तदात्मके उच्यते"-भाष्यकार। पाठक शङ्कर स्वामी के इस खल को विशेष रूप से लक्ष्य करें। यह खल हो शङ्कर के मायावाद और अहँ तवाद की समकते के लिये उत्कृष्ट खल है। श्रक्षानी ही मायाशक्ति की ब्रह्मसत्ता से स्वनस्त्र वस्तु मानते हैं। तरवदर्शी जानते हैं कि यह ब्रह्मसत्ता ज्यतीत अन्य कुछ भी नहीं । ब्रह्म-सत्ता में ही जगत् की सत्ता है कारण-सत्ता में ही कार्यों की सत्ता है। नाम-स्वात्मक जगत् ब्रह्म से पृथक् अलग, भिन्न कोई स्वतन्त्र वस्तु नहीं है। आकार आवें चाहे चले जावें-चाहे और मी आते रहें, मूल कारण-सत्ता मृत्तिका, सुवर्ण या ब्रह्मसत्ता के बाहर नहीं रह सकते। पर कारणसत्ता उनके बिना भी रह सकती है, कारण-सत्ता की उठा लेने पर नाम कप नहीं ठहर सकते ब्रद्धसत्ता ही कारण सत्ता है। ब्रह्मसत्ता ही नाम-कप होकर प्रकट होरही है या यों कहिये कि ब्रह्मसत्ता ही सर्वत्र दर्शन दे रही है। कारण कि मझसत्ता से पृथक् क्य में नाम क्यात्मक जगत् का अस्तित्व कभी सिद्ध ही नहीं हो सकता। नाम-कर ब्रह्माचीन है ब्रह्मात्मक-अतएव ब्रह्म ही है नाम कर के विना भी ब्रह्म है, ब्रह्म के बिना नाम रूप नहीं। 'तत्त्रत्याख्याने न स्न पन इति तदात्मके उच्येते" शंकर के ये शब्द यही कहते हैं।

समिति कि सृष्टि जगत् में वह चैतन ब्रमुसत्ता ओतबोत हो रही है या चारों बोर से वही भरी पड़ी है।

कार्यों के मीतर चेनन ब्रह्मस्ता का प्रवेश किस प्रकार का है, तुम्हें स्पृष्ट वताये देते हैं। हम देख पाते हैं कि मृत्ति का घट-शगवादि से स्वतत्व रहकर, तर्प श्रात् चूर्णाई आकार धारण करती, घट-शरावादि में अनुपतिष्ट होती है ब्रह्मनन्तु भी क्या उसी प्रकार अन्य कोई आकार धारण करके कार्यवर्ग में प्रविष्ट हुई है! पर मृत्त का भी माति ब्रह्मक्तु तो सावयव नहीं। ब्रह्म निरवयव और पक है। इस कारण वह, अन्य कोई आकार धारण करके कार्यवर्ग में प्रविष्ट नहीं हो सकता। उससे पृथक स्वतन्त्र देश हो कहां है कि, वह उसके भीतर प्रवेश करेगा! जल में जैले सूर्य प्रतिविभित्रत होता है, बैसा प्रवेश भी सम्मव नहीं। क्योंकि ब्रह्म निरवयव अपूर्त एवं सवव्यापक है। उससे दूर एवं उसकी आधारभूत वस्तु कहीं है कि उसमें उसका प्रतिविभ्य प्रशिष्ट हागा! तय किर ब्रह्म के कार्यवर्ग में प्रवेशका अर्थ क्या है! अन्य किसो कार्य वस्तु में स्वष्ट हप पर्व उसकी सत्ता की उपजिब्द की नहीं जा सकती। केवल बुद्ध वृत्त-विविध्व विद्यानों के साक्षोस्त्र से ब्रह्मसत्ता की उपलब्ध हवा करती है।

वह बुद्धिगुहामें प्रविष्ट कपसे अनुभूत हुआ करता है। यह बुद्धिके प्रकाशक क्षय से बुद्धि के विविध विक्रानों के साथर तद्नुगत क्षप्से उसके अर्बंड झान और सत्ता का आभास पाया जाता है। बुद्धि में वही मनन कर्ता, श्रोता, द्रष्टा, विक्राता क्षप्ते अनुभूत हुआ करता है। इसी सान में श्रद्ध की सत्ता उपलब्धिगोचर होगी। अन्य किसी प्रकार उसकी सत्ता सुम्पष्ट समभी नहीं जा सकती। इस बुद्धिगुहा में ही उसकी सत्ता की प्रवाझ उपलब्धि होती है।

कारों में अनु विष्ट जगरकारण ब्रह्म सत्ता का अस्तित्व इस प्रकार ही उपल् श्रिय का विषयमून होता है। निविशेष ब्रह्म सत्ता मायाशक्ति के योग से दो आका-रों में विकाशित होती है एक अर्मूत आका; दूसरा मूर्त आकार है है। शक्ति के विकाशकी प्रणाली ही ऐसी है। एक अँग्र अमूर्त अविनाशी दूसरा अँग-मूर्त-धिनाशो है। ये ही स्थूल नाम क्यात्मक जगत् के बीज हैं। ये बीज क्य से अव्यक्तमाव से आत्मसत्ता के मध्य में ही अवस्थित थे। जब अमिन्यक्त हुए तमी से दो आकारों में अभिन्यक्त हुए। शक्ति का जो करणांश है वह प्रत्यक्ष के याग्य नहीं एवं उसको शब्द द्वारा निर्देशित भी नहीं कर सकते। किन्तु शक्ति का जो कार्याश है, वह प्रत्यक्ष है

क्र यही प्राण और रिव है। इसी को करणांश और कार्याश कहने है। स्रकाद चीर प्रक नाम से भी परिचित है। बाधुनिक विज्ञान की आपा में यही motion एवं matter है।

एवं शब्द हाग ही भी निर्देश करने योग्य है। जो देश शीर काल में विभक्त है, वह प्रत्यक्ष (इन्द्रिय-प्रक्षा) हो सकता है। समान जातीय पदार्थ के साथ तुलना करके एवं भिन्न जातीय पदार्थ से पृथक करके जिसका निर्देश किया जा सकता है, वहीं शक्तिका कार्याश है पर करणांश का इस प्रकार निर्देश नहीं किया जासकता (क्यों कि 'शक्ति, फेयल अनुमानगम्य वस्तुमात्र है) इसलिये ही इसे 'अनिष्ठक, और फार्याश को निरुक्त, बहा गया है। शक्ति का जो करणांश है, यह मूर्त दृव्य के आश्रय में क्रिया करता रहता है और शक्ति का कार्याश अमृतं शक्ति का आश्रय है। चेतन तंभा अचेनन प्रत्येक पदार्थ में ये दो अंश हैं। एकल पदार्थ ही इन दो शैशों हारा घटित है। प्रत्येक परार्थ ही प्राणांश मपर अजांश है। यह प्राण मीर मज पक्षण हो कर सब पदार्थों को गढ जालता है। क इन दो अँशों को ही एक साथ 'सत्य, शब्द हारा निर्देशित करते हैं। ये अलोक, असत्, ग्रन्य, चल्तु नहीं। ये सत्य बन्तु हैं। किन्तु सत्य होने पर भी परम सत्य ब्रह्म चस्तु की तुलना में ये 'असत्य, कहें जाते हैं। मृग-तृष्णा शशिवपाण प्रभृति अलोक पदार्था को अपेक्षा ये 'सत्य, ही हैं। अव-श्य ही परमार्थतः सत्य नहीं है, परन्तु व्यवहारतः सत्य अनश्य हैं। शश-विषाणादि की भांति ये अलीक नहीं।। इस भाव में ही जगत् असत्य है और ब्रह्म सत्ता चिर-नित्य स्वतः स्तियः एक जपहै। अतपत्र ब्रह्म चस्तु परम सत्यहै। नामस्रपात्मक बस्तुएँ परिणामि नित्य, चिरपरिवर्तनशील क्यान्तर प्रहणकारी हैं सुनरां ब्रह्मकी तरह सत्य

[#] पाटक वर्ग लक्ष्म करें, शक्ति के विकासका यह विवरण पहने २ आधुनिक विकास सारत पढ़ रहे हैं ऐसा भूम होने लगना है। जगह ज्यापक शक्ति वा Force जो Motion एवं Mothe हम से ज्यक्त होकर धारे २ अगत् गढ़ डाउसी है उसका किसा सुन्दर वर्णन यहाँ पर जान पहना है।

पाठक देखें भाष्यकार भगवान् अलोक एवं असत्य में भेद स्वीकार करते हैं जगत् की उवादान शक्ति की एकवार ही शून्य व अलोक नहीं कहते। वे जगत् को भी उडा नहीं देते शक्ति को भी नहीं उडावे।

[‡] श्रष्ट्रद १ सी गांति जगत् को ससत्य मिथ्या, कृत्यत, १न्द्रजाठवत् कहते हैं जगत् ना भाकार विरपरिवर्तनशील है; ६सी निमित्त एवं इसी अर्थमें जगत् असलाहै नहीं तो जगत् अलीक वा श्रून्य नहीं। विशाल परिवर्तन प्रवाह के भीतर कारण सत्ता विर-लिए और निख है; इसीलिये वह 'सत्य, परम सत्य है। पाठक श्रङ्कर के इस भाव को भूलें नहीं। इस अंशको भूल जाने से अनेक सज्जन श्रङ्कर को प्रच्छन्न पांद्र, श्रून्यचादी कहकर उपदास करने में भी संकोच नहीं करते। फलतः जगत् अलीक वा श्रून्य नहीं। जगत्-कारण ब्रह्म सत्ता हो जगत् में अनुस्यूत है। उस सत्ता हारा ही जगत् सत्य है। तब जगत्के नाम-का-आकार-निरम्तर परिवर्त्तित होते हैं स्वान्तर प्रहण करते हैं अत्यव वे 'असत्य, हैं।

नहीं द्वे मूर्ना मूर्त विकाशात्मक जगत्-एक ब्रह्मसत्तासे ही अभिन्यस्त हुआहे, ब्रह्मसत्ताही उसमें ब्रह्मप्रीयष्ट है। इस कारण वह ब्रह्मसत्ता से स्वतन्त्र कोई तत्व नहीं है। इसी लिये तो ब्रह्मज्ञानी गण ब्रह्मसत्ता को ही एक मीत्र 'सत्य, कहा करते हैं। इस सम्बन्ध में एक प्राचीन श्लोक प्रचलित है, जिसमें यही कहा गया है कि-

''जगत्-सृष्टि के पहिले जो 'असत्, ऋप से अवस्थित था, जगत् सृष्टि में वही 'सत्, रूप से व्यक्त होगया है। असत् भाव्य का अर्थ यह है कि इस समय जैसे नाम हत देश और काल में विभक्त होरहे हैं, उस प्रकार सृष्टि के पूर्व में नहीं थे, तब तो शविभक्त रूप से बीजाकार में अवस्थित थे। अर्थात् अनिभव्यक्त अवस्था का नाम हीं 'असत्, है। यह अनिभव्यक्त नाम रूप ही खिए दशा में नानाविध स्थूल नाम-रूपा-कार में व्यक्त हुआ है। विशेष रूप से व्यक्त होने का नाव ही 'सर्त, है, संत् अवसां है। जो अविभक्त था, वही विभक्त हो कर विकास पा गया। ब्रह्मस्ता ने खयं ही अपने आप की चिविध नाम क्यों के बाकार में विकाशित कर दिया । इसलिये हीं महा का 'सुकृत, शब्द से निर्देश किया जाता है है। वही सबका 'कारण, है। कारण क्रप वही एक मात्र 'कसी, है इसीळिये वह 'सुछत, है। यह सुछत है-वह सरका कारण है यह कहने से उसका अस्तित्व हैं उसकी सत्ता है सी भी समंमाजा सकता है। क्योंकि कारणसत्ता ही कार्याकार से व्यक्त होती और कार्य में बतुन विषु रहती है। वह सत् वस्तु रस स्वरूप भी कही जाती है। पृथिवी में जी संब सु:ख दु:ख, हर्प शोकादि ध्यक हुए हैं, उनका कारण:यह सदस्तु ही है। यही 'रसं, मुख दुःखादि के भीतर अनुस्यूत होरहा है। रसस्कए कहा जाने से भी बेंहां सह-स्त है. ऐसा योध होजाता है। वर्यों के कारण सत्ता यदि रसस्वरूप न होती, तों कार्यवर्ग में कदापि छुख जानन्दादि नहीं वा सकता था। जीव शरीर में जी प्राण

^{क्रम}तद्वयितिरेक्षेणाभावात् नाम-रूप विकारन्यः । विकारनातिमेकमेव संस्कृष्ट्वास्यं प्रद्या सर्भ-यत्^त-भाष्यकारः ।

[†] आक्रावादि तावत् वस्तुर्वोक्षीक्षाकारण श्रद्धासत्ता-कार्यो में चनुस्यूत होरही है। वहीं हृदयगुहा में द्रष्टा श्रीता मन्ता प्रमृति रूपों से विशेषतया प्रत्यस्त सुव्या करती है।

[‡] विदानत्यर्थन के २१९१९७ सूत्र कें भाष्यों में इस मुति।का अगि है हैं हैं किया शिया है। यर्थ शंकर ने अभे किया है कि "यह जगत् चृष्टि के पूर्व सत्कर-से हिस्यंत था। वह संता हीं जगदाकार में परिणत हुंदें हैं। सत्ता को जब्द करके ही "तद्दांत्मानं स्थयमकुंत्तत कहां गया है। इस स्थल के 'आत्मानं' यब्द का कर्ष है 'बहुमंद्धा,। अहांशिक हारा ही 'मदुमद्धा' कहा जाता हैं। व कि शक्ति रहित निक्याधिक ब्रह्मा। "बीजात्मकत्यमंगरित्यज्येव" "" चत् शब्द वाज्यता (शक्र), । यह वीजशक्ति सस्तुतः ब्रह्म से स्वतंत्रंत्र नहीं। इस स्थल के 'श्रांतमा, शब्द को अर्थ हैं शक्ति,।

अवानादि रूप से ऐन्द्रियक किया हुआ करती हैं, इसके द्वारा भी ब्रह्म की सत्ता समभा जाती हैं। स्यांकि दैहिक इन्द्रियों की यह जो एक ही प्रयोजनार्थ एक ज सम्मिलित रूप में क्रियाशीलता है वह चेतन आत्मसत्ता के निध्मत्त ही हुआ करती है। एक ही प्रयोजन साधने के अर्थ यदि चस्तुर्य मिलकर क्रिया करती हैं तो सम-भना चाहिये कि वे अन्य किसी के प्रयोजन साधनार्थ ही मिलित भाव से क्रिया करता हैं। इन्द्रियों की क्रिया एवं तज्जनित सुखानुमय चेतन आत्म-सत्ता को ही स्चित कर देती हैं, चेतन आत्मसत्ता न होती तो इन्द्रियां क्रियाशील नै होसकरीं ।

पुत्र ! ब्रह्म के सम्बन्ध बाली प्राचीन गाया तुमने सुन ली ! ब्रह्म बस्तु अदृश्य है। जो दृश्य है, वह इंन्द्रिय प्राह्म विकारी है, परन्तु वृह्मतत्व बहुश्य होने से श-विकारी निविकार है। वह अद्वर्य शरीर वर्जित है इसील्थि अनिर्देश्य है। किसी शब्दादि द्वारा उसका निर्देश नहीं किया जा सकता क्योंकि जो सविशेष है, जो देश कालयद है, जो विकारी है-उसी का निर्देश करना सम्भव होता है। किन्त जो निर्विकार है-जो सब विकारों का कारण है-वह कैसे निर्देशित हो सकता है ? जंड वस्तु की माति, वह किसी का भी 'आधार, नहीं वह सबका अधिष्ठान है। कार्यवर्ग का जो कुछ धर्म है उससे वह पृथक् है। जो व्यक्ति ऐसे ब्रह्म में प्रतिष्ठा काम कर सकते हैं-जो ऐसे वृह्म में भारमभाव खापन कर सकते हैं, जो अपने आतमा के सहित अभिन्न भाव से बुझ की भावना कर सकते हैं. वे कदापि किसी घस्त से, भय, शोक दुःखादि नहीं पाते । जब तक सेद वुद्धि है, जब तक है त-योध है, जय तक खतन्त्रता का ज्ञान है, तभी तक भयादिकी सम्मायना है। किसी वस्त को अपने से स्वतन्त्र मानने पर ही तो उससे भय की आशंका हो सकती है। किन्त को महात्मा जन किसी भी चस्तु की बार्टम-सत्ता से पृथक्-सतन्त्र मानने का सम नहीं करते. सर्वत्र केवल एक व्यसस्ता का ही अनुभव करते हैं, वे भय पायेंगे किससे ! भय तो दूसरे से होता है पर इनकी दृष्टि में तो दूसरा है ही नहीं, 'सबै खिवदं ब्रह्म, ही है। इसिछिये ,ऐसे तत्वद्शींगण अभय पद का ही लाम करते हैं। तत्वज्ञ अनीं की इस अमय प्राप्ति ग्रारा इस अमय प्राप्ति के कारण रूप से, प्रश्नका भी अस्तित्व समक्षा जा सफता है। अविद्या द्वारा भेद बुद्धि द्वारा बस्तुएँ आत्म सत्ता सं खतन्त्र सी जान पड़ती हैं। परन्तु अविद्या का नोश होते ही भेद सुद्धि के चले जाने पर सर्वत्र एक अद्वितीय ब्रह्मसत्ता ही जागरूक हो उठती है। जिनके चित्त में विन्दुमांत्र भी भेद-दुद्धि रहती है, उनको ही भय शोकादि हो सकते हैं। "मैं ब्रह्म से पृथक् हूं, ब्रह्म सुक्रसे पृथक् हैं और सब वस्तुएँ आत्मा से पृथक् हैं "-पेसा वोध ही सब का हेत हैं। किन्तु जो छोग सर्वत्र आत्मदर्शन करते हैं-सर्वत्र एक मात्र आत्मा को हो पाते हैं पदायाँ की सत्ता और आत्मा की सत्ता में कोई भेद नहीं देख पाते वे सर्वदा निर्भय रहते हैं। छात रहे समस्त जगत् उस ब्रह्म-सत्ता के ही भय से किश्यत होकर निज २ कार्य निर्वाह करता है। इसके द्वारा ब्रह्म-सत्ता का अस्तित्व भी समक्षा जाता है। इस सम्बन्ध में भी एक पृथ्वीन गाथा प्रचल्ति है। यह भी खुन छोजिये—"इसी के भय से वायु प्रवाहित होता है। इसी के शासन भय से दूर्य उदित होकर प्रविदिन स्वकार्य निर्वाह करता रहता है। अधि और हन्द्र इसी के उर से पृथ्वी के विविध कार्यों का सम्पादन करते हैं। इन नार पदा-थाँ के सिवा मृत्यु नामक पदार्थ भी इसी के हर से यथाकाल प्राणियों का सन्धान में ले जाता है। जगत् की कोई भी शक्ति उससे सतन्त्र इस में किया नहीं कर सकती। उसी के भय से, उसी के शासन और नियमीं के अनुवर्ती होकर सकल पदार्थ निज २ किया करते रहते हैं।

सीम्य ! ब्रह्म के अस्तित्व सम्यन्ध में तुमने जो प्रश्न किया था उसकी बाली चना होगई। हमने ब्रह्मसत्ता के सन्वन्ध में जो कुछ कई दिया है उसका विशेष कप से ब्रह्मस करना चाहिये।



तृतीय परिच्छेद।

-0.7553n-

(पंच-कोष का विवर्गा)

पक दिन फिर कुपालु बाचार्य शिष्य को निकट वैठाकर, सस्नेह कहने छगे-"पुत्र ! हमने जो ब्रह्म के खरूप एवं ब्रह्म की खत्ता की बात कही थी, वह हुम्हारी समक्ष में आ गई होगी। बाज नुम्हें और एक गुरुतर विषय खुनाते हैं। मनको एकाव कर इस तत्त्व को हृदय में घारण करो। नुमने जो तोन प्रश्न किये थे उनके उत्तर आज को आलोचनासे महीमांति समक्ष जाओंगे, यह हुट विश्वास हैं!

उस दिन कहा गया है कि, एक ब्रह्म-सचा ही प्रथमतः सूट्म-रूप से अभि-व्यक्त हो तर, पीछे इस स्यूछ विश्व के आकार में प्रकट होती है। एक ब्रह्म-सचा ही विश्व के यावत् पदार्थों में ठेली पड़ी है।

म्रा-चस्तु ही जगत् का कारण है। सत्, शान और अनन्त यही प्रहाका स्वक्ष है। अनन्त शान और सत्ता-सक्ष्य ब्रह्म-चस्तु से सर्च प्रथम शाकाश्च अभि-ध्यक्त होता है। महाकाश के एक देश में सुक्ष्म स्पन्दन ही वस ब्रह्म-सत्ता का प्रथम विकाश है। यह सुक्ष्म स्पन्दन ही, करणाकार और कार्याकार से किया करने लगता है, तभी एक ओर घायु, आलोक, अग्नि आदि का विकाश होता है पूर्व दूसरी ओर साथ ही साथ जल उत्पन्न होता है। जल ही अधिक धनीमृत होकर पृथिवी यन जाता है पाणी राज्य में भी, स्पन्दन किया ही एक ओर हिन्द्रशादि का सङ्ग्रजन करती है, दूसरी और देह के अवयन बनाती है। यह धिषय उस दिन कह चुके हैं।

क जो निस्य आकाश है उसका उत्पत्ति विनाश नहीं। वह परमञ्योस वा महाकाश नाम से श्रुति में परिचित है। जब अध्यक्त शक्ति नहाकाश में स्पन्दन वा प्राणकृप से प्रकट होती है, तब उस स्पन्दनशक्ति से विशिष्ट आकाश का नाम 'श्रुता-काश' होता है। यही उत्पन्न होता है।

[ं] स्पन्तन-करणाकार (Motion) और कार्याकार (Matter) में ह्यक होकर स्यूळ होता है। यह बात पहले कही गई है। Matter वा अक्ष के आअय में ही Motion वा आण किया करता है। इसीलिये अक्ष प्राण का पोपण कारो कहा जाता है। प्रथमबंड में श्वेतकेतु का उपाच्यान देखों। हितीयबंड की अवतरणिका के "सृष्टि सत्य" में इसकी विस्तृत न्याच्या दी गई है।

आज पुरुष देह का विस्तृत वर्णन करेंगे। पृथिवों में उत्पन्न ओपिंध प्रभृति 'अन्न, प्राणी द्वारा भुक्त होने पर प्राणी की देह और इत्तिय दोनों को पुष्टि होती है अन्न पानादि द्वारा पुष्ट इस देन की एक पक्षी के आकारमें कल्पना कर सकते हैं श्री यह मस्तक ही पक्षी के मस्तक रूप से निवेचित हो सकता है। हमारे दक्षिण और साम वाहु को दो पक्ष मान लीजिये। देह का मध्य प्राण ही उस पक्षी का भी देह मध्य सान है। नामि से लेकर पादाय पर्यन्त अंश को पक्षी का पुच्छिनेश कह सकते हैं। इस प्रकार प्रमुख्य का अन्नरसमय शरीर एक उत्तम पक्षी के आकारमें किएक होसकता है। यह देह अन्नरम द्वारा गृहत प्रवेच अन्नरस द्वारा पुष्ट है। इस अन्न वा स्थूलोशके सन्दर्भों एक अतिप्राचीन गाथा श्र्वालतहै उस गाथाका अर्थ यह है कि

"रसादि कासे परिणत 'अन्न' द्वारा ही पृथिनीस सामर अन्नाति समस्त
पदार्थ उत्पन्न, गठित और पुष्ट हुआ करते हैं। अन्न न रहता तो प्राणन-क्रिया ही न
हो सकती थी। उद्दिश्च बादि में जो रसपरिचालनांदि क्रिया स्पष्ट देखी जाता है,
अन्न ही उसका हेतु है। प्राणीवर्ग में भी, जो प्राणिक्रया और जीवनधारण सम्पादित होता है, उसका भी कारण अन्न ही है। मनांश से ही इन्द्रियादि पुष्ट तथा
क्रियाशील होते हैं। गर्मस मूण में अन्नांश से आश्रय से ही पहले प्राण अभिन्यक होता है। इसी लिये अन्न 'उपेष्ठ, कहा जाता है। अन्न ही शरीर में ओपिय
सक्तप है। मृत्यु के समय प्राणीदेह अन्नक्त में ही परिणत होजायगी। भृतवर्ग जिसे
भक्षण वा भीन करता एवं जो भृतवर्ग का भक्षण करता (अर्थात् जिसके आश्रय
में सब अवस्थाओं में भृतवर्ग अवस्थान करता) है, उसी का नाम 'अन्न; है Matter
है। जो तत्त्वत्र साथक अन्न में ब्रह्यदृष्टि करते हैं अन्नकी ब्रह्मयोध से उपासना करते
हैं, वे ही यथार्थ तत्त्वदर्शी हैं। देहके वाहरी अवयव इस अन्न द्वारा हो गठित हैं।
प्राणी देह में यही 'अन्नमय कोप, के नाम से प्रसिद्ध है।

इस स्थूल अन्नम्य कोप के मीतर एक और कोप है। उसका नाम आणम्य

[#] आष्यकार ने कहा है कि मनुष्यदर्ग वाह्य शरीरादि की ही 'आत्मा, मान बैठता है। आत्मा के खातन्त्र्य की मृलकर, देह, इन्द्रिय, प्राण, मन इत्यादि की ही आत्मा सममता है। आत्मा सकल वस्तुओं का अन्तरतम पर्व संकल वस्तुओं से ही खतन्त्र है, यह वेश्व शीध नहीं होता। किसी एक दाहरी अवलम्बके बिना सहसा निरुपाधिक, सर्वातीत ब्रह्म की घारणा पहले नहीं होती इसीलिये श्रुति में पञ्चकीय का विचार उपदिष्ट हुआ है। स्थूल से सहम फिर और भी सूहम में प्रवेश करने अस्त में परम सूहम ब्रह्म तक पहुँचना उदित है।

कीय, है। यह अश्रमय कीय को सर्वतीभाय से ज्यास कर रहा है। शक्तमय कीय से यह सुक्ष्म एवं उससे अन्तरतम है। प्राणमय कीय के द्वारा ही अक्षमय कीय परिपूर्ण हो रहा है गलित द्रव धातु को किसा सांचे में ढाल हेने पर, वह जीले इस सांचे के शाकार में आविश्र्यत होजातों है प्राणस्य कीयका आकार मी अविकल अक्षमय कीय के अनुद्धय है। अन्नमय कीय की पक्षों के आकार में कल्पना जीसे की गई है, वैसे ही प्राणमय कीय की में पक्षों के आकार में कल्पना जीसे की गई है, वैसे ही प्राणमय कीय की में पक्षों के आकार में कल्पना जीसे की गई है, वैसे ही प्राणमय कीय की में पक्षों के आकार में कल्पना जीस करती हैं। प्राणन क्रिया पांच मान में विभक्त होकर के दैहिक समुद्ध कियाओं का निर्धार करती हैं। प्राण भागों का नाम है प्राण किया अपान क्रिया, समान क्रिया, ज्यान क्रिया और उदान क्रिया। प्राण के ही ये पांच भेद हैं। प्राण ही हिस प्राणमय कोयक्षय पक्षी का मक्तक हैं। उपान इसका दक्षिण पक्ष, एवं अपान इसका वाम पक्ष है। समान इस पक्षी वेह का मध्यार है। पृथिवी को ही इस पक्षों का पुच्छ कह सकते हैं। क्योंकि पृथिवी का अवल्यन करके ही प्राणादि वायु (क्रिया) अवल्यान करती है। नहीं भी देह उत्तर की उत्क्षित हो जाती, या गुत्ववशतः पतित हो जाती ‡।

इस प्राणमय कोपके सम्बन्ध में एक पुरानी गाया है, उसका तात्वयं यह है'अग्नि सूर्योद आधि है विक पदार्थ, प्राणशक्ति से ही उत्पन्न हुए हैं दर्य प्राण
किया का हो अनुवर्तन कर, निज निज किया का सम्पादन करते हैं। क्यों कि प्राण
स्पन्दन शक्तिमान है। सूर्य अग्नि प्रमृति की कियाएं भी स्पन्दन से पृथक् नहीं हैं।
चक्षु आदि आध्यात्मिक इन्द्रियवर्ग भी प्राण संही उत्पन्न होता है पर्व प्राणक्रिया
का ही अनुवर्तन करके अपना २ काम करता है +। प्राण का स्पन्दन रहे विना चक्षु
आदि की कोई क्रिया नहीं हो सकती। अतप्य मानना चाहिये कि प्राण क्रिया से

[ै] प्रश्नोपितपद् में इन पांच क्रियाओं का विस्तृत विवरण है। जो इची ग्रन्य में शहले शिक्षा आये हैं। देखी तृतीय परिच्छेद का द्वितीय आग ।

[†] मुख्य प्राण मुख और नासिका में अपनी क्रिया करता रहता है इसलिये यह मस्तक स्थानीय कहा गया है। देहमध्यगत आकाश में समान की क्रिया होती है, इसलिये यह देह का कियांग्र, कहा गया है।

^{‡ &#}x27;ग्रास, वा जड़ींग ही प्राप्त का बाग्नय है। इसिनये ही पृथिवी का प्राप्तमय कोय के 'पुज्क' नाम से निर्देश किया गया है। "सेवा (पृथिवी) पुरुषस्य ग्रापानमवहभ्य, इस्यादि प्र-इसीपनियद् देखिये।

^{+ &#}x27;देवताचीं का भगड़ा' वर्ष 'इन्द्रियों का भगड़ा, इन दोनों उपाछ्यानों में यह तस्त्र विशेष रूप से विवृत हुचा है। 'संवर्ग विद्या, में भी यह तत्व है। प्रथम खपडं देखना चाहिये

स्वतन्त्र क्रय में इन्द्रियादि को कोई किया नहीं है। मनुष्य पशु पश्ची। माद् प्राणीवर्ण प्राण स्पन्दन का ही अनुवर्णन करता है नहीं तो, काई नेष्टा कोई न्यापार इससे नहीं हो सकता था। अनपन ससीम परिच्छित्र स्थूल अन्नमय कोप ही: प्राणियों की स्थिति का प्रकाश कारण है सो नहीं; अपरिच्छित्र और सर्वदेह ध्याप्त प्राणमय कोप भी उन की स्थिति और किया का कारण है। यह सर्व ध्यापक प्राणमय कोप भी उन की स्थिति और किया का कारण है। यह सर्व ध्यापक प्राणमय कोप, मनुष्य, पशु, पश्ची आदि की शारीरिक कियाओं का मूल कारण है। प्राणशक्ति के अन्नपालि हारा परिपुष्ट होने से अन्यान्य इन्द्रियों की भी पुष्टि होती तथा किया सामध्यं जन्मता है। इसीलिये प्राण को 'आयु" भी कहते हैं। चक्षुकर्णादि इन्द्रिय कियाए प्राण के ही अशामात्र हैं। जितने दिन शरीर में प्राण है उनने दिन हो जीवन है। शरीर की यावतीय कियाओं का चेष्टाओं का मूळ यह प्राण है को व्यक्ति प्राण में ब्रह्मदृष्टि कर के उपासना करते हैं "में ही प्राण हुँ" इस प्रकार मावना करते हैं उन की अकाल मृत्यु नहीं होती शत बरसर पर्यन्त आयु बहुती है।

इस से भी अधिक सुस्मतर अन्तरतर और ज्यापकतर एक कीय है उसका नाम "मनोमय" कीय है यह कीय प्राणमय कीय की ज्याप्त कर रहा हैं एवं प्राणमय कीय के अनुरुप इस का आकार है। इस की भी पश्री के आकार कर से करपना की जा सकती है। वैदिक यहाँ में साधक्यण जिन सब मंत्रों की उच्चारण कर के यह का काम करते हैं वे मन्त्र प्रधानतः तीन प्रकार के हैं। पद्यात्मक मन्त्र प्रकु शद्यात्मक मंत्र यद्ध और गानात्मक मंत्र साम हैं। मंत्र वा शान्त्मात्र ही मनके संकारपान है। मन के संकारपान है। साम ह

^{♣ &}quot;म्हेहे चेप्टात्मक कोवन देहत्वं प्राणस्थिति "श्वायुक्तव" "निर्देशः, वेदान्तमाध्ये रत्न
प्रमा!

^{। &}quot;मनोवृत्यविक्त्यमात्मविद्यानं मन्द्राः,, मनोवृत्तीनां चिद्व्याप्रत्येनेव विद्वः चिदात्म-तामादः, द्वानामृतः।

ह्यानीय हैं कि प्राणी शरीर के इस मनोमय कोपके सम्बन्धमें जो प्राचीन गाथाहै उसका सक्त यह हैं।

भाग के सिति वाणी, बतायस्तु को न पाकर ठीट आती है। ब्रह्मानन्द के बतुभून हानेपर किर किसी प्रकार का भय नहीं रहता है ते वोध सर्वधा नए हो जाता है।"

इस मनोमय फोप से स्वतन्त्र पर्वे स्ट्स्मनर व्यापकतर बीर अन्तरनर एक शीर कोप है। उस का नाम "विज्ञानसय कोप है। इस के द्वारा ही पूर्वोक्त मनोगय कोप व्यास हो रहा है। मनोमय दाप के आकार के अनुक्ष इस का आकार है।
हुतरां विज्ञानसय कीप की भी करूपना पत्नी कप से की जा सकती है। यहादि
किया शन्तः करण द्वारा व्यारोष्ट्रा होकर ही सम्पादित होती है। किसी भी कर्च व्याकर्चं व्य के सम्पादनार्थ कोई अप्रसर वर्षों न हो तद्यं पहले सिरितक्षय पनना
पड़ेगा। ठोक निक्षय कर लेने पद्मात् ही कर्च व्य विपय पर अद्मा उपस्थित होती है।
ध्वा को ही इस विद्यानमय कोप का मस्तक मान लीकिये। स्वत पर्वे सत्य इसके
पश्चिम और धाम पक्ष हैं। विस्त को पक्षायता ही इसका मध्यांग्र है। वो आहमवान्
है-को पक्षाप्रता विश्वाद और मनन परायण हैं,-अद्मा, स्वत, सत्यादि ही उनकी उस
पक्षाप्रता के अङ्ग स्वक्ष्य होते हैं। इस लिये ही विस्त को पक्षाप्रता को विद्यानमय
कोप (युद्धि) का प्रधान अंग माना जाता है। इस विज्ञानमय कोप का पुन्छ वा
प्रतिष्ठा मदत्तत्व है। मब्तर्य ही सबसे पहिले अभिन्यक हुआ था एवं यही समस्त
पितान का मुलः कारण है। दे इस कोपके सम्बन्ध में एक बड़ी अच्छी पुरानी
गाया यह है—

[#] श्रुति ने सांसारिक फार्य की घात न कहकर यहादि किया की बात ही कही है पर्य सांसारिक शब्द वा वापन को चर्चा न कर के यहादि किया में जो मन्द्रादि व्यवहत होते हैं उसी का उब्लेख किया है। मनका सङ्करण शब्द द्वारा ही व्यक्त होता है। इसीनिये शब्द ही मन का अञ्जूखानी कहा गया है।

[†] अध्यवसायात्मक युद्धि श्रृति का नाम 'विशान' है। एक अन्तः करण नामक क्रुट्य ही गृचि या किया के भेदवश मन और युद्धि इन दो नामों से व्ययहृतहोता है।

[्]रे बाटपक्त प्रक्ति सबसे पूर्व द्वान स्वन्द्रन रूपसे त्यक्त होती है। उसी का नाम है महत्तत्व, या 'दिरप्यार्म, है यही फिर प्राण क्रिया एवं चल रूपसे किया करती है। सब विज्ञान सब क्रिया इसी स प्रदूष्त होते हैं। क्योंकि प्राणी देह में प्रावचक्ति ही समित्यक होकर चसु कर्जादि इन्द्रियों का गठन करती है। इन्द्रियां ही शब्द स्पर्शदि विज्ञानों भी हेसुद्वत हैं।

'प्राणी-प्रारीर में जितने प्रकार की प्रवृत्ति वा किया है, उसका मुल 'विज्ञान' ही है। एव विज्ञान मी सर्वप्रयम प्राहुर्भूत हुआ करता है। आध्यादिमक भाव से जो 'विज्ञान; है वही आधिदैविक माव में 'प्राण' वा महत्तत्व है। विज्ञान ही यहादि सकल किया का सूल प्रवर्त्त के हैं एवं यही (प्राणक्ष्य से) सर्व प्रकार किया का मूल बीज है। स्व इन्द्रियां (आध्यादिमक) एवं सव देवता (आधिदैविक सूर्यादि) इस विज्ञान की ही किया के अनुगत होकर अपना अपना काम करते रहते हैं। जो भागव वान् इस विज्ञानमय कोप में झहाइष्टि करके अपासना करते हैं- मैं ही विज्ञानमय कोप हुं, याँ अभिक्त भाव से भावना करते हैं, वे सब प्रकार के पातकों से शुक्त होकर, सर्वविध कामनाओं से अतीत हो जाते हैं। वे ही 'आंदमकाम हो सकते हैं। उनका फिर जड़ शरीर में आत्माभिमान नहीं रहता,।

पाठक लक्ष्य करके देखें कि, अन्नमय कोप से आरम्भ कर विज्ञानमय कीव पर्यन्त, आध्यात्मिक कोपों का विवरण कथित हुआ है। देह में पहले प्राणशक्तिकी अभिन्यंकि होती है एवं उसकी क्रिया की अभिन्यक्ति और पुष्टि के सङ्ग २ अक्र वा Matter भी अभिन्यक व पुष्ट होता रहता है। इस प्रकार प्रोणशक्ति से दिविध इन्डियों वा विज्ञानों एवं अकांश से देह के अवयवों का संगठन होता है। तभी पा डक समफलें कि श्रु वि मत में देह के दोनों अश प्रधान हैं, एक "प्राणांश' दूसरा इसका बाश्रय मीतिक अंश वा 'असांश, प्राणांश की किया द्वारा ही विक्रान व्यक्ते होते हैं। प्रांकर ने वृहदारस्यक भाष्य में कह दिया है कि, "व्यूट्रेय तुः करणेयु वि-हानमय उपलम्यते" प्राणशक्ति जितना ही चक्ष् कर्णादि इन्द्रिय कप से व्यक्त होकर काम करती रहती है उतना ही एक अखरड हान (चैतन्य) विविध 'विहान कर से प्रकाशित होता है। सुनर्श विहानमय कोष और प्राण्मय कोष मुळतः एक ही यस्तु है। हान के विकाश की ओर देखने से जिसे विहानसय कोष कहा जाता है। क्रिया के विकाश की ओर वही प्राणमय कीव है। इसी लिये कहा गया है कि, महत्त्व ही उन दोनों का कारण बीज है। एक ही महत्तत्व नामक द्रव्य का जानशक्ति और प्राणशक्ति नाम से दो प्रकार का निकाश जानिये। इसी से श्रं ति हिरएयंगर्भ था महत्तरव की विशानमय कोष का "पुच्छ" बतलाती है। हिरस्यगर्भ की विश्वल्या-पिनीशंक्ति(Universal Force) कहा जाता है। बाहर जैसे यह प्राणं (Motion) और अन्न (Matter) क्रपसे स्यूलभावमें काम करतो है, वैसेही भीतर (प्राणी देहमें) भी प्राण और अध रूप से इन्द्रियों और देहावयमों का गठन करती है। इस भांति मही स्थान अन्नमय कोषकप से व्यक्त हो गई है। पश्चकीय विद्या में भू ति ने मक्ति का यह महा एकत्वं ही सुचित किया है।

पर्यात्त विद्यानमय कीप से भी अधिक व्यापकतम अन्तरतम एवं स्थमतम 'बानन्दमय-कोप; है। अइस कोप का आकार, विज्ञानमय-कोप के आकारा गुरूप है। आनन्दमय फोप के झारा ही विशानमय कीप सर्वतोभाव से व्याप्त और पूर्ण ो रहा है। यह भी पक्षि देहाकार में परिकल्पित हो सकता है। श्रिय, मोद और प्रमोद ये जानन्द के अवयव खक्तप हैं एवं आनन्द ही त्रिय मोद और प्रमोदादि सर्व प्रकार सुख के मध्य में अनुस्यूत हो रहा है मित्रदर्शनजन्य सुख हो प्रिय नाम से भ्रमिहित किया जाता है। यह प्रिय ही पश्चिक्त से कल्पित इस भानन्दमय कीप का मस्तक है। प्रियलाम के उद्देश्य से ही लोग विज्ञान और कर्म का बवलस्वन करते हैं अतएव प्रिय हो इसका मस्तक खानीय है। पर्चोक्ति आनन्द प्राप्ति ही विद्यान और कर्म का एक मात्र उद्देश्य है। प्रियलाग निमित्त हर्ष वा 'मोद, इसका दक्षिण पक्ष एवं तद्धानित प्ररुष्ट आहाद वा 'प्रमोद, इसका वाम पश है। निरुपाधिक ब्रह्मानन्द ही इस पक्षे का पुच्छ है। चिन्त का तमोभाव अपसारित होने पर यह आनन्यमय-कोए ही सुवादि आकार से अन्तः करण में व्यक्त होता है; इसी का नाम है वैपयिक हुन। उत्तेजक विषयोंके झणिकत्व निपन्धन से यह वैषयिक आनन्द भी श्रणिक है। विया बहावर्थ्य श्रद्धादि के बनुशीलन द्वारा चित्त की कलुपता दूर होने पर, जब चित्त निर्मल जीर प्रसन्न होता है, तय दीन्थानन्द विपुल क्ष्य से व्यक्त होता है। इसी का नाम 'रस, है । इस रसस्यक्ष वानन्य का ही अंग्रा विशेष पृथिवी में प्रकट हुआ , हैं एवं प्राणीगण उसी के भोगमें पड़े हैं। चैपयिक कामना के नृप्तिजनित आनन्दकी अपेक्षा, परमात्ममात्र-फामनाकारी मुसुक्षु के चित्त की उत्कर्षता से उत्पन्न आनन्द शतगुण अधिक होता है । चित्त की अतिशय उत्कर्पता होते ही साधक किर अपने साथ वस वस्तु का कोई मेद नहीं समफता। सब छोकों का सब प्रकार का

[🛊] यह ग्रानन्द प्रकृत निरुपाधिक ग्रानन्द नहीं। यह ब्रह्म की चिक्त संवलित प्रवस्था है। इस्राचि ही निस्पाधिक श्रानन्द का इत श्रानन्द मय कीप के पुज्कक्त से निर्देश किया गया है।

र इस खळ में, श्रुति में शानन्द की अभिन्यक्ति पर मीमांसा की गई है। इस भूलोक की अपेक्षा अन्य भी कमोकत कितने दी लोक हैं। उन लोकों में कमो-अत जीव और देवता निवास करते हैं। जो छोग उत्तम विज्ञान और उत्तम कर्मानु-ष्टान द्वारा 'गन्धर्य, लोक में जाते हैं वे वहाँ पर भूलोक से सौगुने अधिक आनन्द का उपभोग करते हैं। गन्धर्व लोक, मूलोकांपेक्षा उत्तत लोक है। वहांके अधिशासी स्हमदेहेन्द्रिय सम्पन्न हैं, उनको गतिका कोई प्रतिरोध नहीं कर सकता। सुल दुःस श्रीर प्रीप्मादि हन्द्रसिंहण्णुता इनमें बड़े परिणाम की है। इससे भिन्न पि तृ लोक है

आत्रन्द् उस एक निरित्तशय 'रस' खक्षण ब्रह्ममें हो एकीमून होश्हा है। उस प्रस्तरण से हो नानामाँति के सुख-दुःखादि विधिय-आकारों में न्यक होकर सब होकों में अनेक प्रकार से फैंटे पड़े हैं। ये सब सुख-दुःखादि उस आनन्द खक्षण ब्रह्म वस्तु से पृथक् (स्वतन्त्र) कोई वस्तु नहीं हैं। जो यथार्थ ब्रह्मवेत्ता हैं, वे इस निरित्तशय आनन्द की पाने में समर्थ होते हैं।

डत्हण्ट और निष्ठप्ट उपाधियों में एक ही प्रज्ञ-सत्ता अनुस्यून हो रही है। अभिन्यक्त पदार्थों में सूर्य ही सर्वोत्कृष्ट है। इस सूर्य मयडल में जो वहा-सत्ता अनुप्रविष्ट है। उपाधि के मेद से, उपाधि मध्यगतसत्ताका मेद प्रतीन होता है। किन्तु खक्रपतः ब्रह्म-सत्तामें कोई मेद नहीं। प्रकृत तत्त्वदर्शों सारी उपाधियों उत्कृप्ट और निष्ठप्ट सकल पदार्थोंमें उस एक वृक्ष-सत्ता का ही अनुसन्धान करते हैं, ब्रह्म-सत्ताही देखते हैं। ये किसी भी पदार्थ को उस सत्ता से मिश्र नहीं।जानते। वे समभते हैं कि किसी भी पदार्थ को उस सत्ता से मिश्र नहीं।जानते। वे समभते हैं कि किसी भी पदार्थ को सतत्त्व, स्वाधीन सत्ता नहीं है। ब्रह्म-सत्ता में ही पदार्थों की सत्ता है। वे किसी स्यूट पदार्थ को भी अपनो अन्नमय देह से स्वतन्त्र नहीं समभते। अपने प्राणमय कोव से "स्वतन्त्र" कहकर, याह्य जड़-पदार्थ-शक्तियों का अनुमय नहीं करते। उन्हें झात हो गया है कि मनोमय, विज्ञानमय, आनन्दमय कोवों से कोई

जो करपान्तस्थायो है। इस लोक में आनन्द की अमिन्यक्ति, गर्म्चर्शलोकापिक्षा सी गुनी अधिक है। इस लोक से भी दक्षत अन्य लोक हैं। 'आजानलोक, एवं तद्पेक्षा समुद्भत 'कर्मदेवलोक, है। जो लोग स्मार्च कर्मानुष्ठान में नियुक्त रहकर चित्त की पिवत्रता बढ़ाते हैं, वे आजानलोक में गमन करते हैं। पितृलोकापेक्षा इस स्थान के जीव यातगुण उन्तर हैं यवं वहाँ का आगन्द भी शतगुण उन्तर हैं। वैदिक कर्मानुष्ठानकारी कर्मदेवलोक को जाते हैं। इस लोक का आगन्द आजान लोक से सीगुना बढ़ा है। इससे कं चा देवलोक है। इस लोक का आगन्द है। यह देवलोक बहुविध है। ये सकल लोक क्रमोजत क्य से अमिन्यक हो रहे हैं। सर्विक्षा श्रेष्ठ प्रजापित लोक वा बहु-लोक है। यह उन्तरहत्त लोक है। इस लोक में आनन्द की अभिन्यक्ति निर्तिशय है। जो साधक वैपियक सुल की कामना नहीं करते, उसके बढ़ले केवल अह्मप्राप्ति ही जिनका लक्ष्य है, जिनकी कामना बहालोक में निवद्ध है, वे पूर्वोक गन्धवंलोकादि के अधिकारी होते हैं। चित्त जिनना ही शुद्ध होता जाता है, उतना हो वे बह्मलोक की ओर बढ़ते जाते हैं। बार्मिण्डा, निर्पापता वैपिक-कामना-शूल्यना-ये तीन इसके साधन हैं। ऐसे साधक हो अन्त में सुदृढ़ शह तानन्द के अधिकारी हुता करते हैं।

भो वस्तु स्वतन्त्र नहीं है। एक ही शक्ति भीतर और वाहर नाना रूप धारण कर विकरी पड़ो है। उसकी भी ब्रह्म-सत्ता से ज्यतीत स्वतन्त्र सत्ता नहीं है, नहीं है।

प्रज्ञ-सत्ता से कोई मां वस्तु भिन्न नहीं, स्वतन्त्र नहीं, ऐसे ही वोधका नाम !विद्या, है । प्रज्ञ-सत्ता से स्वतन्त्र जो चस्तुओं का बोध होता है सो अविद्या का प्रभाव है के। शविद्या नाम होने पर यह भेद-वृद्धि चली जातो है, सर्वत्र प्रस्ति प्रस्त होजने लगा है। फिर भेद-बोध, विदोपत्व-बोध किश्चत् भी नहीं रह जाता । प्रज्ञ-सत्ता से 'ईश्वर, भिन्न है वा 'जीव' भिन्न वस्तु है वे अविद्याप्रसितों की वार्ते हैं। वास्त्र में देश्वर या जीव काई मां प्रज्ञसत्ता से भिन्न नहीं होसकता। एक हो सत्ता सर्वत्र अनुप्रविष्ट है। किसो की यहने स्वतन्त्र-सत्ता नहीं है।

प्रकृत तत्वद्शीं कोग जाध्रत् भवस्या में किसी वस्तुको स्वतन्त्र नहीं समभ्यते काहानी ही जाध्रद्यसा में पद। ये रामि को स्वतन्त्र समभ्या करते हैं। किन्तु सुपृति में सभी श्रा स्वतन्त्र सं मामा करते हैं। किन्तु सुपृति में सभी श्रा स्वतन्त्र सं मामा करते हैं। किन्तु सुपृति में सभी श्रा स्वतन्त्र सामा कि स्वति दिला से भी भेद-पुद्धि, विशेषत्व घोष नहीं रहता। सुपृति में आत्मा से व्यति रिक रूप में - बात्म सत्ता से पृथक् इप में - काई मो कान नहीं रहता। अत्यव, सुपृति की अवस्था ही भात्म - स्वत्त प्राप्ति की अवस्था ही भारत - स्वत्य प्राप्ति की अवस्था है और यही स्वामाविक अवस्था है। यही अविकारी, निर्विशिष्त ग्रा स्वा स्वयंकि जो विकारी अवस्था है, घह सन्य के आधीन है, वह किसी किया ग्रारा विक्रत है। जिसका सक्तप दूसरे के आधीन है, वह कमा मो प्रकृत स्वक्तप नहीं हो सकता सत्ता ही यथार्थ बस्तु है। इसकी स्वक्तप विच्लुन कदापि नहीं होती। यह सर्वश ही स्वतन्त्र है, किसी के भी आधीन नहीं। यह अविकारों निर्द्ध है। सुपृत्त में, इस आत्म-सत्ता के सहित एकी मत होंकर, जीव अश्यान करता है।

द्रह्म-सत्ता ही सर्पत्र अनुपविष्ट हो रही है। वही सवका मधिष्ठान है। सर्पत्र इस अधिष्ठान सत्ता वा कारण-सत्ता का योध होना अति आवश्यक है। शक्षमथ प्राणमय प्रभृति कीपों में एक हो आनन्द-स्वका अस-सत्ता अनुपविष्ट हो रही है। यही ग्रान यथार्थ ग्रान है। । परन्तु ब्रह्म-सत्ता को खत-

^{# &}quot;स्वामाधिक्या व्यविद्याया" नागरूपोपाधि दृष्टिरेय व्यवित स्वामाधिकी, तदासवीत्र्यं वस्त्यनतरास्तित्वव्यवहारोऽस्ति । व्ययं वस्त्यनतास्तित्वामिनिवेशस्तु विवेधिनां न स्ति,," पृ दारवयक्तमाच्य, २ । ॥ १३ १॥ "मधिक्या चात्मनोऽन्यत् वस्त्यन्तरं प्रत्युपस्यापय, ॥ १३।२०।२१

[†] इस प्रकार ही, जात् के होते भी आएंछा नाम क्यों के रहते भी ब्रह्म कत्ता की श्रष्टिन्तियता श्रष्ट्रट बनी रहती है। धर्मीक ब्रह्मधना स्वतन्त्र रहकर ही सब पदार्थों में अनुस्तृत है। सब विकारों में ही वह 'सत्ता, अनुगत हो रही है। इस बना को विकारी मानकर, विकारों हारा यह सता 'संपृष्ट, है ऐसा बोध धरना ही अज्ञानता का कारण है। 'स्वक्र देण अकल्पितस्य ससृष्ट क्रियेण परियतस्य मिष्ट दु आनन्दिनिर (मास्ट्रयण कारिका)

त्रता को हम सर्वदा ही मूल जाते हैं। हम बाह्य पदार्थों को ही आत्मा मानते रहते हैं, उन्हें छोड़ कर आत्मा की सत्ता सतन्त्र है, से बात हम मूल जाते हैं। देह इन्त्रिय प्रमृतिकी ही स्वतंत्र स्वतंत्र सत्ता है, -उनके सिवाय और आत्मा कहाँ है? --हम नित्य पेसा ही बोध करते हैं। इसी का नाम अविद्या, है। इनके भीतर आत्म-सत्ता ही अनुर्धावष्ट है, उस आत्मसत्ता से मिन्न इनकी स्वतंत्र सत्ता नहीं है—यह सत्य हमें मासित ही नहीं होता। अस्तु, आवश्यकता इसी वात की है कि, हम कारण सत्ता को सारे कार्यों में ओतप्रोत समर्भें। और सर्वत्र आत्मसत्ता का दर्शन करना सीखें। सर्वत्र ब्रह्म-दर्शन करने पर, फिर किसी भी वस्तु से हमें मय नहीं छगेगा। कारण कि, हिताब सत्ता की प्रतीति ही भयप्रदा हुवा करती है। जो महात्मा सर्वदा सर्वत्र अपने आपको ही पाते हैं, वे अवश्य ही निःग्रंक, गिर्मय, आनग्दमन्त रहते हैं, इस में अणुमात्र भी सन्देह नहीं। वे प्रद्वानन्द में निमन्त है। जाते हैं।

प्रज्ञानन्द् के सम्बन्ध में दो प्राचीन कथन तुम्हें सुनाते हैं-

'ब्रझ--सकल करएनाओं का अधिष्ठान है, सब प्रकार को कियाओं का बीज है, सर्विषय विशेषत्य-वर्जित असाधारण-स्वक्ष है। जिसका विशेषत्य है, उमी की सत्ता वा अस्तित्व तो समक्ष में बाता है। तब क्या ब्रह्म-बस्तु शून्य पदार्थ है ? महीं। वह सत्य-स्वक्ष, क्षान-स्वक्ष, आन-स्वक्ष, आनन्द-स्वक्ष है। इस ब्रह्म की मूल कर अज्ञानान्य जीव, नाम-क्षों के ही स्वतंत्र स्वतंत्र अस्तित्व में विश्वात स्वापन कर सेते हैं। यह नहीं समक्षते िक, ये तो उस ब्रह्म सी सत्ता द्वारा ही सत्ता-विशिष्ठ हैं। इनकी निजी कोई खतंत्र सत्ता ही तहीं, इनमें जो महती सत्ता अमु-स्यून है, कही यथार्थ में सत् है,--उसी का वास्तिविक अस्तित्व है। ब्रह्म सत्ता ही प्रकृत सत्ता है। सव को इस नित्य सत्ता पर ही मलोमांति अपना पूर्ण विश्वास स्वापित करना चाहिये। जो लोग ब्रह्म के अस्तित्व में विश्वास नहीं करते, वे ही वर्णाश्रमादि धर्मम में के कपर भी संदेद रखते एवं सामाजिक विश्व-खूज साधन करते और सत् मार्ग से परिम्रष्ट हो जाया करते हैं। ब्रह्म-मत्ता के विश्वासी क्षत्रापि सुपय से परिच्युन नहीं होने। ब्रह्म सर्व प्रकार के विशेषत्व से सून्य होकर भी, 'खत् है। वह साधारण हान सक्षा है, साधारण शक्त स्वक्ष और अनन्त है।

कर्मेन्द्रिय,--प्रहा-यस्तु इन्द्रियों के अगस्य है । और प्रशानन्द के अनुभवी भय-शोक से रहित हो जाते हैं । वे इस परमानन्द-स्वरूप ब्रह्म-तम्तु से स्वतंत्र किसी तत्य को नहीं जानते। भैंने पापाचरण किया है, मैंने भ्रष्ट आचरण किया है। ,—ऐसे अनुताप ऐसे साधक के चित्त में पीड़ा शकट नहीं कर सकते। क्नोंकि साधक पुरुष जोर पाप को भी ब्रह्म से स्वतंत्र नहीं समकता। पुरुष और पाप का निजी कोई स्वतंत्र स्वरूप नहीं, बहुत आनन्दस्वरूप ब्रह्म-सत्ता में ही इनकी सत्ता है अतएव थे साधक पुरुष और पापका भी आत्मभाव सेही देखते हैं। † ऐसे साधक सर्वत्र अद्भेत बात्मसाव स्थापित कर देते हैं। सर्वत्र एक भातम-सत्ता का ही अनुभव सुदृढ़ हो जाता है।

हे सोम्य ! यह हमने तुम्हारे लिये पश्च-कोपके विवरण सहित ब्रह्म के स्करूप एवं अस्तित्व का वर्णन कर दिया। तुम अपने हृद्य में इन उग्देशों की मली भाति

धारण करो ।

यह कह कर काचार्य महोदय नीरव हो रहे। और शिष्य अपने को छतार्थ भावने लगा।

तीसिरीय उपनिपद् में "पञ्चकोष" की यात आलोचित हुई है अूतिने इस शरीर की पांच कोपा में विभक्त कर लिया है। अञ्चमय, प्राणमय, मनोमय, विद्यान-मय, इन चारों कोषों को लेकर शरीर गठित है। इनके अतिरिक्त एक आनन्द्रमय कोष है।

इस शरीर में दो प्रधान अंश है। एक स्थूलांश और दूसरा सुक्ष्मांश है। स्यूलांश दी अक्षसय कोप है। अन्न पान द्वारा उपचित्र पर्य परिपुष्ट देह व देहा-यवमां को लेकर ही अन्नमय कोप है। यह अन्नमय कोव ही अन्य कोपों का स्थल भूतात्मक वाधार है। बन्य सब कोप सुश्मांश की लेकर हैं। शुक्र शीणित संयोगसे यह शरीर उत्पन्न होता है। शिर, पाणि, पादादि अवयव विशिष्ट स्थूल देह ही अन मय कोष नाम से खुर्यासद्ध है। यह प्रधानतः अन्न पानादि विकार से उत्पन्न और .पुष्ट होने से उक्त नाम का अधिकारी हुआ है। अन्न (खाद्यद्रव्य) प्राणी द्वारा भुक्त होकर रसादि रूप से परिणत होता है एवं अन्त में शुक्त और शोणित के आरार में

^{*}वाणी सर्वप्रकार ग्रमिश्रेय की प्रकाशक है। जो कुछ ग्रमिश्रेय वा वक्त ज्यविषय है, वाणी ंही उसका प्रकाशित करती है। और यावतीय विद्यानों का प्रकाशक मन है किन्तु ये दोनों, ब्रह्म का प्रकाणित करने में श्रवमर्थ हैं। ब्रह्म ही इनका प्रकाशक है।

[†] सान्दोग्य, तपनिषद् में भी श्रविकल ऐसा ही निर्देश हैं। "ननु सर्रात्मत्वे दुःख-सम्ब न्धोपि स्पादिति चेल । दुःखस्यापि मात्यत्दीप्रमात् ज्ञवरोधः इत्यादि (८ । १२ । ४ । ५ ।)

परिणाम को प्राप्त है। शिशु शरीर इस अञ्चर्णन द्वारा ही कमशः वृद्धिको प्राप्त होता है। इस कोप में जल और पृथिवी का अंश ही प्रधान है।

इस अन्नमय काप के भातर एवं इस के आश्रय में प्राणमय कीप अवस्थित है थह प्राण, अपान, समान, उदान, ज्यान, इस पांच प्रकार में विभक्त होकर देह की सप प्रकार की किया के निर्वाह का मुख कर ही रहा है। नाना प्रकार के कार्यमेंद से एक ही शक्तिके विविध नाम हो जाते हैं। दैहिक समुद्य चेष्टा के मूल में यह प्राणशक्ति अवस्थित है। यह प्राणशक्ति न होती तो एक मोर जैसे निःश्यास प्रश्य स छेना असम्मद ही जाना, देने ही इधर कथन, ब्रह्म, आदान, त्याम, विसर्जन प्र-भृति दैहिंक कोई काम न वन सकता। यह प्राणशक्तिः ही इन्द्रिय गालकों का (अ-काश द्वारा) निर्माण कर उन गोलकों के आश्रय में भिन्न भिन्न इन्द्रियों के दर्शन श्रवणादि व्यापारों का निर्वाद करती है। समुक्त ऐन्द्रियक किया एवं रस रुधि-ंदादि की चलनातंत्रक किया के मूंच में प्राणशंक्ति की अस्तित्व है। सुवित काल में इस प्राणशक्ति में हो सब इन्हियों की क्रिया विलोन हो जाती है। और फिर जागने पर उस प्राणशक्ति से ही सब ऐन्द्रियिक किया विभक्त हो पडताहै यह विषय सम-भाने के अभिप्राय से किसी किसी उपनिषद् में प्राण तथा अन्यान्य इन्द्रियों के वि वाद की कथा पाई जाती है। चक्षु, कर्णादि इन्द्रियों के न रहने पर भी देह रक्षा हो सकती है किन्तु प्राणशक्ति के अभाव में देहरहा असम्भव है। उस आख्यायिका में यही तत्व प्रदर्शित हुआ है। ऐन्द्रियक और दैदिक याचतीय क्रिया का मूल कारण ध्व आश्रयं यह प्राणशक्तिं ही है।

हमारी इन्द्रियों के सन्मुक केई विषय उपस्थित होनेपर एक एक इन्द्रियहारा को सब शब्द स्पर्श कर रसादि विक्रं न छिन्छ होना है उस की इन्द्रियां, असंकीर्ण कप से मन के निकंद वर्षण करनी हैं। युरगदुर्पस्थित असंकीर्ण इन राशि राशि वर्तुः असंवियों के Mensations मध्ये में मन ही एक अंधोवद श्रृष्टुका स्थापन कर देता है नहीं तो संकीर्ण भाव से पृथक पृथक कप में हमारा विषय विज्ञान Perceptions उत्पन्न ही नहीं हो सकता। पाश्चात्य मनीविज्ञान का Attention बहुत कुछ इस 'मन' के अनुक्रप है। मन हो सम्पूर्ण इन्द्रियों में अंष्ठ इन्द्रिय है। जर्मन दार्शनिक महामित केएट िकार्स जिसे Undorstanding कहते हैं, यह 'मन' अधिकांश में वही तत्व है।

इस मन के अंगिरिक सूक्ष्मनर और एक शक्ति है। जिस का नाम बुद्धि है। यहो श्रुति का विज्ञानमय कोन है। अञ्चलपाय वा निक्षमात्मक ज्ञान हो 'विज्ञान' वा "बुद्धि" नाम से परिचित है। बुद्धिम त की प्रधानता से यह कोप 'विज्ञानसय" कहा गया है। मन ने देश काल में विभक्त कर जो उपस्टिश्याँ उपस्थित की हैं विज्ञान वा बुद्धि उन;को 'जानि" के अन्तर्गत कर के 'यह गो है, यह वृक्षा है, इत्याकार से, निश्चय करती है। विचारशांक के jude ment इस बुद्धि हारा ही अन्त में यह अं मिश्चय करती है। विचारशांक के jude ment इस बुद्धि हारा ही अन्त में यह अं मिश्चय करती है। विचारशांक के jude ment इस बुद्धि हारा ही अन्त में यह अं मिश्चय पहार्थ वियोग हाथ होता है। मन जैसे उपक्रियत श्रेणो विभाग करता है। मन जैसे उपक्रियत श्रेणो विभाग करता है। और लड़जा भय, कोध, वासना, दुःख, स्मृति धर्म बुद्धि को ही विविध बृत्तियां वा क्रियाप' हैं। मन एवं बुद्धि उभय को एकत्र "अन्तःकरण कहते हैं एकही अन्तःकरण के कार्य भेद से दो नाम मन और बुद्धि हैं। इन्द्रियाँ अन्तःकरण को ही विषयोगरक बृत्तियों के सिवा अन्य कुछ नहीं, विषयमात्र ही। इन्द्रियमान से उपस्थित होकर इन्द्रियों की, विदोग २ क्रिया को उद्धिक करता है, अन्तःकरण के उस सब क्रिया के अप प्रतिक्रिया करते ही हमारा विषय विद्यान जन्मता है। अत्यय अन्तःकरण ही समस्त विद्योग हि हमारा विषय विद्यान जन्मता है। अत्यय अन्तःकरण ही समस्त विद्योग हमारा विषय विद्यान जन्मता है। अत्यय अन्तःकरण ही समस्त विद्योग हमारा विषय विद्यान जन्मता है। अत्यय अन्तःकरण ही समस्त विद्योग करते ही हमारा विषय विद्यान जन्मता है। अत्यय अन्तःकरण ही समस्त विद्येग करते हो हमारा विषय विद्यान जन्मता है। अत्यय अन्तःकरण ही समस्त विद्येग हमारा विषय विद्यान जन्मता है। अत्यय अन्तःकरण ही समस्त विद्येग हमारा विषय विद्यान जन्मता है।

इस के सिचा सुपृति के समय जीव को अन्य एक प्रकार की अनुभृति होती हैं। गाढ़ निद्वा से उटने पर जीव की स्मृति में एक साधारण सुखानुभृति। अस्पष्ट क्रय से उद्विक्त हुआ करती है नहीं तो निद्वोत्थित व्यक्ति की "वड़े सुख से सो रहा धा"।ऐसा एक बोध नहीं हो सकता था। इस के द्वारा ही श्रुति 'आनग्दमय' कोप के अस्तित्य का अनुमान करती है। हमारा सारा सुख दु:ख हर्ष विषादादि का मोग इस आंतन्त्रमय कोप का ही अंश है।

आतम चेतन्य के अधिष्ठानचश ही ये खब कोप अपना अपना काम करते हैं। आतमा के अधिष्ठान विना ये न तो क्रिया कर सकते और न विकानादि उत्पन्न कर सकते थे। ये कोप ब्रह्म को स्वक्तपोपलब्धि के द्वार हैं।



चत्य पारच्छ इ।

(मार्गवी विद्या)

पुराकाल में यक दिन भृगु नामक एक बालक ने पिता श्री बरणदेव की सेवा में उपस्थित होकर, बड़े विनीत भाव से जिज्ञासा की—

'सगवन्! सुझे ब्रह्म-विद्या विषयक उपदेश प्रदान करने की कृपा करें।"

सहिष वरुण पुत्र का आग्रह समक्त कर कहने लगे-"वरस! यह शरीर तहन्तवंतों थावतीय क्रिया निर्वाहक प्राणशक्ति एवं चसु, कर्ण, मन, वाक्य, प्रमृति जान
साधक इन्द्रियां-ये सभी आरमोपलिक के द्वार हैं। इनके साहाद्य से इनका साक्षीस्वक्ष्य प्रदार्थ जाना जा सकता है। समुद्र्यभृत ब्रह्म चैतन्य से ही अभिव्यक
हुए हैं ब्रह्म चैनन्य में ही सब भृत खिति करते हैं एवं प्रलयकाल में भृतवन उस ब्रह्म
चैतन्य में ही शक्तिप्रात्रक्षय से विलीन होकर अवस्थान करेंगे। अ उत्पत्ति खिति और
प्रलय इस विश्वध अवस्था में ही भृतवनं जिस का अवस्थन कर रहते हैं जिसे
छोड़ इनका अवस्थान सम्भव नहीं, बही ब्रह्म है। यही ब्रह्म का लक्ष्य है। यह ब्रह्म
प्रस्तु हो जाननी होगी। शरीर, (अन्न) प्राण एवं चसु आदि इन्द्रियों द्वारा उस
प्रक्ष प्रदार्थ को जान सकते हैं। युव ! इस लक्षण द्वारा तुम ब्रह्म पदः थे को जाननेकी
सेच्या करो। "

पुत्र भृगु, पिता के इन वाकों को श्रमण कर विचारने छगा कि, पिता जी ने साझात सम्बन्ध से तो ब्रह्म के स्वरूपका कोर्चन किया नहीं अस प्राणादि हारा थोग से ही पिता जी ने ब्रह्म का छसण निर्देश किया है। खुतरां साधन-विशेष के द्वारा-इन्द्रिय और मन की एकावता द्वारा-तपश्चर्या द्वारा-ब्रह्म-विकान छाम करना होगा, यही पिता जो का हृद्यगत अभिप्राय जान पड़ता है। मन ही मन भृगु ने ऐसा अन्दोछन कर, इन्द्रियदर्ग की एकावता साधनपूर्वक, निरन्तर ध्यान करना आरम्म कर दिया। कुछ दिन इस प्रकार तपश्चर्या करते २ मृगु ने 'अन्न, को ब्रह्म

 [&]quot;प्रतीयमानमिषि विदं जगत् शक्त्यवशेशमेव प्रजीशते शक्तिप्रजमेव च प्रम्वति,
 इतस्या श्राक्तिप्रकत्वप्रवंगत्,, । वेदान्तमाध्य १ । ३ । ३०

सनक लिया। किन बादि पश्चमूत हो इस स्थूल देह को कारण हैं। शित्यादि पश्चम् भूतों का समाष्ट रूप से # 'अब, कहा जाता है। इस अन्न का दूसरा नाम विराह् है। जिनना इस भीतिक पदार्थ है, सप ही इस अन्न से उत्पन्न, अन्न को अदलप्रमन कर अवस्थित है और प्रलय में इस अन्न में ही लीन ोजायगा। सुनरां घरणकथित प्रमुक्त लक्षण इस अन्न में ही प्रमुक्त होसकता है। अन्यक्ष मृगु ने अन्न को ही प्रहा मान लिया।

किन्तु कुछ दिनों के प्रभात भृगु के अन्तः करण में संशय उपसित हुआ। बहुन सोचने पश्चात् भृगु की समभ में आया कि, यह अज वा बिरार् भी तो मूल यस्तु नहीं, यह भी उत्पन्न वस्तु है। अन का भी हो उत्पत्त बीज देखा जाता है। स्थूल भूनमात्र तो स्क्म-शांक से ही प्रोदुर्माय हुआ करता है। जो व्यक्त, स्थूल अवस्ता है-वह तो अव्यक्त-स्क्ष्म अवस्ता की ही परिणांत है। यह विचार कर भृगु ने किर एक दिन पिता बरुण से अपना संशय निवेदन किया, तथ वरुणदेव ने किर आजा दी कि-

"वत्स ! तुम पुनः इन्द्रियों की य चित्त का एका व करते हुए ध्यान, योग द्वारा प्रकृत सत्य के अनुसन्धान में लग जाओ। अध्यय प्रज्ञ-तत्व समभ में आजा-यगा"। यालक भृगु पिता की आखानुसार घढ़ी करने लगे। एकाव होकर नियत भायना करने लगे। कुछ समय ऐसे आचरण के अनन्तर भृगु के ध्यान में अ.या कि,—'प्राण-शांकि" हो ब्रह्म पदार्थ हैं। भृशु ने सोचा कि जो स्यूल भृत वा 'अज, है वह प्राणशंकि से ही उत्पन्न हैं, घट प्राणशंकि की ही परिणति है। अज य जर्हाय बाधार-प्राणशंकि के ही घनोमयन का फल हैं। प्राणशंकि ज्यों र तेज, प्रकाश आदि के आकार से क्षयित वा विकीर्ण होती रहती हैं,—सों र उसका आधार भी (अ-षांश) घनीभृत होता हैं। इस घनीभवन से ही 'जल, उत्पन्न होता है एवं यह जल सेजशंकि द्वारा परिषक होते र कठिन 'पृथिधी' कप में परिणत हो जाता है। इस प्रकार प्राणशंक्त की किया से ही स्थूल भून उत्पन्न हुआ करते हैं । सम्बन्ध्याव में इस प्राणशंक्त का 'हिरएयगर्म, नाम से निर्देश किया जाता है। वर्गिक यही

^{*} पञ्च कोष विद्या में 'श्रम् , 'प्राणादि' का जी विषय पाया जाता है, वह श्राध्या-त्मिक है, वह ट्यप्टिक्स से दिया गया है। भागेंदी विद्या में उपदिष्ट 'श्रम्भ' प्राणादिसम-ष्टिक्स से उक्त हुना है। पाठक यह न भूमें।

^{। &#}x27;'फारण कियाशिकछस्य हिरख्यगर्भ-संकल्पाध्यवसायशिकविशिष्टतया च मनोविद्यानशब्दलस्य हिर्द्योत स्वजानात्"-टोकाकार ज्ञानासृत ।

यावतीय विद्यानों का मूल बीज है। प्राणीगाज्य में मा मन और वृद्धि इस प्राणशक्ति से ही विकाशित हुए हैं के। शक्ति की किया होने के लिये, उमका जडीय (सीतिक) आश्रय आवश्यक है, फिर यह जड़ाय आश्रय भी-शक्ति की ही परिणात है, शक्तिके ही घनाभवन का फल हैं।। अनएव देह हा अन्न एवं देहस्य प्राणशक्ति की अन्नातः कहा जाता है। और जड़ीय अधार शक्त का ही रूपान्तर होने से; देह को अन्नाद पर्व प्राण की अन भा कह सकते हैं। फलतः प्राणशक्ति और प्राणशक्त का आधार शक्त-ये दोनों ही परस्पर एक रूसरे की अपेक्षा रखते हैं। किसी को छोड़कर किसी की करपना नहीं की जा सकती। इस मांति तेज को अन्नादि एवं जल को अन्त कहा जा सकता है। शक्ति जितना ही तेज के आकार में विकीण ही कर क्षयित हमा करतो है, उसका जड़ीय अस भी पहले जलाय भाव से संहद होता रहता है। अतएव तेज एवं जल-दोनों परस्पर अपेक्षा रखते हैं, एक की छोड़कर दूसरे की किया सम्भव नहीं। इसी प्रकार पृथियो अन्त प्रवं आ ाश (भूताकाश) ‡ अबाद कहाता है। तात्पर्य यह कि प्राणश्कि के कियाविक श से ही पश्चमृत वा अन्न उत्पन्न हुआ है, यह प्राणशक्तिके आश्रयमें ही वृत्मान है और प्रलय समय यह प्राण शक्ति रूप से ही परिणत होगा । वरुण कथित ब्रह्म का लक्षण प्राणशक्ति में प्रयुक्त हो सकता है, सुनरां भृगु ने प्राण के। हो ब्रह्म मान लिया-ध्यान योग से इसी सत्य का हृदय में अनुभव किया।

[#] क्योंकि प्राणशक्ति ही जब चस्नु आदि गोसकों में इन्द्रियादि शक्ति कप से विकाशित होती है, तब उनके द्वारा विविध विकानों का विकाश होता है। वाहर को तेज, आसाकादि कप से ज्यक्त है, वही प्राणा शरीर में इन्द्रिय क्य से प्रकाशित है। 'सर्वविधयाविशेषाणमेव स्वारमिवशेषप्रकाशकत्वेन संस्पानास्तराणि करणानि' वृहद्वारएयके शक्ररः २।४।११। व्याष्ट्र भाव से प्राण-शक्ति ही पहले देह में अभि-व्यक्त होती है पर्व रस रुधिरादि को चालना करके देह और देहावयर्वों का गठन, करती है। देहमें प्राण ही इन्द्रियोंका परिचालक है। निपेककालादारम्य गर्भ पुप्यति प्राणः। नाप्राणं गुक्त विरोहतीति प्रथमो वृत्तिलाभः प्राणस्य" वृश्व भाग ६।१।१। स्वपानिति प्राणित पुरुषो गर्भे अन्तरा"-अध्ववेद ११।२। २४।

^{† &#}x27;प्राणो वाह्यमूतास्याँ नामक्षपस्यां मत्यस्यां छननः"-प्राणेनातमना नाम-क्ष्पात्मकं सगत् व्याप्तम्-पे० था० माष्यः। "थन्तःषुःण उपष्टमकः प्रकाशकोऽसृतः बाह्यश्च कार्यस्रस्रणः (अत्रः) अत्रकाशकः मत्यः" वृष्ट भा०। "थन्तेन हिः दामस्या-नीयेन पाणोवदः तच्चाचं पुरणस्य स्विति-कारणं मनति" पेतरेयमाण्यः।

दं प्राण किया (यायु) विशिष्ट आकाशःको हो-मूनाकास बोलते हैं।

परन्तु फुछ दिनों के धीतने पर मृगुके अन्तःकरण में फिर संशय उपस्थित होगया। भृगु ने देखा कि मन के संहत्य किये विना इन्द्रियादि कोई भी शरीर में कांई किया नहीं कर सकता। और मन का संकल्प, बुद्धि की खिर निश्चेयता पर निर्भर है 'जब भृगु ने अपना संशय फिर फिता जो के निकट प्रकट किया तथ पुन-र्राप चरुणदेव ने यती आशा दी कि, तर करो. मन के। शुद्ध और एकाग्र करो और ध्यान योग हारा मुख्य ब्रहानन्य का अन्वेयण करो । भृगु जी फिर भी तपश्चर्यामें पृष्ट्त होगये । नियम मननशील भृगु जो के बित्त में अन्त में यह सत्य उदित हुआ कि, व्यष्टि द्वप से देशिक चेण्टा और इन्द्रियादि की यावताय क्रिया मन के संकल्पा-धीन हैं, बार मन का संकल्प युद्धि की विहान की स्थिर निश्चयता पर ही एकांत निर्भर रहता है। सर्माण्डक्य में इस मन और विश्वान की-ब्रह्म का 'सकत्य, वा रच्छाशकि वहां जाता है। खुष्टि के पहिले शानकृत संकल्प से हो विश्व प्राहुर्भृत हुआ है। उस ऐसी कामना वा संकहा ने प्राणक्य से-अनुकम्पनक्य से-बाक्कप से श्राभिन्यक्त रोकर, सय पदार्थी के गढ़ डाला है। अत्रवय प्राणशक्ति-आनन्दस्वरुप ब्रह्म के दी सकत्व, से अभिव्यक्त है। और इस सकत्व के आश्रय में ही प्राणशक्ति अवस्थान करती है एवं अन्त में ब्रह्म संकल्प में ही विलीन होजायगी। ब्रह्म का यह लक्षण देखकर भृगु सकल्प का हा ग्रह मानने लगे।

किन्तु फुछ काल व्यतीत होजाने पर भृगु का चित्त किर भी सन्देह दोला में यपल होने लगा। पिता के आदेश सं भृगु किर तपक्षयों में प्रवृत्त हुए। तप के प्रभाव से उनका चित्त भव प्रकृत ब्रह्मधारण में समर्थ होगया। भृगु ने समभा कि संकट्य बीर अध्यवसाय-'आतन्द, के उत्पर ही निर्मर हैं। अत्पव आनन्द हा ब्रह्म है। मायाशक्ति विशिष्ट ब्रह्म ही-आतन्द बहा है। मायाशक्ति विशिष्ट ब्रह्म के संकट्य से हो यह विश्व प्रादुर्भूत पुत्रा है। बीर प्रख्य में यह विश्व उस मायाशक्ति विशिष्ट ब्रह्म के संकट्य से हो यह विश्व प्रादुर्भूत पुत्रा है। बीर प्रख्य में यह विश्व उस मायाशक्ति विशिष्ट ब्रह्म में हो विलोन हो जायगा #। अत्यय आनन्द को ही भृगु ने ब्रह्म निश्चय किया। भृगु ने यह भी समभ लिया कि, जो विशेष सत्ता है, उसके अन्तराल में निर्विशेष-सत्ता निश्चय ही है।इस प्रकार भृगु को सर्व

^{* &#}x27;स्यातन्त्रवे सति सर्वेः प्राध्यमानतया स्थातन्त्र्यक्त्याच्यं भाषा विशिष्ठः प्रश्लोति विद्याप, विशिष्टस्य विशिष्टान्तरात्रपत्वानुवयक्तः कारणोयस्थितं विश्वद्धानन्तः ब्रह्मोति विद्याप्त वात्र् टीवाकार द्यानम् विति ।

साक्षी, निरूपाधिक मानन्द खरूप ग्रज्ज वस्तु का ग्रान हो गया # । ऋम-सूक्ष्म प्र-पाळी को धवछस्वन कर, भृगु ने निरूपाधिक ब्रह्मतत्वको मळीभांति समक्ष लिया।

जो मनुष्य इस विद्या का हृदयमें अनुमव कर सकता है, उसके निकट 'अन्न, और 'अन्नाद, का तत्य अपरिकात नहीं रहता । जो किसका पोषण करता है, यही उसका अन्न है पत्रं जो उस अन्न द्वारा पुष्ट होता है जो उस अन्न के आश्रय में परिपुष्ट होता है वही उस अन्न का 'अन्नाद, है, अन्न अन्नाद में प्रतिष्टित है अन्नाद भी अन्न में प्रतिष्टित है । होनों होनों के आश्रय हैं परस्पर होनों उपकारक हैं । आधार (अन्न) उपतीत, शक्ति को कल्पना गर्दी की जाती, एक दूसरे को छोड़कर नहीं रह सकता †। अर्थात् शक्ति जितना ही यायु, तेज, आछोकादिक्षप से श्र्यित (विकीर्ण) होती है, उतना ही उसका जड़ांग्र मनीभूत होते होते अन्त में कठिन पार्थिव-भाव में संहस होता है । इसिछये शक्ति और अन्न होनों परस्पर सापेश्र हैं । एक को छोड़कर दूसरा नहीं रह सकता, क्रिया नहीं कर सकता । इससे सिद्ध हुआ कि अन्न अन्नाद में प्रतिष्ठित है एवं अन्नाद अन्न में प्रतिष्ठित है । यह अन्नांश ही देह के अन्यव गढ़ खाछता है पत्रं प्राणांश उस देहाअयमें रहकर, चश्चुक्णीद इन्द्रियाकारसे विकाशित होकर किया करता है ।

इस कारण अन्न की निन्दा न करना, अन्न को परित्याग नहीं करना, घर में अतिथि उपस्थित हो तो उसको बहुत अन्न देना चाहिये। सब काल में, सब अवस्था में ही अन्नदान कत्त्वय है। अन्नदान करने से अपनी भी अन्नप्राप्ति सिद्ध होती है।

व्रह्म क्षेम कप (प्राप्त द्रव्य के रक्षण कप) से वाक्प में प्रतिष्ठित हो रहा है। योग (क्षप्राप्त द्रव्य की प्राप्ति) और क्षेम उभयकप से व्रह्म ही प्राण और अपान में अवस्थित हो रहा है । व्रह्म ही इस्तद्रय में कर्मकप से व्यक्षित है। व्रह्म ही एवड्डय में गमनक्षकिकप से पर्व पायु में विसर्जन क्रिया-कप से अवस्थित हो रहा है। यही व्रह्म का 'बाड्याटिमक, विकाश है।

क निर्विशेष-सत्ता ही सृष्टि के प्राक्षाल में स्विशिष होती है अभिव्यक्ति की हत्मुख अवस्था धारण करती है। इस विशेष आकार का हो नाम 'अव्यक्त शक्ति, हैं यही मायाशक्ति है। यह उस पूर्ण साधारण शक्तिस्वकृष ब्रह्म की ही एक विशेषा-वस्ता मात्र है। किन्तु विशेष एक अवस्था धारण कर लेनेसे वस्तु, अन्य कोई स्वतंत्र वस्तु नहीं हो एकती, वह जो कुछ एहले था, अब भी वही है। अतएव परमार्थ द्शीं की दृष्टि में सर्वत्र एक ब्रह्म-सत्ता हो है। द्वितीयखंग्ड की अवतरणिका देखों।

[†] अञ्च-Matter, प्राण वा बनाद्--Motion ।

[्]रं प्रमु प्रभृति द्रष्ट्य मनुष्य का देवपूर्व पूषित करते हैं । इसलिये पशुको "यश" कहा गया है ।

वृष्टि से अन्न जन्मता और अन्न से जीव की तृप्ति होता है। सुतरां व्रह्म दी तृप्तिक्य से वृष्टि में ठहर रहा है। और व्रम्न ही वल क्य से विद्युत् में विराजमान है व्रह्म हो यशक्य से पशुक्य में अवस्थान करता है *। यह नक्षत्र मरहल में ज्योतिक्य है। व्रह्म हो सर्वय्यापक आकाश क्य से अवस्थित है। यही व्रह्म का "शाधिदैविक" विकाश है।

बहा की महान् कर से समस्त भोग्य वस्तु के केन्द्रकर से । बृहद् कर से, भाषना करके उपासना कर्तव्य हैं। जा छोग उसे जिस भाव से, जिस गुण विशिष्ट कर से, भावना करते हैं, वे वही हो जाते हैं, वे वही पाते हैं।

व्रह्म की 'पश्मिद, कप से-संहर्ताक्ष्य से उपासना करना। वृष्टि, विद्युत्। चन्द्रमा आदित्य और अग्नि ये पांच देवता, वायु वा प्राण शक्ति में विलीन होकर ध्यस प्राप्त हुआ करते हैं।

बायु वा प्राण-स्पन्दन ही तेजादिका रुपस्थान है। तेज, आरोक प्रभृति स्पन्दन सेही प्रकट है, स्पन्दनमें ही विलीन होता है। अतप्य आकाश ही उक्त पाँच देवताओं का रुपस्थान है। श्रेष्ठ इस स्पन्दन द्वारा हो सारी वस्तुओं का संहार कर्ता है। इस प्रकार आकाश में ब्रह्मद्विष्ठ कर उपासना करना चाहिये।

इस भांति क्या आध्यारियक, क्या अधिदैविक सभी कार्यों के भीतर अनु-प्रविष्ट व्रह्मसत्ता का अनुसन्धान करना उचित है। सूर्यमण्डल में जो सत्ता अनुप्र-विष्ट है, वही सत्ता अपनी इन्द्रियों में भी अनुप्रविष्ट है। उभय सत्ता एक वा अभिन्न है। यों सर्वत्र एकमान श्रमसत्ता का बोध सुदृढ होने से जीवन्मुक्त हुआ जा सकता है। ऐसा साधक सकललोकों में निचरण करने में समर्थ हो जाता है। स-कल लोकों में सकल पदार्थों का ब्रह्म के ही ऐश्वर्यक्त से अनुभव करता हुआ विच-रण करता है। 'भैं ही अन्त हूं, मैं ही अन्ताद हूँ में ही निरञ्जन आत्मा हूँ" इस प्र-कार गान करता हुआ ऐसा साधक ग्रहा आनन्द से लोक लोकान्तरों में अद्वेत सत्ता का अनुभव करके विचरण करता है। मैं ही अन्न और अन्नाद का संहनन करता हूँ भेरे ही प्रयोजन साधनार्थ अन्न और अन्नाद एकन्नित होकर विविध लोकों में वि-विध देहों को बनाता है साधक इस मांति गान करते करते किसी भी वस्तुको

^{*} मूल में है 'नमः दति उपाधीत । काव्यक्ते इति कामाः मोग्यविषयाः । नव्यक्ते मही भवक्ति अस्मि कामाः इति "नमाः, । भाष्यकार ।

[ो] आकाश वायु वा स्पन्दन से स्वतन्त्र नहीं। "वायुराकाशेन अन्त इति साकाशः परिमरः। आकाशं वाय्वात्मानं ब्रह्मणः परिसरदृत्युपासीत" भाष्यकारं।

सात्मानिक स्वतन्त्र प्रयोजन विशिष्ट वर्शे समसना के ऐसा साधक इस भौति गीति भा उचारण करता है कि मैं ही सृतिमूर्गान्यक इस जगत् की आदि में सर्व प्रथम स्पन्दन रूप से अभिन्यक हुआ था। मैं हो देवताओं का अन्तवर्ती हिन्य्यमा हूं। में ही असृत की नामि हूं। मैं ही अन्न हूं है। यह त्रिभुतन मैं ही हूं। इस विश्व में मेरे सिवाय दूसरो वस्तु नहीं है। मेरा सत्य सर्वत्र अनुपविष्ट है। किसी भी वस्तु की स्वतन्त्र सत्ता नहीं अत्यव मेरे सिवाय कोई वस्तु नहीं। यह जो अन्न और अन्तविष्ट है। किसी भी वस्तु की स्वतन्त्र सत्ता नहीं अत्यव मेरे सिवाय कोई वस्तु नहीं। यह जो अन्न और अन्तविष्ट स्वता पक्ष स्वता वर्शे सही किन्तु ''परमार्थ सत्ता व्यतीत वर्श स्ववन्त्र कोई वस्तु नहीं। परमार्थतः वे अन्न और अन्तवाह कोई स्वता वर्शे सत्ता वर्शे अस्त की काद अस्तव है। मैं हो स्वत्त विश्व को प्रास्त करता हूँ। मैं सादित्य ज्यातिः स्वक्त सक्त वस्तुओं को अवदान्य स्वाह स्वक्त सक्त सक्त वस्तुओं को अवस्ता से अभिन्यक रूप में अनुभव करता हुत्रा नित्यानन्द में निमान होकर मुक हो जाता है। जाता है।

यही उपनिषदु हैं। यही ब्रह्म विचा है। ॥ ओम् तत्सत् ॥

हमने इस अध्याय में ब्रज के सम्बन्ध में जी उपदेश पृत्य हैं यहां पर उन की प्रक अति संक्षित सूची छिला जाता है।

१-- ब्रह्म सत्य. स्वकृष, ज्ञान, स्वकृष और अनन्त स्वकृष है।

(क) सत्य ज्ञान आदि शब्द लक्षण द्वारा ब्रह्मस्वरूप का ज्ञान कराते हैं। जगत् में प्रकट सत्ता और विज्ञान द्वारा हम एक अर्लंड सत्ता और अर्लंड ज्ञान का आभास पाते हैं।

क जो सहत हैं जिस के अवयव समृह एकत्र मिलित होकर एक ही प्रयोजन साधन करते हैं, समफ्रना होगा कि उनका निजका कोई प्रयोजन नहीं। वे दूसरे के प्रयोजनार्थ ही कियाशील हैं। वेदान्त की यह भी एक प्रधान युक्ति है। सूल में लिखा है "एलोककृत्" श्लोक शब्द का अर्थ है "कार्य-कारणात्मक देह" शङ्कर।

^{ं *} अमृत अधिनाजी कारण सत्ता ! नामि शब्द से यह तात्पर्य सूचितवेता है कि जो अ-वित्रव्दर कारण बत्ता हम में है वही सत्ता सब पदार्थों में जोतमीत हैं !

- [२] ग्रहा सत्य-स्वरूप है। जगस्कारण कहा जाने से ही ब्रह्म सत्य है। उस को सत्ता सब पदार्थों में अनुम्यून हो रही है।
- [क] मायाशकि बहा-सत्ता से 'स्तरन्त्र. कोई वस्तु नहीं । स्वतन्त्र नहीं है, इसीसे माया के होते भी प्रदा में सजानोय, विज्ञातीय आर स्वमन भेद नहीं था सकता, उसके अद्वितीयत्व का व्यायात नहीं होता, उसके स्वतन्त्रत्व की हानि नहीं होती।
- [ख] या, इस मायाशक्ति के योग से ही विश्वाकार से अभिव्यक्त है। सत् और असन्. स्थ्रम और स्थूल, अस और अन्नाह कर से मायाशक्ति का विकाश होता है,। ये दा अंश हा जगन् को गढ़ डालते हैं।
- [ग] श्रांश व्यक्तिके पूर्व, श्रीभध्यक्ति के प्रश्चात् पत्र प्रलयमें, किसी भी श्रव-स्था में 'साम-क्रथ, प्रहा-स्वक्रथ को परित्याग नर्दी करता किसी भी दशा में 'नाम क्रथ, प्रहा-सत्ता से स्थतन्त्र घस्तु नहीं।
 - [३] मनुष्य देद के 'पञ्च-कोच, का विवरण।
- [४] स्थूल पसंदु का अवलस्यन कर क्रमंशः दृष्टम में जाते आते, अन्त में सबके साक्षी परम स्कृततर व्रक्ष का बोध होजाता हैं।
 - [५] ब्राप्न-सत्ता ही पांच कोपों में शनुप्रविष्ट हैं।
 - [६] अस्र जीर अश्वाद का तत्व-निर्णय।
- [क] अञ्यक्तशांक सूक्ष्म स्पन्दन का से व्यक्त होकर क्रिया करती हुई, अक्ष और क्षत्राद कप से विकसित होती है।
- [ल] बन्न भीर अन्नाद ने मिलित रूप से, जगत् के आधि दैविक और आ-ध्यात्मिक प्रार्थी को बनाया है।
- [ग] अन्न और अन्नाद दें। मों स्पन्दनशक्ति से 'स्वतन्त्र नहीं हैं। और अन्यक्त शक्ति से स्पन्दन किया भी "स्वतन्त्र" नहीं है ।
 - [घ] अव्यक्तशक्ति निर्विशेष ब्रह्म-मत्ता से "खतन्त्र" नहीं है ।
- [७] एक महत्य ब्रह्म-सत्ता ही सर्वत्र अनुस्यूत हो रही है। सुर राँ किसी वस्तु की भी निजी खार्थान सत्ता नहीं है। अतएव ब्रह्म-सत्ता के दिवा अन्य कोई वस्तु ही नहीं है।
 - [८] जीवन्मुक का ब्रह्मानुभव।



उपनिषद् का उपदेश.

(तीन खराडों में)

इस समय सँसार के सभी शिक्षित इस वातको सहर्य सीकार करते हैं कि भारत देश के अमूल्य धन उपनिपद ग्रन्थोंमें जितनी तत्वपूर्ण वार्ते हिल्बी गर्यो हैं उननी समस्त सैतार की किमी भी भाषा में नहीं हैं। हमारी प्यारी भाषा में उपनिषद् अन्यों को कई बिहानों ने सटीक छापा है इनके हारा हिन्दी का बहुत कुछ उपकार मो हुआ है। तथापि सत्यता के अनुरोध से कहना पड़ना है कि इन पुस्तकों से तत्यपिदासु व्यक्तियों का जैसा लाम पहुँचना चाहिये नहीं पहुँचा है। क्योंकि किसी भी सँस्करण में न तो शङ्करमाध्य का मर्म हो खोला गया है और न श्रुतिके द।र्शनिक एवं धर्म मन की भारा प्रवाह समालोचना ही की गई है उसी कमी को दूर करने के लिये यह प्रन्थरज्ञ प्रकाशिन किया गया है। को किलेश्वर भट्टाचार्य विद्यारत एम० ए० उपनिपदींके बड़े भच्छे छाता हैं आपने एक सी बाट उपनिपदों के सारभृत १० उपनिपदों पर बङ्गला में उपनिपदेर उपदेश नामक एक महत्वपूर्ण ब्रन्थ तीन खएडोंमें लिखा है यह पुत्तक उसी का अनुवाद है। अनुवादक हैं सुप्रसिद्ध एं० नन्दकिशोर जी शुक्त वाणीभृषण । जैसा ही उत्तम मृत प्रन्थ है वेमा ही सुन्दर अनुवाद हुआ है। इसके तीनों क्ष्मड छपकर नैयार हैं। पढिले खएडमें छान्दोस्य ऑर बृहदारएयक दूसरे में कठ ऑर मुएडक और इस तीसरे खएड में र्डश केन प्रश्न साराङ्क्य तेलिरीय और ऐतरैय नामक छः उपनिपदी का अनुवाद है। तोनों खरडों के प्रारम्भ में एक २ बिस्स्तृत अवतर्राणका भो दो गई है जिसमें अईनवाद पर उठने वाले आक्षेपों का समाधान है साथ ही दार्शानिक सत की आलोचना है। मृत्य प्रथम खएड का १॥) द्विनीय का १] और नृनीय का १॥ 🖁 ।

पता--मैनेजर ब्रह्मपेस इटावा